

MONOGRAFIE

2006 *Der Einfluss außersprachlicher Faktoren auf das Erlernen des Deutschen als Fremdsprache. Gruppenspezifische Unterschiede am Beispiel von Profilen und Lerntagebüchern zweier italienischer Gymnasialklassen.* Pubblicazione elettronica della tesi di dottorato di ricerca discussa presso la Philosophische Fakultät dell'Università di Zurigo:

<http://edudoc.ch/record/4081/files/zu07051.pdf>

Rec.: Sabine Hoffmann, *Zielsprache Deutsch*, 1/2009, 69-72.

2017 *Studentisches erklärendes Handeln in der Tesina auf Deutsch. Vorwissenschaftliches Schreiben in der Fremdsprache an der italienischen Universität.* Reihe: Sprach-Vermittlungen. Münster: Waxmann.

LIBRI DI TESTO

2001. A. Nardi, G. Omicini, U. Fischer: *Wer weiß? Ein Lehrwerk für Deutsch. Band 1 - Corso di tedesco per il biennio.* – Moduli 2, 4 – Torino: Valmartina.

2001. A. Nardi, G. Omicini, U. Fischer: *Wer weiß? Ein Lehrwerk für Deutsch. Band 2" - Corso di tedesco per il biennio.* – Moduli 6, 8, 10 - Torino: Valmartina.

2001. A. Nardi, G. Omicini, U. Fischer: *Wer weiß? Ein Lehrwerk für Deutsch. - Corso di tedesco per il biennio.* – *Lehrerhandreichungen* - Torino: Valmartina.

CURATELE

2011 con Knorr, Dagmar (Hrsg.) *Fremdsprachliche Textkompetenz entwickeln.* [Deutsche Sprachwissenschaft international] Frankfurt/Main u. a.: Lang. ISBN 978-3-631-60967-5.

Rec. Claudia Zech, *Deutsch als Fremdsprache*, Jg. 50, 4/2013, 246-247.

Sabine Dengscherz, *ÖDaF-Mitteilungen*, Jg. 28, 2/2012, 200-201.

Manuela Caterina Moroni, *gfl-journal*, No. 1/2014

2014 con Knorr, Dagmar (Hrsg.) *Bewegte Sprache. Leben mit und für Mehrsprachigkeit.* [Deutsche Sprachwissenschaft international] Frankfurt/Main u. a.: Lang. ISBN 978-631-64993-0.

2015 con Hornung, Antonie (a cura di) *Scrivere il tedesco. Varietà culturali, linguistiche, metodologiche nella scrittura accademica.* Roma: Aracne. ISBN 978-88-548-7940-9

2016 con Kaunzner, Ulrike (Hrsg.) *Themenheft. Verstehen durch Hören und Lesen. Teil I: Interlinguale Untertitelung in Theorie und Praxis. Special Issue. Understanding by Listening and Reading. Part I: Interlingual Subtitling in Theory and Practice.* *trans-kom* 9 [1] (2016), 1-78. <http://www.trans-kom.eu/>

2016 con Chudak, Sebastian/Drumbl, Hans/Zanin Renata (Hrsg.) *IDT 2013 - Medien in Kommunikation und Unterricht. Band 6 - Sektionen F2, F3, F4.* Bozen/Bolzano: BuPress, ISBN 978-88-6046-089-9. <http://bupress.unibz.it/de/idt-2013-6-medien-und-lernmaterialien-im-unterricht.html>

2016 (Hrsg.) *Interlinguale Terminologiearbeit am Beispiel der funktional-pragmatischen Begrifflichkeit.* Fachsprache Vol. 38, No 3-4/2016.

2016 con Kaunzner, Ulrike (Hrsg.) *Themenheft. Verstehen durch Hören und Lesen. Teil II: Perspektiven interlingualer Untertitelung. Special Issue. Understanding by Listening and Reading. Part II: Interlingual Subtitling from Various Perspectives.* *trans-kom* 9 [2] (2016), 183-266. <http://www.trans-kom.eu/>

CONTRIBUTI PUBBLICATI

1987a "Ipotesi di applicazione del video nell'insegnamento del tedesco: proposte di impiego nella didattica universitaria" in: Mazzotti, Giuliana (a cura di): *Lingue, Tecnologie e Unione Europea*, Marzorati, Milano, 83-87. ISBN 88-280-0055-4.

- 1987b "Il documento pubblicitario nell'insegnamento della lingua tedesca all'università: relazione di un'esperienza" in: *Fragezeichen. Beiträge zur Theorie und Praxis des Deutschunterrichts in Italien*. 3/3, 3-9.
- 1987c "Esempi di applicazione del video nell'insegnamento del tedesco" in: *Le lingue del mondo*, 52/1-2, 50-60. ISSN: 0024-3876
- 1989a "Video im Unterricht Deutsch als Fremdsprache" in: *Zielsprache Deutsch*, 20/1, 19-25.
- 1989b "Video im Unterricht Deutsch als Fremdsprache. Bericht eines Versuches an der Universität Bologna" in: *Info DaF* 16/1, 69-77.
- 1992 "Werbespots im Italienischunterricht: Ein Beispiel zur Anregung kreativen Schreibens" in: *Die Neueren Sprachen*, Bd. 91/3, 238-253.
- 1994 "Reportage aus dem Jenseits oder: Dylan Dogs multimedialer Horror", in: *Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur, Schwerpunkt Fumetti-Comics in Italien*, Bd. 17, Piper: München, S. 67-84. ISBN 3492160174
- 2002 "Cognition and socio-affective methods through action-research", in: *Documentazione del Comenius Meeting in Bologna: Dialogue between School and Civil Society*, <http://ic10.scuole.bo.it/comenius/ANardi.pdf>.
- 2003a "Osservare la lezione: sull'uso di materiale video nell'analisi dell'azione didattica" *Tecnologie Didattiche*, CNR, 29/2, 25-31. ISSN: 1970-061X
<http://www.itd.cnr.it/tmagazine/PDF29/nardi.pdf>
- 2003b "Cognizione, emozione e interazione nell'apprendimento della lingua straniera", in: *LEND - Lingua e Nuova Didattica*, 32/4, 83-94.
- 2005 "Kognition, Emotion, Interaktion als Elemente einer kompensierenden Didaktik: Ein Beispiel aus der Praxis". In: Di Meola, Claudio/Hornung, Antonie/Rega, Lorenza (Hgg.): *Perspektiven Eins. Akten der 1. Tagung Deutsche Sprachwissenschaft in Italien* (Rom, 6.-7.2 2004). Rom: Istituto Italiano di Studi Germanici, 535-553.
- 2006 "Kommunikation, Interaktion und soziale Kompetenzen im gruppenzentrierten DaF-Unterricht", in: Krumm, Hans-Jürgen/Portmann-Tselikas, Paul R. (Hrsg.) *Theorie und Praxis 9/2005, Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache. Schwerpunkt: Innovationen – Neue Wege im Deutschunterricht. XIII. IDT 2005 Graz, 9/2005*. Innsbruck: StudienVerlag, 231-248. ISBN 978-3-7065-4201-2.
- 2007a "Kognitive Implikationen von Lernaufgaben im Unterricht Deutsch als Fremdsprache", in: Krumm, Hans-Jürgen/Portmann-Tselikas, Paul R. (Hrsg.), *Theorie und Praxis Jahrbuch 10/2006, Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache, Schwerpunkt: Aufgaben*, StudienVerlag: Innsbruck, 67-82. ISBN 978-3-7065-4464-1.
- 2007b "L'influsso di fattori extralinguistici sull'apprendimento e sulla didattica delle lingue straniere. L'esempio del tedesco", in: Azzaro, Gabriele (a cura di): *Insegnare le lingue straniere. Teorie e prassi per la preparazione degli insegnanti superiori*, Roma: Aracne Editrice, 155-170. ISBN 978-88-548-1614-5.
- 2008a "Il valore pragmatico delle frasi nominali. Sulla funzione pragmatica di frasi nominali nella produzione scritta in tedesco come lingua straniera. Uno studio di caso tra la sintassi della frase e la sintassi del testo", in: Hornung, Antonie, Robustelli, Cecilia (Hrsg.) *Vivere l'intercultura – gelebte Interkulturalität. Studi in onore di Hans Drumbl*, Tübingen: Stauffenburg, 111-123. ISBN 978-3-86057-636-6.
- 2008b "Der lexikorientierte Ansatz und seine lernstrategischen Implikationen in der Fachfremdsprachendidaktik des Deutschen" in: Krumm, Hans-Jürgen/Portmann-Tselikas, Paul R. (Hrsg.), *Theorie und Praxis Jahrbuch 11/2007, Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache, Schwerpunkt: Wortschatz*, StudienVerlag: Innsbruck, 69-89. ISBN 978-3-7065-4553-2.
- 2008c "Subordinierende und koordinierende Satzverknüpfung in sozialwissenschaftlichen Texten. Eine Pilotstudie" In: Heller, Dorothee (Hrsg.) *Formulierungsmuster in deutscher und italienischer Fachkommunikation. Intra- und interlinguale Perspektiven*. Reihe: Linguistic Insights, Bd. 89, Bern: Peter Lang. 181-220. ISBN 978-3-03911-778-9.

- 2008d "Interacción y capacidades sociales en el aprendizaje on-line de las lenguas extranjeras" En : AA.VV. I Jornadas sobre la formación de idiomas on-line. Actualización lingüística del profesorado perteneciente al Plan de Fomento del Plurilingüismo de la Junta de Andalucía. Cádiz, 15-16 de Noviembre, 2007, Servicio de publicación de la UCA, Año 2008, 34-49. ISBN 978-84-691-6007-7.
<http://minerva.uca.es/publicaciones/asp/docs/obrasDigitalizadas/plurilinguismo.pdf>
- 2009a "Argumentationsstrategien von italienischen mehrsprachigen Studierenden im Deutschen", in: Feld-Knapp, Ilona (Hrsg.) *Deutsch als Fremdsprache. Sprachdidaktische Überlegungen und Textkompetenz*. Budapest: Ungarischer Deutschlehrerverband. 250-267. ISBN 978-963-06-6976-4
- 2009b "Satzbildungs- und Satzkombinationsprozesse im DAF-Unterricht", in: Di Meola, Claudio / Gaeta, Livio / Hornung, Antonie / Rega, Lorenza (eds.) *Perspektiven Drei. Akten der 3. Tagung Deutsche Sprachwissenschaft in Italien* (Rom, 14.-16.2.2008). Frankfurt a.M. u.a.: Lang (= Deutsche Sprachwissenschaft international). 299-311. ISBN 978-3631-59389-9.
- 2009c "Zur Begründung der eigenen Stellungnahme in DaF-Texten: Eine funktional-pragmatische Perspektive" in: Rost-Roth, Martina und Hirataka, Fumiya (Hrsg.) *Beiträge der IDT 2009 Jena/Weimar – Sektion H7 – IDV-Magazin*, Band 1, Heft 81, Dez. 2009. 453-469. ISSN 1431-5181.
- 2010a "Aspekte der (Re-)konstruktion von Textmustern durch Lernende des Deutschen als Fremdsprache". In: Krumm, Hans-Jürgen/Portmann-Tselikas, Paul R. (Hrsg.), *Theorie und Praxis. Österreichische Beiträge zu Deutsch als Fremdsprache Band 13/2009, Schwerpunkt: Lesen. Prozesse, Kompetenzen, Förderung*, Innsbruck: StudienVerlag, 69-86. ISBN 978-3-7065-4928-8.
- 2010b "Zur Erläuterung und Begründung der eigenen Stellungnahme in DaF-Texten: Eine funktional-pragmatische Perspektive" in: Rost-Roth, Martina und Hirataka, Fumiya (Hrsg.) *Pragmatik: linguistische, interkulturelle und didaktische Aspekte der Sprachverwendung. Beiträge der Sektion H7 der XIV. Internationalen Deutschlehrertagung (IDT)*, überarbeitete und erweiterte Auflage, S. 39-46. OPUS - Hochschulschriftenserver der Universität Augsburg. <http://opus.bibliothek.uni-augsburg.de/volltexte/2010/1547/>
- 2010c "Explikative Verfahren in sozialwissenschaftlichen Texten. Eine handlungstheoretische Perspektive am Beispiel von *infatti* und *nämlich*", in: Heller Dorothee (Hrsg.) *Deutsch, Italienisch und andere Wissenschaftssprachen. Schnittstellen ihrer Analyse*. Reihe: Deutsche Sprachwissenschaft international, Bern: Peter Lang. 67-83. ISBN 978-3-631-60619-3.
- 2011a "Funktional-pragmatische Gütekriterien zur konstruktiven Beurteilung von Text-kompetenz" In: Knorr, Dagmar / Nardi, Antonella (Hrsg.) *Fremdsprachliche Textkompetenz entwickeln*. [Deutsche Sprachwissenschaft international] Frankfurt/Main u. a.: Lang. 177-193. ISBN 978-3-631-60967-5
- 2011b "Fremdsprachliche Textkompetenz entwickeln. Einleitung und Überblick" In: Knorr, Dagmar / Nardi, Antonella (Hrsg.) *Fremdsprachliche Textkompetenz entwickeln*. [Deutsche Sprachwissenschaft international] Frankfurt/Main u. a.: Lang. 9-13. ISBN 978-3-631-60967-5
- 2011c "Funktional-syntaktische Aspekte komplexer Attribute. Tendenzen in deutschen und italienischen Texten der Sozialwissenschaften". In: Hornung, Antonie (Hrsg.) *Lingue di cultura in pericolo – Bedrohte Wissenschaftssprachen. L'italiano e il tedesco di fronte alla sfida dell'internazionalizzazione. Deutsch und Italienisch vor den Herausforderungen der Internationalisierung*. Tübingen: Stauffenburg. 127-141. ISBN 978-3-86057-898-8.
- 2012a "Das Bordbuch – eine universitäre Schreibübung zur Dokumentation und Reflexion des Übersetzungsprozesses". In: Knorr, Dagmar/ Verhein-Jarren, Annette (Hrsg.): *Schreiben unter Bedingungen von Mehrsprachigkeit*. Frankfurt/Main u. a.: Lang [Textproduktion und Medium], 117-138. ISBN 978-3-631-62196-7.

- 2012b "Zur Übertragung kulturspezifischer Referenzausdrücke im Übersetzungsunterricht Deutsch-Italienisch. Ergebnisse einer Fallstudie". In: Zybatow, Lew / Petrova, Alena / Ustaszewski, Michael (eds.): *Translationswissenschaft interdisziplinär: Fragen der Theorie und der Didaktik*. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 253-258, 258a, 258b. ISBN 978-3-631-63508-7.
- 2012c "Il sottotitolaggio come forma di traduzione audiovisiva. Esempi di trasposizione linguistica dal tedesco all'italiano". In: Claudia Buffagni, Beatrice Garzelli (eds), *Film translation from East to West. Dubbing, subtitling and didactic practice*. Berna: Peter Lang, 321-339. ISBN 978-3-0343-1260-8.
- 2013 "Sprachliche Handlungen in Audio-Guide-Texten zur bildenden Kunst". In Höhmann, Doris (Hrsg.) *Tourismuskommunikation. Im Spannungsfeld von Sprach- und Kulturkontakt*, Frankfurt a.M. u.a., Peter Lang, 141-160; ISBN 978-3-631-62934-5.
- 2014a "Bewegte Sprache – Ein Leben mit und für Mehrsprachigkeit. Einleitung und Überblick" In Nardi, Antonella / Knorr, Dagmar (Hrsg.) *Bewegte Sprache. Leben mit und für Mehrsprachigkeit*. [Deutsche Sprachwissenschaft international] Frankfurt/Main u. a.: Lang. 7-12. ISBN 978-631-64993-0.
- 2015a "Premessa terminologica alla traduzione dei concetti della Pragmatica Funzionale e proposta di traduzione". In: Nardi, Antonella / Hornung, Antonie (a cura di) *Scrivere il tedesco. Varietà culturali, linguistiche, metodologiche nella scrittura accademica*. Roma: Aracne. 17-89. ISBN 978-88-548-7940-9
- 2015b "Il riassunto di un testo informativo. Tendenze nella produzione scritta in tedesco come lingua straniera al primo anno di studio universitario". In: Nardi, Antonella / Hornung, Antonie (a cura di) *Scrivere il tedesco. Varietà culturali, linguistiche, metodologiche nella scrittura accademica*. Roma: Aracne. 209-255. ISBN 978-88-548-7940-9
- 2015c "Interkulturelle Spuren in DaF-Lehrwerken. Eine funktional-pragmatische Perspektive". In: Ehrhardt, Claus / Scialdone, Maria Paola (Hrsg.) *Die deutsch-italienische Kommunikation. Theorie und Praxis der Interkultur*. Münster: Waxmann. 111-134. ISBN 978-3-8309-2648-1.
- 2016a "Dalla ricezione alla sottotitolazione. Aspetti didattici dell'impiego di testi multimodali autentici nella lezione di tedesco come lingua straniera". In: LEND-Lingua e Nuova Didattica, anno XLV, Nr. 1, febbraio 2016, 38-53.
- 2016b /Fabio Mollica "Die Untertitelung eines Werbespots: zur Übertragung eines multimodalen Textes vom Deutschen ins Italienische". In: Brambilla, Marina/Crestani, Valentina/Mollica, Fabio (Hrsg.) *Untertitelung: interlinguale, intralinguale und intersemiotische Aspekte. Deutschland und Italien treffen sich*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 111-137. ISBN 978-3-631-60674-2.
- 2016c /Ulrike Kaunzner "Verstehen durch Hören und Lesen Teil I: Interlinguale Untertitelung in Theorie und Praxis. Einführung in das *trans-kom*-Themenheft". In: Kaunzner, Ulrike / Nardi, Antonella (Hrsg.) *Themenheft. Verstehen durch Hören und Lesen. Teil 1: Interlinguale Untertitelung in Theorie und Praxis. Special Issue. Understanding by Listening and Reading. Part 1: Interlingual Subtitling in Theory and Practice. trans-kom 9 [1] (2016), 1-4.* <http://www.trans-kom.eu/>
- 2016d "Sprachlich-textuelle Faktoren im Untertitelungsprozess. Ein Modell zur Übersetzer Ausbildung Deutsch-Italienisch". In: Kaunzner, Ulrike / Nardi, Antonella (Hrsg.) *Themenheft. Verstehen durch Hören und Lesen. Teil 1: Interlinguale Untertitelung in Theorie und Praxis. Special Issue. Understanding by Listening and Reading. Part 1: Interlingual Subtitling in Theory and Practice. trans-kom 9 [1] (2016), 34-57.* <http://www.trans-kom.eu/>
- 2016e /Sebastian Chudak "Einleitung". In: Chudak, Sebastian / Drumbl, Hans / Nardi, Antonella / Zanin, Renata (Hrsg.) *IDT 2013 - Medien in Kommunikation und Unterricht. Band 6 - Sektionen F2, F3, F4*. Bozen/Bolzano: BuPress. ISBN 978-88-6046-089-9, 33-37.
- 2016f /Sebastian Chudak "Dimensionen der Authentizität im DaF- und Daz-Unterricht". In: Chudak, Sebastian / Drumbl, Hans / Nardi, Antonella / Zanin, Renata (Hrsg.) *IDT 2013 - Medien in Kommunikation und Unterricht. Band 6 - Sektionen F2, F3, F4*. Bozen/Bolzano: BuPress. ISBN 978-88-6046-089-9, 39-53.

- 2016g "Interlinguale Terminologiearbeit am Beispiel der funktional-pragmatischen Begrifflichkeit. Einleitung zum Themenheft". In: Fachsprache, Vol. 38, No. 3-4/2016, 110-112.
- 2016h "Zur Übertragung funktional-pragmatischer Begrifflichkeit vom Deutschen ins Italienische. Übersetzungsvorschläge am Beispiel von Determinativkomposita zu *Handlung*". In: Fachsprache, Vol. 38, No. 3-4/2016, 163-182.
- 2016i "Die *tesina* und die Seminararbeit. Studentisches sprachliches Handeln im Vergleich". In: Freudenberg-Findeisen, Renate (Hrsg.) *Auf dem Weg zu einer Textsortendidaktik. Linguistische Analysen und text(sorten)didaktische Bausteine nicht nur für den fremdsprachlichen Deutschunterricht*. (Thema Deutsch, Band 13). Hildesheim: Georg Olms Verlag, 275-291. ISBN 978-3-487-15449-7.
- 2016l /Ulrike Kaunzner "Verstehen durch Hören und Lesen Teil II: Perspektiven interlinguärer Untertitelung. Einführung in das *trans-kom*-Themenheft". In: Kaunzner, Ulrike / Nardi, Antonella (Hrsg.) *Themenheft. Verstehen durch Hören und Lesen. Teil II: Perspektiven interlinguärer Untertitelung. Special Issue. Understanding by Listening and Reading. Part II: Interlingual Subtitling from various Perspectives. trans-kom 9 [2] (2016), 183-185.* <http://www.trans-kom.eu/>
- 2017a "Funktionale Grammatik im DaF-Unterricht: die Rolle der Komposita in Audioguide-Texten". In: Claudio Di Meola / Joachim Gerdes / Livia Tonelli (Hg.): *Grammatik im fremdsprachlichen Deutschunterricht. Linguistische und didaktische Überlegungen zu Übungsgrammatiken*. Reihe "Sprachen lehren – Sprachen lernen". Berlin: Frank & Timme, 265-289. ISBN 978-3-7329-0268-2.
- 2017b "L'analisi dei bisogni di chi apprende a scrivere. Un'indagine in tedesco come lingua straniera e oltre". In: LEND-Lingua e Nuova Didattica, anno XLVI, Nr. 4, novembre 2017, 10-22.
- 2018a "Mit Audioguides Gemälde erschließen. Bildende Kunst im DaF-Unterricht". In: Ulrike Kaunzner (Hrsg.): *Bild und Sprache. Impulse für den DaF-Unterricht*. Waxmann: Münster, 129-147. ISBN 978-3-8309-3584-1.

CONTRIBUTI IN STAMPA

- "Modalità di trasmissione del sapere in audioguide per opere pittoriche. Analisi funzionale di esempi in lingua tedesca". In: Carobbio, Gabriella / Lombardi, Alessandra (a cura di): *La comunicazione orale nel turismo. Analisi di generi comunicativi in lingua tedesca*. CERLIS Series. ISBN 9788897413226.
- "Immagine d'impresa e specificità culturale. I *Realia* nella biografia di Enrico Loccioni e la loro traducibilità in tedesco". In: Leonardi, Natascia / Nardi, Antonella (a cura di): *Linguistica e comunicazione d'impresa. Linguaggi e competenze. Linguistics and business communication. Languages and competences. Linguistik und Unternehmenskommunikation. Sprachen und Kompetenzen*. Macerata: EUM.
- con Leonardi, Natascia (a cura di): *Linguistica e comunicazione d'impresa. Linguaggi e competenze. Linguistics and business communication. Languages and competences. Linguistik und Unternehmenskommunikation. Sprachen und Kompetenzen*. Macerata: EUM.
- "Sprachenwahl im öffentlichen Raum. Sichtbare sprachliche Landschaft zur touristischen Orientierung". In: Ammon, Ulrich / Costa, Marcella (eds.) *Language Choice in Tourism – with the Focus on Europe. Sociolinguistica 32*, 2018. Berlin: De Gruyter.

TRADUZIONI

- 1997 –Ky (Horst Bosetzky), *Robin Hood* Bresso/Milano: Hobby & Work
- 2000 Ehmann, Hermann *Le paure dei maschi* Bologna: Calderini.

2000b Seibert, Winfried *La bambina che non poté chiamarsi Esther. Storie di ordinaria ingiustizia ai tempi del nazismo*, Bologna: Il Mulino Biblioteca storica (capp.VIII-XIV), 105-171. ISBN 978-881-50-7816-2

CONTRIBUTI A GRUPPI DI RICERCA:

2006 Magagnoli, Sabina (a cura di) "Risultati dell'indagine comparativa su contenuti interculturali, affettivi e civili. Gruppo di ricerca: Carla Bertacchini, Sabina Magagnoli, Arianna Maiorani, Michela Mengoli, Antonella Nardi", Silva Severi, Mariangela Tadeo, in: Londei, Danielle/Miller, Donna R./Puccini, Paola *Insegnare le lingue, culture oggi: il contributo dell'interdisciplinarietà*, CeSLiC – Centro Studi Linguistico-Culturali, Bologna: Asterisco, 175-202.

<http://amsacta.cib.unibo.it/archive/00002055/01/AttiCeSLiC.pdf>

RECENSIONI

1994 "Comic-Ausstellungen und –Messen in Italien", in: *Zibaldone. Zeitschrift für italienische Kultur, Schwerpunkt Fumetti-Comics in Italien*, Bd. 17, Piper: München, 120-121.

Bologna, 15.6.2018