



Curriculum Vitae Europass



Informazioni personali

Cognome(i)/Nome(i) Gagliardi Filomena
Indirizzo Via della Stazione 10, 63079, Colli del Tronto (AP)
Telefono 0736/898676 Mobile: 3477091679
E-mail filocomasio@gmail.com
Cittadinanza Italiana
Data di nascita 22-05-1980
Sesso Femminile

Istruzione e formazione

Date Gennaio 2012- Giugno 2015
Titolo della qualifica rilasciata **Dottore di ricerca con borsa in Filologia classica**
-Seminari e corsi in **discipline filologico-storico-letterarie**; sviluppo di un progetto di ricerca:
Commento ad una selezione dei Problemata Pseudo-aristotelici, sez XI (la voce)
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Salerno
Date Da ottobre 2013 a marzo 2014
Titolo della qualifica rilasciata **Certificazione linguistica PET**
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione CLA Università degli Studi di Salerno
Date Da febbraio 2010 a maggio 2011
Titolo della qualifica rilasciata **Certificato linguistico (INGLESE)**
-Attività di laboratorio individuali; attività di gruppo coordinate da docente madrelingua; verifiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Wall Street Institute, Napoli/Ascoli Piceno
Date Da novembre 2009 a ottobre 2010
Titolo della qualifica rilasciata **Specializzazione post- lauream (come borsista)**
-Seminari e corsi in **discipline filologiche**, storiche e filosofiche
-Sviluppo del seguente **progetto di ricerca**: *Musica e movimento in Aristotele e nella filosofia antica, sullo sfondo di alcuni temi fondamentali del mondo antico: Mimesis e rapporto Arte-Natura*

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Istituto Italiano per gli Studi Storici, Napoli

Date Da ottobre 1999 a Novembre 2008

Titolo della qualifica rilasciata **Laurea in Lettere, votazione 110/110 e lode**
-Tesi *L'estetica musicale in Aristotele: studio del "trattato" per i mousikes all'interno di Politica VIII*, relatrice Prof.ssa Silvia Ferretti, controrelatori Prof. Marcello La Matina; pubblicazione avvenuta di un estratto nella rivista online "De musica"
-Lingue e letterature greca, latina, italiana; buona conoscenza filosofica
-Acquisizione di conoscenze relative alla Musicologia greca e al suo impiego "medico", tramite la stesura della tesi di laurea avente per oggetto la riflessione sulla musica in Aristotele

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Università degli Studi di Macerata

Date 1994 – 1999

Titolo della qualifica rilasciata **Maturità classica, votazione 100/100**
Lingue e letterature greca, latina, italiana, buona conoscenza filosofica

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Liceo Ginnasio Statale "F. Stabili", Ascoli Piceno

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e) **Italiana**

Altra(e) lingua(e)

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Tedesco

Comprensione		Parlato		Scritto	
Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale		
Sufficiente	Ottimo	Sufficiente	Buono	Buono	
Sufficiente	Buono				
Sufficiente	Sufficiente				

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Attività accademiche, di ricerca e lavorative

ESPERIENZE PROFESSIONALI ATTUALI:

- Da settembre 2016: ripresa collaborazione come **docente** di recupero "Acli" di Ascoli Piceno
- Nominata **docente** per i corsi di recupero di latino presso il Liceo classico F. Stabili di Ascoli Piceno (luglio 2016)
- Da 23 dicembre 2015 a 30 giugno 2016: **Docente di Potenziamento** per Lettere (classe A052) presso il Liceo classico statale "F. Stabili" di Ascoli Piceno
- Dall'autunno 2014: **collaborazioni** con case editrici "Diogene Multimedia" (già "Il giardino dei pensieri") e "Bibienne" in cui mi occupo rispettivamente di terminologia filosofica **greco-latina** e di redazione di testi scolastici digitali **greco e latini**
- Già docente** di recupero presso "Acli" di Ascoli Piceno
- Collaborazione** con la SIEM (Società Italiana di Educazione Musicale), delegazione di Macerata
- **Docente** dell'insegnamento "Musicologia del mondo antico" presso la SPECOM (Scuola di Pedagogia e Comunicazione Musicale) (a partire dall'a.a. 2016/2017)

CONFERENZE E DOCENZE TENUTE DALLA SOTTOSCRITTA:

- Nominata **docente** per i corsi di recupero di latino presso il Liceo classico "F. Stabili" di Ascoli Piceno (luglio 2016)
- **Incaricata** a tenere una **lezione** di due ore dal titolo "Movimento musicale legato alla performance

musicale auletica: ovvero Aspetti controversi circa l'interpretazione del ruolo dell'αὐλὸς nel mondo greco: testi aristotelici a confronto" presso la SPECOM (Scuola di Pedagogia e Comunicazione musicale – Macerata) in data 26. 02. 2016

-**Selezionata a relazionare** alla "third conference of the Language Diversity series" dal titolo *Language/s and power*, Macerata 3-5 Marzo 2016

- Nominata **docente** per i corsi di recupero di latino presso il Liceo F. Stabili- E. Trebbiani di Ascoli Piceno (giugno-luglio 2015)

-: **Incaricata** a tenere una **lezione** di due ore dal titolo "La concezione aristotelica della musica come *scholē*: considerazioni in merito ad Aristotele, *Politica VIII 3*" presso la SPECOM (Scuola di Pedagogia e Comunicazione musicale – Macerata) in data 20. 02. 2015

-Esperienze di **collaborazione come attività di docente di greco e latino presso** enti privati

-Partecipazione come **relatrice** al convegno "The Performance of Culture in Ancient Greece", 22 febbraio 2013, Florida con paper dal titolo "Mimesis as "ethical" performance"

-**Selezionata ad esporre** la propria relazione nell'ambito del V convegno internazionale della società Moisa, Salerno, 18-20 gennaio 2012

- Nominata **docente** per i corsi di recupero di latino presso il Liceo F. Stabili- E. Trebbiani di Ascoli Piceno (giugno-luglio 2012)

-Nominata **docente** per i corsi di recupero di latino presso il Liceo F. Stabili- E. Trebbiani di Ascoli Piceno (giugno-luglio 2011)

-**Selezionata ad esporre** la propria relazione in lingua inglese nell'ambito di "Crossroads: Greece as an intercultural pole of musical thought and creativity, 6-10 June 2011: International musicological conference in Thessaloniki", pubblicazione elettronica avvenuta

-**Presentazione** di un paper al IV convegno internazionale della società Moisa (28-29-30 ottobre 2010) pubblicato in *Rudiae*, Ricerche sul mondo classico, 22-23 (2010-2011) I tomo, Congedo Editore, 2012

-**Selezionata ad esporre** la propria relazione nell'ambito del III convegno internazionale della società Moisa (1-3 ottobre 2009)

-**Incaricata** a tenere una **lezione** nell'ambito del corso di Storia della Musica Greca (prof. Marcello La Matina) inerente ad un aspetto della tesi svolta (15 aprile 2009)

PUBBLICAZIONI AVVENUTE:

- I due concetti di agonismo musicale nel mondo greco, pubblicato in *Rudiae* 2012

- Aristotle and the strength of music, pubblicato online a cura della School of Music Studies, Aristotle, University of Thessaloniki 2013

- La concezione aristotelica della musica come *scholē*: considerazioni in merito ad Aristotele, *Politica VIII 3*; pubblicazione avvenuta su *De musica* 2014 (rivista online diretta da Carlo Serra)

- Il contesto politico dell'educazione musicale nella *Politica* di Aristotele: considerazioni su *Politica VII* come premessa di *Politica VIII*" nei *Quaderni di Pedagogia e Comunicazione musicale* pubblicati da EUM, Macerata 2015

CONCORSI E SELEZIONI:

-**Idonea** in varie selezioni per docenze universitarie a contratto e attività di tutorato universitario online

-**Dottoranda** con borsa in filologia classica in uscita con le seguenti attività: frequenza di seminari e corsi in discipline antichistiche; esposizione di **relazioni** concernenti lo stato di avanzamento del lavoro in forma di seminari; sviluppo di un progetto di ricerca: Commento ai *Problemata Pseudo-aristotelici*, sez XI (la voce)

-**Borsista**, in seguito a concorso, (a.a. 2009-2010) presso Istituto Italiano per gli Studi Storici di Napoli con le seguenti attività: frequenza di seminari e corsi in discipline filologiche, storiche e filosofiche; sviluppo di un progetto di ricerca. Titolo del progetto: "Musica e movimento in Aristotele e nella filosofia antica, sullo sfondo di alcuni temi fondamentali del mondo antico: *Mimesis* e rapporto Arte-Natura

-**Idonea** per il Concorso di specializzazione in Scienze della Cultura per l'a.a. 2009/2010 presso la Fondazione San Carlo di Modena

-**Vincitrice** di un posto di dottorato senza borsa in Filosofia all'Università di Roma Tre (26° ciclo)

-**Vincitrice** di dottorato senza borsa in Filosofia all'Università di Macerata (27° ciclo)

CORSI FREQUENTATI:

- Dall'11 al 15 luglio 2016: partecipazione ai Corsi Estivi Internazionali Siem 2016 (Macerata)

-Partecipazione come uditrice ad "Eleatica 2015" con rilascio di attestato di partecipazione

-Partecipazione come uditrice al *XXV SEMINARIO NAZIONALE DI STORIA DELLA FILOSOFIA ANTICA*, "L'universalità e i suoi limiti", Fisciano (Università di Salerno) – 28-30 maggio 2015

-Partecipazione come uditrice al convegno di storia della filosofia antica Tra "probabilità" e "verità", Università di Macerata, 7 e 8 Maggio 2015

-Partecipazione come uditrice al convegno di Storia della Filosofia antica "Assoluto e relativo-relativismo o gioco completo di relazioni stabili o instabili", Università di Macerata, 19-21 novembre 2014

-Partecipazione come uditrice alla giornata di studi "Patrimonio poetico e musicale del mondo antico" Università di Ravenna, 20 novembre 2013

-Frequenza della Scuola estiva di Metrica e Ritmica Greca, Urbino, 2-6 settembre 2013, con rilascio di attestato di frequenza

-Frequenza del Seminario di Letteratura greca Luigi Enrico Rossi, dal titolo "Letteratura greca sommersa: spazi, codici, occasioni. La musica greca: sommersa o perduta?", presso l'Università Sapienza, 9 maggio 2013

-frequenza del seminario di studi "Come i Greci interpretavano la loro storia musicale" tenuto dal prof. A. Barker (Università di Birmingham), Università della Calabria (16-23 gennaio 2013)

-Frequenza di un corso di inglese (febbraio 2010-maggio 2011) presso Wall Street Institute, Napoli/Ascoli Piceno

-Partecipazione come uditrice alla seduta del 3 giugno 2010 nell'ambito del seminario Il corpo umano nel pensiero antico (Istituto per il Lessico Intellettuale Europeo e Storia delle Idee –CNR 2009-2010, Villa Mirafiori, Università La Sapienza, Roma, 2009/2010). Relazioni:

• ENRICO BERTI (Università degli Studi di Padova): Il corpo umano nel De generatione animalium di Aristotele

• ALONSO TORDESILLAS (Université de la Provence Aix-en-Provence/Marseille): I sofisti, il corpo e l'anima

-Partecipazione come uditrice alla lezione di dottorato tenuta dal prof. Antonello D'Angelo (Università La Sapienza di Roma), su invito del prof. Filippo Mignini sul tema della Verità in Aristotele presso Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane, 2 dicembre 2010

-Partecipazione come uditrice alla conferenza La Musica in Platone: Teoria o pratica?, tenuta dalla dott.ssa Tosca Lynch, University of St. Andrews – UK presso Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane, 15 dicembre 2010

-Partecipazione come uditrice al Terzo seminario di studi aristotelici, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata, 21-22 Aprile 2009

-Partecipazione come uditrice al convegno "Azione/passione e misura – Concetti chiave del pensiero platonico e aristotelico", organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata nell'a.a. 2007-2008 (18-19 Febbraio 2009)

-Partecipazione alla presentazione del libro "Platone, La Repubblica, traduzione e commento, 7 voll., a cura di M. Vegetti, Bibliopolis, Napoli 1998-2007", organizzato dall'Accademia Nazionale dei Lincei (Roma, 5 febbraio 2009)

-Partecipazione come uditrice al seminario Sulla musica antica fra Grecia e Vicino Oriente, Andrew Barker, University of Birmingham, nell'ambito del Dottorato di ricerca in Geopolitica e Culture del Mediterraneo (Napoli, 25-28 maggio 2009)

-Partecipazione al convegno di studi "Scienze e tecniche in Grecia e a Roma: il punto sugli studi" tenutosi il 3 – 4 giugno 2008 al C.N.R. a Roma

-Partecipazione come uditrice al Secondo seminario di studi aristotelici, organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata nell'a.a.2007-2008 (26-27 Novembre 2008)

-Partecipazione come uditrice al corso di eccellenza dal titolo «I Problemi dell'oralità in una cultura "primitiva": risultato di una ricerca», organizzato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione di Macerata nell' a.a. 2005-2006 (26-27 aprile 2006) e tenuto dal prof. Giancarlo Scoditti dell'Università di Urbino

-partecipazione come uditrice al corso di eccellenza dal titolo "Cultura orale e civiltà dello spettacolo" organizzato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia nell'a.a. 2006-2007 (16-20 aprile 2007) tenuto dal prof. Salvatore Nicosia dell'Università di Palermo

-Partecipazione come uditrice al seminario "Musica come terapia", organizzato dalla Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Macerata nell'a.a. 2007-2008 (26 marzo-1 aprile 2008) tenuto dal prof. Franz Wassermann dell'Università di Heidelberg

-Partecipazione come uditrice a vari convegni, seminari, lezioni di ambito filologico e filosofico (organizzati dall'università di Macerata e da altre università).

Capacità e competenze sociali	<p>-Buono spirito di gruppo</p> <p>-Capacità di interagire con persone di cultura diversa</p> <p>-Predisposizione all'insegnamento, coltivata in anni di lezioni private a studenti di scuole superiori e università</p> <p>-Socia ordinaria SIEM, società italiana di educazione musicale</p> <p>-Già socia ordinaria dell'associazione internazionale "Moisa" che promuove la conservazione, l'interpretazione e la valorizzazione della Musica greca e romana e della sua eredità culturale</p> <p>-Già Membro del direttivo dell'Associazione "Ermocolle", che promuove la salvaguardia e la valorizzazione delle tradizioni culturali del territorio piceno</p> <p>-Membro del comitato di redazione del periodico "il Liofante", pubblicato a cura della Proloco di Colli del Tronto</p>
Capacità e competenze organizzative	-Buona capacità organizzativa maturata durante il percorso di studi
Capacità e competenze tecniche	<p>-Acquisizione di buone competenze tecniche nella traduzione dalle lingue classiche all'italiano</p> <p>-Conoscenza degli strumenti per la composizione di testi in lingua greca antica</p> <p>-Conoscenza degli strumenti di ricerca bibliografica utilizzati nel corso degli studi</p> <p>-Competenze redazionali acquisite mediante la stesura di testi scientifici, giornalistici e poetico-creativi</p>
Capacità e competenze informatiche	<p>-Buona capacità di navigare in Internet e di utilizzo dei servizi connessi (ad es. posta elettronica, strumenti bibliografici, ricerca in opac locale e nazionale; ricerca bibliografia in motori stranieri)</p> <p>-Buona capacità di utilizzo dei programmi di ufficio, principalmente Microsoft Word</p>
Capacità e competenze artistiche	<p>-Passione, maturata nel corso degli anni, per la scrittura e coltivata in diversi ambiti: sia poetico, con il conseguimento di diversi riconoscimenti in vari concorsi letterari e con alcune pubblicazioni, sia nella redazione di articoli per le seguenti testate locali: sito dell'Associazione <i>Ermocolle</i>, periodico <i>il Piceno33</i>, <i>Le mie Marche</i> (collaborazioni cessate), periodico <i>Liofante</i> (collaborazione in corso)</p> <p>Tra le pubblicazioni poetiche, oltre a poesie sparse in varie raccolte antologiche, si segnalano i seguenti volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Tempo e Amore- in una stagione di prosa</i>, Il filo, Roma 2008 • <i>Un nuovo anno</i>, Aletti Editore, Villalba di Guidonia 2009. <p>-Presentazione del <i>reading</i> poetico "<i>In Vino poiesis</i>", tenutosi presso l' enoteca Valllorani, Colli del Tronto, 6, Luglio 2012: selezione di testi poetici sul vino e organizzazione scritta e orale di una serie di commenti agli stessi; presentazione di questo evento a radio Ascoli nell'aprile 2013 nel corso di un programma sui libri.</p> <p>-organizzazione di eventi culturali concernenti la poesia greca e latina in collaborazione con la Pro-Loce di Colli del Tronto</p>
Patente	Patente B

Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D. lgs., 30/06/2003 n. 196, al trattamento dei dati personali

21 settembre 2016
Filomena Gagliardi