

**CURRICULUM DELL'ATTIVITÀ SCIENTIFICA E DIDATTICA  
DEL PROF. GIANLUCA FRENGUELLI**

Nato a Roma il 28/1/1970.

Attualmente è Professore associato confermato di Linguistica italiana (L-FIL-LET/12) presso l'università degli studi di Macerata

**Curriculum accademico:**

Laureato in Lettere con lode nel 1996 all'Università di Roma Tre, con una tesi in Storia della lingua italiana dal titolo: *L'uso del che nei testi di prosa media dal XII al XV secolo* (Relatore: prof. M. Dardano).

Nel 2001 ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Studi storici di lingua e letteratura italiana presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Roma Tre, con una tesi su *L'espressione della causalità in italiano antico* (Tutor: Prof. M. Dardano).

2001-2002 titolare di un assegno di ricerca biennale presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Roma Tre, con un progetto di ricerca su *Problemi tra testualità e letteratura dal secolo XIII al secolo XVI* (Coordinatore: prof. C. Giovanardi).

Nel 2003 è risultato idoneo in un concorso di Seconda fascia, raggruppamento L-FIL-LET/12 (Università di Macerata); è stato chiamato dalla Facoltà di Lettere e Filosofia della stessa Università, dove ha preso servizio nel gennaio del 2005.

**Attività didattica:**

Dal 2005 a tutt'oggi è titolare dell'insegnamento di Storia della lingua italiana presso il corso di laurea triennale in Lettere, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata (già Facoltà di Lettere e filosofia) e, fino al 2014, dell'insegnamento di Stilistica e metrica italiana presso lo stesso dipartimento, corso di laurea magistrale in Filologia classica e moderna.

Dal 2012 è titolare dell'insegnamento di Lessicografia e lessicologia italiana presso lo stesso corso di laurea.

Dal 2013 è titolare dell'insegnamento di Linguistica italiana presso lo stesso dipartimento, corso di laurea triennale in Discipline della mediazione linguistica.

Mediante contratto o affidamento ha ricoperto i seguenti insegnamenti:

- Linguistica generale presso il corso di laurea per Educatore professionale di comunità, Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre, a.a. 2001-2002.
- Italian 207 I (Advanced Italian), nel Summer Course of Italian Language and Culture della Princeton University, Department of French and Italian (attivato presso l'Università di Macerata), aa.aa. 2004-2010, 2011-2012, 2013-2014.
- Linguistica italiana, presso il Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo (già Facoltà di Scienze della formazione), aa.aa. 2004-2009 e 2014-2015.
- Didattica della lingua italiana, presso il Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Facoltà di Scienze della formazione, aa.aa. 2004-2005.
- Linguistica italiana, presso il corso di laurea in Pubblicità e comunicazione d'impresa, Facoltà di Economia, aa.aa. 2004-2006.
- Didattica del testo poetico presso la Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario di Macerata, aa.aa. 2005-2009.
- Didattica della lingua italiana presso il Tirocinio formativo attivo, Università di Macerata/Università di Camerino, aa. 2012-2013 e 2014-2015.
- Grammatica italiana, presso il Corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo (già Facoltà di Scienze della formazione), aa.aa. 2009-2014
- Linguistica italiana, presso il corso di laurea triennale in Discipline della mediazione linguistica, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata (già Facoltà di Lettere e filosofia), aa. aa. 2011-2013.
- Lessicografia e lessicologia italiana, presso il corso di laurea magistrale in Filologia classica e moderna, Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata, a. a. 2013-2014.
- Stilistica e metrica italiana, presso lo stesso corso di laurea, a. a. 2014-2015.

*Didattica in corsi di alta formazione:*

Negli anni 2001-2002 e 2004 è stato docente presso il Corso di lingua italiana contemporanea, Università per stranieri di Perugia.

Nel 2001 è stato docente presso il Corso di aggiornamento per insegnanti d'italiano all'estero, stessa sede

Negli anni 2004 e 2005 è stato docente presso il Master di Italianistica dell'Università "Gabriele D'Annunzio" di Chieti

Negli anni accademici 2009-2010 e 2013-2014 è stato docente presso il Master "Didattica dell'italiano L2/LS in prospettiva interculturale", Università di Macerata.

Dal 2005 al 2007 è stato membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Storia linguistica dell'Eurasia dell'Università di Macerata.

Dal 2007 a tutt'oggi è membro del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, curriculum *Interpretazione, filologia dei testi, storia della cultura* (già Dottorato di ricerca in "Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali") del medesimo ateneo. Nell'ambito di tali dottorati, nel corso degli anni ha tenuto diverse lezioni e seminari.

È attualmente membro del Comitato di direzione del Master "PED. Professioni dell'editoria digitale" dello stesso ateneo.

#### *Altre attività didattiche:*

Negli aa.aa.1998-1999 e 1999-2000 ha tenuto, presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Roma Tre, un ciclo di seminari sul tema *Informatica applicata alla ricerca e all'analisi linguistica*, riservato agli studenti di Storia della lingua italiana.

Sullo stesso tema e nella stessa sede, nell'a.a. 2000-2001, ha tenuto un ciclo di seminari per i docenti del dipartimento.

Nell'a.a. 2001-2002 Ha tenuto una lezione su "L'impaginazione al computer" presso il Laboratorio di scrittura testuale, stesso dipartimento.

#### *Attività seminariale:*

Nel maggio del 2005 presso il Romanisches Seminar dell'Università di Heidelberg (Germania) ha tenuto un seminario su "Anglofilia paratestuale e morfologica"

Nel maggio 2006 presso l'Università di Augsburg (Germania), ha tenuto un seminario su "Come si studiano le parole nuove: il lessico e i dizionari".

Nel maggio del 2009 presso L'università di Innsbruck ha tenuto un ciclo di lezioni su diversi argomenti di linguistica sincronica.

Nel novembre 2009, presso l'università di Augsburg ha tenuto un ciclo di lezioni su diversi argomenti di linguistica sincronica.

Nel maggio del 2013 ha tenuto una lezione per la Scuola di Dottorato dell'Università per stranieri di Siena, dal titolo "Il serpente del metallo, il badalischio, il camaleone: il bestiario di Giordano da Pisa".

Nel marzo del 2014 ha tenuto una lezione presso L'università di Innsbruck su "Che cosa c'è di nuovo nella formazione delle parole".

#### **Attività scientifica**

Oltre a partecipare come relatore a diversi convegni nazionali ed internazionali, svoltisi in Italia e all'estero, ha organizzato:

nel 2003, insieme a M. Dardano, il convegno internazionale "SintAnt, la sintassi dell'italiano antico" (Roma Tre, 18-21 settembre), nel quale ha presentato una comunicazione su un argomento di sintassi storica, pubblicata nel volume di atti, curato dallo stesso insieme a M. Dardano;

nel 2006, insieme a M. Dardano, il Convegno internazionale *Testi brevi* (Roma Tre, 8-10 giugno), nel quale ha presentato una comunicazione sul tema *Morfologie del sonetto*, pubblicata negli atti, curati dallo stesso, assieme a M. Dardano e ad E. De Roberto;

nel 2006, assieme a C. Micaelli, il Convegno internazionale *Le forme e i luoghi della predicazione* (Macerata, 21-23 Novembre 2006), nel corso del quale ha presentato una relazione sul tema "*Teatralità*" e parlato nelle prediche del beato Giordano da Pisa, pubblicata nel volume di atti, curato dallo stesso insieme a C. Micaelli.

Nel 2000 ha collaborato al progetto di ricerca per giovani ricercatori "Problemi dell'edizione dei testi volgari dalla fine del XV secolo al XVII secolo", responsabile scientifico: Roberta Colombi.

Nel 2001 Ha coordinato una ricerca mirata a stabilire un confronto tra quotidiani italiani e tedeschi, nell'ambito di un seminario organizzato dal Dipartimento di Letterature comparate dell'Università degli studi Roma Tre

Dal 2001 al 2012 ha collaborato al progetto di ricerca "Archivio della sintassi dell'italiano letterario" [= ArSIL], diretto da Maurizio Dardano, presso il Dipartimento di Italianistica dell'Università Roma Tre. Tale progetto, avente come scopo la creazione di una raccolta sistematica su supporto informatico di costrutti morfosintattici, di strutture periodali e di sequenze testuali, si è concluso con la pubblicazione del volume *Sintassi dell'italiano antico. La prosa del Duecento e del Trecento*, a cura di M. Dardano, Roma, Carocci, 2012.

Negli anni 2006-2008 e 2008-2010 è stato responsabile dell'unità locale maceratese del progetto PRIN 2006 "Lingua e cultura del periodo coloniale. Letteratura e giornalismo" (Coordinatore nazionale, Simona Costa, Università degli studi Roma Tre), rifinanziato nel 2008 con il titolo "Lingua e cultura del periodo coloniale: letteratura, giornalismo e mezzi di comunicazione di massa".

Dal 2008 è direttore, insieme a Maria Luisa Altieri Biagi, Maurizio Dardano e Pietro Trifone della rivista internazionale di fascia A "La lingua italiana. Storia, strutture, testi".

Dal 2013 è direttore, assieme a Maurizio Dardano, Adam Ledgeway (Cambridge University), Diego Poli (Università di Macerata) e Luigi Spagnolo (Università per stranieri di Siena) della collana internazionale "Studi linguistici e di storia della lingua italiana. Nuova serie"

È socio corrispondente dell'Accademia dell'Arcadia e membro di varie associazioni culturali: Associazione per la Storia della Lingua Italiana, Società Italiana di Glottologia, Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana, Société de linguistique romane..

È membro del Centro interdipartimentale di ricerca sull'Africa dell'Università di Macerata

### **Principali interessi scientifici:**

- Sintassi dell'italiano antico;
- Testualità e sintassi della prosa dei secoli XIV-XVI;
- Lingua della poesia dei secoli XIII e XIV;
- Lingua della poesia del Novecento;
- Dialetto romanesco nelle fasi antiche;
- Lingua e cultura del periodo coloniale italiano
- Lingua della stampa contemporanea;
- Lessicologia e lessicografia dell'italiano contemporaneo
- Morfologia derivativa dell'italiano antico e moderno;
- Informatica applicata alla ricerca linguistica e allo studio dei testi antichi e moderni;
-