

LINEE GUIDA PER LA STESURA DEL PROGETTO

- TITOLO DEL PROGETTO
- REFERENTE/I:
- ANALISI DELLA SITUAZIONE:
 - dati statistici
 - breve descrizione delle attività realizzate per l'osservazione
 - dati emersi dall'osservazione in ordine a:
 - gruppo
 - team operativo
 - ambiente umano più allargato
 - ambiente fisico
- MOTIVAZIONE
 - bisogni emergenti
 - scelte pedagogiche (eventuale aggancio a teorie/autori)
- FINALITA' (esempio: promuovere/favorire/sviluppare/stimolare consapevolezza di sé per migliorare la relazione con l'altro)
- OBIETTIVO (definire la competenza specifica che si persegue: esempio, valorizzare le differenze)
- DESTINATARI
- MEZZI E STRUMENTI
 - risorse umane
 - risorse materiali

LINEE GUIDA PER LA STESURA DEL PROGETTO

- MODALITA' DI ATTUAZIONE (ipotesi: 10 h di lavoro col gruppo distribuito in un dato arco di tempo)
- primo incontro: (dare un titolo)
- spazio: sala, aula, laboratorio, palestra...
- tempo: 2 h
- orario: dalle...alle...
- metodologia (esempio: circle time, cooperative learning, animazione teatrale...)
- materiali/sussidi: (libri, schede operative, cortometraggi, fiabe, colori, fogli, macchina fotografica, computer, ecc.)
- conduttore/i:....(ruolo del conduttore, ma anche di osservatore)
- secondo, terzo, quarto incontro.....: come sopra
- ultimo incontro: realizzazione del prodotto
- MONITORAGGIO ATTIVITA' IN CORSO:
- almeno 1 incontro di supervisione tra i referenti durante la realizzazione del progetto.
- ESITO: prodotto finale (mostra, spettacolo, produzione di un diario di bordo, cartelloni, foto, elaborati del gruppo, quaderno di....)