

Carla Canestrari, Ph.D.

Ricercatore universitario confermato presso

Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, Università di Macerata

Permanent researcher at the Department of Education, Cultural Heritage and Tourism, University of Macerata

Piazzale L.Bertelli 1, Macerata

carla.canestrari@unimc.it

0733 258 5928

Allegato al curriculum accademico: pubblicazioni e partecipazione a convegni

- Pubblicazioni scientifiche
Scientific publications.....pag. 1
- Partecipazione a convegni internazionali
International conferences.....pag. 6
- Partecipazione a convegni nazionali
National conferences.....pag. 7

Pubblicazioni scientifiche

Scientific publications

1. Dionigi, A., Canestrari, C. (in press). The role of laughter in Cognitive-Behavioral Therapy: Case Studies. *Discourse Studies*.
2. Canestrari, C. (in press). The interplay between visual and verbal language in cartoons: The Italian case of Bort's "le ultime parole famose" [famous last words]. In Sover, A. (Ed.), *The Languages of Humor: Jokes Caricatures & Slapstick*. London: Bloomsbury Academic.
3. Canestrari, C., Bianchi, I. (in press). Perceptual opposites and contrast modulation in irony. *Review of Cognitive Linguistics*.
4. Canestrari, C., Cori, V. (2018). Promoting, informing and identifying: The case of Foody, the humorous mascot of Expo Milan 2015. In François Maon, Adam Lindgreen, Joëlle Vanhamme, Robert J. Angell, Juliet Memery (Eds.), *Not All Claps and Cheers. Humor in Business and Society Relationships*. Abingdon (UK): Routledge, pp.117-131.
5. Canestrari, C., Branchini, E., Bianchi, I., Savardi, U., Burro, R. (2017). Pleasures of the mind: What makes jokes and insight problems enjoyable. *Frontiers in Psychology – Personality and Social Psychology*, 8, articolo 2297, pp.1-21.
6. Canestrari, C., Bianchi, I., & Cori, V. (2017). De-polarizing verbal irony. *Journal of Cognitive Psychology*.

7. Bianchi, I., Canestrari, C., Roncoroni, A.M., Burro, R., Branchini, E., & U. Savardi (2017). The effects of modulating contrast in verbal irony as a cue for giftedness. *Humor. International Journal of Humor Research*, 30 (4), 383-415.
8. Canestrari, C. (2017). Book review: Zirker, Angelika and Winter-Froemel, Esme (Eds.) (2015). *Wordplay and Metalinguistic/metadiscursive reflection: Authors, Contexts, Techniques, and Meta-Reflection*. Berlin: De Gruyter. 311 pp. (Recensione su invito). *The European Journal of Humor Research*, 5(1), 99-101.
9. Dionigi, A., Canestrari, C. (2016). Clowning in Health Care Settings: The Point of View of Adults. *Europe's Journal of Psychology*, 12(3), 473-488.
10. Cori, V., Canestrari, C., Bianchi, I. (2016). The perception of contrariety and the processing of verbal irony. *Gestalt Theory*, 38 (2-3), 253-266.
11. Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (2015). La comunicazione dell'incertezza nel British Medical Journal. *Studi Italiani di Linguistica Teorica e Applicata*, 3, 587-598.
12. Zuczkowski A., Colella G., Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C. (2014). Italian *come se* "as if". Evidential and epistemic aspects. In *Certainty-uncertainty – and the Attitudinal Space in Between*, a cura di Sibilla Cantarini, Werner Abraham e Elisabeth Leiss. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp.297-324.
13. Canestrari C., Dionigi A., Zuczkowski A. (2014). Humor understanding and knowledge. *Language & Dialogue* 4:2, pp.261-283.
14. Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (a cura di) (2014). *Communicating Certainty and Uncertainty in Medical, Supportive and Scientific Contexts*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.
15. Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (a cura di) (2014). *Proceedings of the International Conference The Communication of Certainty and Uncertainty: Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects*, IADA on-line series Volume 1/12, published by the International Association for Dialogue Analysis. http://www.iada-web.org/wp-content/uploads/2014/06/IADA-online_CUCConference_web.pdf
16. Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (2014). Preface. In *Communicating Certainty and Uncertainty in Medical, Supportive and Scientific Contexts*, a cura di Andrzej Zuczkowski, Ramona Bongelli, Ilaria Riccioni, Carla Canestrari. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp.1-9.
17. Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C., Pietrobon R., Zuczkowski A. (2014). BioUncertainty: A historical corpus evaluating uncertainty language over a 167-year span of biomedical scientific articles. In Zuczkowski A., Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C. (a cura di) *Communicating Certainty and Uncertainty in Medical, Supportive and Scientific Contexts*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp.309-339.
18. Canestrari C. Bianchi I. (2013), From perception of contrarities to humorous incongruities. In Dynel, M. (a cura di) *Developments in Linguistic Humour Theory*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company, pp. 3-24.

19. Canestrari C. (2013), Totò, un clown del grande schermo. In Farneti, A. *Scarpe gialle per il girare il mondo a testa in giù*. Padova: libreriauniversitaria.it, pp. 36-41.
20. Canestrari C., Zuczkowski A. (2013), Postfazione. In Guagnano G.D. *L'umorismo e l'implicito*. Roma: Aracne, pp.171-173.
21. Philip G., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A. (2013), Negotiating Narrative: Dialogic Dynamics of Known, Unknown and Believed in "Harry Potter and the Deathly Hallows". *Language & Dialogue*, 3(1), 6-32.
22. Canestrari C., Bianchi I. (2012). Perception of contrariety in jokes. *Discourse Processes*, 49(7), 539-564.
23. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., Buldorini C., Pietrobon R., Lavelli A., Magnini B. (2012), A Corpus of Scientific Biomedical Texts Spanning over 168 Years Annotated for Uncertainty, *Proceedings of the Eight International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC '12)*, Istanbul 23-25, May 2012.
24. Bongelli R., Riccioni I., Canestrari C., Sehdev M., Buldorini C., Zuczkowski A. (2012). The communication of certainty/uncertainty and hedging in scientific writing. In Mininni, G., Manuti, A. (a cura di) *Applied Psycholinguistics. Positive effects and ethical perspectives*. Milano : Franco Angeli, pp. 403-408.
25. Canestrari C. (2012). The perception of humor in short verbal texts. In Mininni, G., Manuti, A. (a cura di) *Applied Psycholinguistics. Positive effects and ethical perspectives*. Milano : Franco Angeli, pp.409-413.
26. Canestrari C. (2012). A model of humor syntony: from failed to successful humor in interaction. In P. Gremigni (a cura di), *Humor and Health Promotion*. New York: Nova Sciences, pp.59-77.
27. Canestrari C., Bongelli R., Riccioni I., Zuczkowski A. (2012). Representations of humorous dialogues. In Létourneau A., Cooren F., Bencherki N. (Eds) *Representations in Dialogue/ Dialogue in Representations*, IADA Online Series Volume 1/11, International Association for Dialogue Analysis. <http://iada-web.org/download/representationsindialogue.pdf>
28. Canestrari C., Riccioni I., Bongelli R., (2012). Discourse Analysis (DA) e Conversation Analysis (CA). Per un approccio integrato allo studio dei dialoghi quotidiani. In Verducci D., Totaro F. (a cura di), *La comunicazione come questione antropologica*. Macerata: Eum (Edizioni Università di Macerata), pp.157-189.
29. Canestrari C. (2011). Evoluzione del concetto di incongruità nelle teorie cognitive sullo humor. *Working Papers*, 4, Eum (Edizioni Università di Macerata, pubblicazione on-line).
30. Canestrari, C. (2010). Meta-communicative signals and Humorous Verbal Interchanges: A Case Study. *Humor: International Journal of Humor Research*, 23(3), 327-349.
31. Bongelli R., Zuczkowski A., Riccioni I., Canestrari C., Burro R. (2009). Are Certain and Uncertain Epistemic Contraries? In U. Savardi (a cura di), *The perception and cognition of contraries* . Milano: McGraw-Hill, 175- 202.

32. Canestrari C., Bianchi I. (2009). The perception of humor: From script opposition to the phenomenological rules of contrariety. In U. Savardi (Ed.), *The perception and cognition of contraries*. Milano: McGraw-Hill, 225-246.
33. Riccioni I., Canestrari C., Bongelli R. (2009). Il dialogo come Gestalt: un modello di analisi. In Zuczkowski A., Bianchi I., Toccafondi F. (a cura di), *L'analisi qualitativa dell'esperienza diretta*. Roma: Aracne, 173-183.
34. Canestrari C. (2009). Analisi fenomenologica di monologhi e dialoghi interiori. Il caso "Fraulein Else" di Schnitzler. *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione Università degli Studi di Macerata*, 4, 2007, Eum (Edizioni Università di Macerata), 143-153.
35. Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C. (2008). The Structure of Dialogical Syntony. In *Gestalt Theory*, 30, 3: 321-329.
36. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I. (2008). Conversational Conflicts as Gestalten. In *Gestalt Theory*, 30, 3: 269-280.
37. Canestrari C., Attardo S. (2008). Humorous Syntony as a Metacommunicative Language Game. In *Gestalt Theory*, 30, 337-347.
38. Canestrari C. (2008). Analysis of the illocutionary acts, in Varisco B.M. (a cura di) *Psychological, pedagogical and sociological models for learning and assesment in virtual communities*, nel capitolo di Rossi P.G., Zuczkowski A., Alessandri G., Giannandrea L., Magnoler P., *Linguistics indicators for the knowledge building analysis and the interaction in online learning*, Ed. Polimetrica, Milano, pp.151-153.
39. Canestrari C. (2008). Laura Perls e Miriam Polster: due voci femminili della psicoterapia della Gestalt, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, 3, 2006, Università degli Studi di Macerata, ed. Eum, pp.283-294.
40. Zuczkowski A., Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C. (2008). L'approccio gestaltista al linguaggio e alla comunicazione, in Amoretti G., Ciceri M.R. (a cura di) *Psicologia generale*, (scheda di approfondimento all'edizione italiana di Feldman R.S., *Essentials of Understanding Psychology*), McGraw-Hill, Milano, pp.269-270.
41. Canestrari C. (2008). Umoreismo e disidentità, in Riccioni I. e Zuczkowski A. (a cura di), *Monologhi interiori e disidentità*, Aracne Editrice, Roma, pp. 249-259.
42. Canestrari C. (2007). *Laura Perls: la voce femminile della Psicoterapia della Gestalt*, Macerata, Edizioni Simple.
43. Canestrari C. (2007). Strumenti analitici della psicoterapia della Gestalt applicati al monologo interiore. Un caso letterario, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, 2, 2005, Università degli Studi di Macerata, ed. Eum, pp.61-71.
44. Canestrari C. (2007). Tecniche conversazionali in un caso virtuale: il forum, in *Tecniche Conversazionali*, 37, www.tecnicheconversazionali.it

45. Canestrari C. (2006). L'umorismo come strumento di relazione, in *Realizzazione di sé e sicurezza interiore*, di Maria Menditto, Trento, Erickson, pp.317-324.
46. Canestrari C. (2006). Come mi sento leader, indicazioni per attività pratica da svolgere in gruppo, in *Realizzazione di sé e sicurezza interiore*, di Maria Menditto, Trento, Erickson, p.99.
47. Canestrari C. (2006). Un modello linguistico per l'analisi dell'interazione umoristica, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, Università degli Studi di Macerata, 2, 2004, pp.539-572.
48. Canestrari C. e Riccioni I. (2006). La scuola di teatro. Tempo futuro e tempi del futuro, Atti del 5° Convegno sul Conversazionalismo *Le predizioni nel testo*, 24-26 settembre 2004, Venezia, in "Tecniche Conversazionali", 36, www.tecnicheconversazionali.it.
49. Riccioni I. e Canestrari C. (2006). I Tempi del futuro nella comunicazione quotidiana, in *Annali della Facoltà di Scienze della Formazione*, Università degli Studi di Macerata, 2, 2004, pp.687-706.
50. Canestrari C. (2005). La tecnica autoreferente: una vasta famiglia, in *Tecniche Conversazionali*, 33, www.tecnicheconversazionali.it
51. Canestrari C. (2005). Nuove voci del «dizionario delle tecniche conversazionali», in *Tecniche Conversazionali*, 33, www.tecnicheconversazionali.it
52. Canestrari C. (2005). Aspetti linguistici del fenomeno umoristico, in *Tecniche Conversazionali*, 34, www.tecnicheconversazionali.it
53. Canestrari C. (2005). *Il dialogo filmico di Totò e l'analisi umoristica. Applicazione di un modello integrato*, Macerata, Edizioni Simple.
54. Canestrari C. (2004). Il Conversazionalismo, in *Dialoghi quotidiani: il Counselling amicale*, di Andrzej Zuczkowski (a cura di), Bologna, Clueb, pp.233-246.
55. Canestrari C. (2004). La tecnica umoristica, in *Tecniche Conversazionali*, 32, pp.25-30.
56. Canestrari C. (2004). Interventi, tecniche e felicità conversazionale, in Minervino A. (a cura di) 2004, Atti del 4° Convegno sul Conversazionalismo *Le parole sospese*, Parma 5-6 ottobre 2002, Milano, La Vita felice, pp-101-107.
57. Canestrari C. (2002). Un primo "rapporto" sul Dizionario delle Tecniche Conversazionali, in *Stelle fisse e costellazioni mobili, il rapporto tra gli Empirically Supported Treatments e il Dizionario delle Tecniche Conversazionali*, di Salvatore Cesario e Laura Filastò (a cura di), Milano, Guerini Scientifica, pp. 147-52.
58. Canestrari C. (2001). Trivio o quadrivio?, in *Tecniche Conversazionali*, 26, pp. 104-05.
59. Canestrari C. (2001). Analisi del Dizionario delle Tecniche Conversazionali, in *Tecniche Conversazionali*, 25, pp.113-18 (dal 2002 nel testo di S. Cesario e L. Filastò).

Partecipazione a convegni/seminari internazionali
International conferences/meetings

2017

1. Canestrari, C., Viana, A., *Humorous responses to offensive humor: The case of Charlie Hebdo's cartoons concerning the 2016 earthquake in central Italy and their humorous replies*. IADA Conference (International Association for Dialogue Analysis), 11-14 October, Università di Bologna Bologna.
2. Canestrari, C., Bianchi, I., *De-polarizing ironic utterance: ironic cognition in adults and younger participants*. SALC Conference (The Scandinavian Association for Language and Cognition), 20-22 April, Lund University, Lund, Sweden.

2016

3. Canestrari C., Bianchi I., Cori V., *Shifting the poles to the middle*. 28th International Society for Humor Studies (ISHS) Conference, 27 June - 1 July 2016, Trinity College, Dublin, Ireland.
4. Canestrari C., Roncoroni A.M., Bianchi I., Burro R., Savardi U., *Implicit and explicit recognition of the relationship between what is said and the referent situation: A study with a group of 12-to-15 year old (normal and "gifted") Italian children*. 28th International Society for Humor Studies (ISHS) Conference, 27 June - 1 July 2016, Trinity College, Dublin, Ireland.
5. Canestrari C., Cori V., *"Foody", the humorous brand mascot of "Expo Milano 2015"* (poster). 28th International Society for Humor Studies (ISHS) Conference, 27 June - 1 July 2016, Trinity College, Dublin, Ireland.
6. Canestrari C., Bianchi I., *Perceptual contrast in verbal irony*. 4rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies "Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter (LAFAL), 17-18 March 2016, University of Łódź, Poland.

2015

7. Canestrari C., Bianchi I., Cori V., *Intermediates and verbal irony*. Meeting on "Contrast in perception, cognition and language", 28-30 October 2015, University of Verona, Italy.
8. Roncoroni A.M., Savardi U., Burro R., Branchini E., Buratti B., Bianchi I., Canestrari C., *How do gifted students deal with opposites in various cognitive tasks? A (hopefully) promising question*. Meeting on "Contrast in perception, cognition and language", 28-30 October 2015, University of Verona, Italy.
9. Riccioni I., Zuczkowski A., Bongelli R., Canestrari C., Pietrobon R., *Certainty and Uncertainty in a corpus of biomedical papers with a historical perspective*. 14th International Pragmatics Association (IPrA) Conference, 26-31 July 2015, University of Antwerp, Belgium.

10. Cori V., Canestrari C., Bianchi I., *The perception of contrariety and the processing of verbal irony*. 19th Scientific Convention of the Society for Gestalt Theory and its Application (GTA) Convention “Body, Mind, Expression”, 21-23 May 2015, University of Parma, Italy.

2014

11. Philip G. S., Bongelli R., Zuczkowski A., Canestrari C., *Knowing, Unknowing, Believing stances and characters' dialogic identities in the Harry Potter books*. International Association of Dialogue Analysis (IADA) Workshop, “(Inter)faces of Dialogue: Constructing Identity through Language Use”, 5-7 June 2014, University of Braşov, Romania.

2013

12. Canestrari C., Bianchi I., *Perception of contrariety and humorous incongruity*. 3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies “Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter (LAFAL), 21-23 March 2013, University of Łódź, Poland.
13. Canestrari C., Dionigi A., Zuczkowski A., *Certainty and uncertainty communication in humor comprehension of jokes and cartoons* 3rd International Symposium: Entertainment Discourse beyond Humour Studies “Linguistic Approaches to Funniness, Amusement and Laughter (LAFAL), 21-23 March 2013, University of Łódź, Poland.

2012

14. Canestrari C., Dionigi A., Zuczkowski A., *Humor comprehension and knowledge. What is the relationship between them?* International Conference “The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects”, 3-5 October 2012, University of Macerata, Italy.
15. Philip G., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., *Introducing, reinforcing and mitigating “Known, Unknown and Believed” in Harry Potter and the Deathly Hallows*, International Conference “The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects”, 3-5 October 2012, University of Macerata, Italy.
16. Colella G., Riccioni I., Canestrari C., Bongelli R., Zuczkowski A., *“Come se”[As if]: evidential and epistemic aspects*, International Conference “The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects”, 3-5 October 2012, University of Macerata, Italy.
17. Buldorini C., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Pietrobon R., Zuczkowski A., *A corpus of biomedical texts annotated for uncertainty with a historical perspective*, International Conference “The Communication of Certainty and Uncertainty. Linguistic, Psychological, Philosophical Aspects”, 3-5 October 2012, University of Macerata, Italy.
18. Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C., Buldorini C., Pietrobon R., Zuczkowski A., *Evidentiality and epistemicity in a corpus of scientific biomedical papers from the British Medical Journal. A focus on “evidence” and “cause/s”*, International Conference “Evidence and Causality in the Sciences” (ECitS), 5-7 September 2012, University of Kent, Canterbury, United Kingdom.

19. Canestrari C., Bianchi I., *Don't change too much if you want to make me laugh*, 24th International Society for Humor Studies (ISHS) Conference, 25-29 June 2012, University of Jagiellonian, Kraków, Poland.
20. Philip G., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., *Negotiating Narrative: Dialogic dynamics of Known, Unknown and Believed in "Harry Potter and the Deathly Hallows*, 14th Conference of the International Association for Dialogue Analysis (IADA) , 2-4 April 2012, Åbo University, Turku, Finland.
21. Lavelli A., Magnini B., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Buldorini C., Pietrobon R., Zuczkowski A., *A Corpus of Scientific Biomedical Texts Spanning over 168 Years Annotated for Certainty and Uncertainty*, 8th International Conference on Language Resources and Evaluation (LREC), 21-27 May 2012, Istanbul, Turkey.

2010

22. Canestrari C., *The perception of humor in short verbal texts*, International Humour Conference "San Zen che ride", 26-28 August 2010, San Zeno di Montagna, Verona, Italy.
23. Canestrari C., *The perception of humor in verbal texts: serial and halo effects*, 9th International Society of Applied Psycholinguistics (ISAPL) Conference, 23-26 May 2010, University of Bari, Italy.
24. Sehdev M., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., *The Communication of Certainty and Hedging in Scientific Writing*, 9th International Society of Applied Psycholinguistics (ISAPL) Conference, 23-26 May 2010, University of Bari, Italy.

2008

25. Canestrari C., *Livelli di sintonia e aspetti metacomunicativi nelle interazioni umoristiche*, XIV Congresso annuale AIP - Sezione Sperimentale, 18-20 settembre 2008, Università di Padova.

2007

26. Canestrari C., Attardo S., *Humorous syntony as a metacommunicative language game*, 15th International Gestalt Theory Association (GTA), 24-27 May 2007, University of Macerata, Italy.
27. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., *Conversational conflicts as Gestalten*, sessione *Language and Communication*, 15th International Gestalt Theory Association (GTA), 24-27 May 2007, University of Macerata, Italy.
28. Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C., *The structure of dialogical syntony*, sessione *Language and Communication*, 15th International Gestalt Theory Association (GTA), 24-27 May 2007, University of Macerata, Italy.

2006

29. Canestrari C., *The General Theory of Verbal Humor in the Analysis of Humorous Interactions: a Case Study*, 18th International Society for Humor Studies (ISHS), 03-07 July 2006, Copenhagen, Denmark.

2005

30. Canestrari C., *Competence and performance in analysing humorous interactions*, 38th Annual Conference of the Societas Linguistica Europae (SLE), 06-10 September 2005, University of Valencia, Spain.

Partecipazione a convegni/seminari nazionali

National conferences/meetings

2015

1. Canestrari C., relazione dal titolo *Ridere con filosofia*, Convegno Certalent dal titolo *Thinking and reasoning: imparare a risolvere i problemi al di là della disciplina*, 13-19 luglio 2015, Verona, Università di Verona.

2011

2. Dionigi A., Canestrari C., relazione dal titolo *L'umorismo come strategia provocatoria: analisi di un colloquio psicologico*, Conferenza sulla comunicazione per la salute, 24-25 novembre 2011, Milano, Università di Milano.

2009

3. Canestrari C., Bianchi I., relazione dal titolo *La percezione dell'umorismo: dalla 'script opposition' alle regole percettive della contrarietà*, Convegno su *I contrari nei processi cognitivi*, 29-30 ottobre 2009, Macerata, Università di Macerata.
4. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Burro R., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Certo e Incerto sono contrari epistemici?* Convegno su *I contrari nei processi cognitivi*, 29-30 ottobre 2009, Università di Macerata.
5. Zuczkowski A., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., relazione dal titolo *La comunicazione della certezza e dell'incertezza*, XV Congresso annuale Associazione Italiana di Psicologia (AIP) - Sezione Psicologia Sperimentale, 24-26 settembre 2009, Università di Chieti.

2008

6. Canestrari C., Attardo S., relazione dal titolo *Livelli di sintonia e aspetti metacomunicativi nelle interazioni umoristiche*, XIV Congresso annuale Associazione Italiana di Psicologia (AIP) - Sezione Psicologia Sperimentale, 18-20 settembre 2008, Università di Padova.

2007

7. Zuczkowski A., Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., relazione dal titolo *Il contributo della Discourse Analysis e della Conversation Analysis alla psicologia della comunicazione*, Convegno su *La comunicazione come questione antropologica*, 28-29 novembre 2007, Università di Macerata.

8. Canestrari C., Riccioni I., Bongelli R., poster dal titolo *Il litigio come script conversazionale*, Congresso Associazione Italiana di Psicologia (AIP) -Sezione Psicologia Sperimentale, 17-19 settembre 2007, Como.
9. Bongelli R., Canestrari C., Riccioni I., Zuczkowski A., relazione dal titolo *Indicatori linguistici percettivi e cognitivi (ILPEC) nei testi scritti*, Congresso Associazione Italiana di Psicologia (AIP) -Sezione Psicologia Sperimentale, 17-19 settembre 2007, Como.

2006

10. Zuczkowski A., Riccioni I., Canestrari C., Bongelli R., relazione dal titolo *Analisi di un web forum. Inter-azioni linguistiche e Tecniche Conversazionali*, VI° Convegno dal titolo *Le parole senza corpo nella comunicazione multimediale*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano e dal Laboratorio di Psicologia e Psicoterapia di Torino, 13-15 ottobre 2006, Torino.
11. Zuczkowski A., Riccioni I., Bongelli R., Canestrari C., relazione dal titolo *Analisi di un web forum. Indicatori epistemici*, VI° Convegno dal titolo *Le parole senza corpo nella comunicazione multimediale*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano e dal Laboratorio di Psicologia e Psicoterapia di Torino, 13-15 ottobre 2006 Torino.

2005

12. Canestrari C., relazione dal titolo *Aspetti linguistici del fenomeno umoristico*, Seminario di studi organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano 26 novembre 2005, Milano.
13. Canestrari C., Carini C., Santarelli B., relazione dal titolo *Disidentità in cammino: il percorso de "La signorina Else" di Arthur Schnitzler* convegno dal titolo *Monologhi e dialoghi interiori*, 24-25 ottobre 2005, Università di Macerata.
14. Canestrari C., relazione dal titolo *L'affermazione dialogica di sé*, I° Convegno della Fondazione Italiana Gestalt *L'affermazione di sé, il maestro, il capo o l'impostore nel gioco delle relazioni*, 15-19 giugno 2005, San Martino al Cimino, Viterbo.
15. Canestrari C., workshop dal titolo *La consapevolezza di sé come leader*, 14° Summer Gestalt Training *L'affermazione di sé* organizzato dalla Società Italiana Gestalt, 15-19 giugno 2005, San Martino al Cimino, Viterbo.

2004

16. Canestrari C., relazione dal titolo *Tempo futuro e tempi del futuro*, V° Convegno sul Conversazionalismo *Logica temporale e predizioni*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali, 24-26 settembre 2004, Venezia.

2003

17. Canestrari C., relazione dal titolo *I Tempi del futuro nella comunicazione quotidiana*, Convegno dal titolo *Il futuro nei dialoghi quotidiani: logica temporale e predizioni*, 24-25 ottobre 2003, Università di Macerata.

2002

18. Canestrari C., Zuczkowski A., Seminario dal titolo *L'approccio Conversazionalista allo studio dei dialoghi quotidiani* per i corsi di Dottorato di Ricerca in Psicologia della

Comunicazione e Tecniche Dialogiche e Scienze della Formazione e Analisi del Territorio,
19 dicembre 2002, Università di Macerata;

19. Canestrari C., relazione dal titolo *Interventi, tecniche e felicità conversazionale*, IV° Convegno sul Conversazionalismo *Le parole sospese*, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali, 5-6 ottobre 2002, Parma;
20. Canestrari C., intervento al Seminario di studi, organizzato dall'Accademia delle Tecniche Conversazionali di Milano, dal titolo *Resoconto degli studi del gruppo di ricerca di Macerata sui dialoghi quotidiani*, 09 febbraio 2002, Bologna.

19 dicembre 2017