

Giuseppina Larocca

Department of Humanities
University of Macerata
Address: Via Illuminati 4 62100 Macerata
Email: giuseppina.larocca@unimc.it; giusylarocca@hotmail.com

Curriculum Vitae

February 2019

EDUCATION AND QUALIFICATIONS

Dec 2011

PhD in Slavic Studies (Università di Pisa). Title: *L.V. Pumpjanskij (1891-1940) teorico della letteratura* (supervisor: Prof. Stefano Garzonio).

Oct 2007

Laurea Magistrale (M.Sc. equivalent) (University of Pisa). Title: *L'universo femminile nella prosa di A.P. Platonov (1899-1951)* (supervisor: Prof. Guido Carpi).

Feb-May 2005

Erasmus student, University of Tartu (Estonia). Exams: Russian Literature II and Russian Language (Advanced Level, C2).

Apr-Sep 2004

Prague, Italian-Czech Chamber of Commerce, European Desk: support to Italian Industries in Czech Republic.

Aug 2004

Course of Czech Language, Charles University of Prague (Intermediate Level, B1). Research by the National Library of Prague on the topic "Aleksandra Kollontaj e il movimento femminile operaio".

Oct 2003

Course of Russian Language for Foreigners, MGU (Moskovskij Gosudarstvennyj Universitet), Moscow State University, Moscow.

RESEARCH INTERESTS

XVIII and XX Century Russian Literature, Russian Emigration, Russian Intellectual History, Italian and Russian cultural Relationships in XVIII Century.

FELLOWSHIPS AND GRANTS:

July-August 2019

Visiting Research Fellow at Queen Mary University of London.

Sept 2017-Sept 2018

PostDoc Fellow (Università degli Studi di Firenze). National Project: "Alle due sponde della cortina di ferro: culture del dissenso e la definizione dell'identità europea nel secondo Novecento tra Italia, Francia e URSS (1956-1991)".

March 2015-May 2015

Research Fellow. Project "ROBINBa" (The Role of Books in Non-Bibliometric Areas) granted by ANVUR (L-LIN/21 Slavic Studies). Università degli Studi di Macerata.

May 2013-Sept 2013

Research Fellow (PRIN Research Project of Relevant Interest) "I russi in Italia (1900-1940)". Università di Pisa.

Aug 2013

Visiting Research Fellow at Harriman Institute (Columbia University, New York). Archival Research by Bakhmeteff Archive on Russian Emigration (XX Century).

Mar 2012-Mar 2013

PostDoc Fellow PRIN (Research Project of Relevant Interest) "I russi in Italia (1900-1940)" Università di Pisa.

Mar-Jul 2009

Visiting Scholar at Moscow University for Humanities (Fellowship sponsored by Russian Embassy in Italy).

Mar-Jun 2007

Visiting Scholar at Moscow Institute of Russian Language "A. Puškin" and Moscow University for Humanities (Fellowship sponsored by Russian Embassy in Italy).

RESEARCH EXPERIENCE**Jan 2012-Mar 2013**

National Project of Relevant Interest "Russians in Italy (1900-1940)". Archival researches: Filippo Turati Foundation Archive (Florence), Primo Conti Foundation Archive (Fiesole, Florence), Ernesto and Maria Codignola Archive (Florence), Giuseppe Prezzolini Archive (Lugano Cantonal Library), Central Archives of the State (Rome), State Archives of Pisa and Florence, University Archives of Pisa, Florence and Siena, Archive of Liberal Arts and Humanities Library (University of Florence), IIA/FAO Archive (Rome), National Library of Florence (Archive "Angelo De Gubernatis"), Historical Archive of Gabinetto Vieusseux (Florence); Contemporary Archive "Alessandro Bonsanti" (Gabinetto Vieusseux) (Florence), Marucelliana Library Archive (Florence), RGALI (Moscow), GARF (Moscow).

Dec 2012

Research by National Library of France (Paris, Département des Manuscrits Slaves) on the topic "Osval'do Perini – ital'janskij perevodčik A.P. Sumarokova".

Nov 2012

Research by City Library of Verona (Historical Archive) on the topic "Osval'do Perini – ital'janskij perevodčik A.P. Sumarokova".

Sep 2012; Oct-Nov 2011

Research on the intellectual biography and works of Jacob von Stählin (1709-1785); St.Petersburg archives (PF ARAN, OR RNB).

Mar-May 2010; Sep 2010

Research on the intellectual biography and works of Lev Vasil'evič Pumpjanskij (1891-1940); St. Petersburg and Moscow Archives (IRLI RAN, CGA, CGALI, CGIA, PF ARAN, OR RNB, ORK SPGU, RGALI, GARF).

PUBLICATIONS (* FORTHCOMING)

Books:

1. G. Larocca, *L'aquila bicipite e il tenero iris. Tracce russe a Firenze nel primo Novecento (1899-1939)*, Pisa University Press, Pisa 2018;

Edited books:

2. M.I. Šapir, *Universum versus. Saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura*, ed. by C. Cadamagnani, G. Carpi, G. Larocca, Pensa Multimedia, Lecce-Roma 2013;
3. M. Di Salvo, V.S. Tomelleri, N. Marcialis, G. Larocca (ed. by), *1917-2017. One Hundred Years of Graphic (R)evolution in the Soviet Space*, Firenze University Press, Florence 2017;

Articles in books:

1. * *Russkaja kolonija vo Florencii* in D'Amelija A., Ricci D. (pod red.), *Russkaja Italija. Spravočnik*, Russkij Put', Moskva;
2. * *L'Antichità di Tadeusz Zieliński* in M. Bidovec, M.C. Bragone, G. Ziffer (a cura di), Firenze University Press, Florence;
3. * *Lev Pumpjanskij i Ivan Turgenev. Nekotory zametki o teorii prozy*;
4. *I corrispondenti russi di Luigi Einaudi* in D. Rizzi, A. Chichkine (pod red.), *Russko-ital'janskij archiv. X*, Europa Orientalis, Salerno 2015, pp. 203-216;
5. *Introduzione* (paragraph 0.) in M.I. Šapir, *Saggi di teoria del verso e di teoria della letteratura*, ed. by C. Cadamagnani, G. Carpi, G. Larocca, Pensa Multimedia, Lecce-Roma 2013, pp. 9-14;
6. *Voprosy biografii i naučnogo tvorčestva L.V. Pumpjanskogo (iz nabljudenij o lenigradskom periode 1920-1940-ch gg.)* in B.V. Orechov (ed. by), *Chronotop i okrestnosti: Jubilejnyj sbornik v čest' Nikolaja Pan'kova (Chronotope and Environs: Festschrift for Nikolaj Pan'kov)*, Vagant, Ufa 2011, pp. 145-152;
7. *L.V. Pumpjanskij – turgeneved. Perepiska s žurnalom «Literaturnyj kritik» (Publikacija Dž. Larocka) in I.S. Turgenev: Novye issledovanija i materialy* (ed. by N.P. Generalova and V.A. Lukina), Vyp. 2, Al'jans-Archeo, SPb 2011, pp. 391-397;
8. *F.I. Tjutčev* in G. Carpi (ed. by), *Lirici russi dell'Ottocento*, Carocci, Roma 2011, pp. 240-242;
9. *Teorija prozy v 20-e gg. L.V. Pumpjanskij i formalisty* in I.A. Pil'ščikov, Ja.S. Levčenko (pod red.), *Épocha ostraneniya. Russkij formalizm i sovremennoe gumanitarnoe znanie. Kollektivnaja monografija*, NLO, Moskva 2017, pp. 573-586;
10. *Osval'do Perini – ital'janskij perevodčik A.P. Sumarokova (Predvaritel'nye zamečaniya) in Čtenija Otdela Russkoj Literatury XVIII veka*, Al'jans-Archeo, Moskva-SPb 2013, pp. 269-287.

Refereed Journal Articles:

11. *Il paradigma dell'antico. Lev Pumpjanskij e la classicità* in «Studi Slavistici», XV (I), 2018, pp. 165-182;
12. *New perspectives on Jacob von Stählin: Towards an intellectual biography* in «Slavonica», Vol. 23, 2018, pp. 1-11;
13. *Ancora sulla ricezione della teoria letteraria russa in Italia* in «LEA – Lingue e Letterature d'Oriente e Occidente», Vol. 5, 2016, pp. 623-643;
14. *«Così avete contribuito a reabilitare ciò che di sublime v'è nell'uomo». Lettere di Angelica Balabanoff a Ignazio Silone* in «Russica Romana», Vol. XXI, 2014, pp. 109-138;
15. *Ideja klasičizma u L.V. Pumpjanskogo (K postanovke problemy)* in «Slavica Revalensia», Vol. I, Tallinn 2014, pp. 80-94;
16. *I russi e l'Istituto Internazionale di Agricoltura (1905-1945)* in «Europa Orientalis», n. 32, 2013, pp. 169-188;
17. *Presenze russe a Firenze (1893-1926): i lettori del Gabinetto Vieusseux (Prime rilevazioni) in «Antologia Vieusseux»*, n. 56, 2013, pp. 6-28;
18. (with S. Garzonio), *Curiosità russo-pisane* in «Studi Slavistici» 2011, pp. 317-325;
19. *Introduzione* in N.I. Nikolaev, *M.M. Bachtin, la scuola filosofica di Nevel' e la storia culturale degli anni '20* in «Enthymema», n. 5, 2011, pp. 48-51;
20. *Introduzione* in N.I. Nikolaev, *M.M. Bachtin, la scuola filosofica di Nevel' e la storia culturale degli anni '20* in «Enthymema», n. 4, 2011, pp. 159-167;
21. *Introduzione* in N.I. Nikolaev, *M.M. Bachtin, la scuola filosofica di Nevel' e la storia culturale degli anni '20* in «Enthymema», n. 2, 2010, pp. 92-100;

Articles in proceedings:

22. * *Prostranstvo i sledy Renessansa. Evgenij Anan'in i Džovanni Papini*;
23. * (with B. Sulpasso), *Materijaly k istorii periodičeskich izdanij russkogo zarubež'ja v Italii* in AA.VV., *Izdatel'skoe delo rossijskogo zarubež'ja XIX-XX vv.*, Russkij Put', Moskva;
24. *Èrnesto Kodin'ola i russkie v Italii: K istorii otnošenij* in S. Garzonio, B. Sulpasso (a cura di), *Emigrazione russa in Italia: periodici, editoria, archivi (1900-1940)*, Collana di «Europa Orientalis», Salerno 2015, pp. 277-306;

25. L.V. Pumpjanskij i ital'janskaja kul'tura in N.A. Fateeva (pod red.), *Dialog kul'tur: Italija i Rossija*, Infotech, Moskva 2013, pp.314-321;
26. *Parodija i grotesk: Nevel'skij filozofskij kružok v proizvedenijach «Čertov syn» M. Lopatto, «Vol'fila» K. Ėrberga, «Kozlinaja pesn'» K. Vaginova i «Ženščina myslitel'» A. Loseva* in N.A. Fateeva (pod red.), *Tekst i podtekst: poëtika êksPLICITNOGO i IMPLICITNOGO*, Azbukovnik, Moskva 2011, pp. 454-459;
27. Očerok L'va Pumpjanskogo «K istorii russkogo klassicizma» (*Razmyšlenija ob ode Deržavina «Na sčast'e»*) in *Philologia* 21, Tartu 2010, pp. 94-97;
28. *Smert' i bessmertie v p'esach «Goloc otca» («Molčanie») i «14 krasnyh izbušek» (o sud'be N. Fëdorova v tvorčestve A. Platonova 1930-1940-ch godov)* in «Strana filozofov» Andreja Platonova, Vyp. VII, IMLI RAN, Moskva 2011, pp. 117-122;
29. *Gli intellettuali d'Ottocento e il "tempo accelerato". Alcune considerazioni sulla prosa di K. N. Batjuškov*, in P. Tosco (a cura di), *Immagini di tempo. Studi di Slavistica*, QuiEdit, Verona 2010, pp. 127-139;

Contributions in catalogues and Encyclopedia articles:

30. Catalogue records: *Marija Pavlovna Demidova, Naftoli Vul'fovič Ėmdin, Ivan Afanas'evič, Grinenko, Džuzeppe Dzamboni (Giuseppe Zamboni), Russia, La Russia Nuova, La Russia del Lavoro, La Russia Democratica* in D'Amelija A., Ricci D. (pod red.), *Russkaja Italija. Spravočnik*, Russkij Put', Moskva;
31. Catalogue records: *Vladimir Zenzinov. Dallo zarismo al bolscevismo. Ricordi di un rivoluzionario russo; I socialisti russi contro il bolscevismo; Il monitore italo-russo; Echi e commenti; Italia-URSS e l'Oriente; Rivista d'Italia* in S. Garzonio, A. D'Amelia, B. Sulpasso (a cura di), "... Approdo di peregrinazioni, Eterna Roma": *la comunità russa nella capitale d'Italia (1900-1940). Catalogo della mostra (Mosca, 19 ottobre – 19 novembre 2011)*, Europa Orientalis, Salerno 2011, pp. 158, 160, 190, 194-195, 198, 256;
32. Encyclopedia articles: *Union for Equal Rights; Perovskaja Sof'ja L'vovna and the Narodnaja Volja ("the Will of the People"); Society for cheap lodgings* in *The International Encyclopedia of Revolution and Protest: 1500 to the Present*, Blackwell Publishing Ltd, Oxford 2009, pp. 3389-3390, 3067 and online on the website <http://www.revolutionprotestencyclopedia.com/public/>.

Reviews:

33. *Due recenti traduzioni italiane di Ivan Sollertinskij* in «Enthymema», n. 21, 2018 pp. 151-154;
34. A. Platonov, *Čevengur*, edizione integrale a cura di O. Discacciati, Einaudi, Torino 2015 in «Enthymema», 2015, pp. 255-258;
35. I.L. Popova, *Kniga M.M. Bachtina o Rable i eë značenie dlja teorii literatury*, IMLI RAN, Moskva 2009 in «Voprosy literatury», n. 2, 2012, pp. 488-491;
36. A.A. Kostin, N.D. Kočetkova, I.A. Malyševa (ed. by), *Rosskijskaja Akademija (1783-1841): Jazyk i literatura v Rossii na rubeže XVIII-XIX vekov*, SPb, 2009 in «Russica Romana», Pisa-Roma 2010, pp. 253-255;
37. V.G. Belous, *Vol'fila, ili Krizis kul'tury v zerkale obščestvennogo samosoznanija*, Mir', SPB 2007 in «Studi slavistici» 2009, pp. 428-430;
38. Ju. Mann, *Turgenev i drugie* in «Russica Romana», Pisa-Roma 2009, pp. 124-125.

Translations:

39. M.A. Vasil'eva (Dom Russkogo Zarubež'ja, Mosca), «*Domani scorgerò le torri di Livorno*». *Gli appunti di viaggio sconosciuti di V. Varšavskij* in F. Coltrinari (a cura di), *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale Convegno finale del progetto di Ateneo "CROSScultural Doors. The perception and communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe" (Cross-ship)*, EUM, Macerata 2016, pp. 199-210;
40. Catalogue *Il dizionario del Gul Mullā* dell'artista Ksenija Sorokina (presented within the exhibition "Il dizionario del Gul Mullā", Rome, 25th November 2015, and "Slovar' Gul' Mulla", Vadim Sadur Museum, Moscow, 2nd December 2015);
41. N.I. Nikolaev, *M.M. Bachtin, la scuola filosofica di Nevel' e la storia culturale degli anni '20* in «Enthymema», n. 5, 2011 (third part), pp. 52-69;

42. N.I. Nikolaev, M.M. Bachtin, *la scuola filosofica di Nevel' e la storia culturale degli anni '20* in «Enthymema», n. 4, 2011 (second part), pp. 168-185;
43. N.I. Nikolaev, M.M. Bachtin, *la scuola filosofica di Nevel' e la storia culturale degli anni '20* in «Enthymema», n. 2, 2010 (first part), pp. 101-131;
44. F.I. Tjutčev, *Il mare e lo scoglio; Non è ciò che voi pensate, la natura; O, come amiamo fino a uccidere; Con la mente la Russia non capirai; Silentium!; O, anima profetica* in G. Carpi (ed. by), *Lirici russi dell'Ottocento*, Carocci, Roma 2011, pp. 135-139;
45. D. Mamin-Sibirjak, *Le favole di Alënuška*, Azimut, Roma 2009;
46. V.V. Majakovskij, *Ecco!; Inno al pranzo; Per una signorina* in V.V. Majakovskij. *Poesie*, G. Carpi (ed. by), introduction by S. Garzonio, BUR, Milano 2008, pp. 131, 167, 275.

Invited Talks and Paper Conferences:

1. *Lev Pumpjanskij i Ivan Turgenev. Nekotorye zametki o teorii prozy*, SPb Universitet, Meždunarodnyj Kul'turnyj Forum, SPb, 15th-17th November 2018;
2. *Kul'turno-istoričeskoe prostranstvo Renessansa. Evgenij Anan'in i Džovanni Papini*. International Conference *Prostranstva istorij i istorii prostranstv: metamorfozy, vosprijatija, prisvoenija, sozidanija*, Universitet Lobačevskogo, Nižnij Novgorod, 17th-19th November 2018;
3. *Jacob von Stählin and the Imperial Academy of Sciences. New materials*. SGEER – Study Group Eighteenth Century Russia – International Conference. Strasbourg, 6th-9th July 2018;
4. *L'Anna Achmatova di Raissa Ol'kenickaja Naldi*. International Seminar *Rinascimento, ortodossia e poesia in Russia*, Università degli Studi di Macerata, April 2018;
5. *Opera i muzykal'naja istorija v trudach Jakoba fon Štelina*. International Workshop *Italian Opera in Russia*, 20th November 2017, Università degli Studi di Macerata;
6. (with Andrej A.A. Tarkovskij): *Florencija vo vzglijadach Andreja Tarkovskogo*. International Seminar *Giornate della filosofia russa a Firenze*, Università degli Studi di Firenze, 16th November 2017;
7. *Rivoluzione e marxismo. Lev Pumpjanskij e la Scuola filosofica di Nevel'*. International Conference 1917.2017. *Un Radioso avvenire?*, Università "La Sapienza", Rome, 6th-8th November 2017;
8. *I russi e l'intelligencija fiorentina*. Seminar within the exhibition *I pittori russi e i pittori serbi*, Regione Toscana, Fondazione Andrej Tarkovskij, Florence, 8th May 2017;
9. *"Biografia e cultura". Grigorij Vinokur nel dibattito formalista*. National Conference *Forme ed espressioni della biografia e dell'autobiografia tra cultura popolare e cultura d'élite*, 24th-25th January 2017, Università degli Studi di Firenze;
10. *Rainer Maria Rilke, Boris Pasternak, Marina Cvetaeva*. Literary Festival *Perché poeti in tempo di povertà?*, Biblioteca delle Oblate, Florence, 16th January 2017;
11. *L'emigrazione russa in Toscana* (within the presentation of the book by Giovanni Maccari *I russi*, Adelphi 2015, Università degli Studi di Firenze, 20th October 2016);
12. *Drevnij mir. Die Antike. Świat antyczny. L'antichità di Tadeusz Zieliński*. National Congress of Italian Slavists, Turin, 28th-30th September 2016;
13. *La pervaja volna dell'emigrazione russa* within the International Workshop *La Parigi russa*, Università degli Studi di Macerata, 4th May 2016;
14. *I russi nelle Marche*. International Festival "Tipicità" organized by Regione Marche, Fermo, 7th March 2016;
15. *Le case editrici di area slava*. International Seminar *ROBINba*, Università degli Studi di Macerata, 20th January 2016;
16. (with Bianca Sulpasso), *Materialy k istorii periodičeskich izdanij russkogo zarubež'ja*. International Conference *Izdatel'skoe delo rossijskogo zarubež'ja (XIX-XX vv.)*, Dom Russkogo Zarubež'ja, Moscow, 7th October 2015;
17. *«Il collezionista di uomini»: Carlo Placci e la colonia russa a Firenze*. «Settimana della cultura russa a Macerata», Università degli Studi di Macerata, 5th-9th May 2014;
18. *Fëdor Tjutčev e l'Italia*. 210th Anniversary of the birth of Fedor Ivanovič Tjutčev, RosSotrudničestvo, Rome, 6th December 2013;
19. *Russkie i Rossija v ital'janskoj pečati (Po materialam žurnalov «Levana» i «Civiltà moderna»*. International Conference *L'emigrazione russa in Italia: archivi, editoria, periodici*, Università di Pisa, 17th-18th September 2013;
20. *Teorija prozy v 20-e gg. L.V. Pumpjanskij i «formalisty»*. International Conference *100 let russkogo formalizma*, Moscow, Vysšaja Škola Ekonomiki, 23rd-30th August 2013;

21. Osvaldo Perini – ital'janskij perevodčik A. Sumarokova. International Conference *Perevod i podražanie v russkoj literature XVIII veka*, Russian Academy of Sciences, SPb, 20th-22nd September 2013;
22. Aleksandra Kollontaj e il movimento femminile operaio, Pisa, Russian Centre "Russkij Mir", 7th March 2012;
23. Jacob von Stählin (1709-1785): a German Intellectual at the Russian Court. 52nd Meeting of the Study Group on Eighteenth Century Russian Literature, Hoddesdon, UK, 4th-6th January 2012;
24. L.V. Pumpjanskij e gli studi sulla teoria della prosa. 14th International Bachtin Conference, Bertinoro (FC), 4th-8th July 2011;
25. L.V. Pumpjanskij i ital'janskaja kul'tura. International Conference *Dialog kul'tur: Italija i Rossija*, Institut Russkogo Jazyka RAN im. V.V. Vinogradova, Moscow, May 2010;
26. Ideja klasicizma u L.V. Pumpjanskogo (K postanovke problemy). International Conference of Young Philologists, Tartu, 23rd-25th April 2009;
27. (with S. Garzonio), *Curiosità russo-pisane*. Giornata di studi in onore di Giuseppe Dell'Agata, Università di Pisa, 10th June 2010;
28. Parodija i grotesk: Nevel'skij filozofskij kružok v proizvedenijach M. Lopatto "Čertov syn", Konst. Ėrberga "Vol'fila", Konst. Vaginova "Kozlinaja pesn'", A. Loseva "Ženščina-myslitel'". International Conference *Tekst i podtekst: poëtika éksplicitnogo i implicitnogo*, Institut Russkogo Jazyka RAN im. V.V. Vinogradova, Moscow, 3rd-5th May 2010;
29. Smert' i bessmertie v p'esach «Goloc otca» («Molčanie») i «14 krasnyh izbušek» (o sud'be N. Fëdorova v tvorčestve A. Platonova 1930-1940-ch godov). International Conference *Dramaturgija Andreja Platonova* (IMLI RAN), Moscow, 23rd-25th September 2009;
30. Očerok L'va Pumpjanskogo "K istorii russkogo klasicizma" (*Razmyšlenija ob ode G. Deržavina "Na sčast'e"*). International Conference of Young Philologists, Tartu, 21st-23rd April 2009;
31. *Gli intellettuali d'Ottocento e il 'tempo accelerato'*. Alcune considerazioni sulla prosa di K.N. Batjuškov. National Congress of Young Philologists "Immagini di tempo", 6th-7th February 2009, Università di Verona.

Organization of talks and conferences:

1. Feb 2019 (with Bianca Sulpasso) – Organization of the seminar "Slavjanskaja dramaturgija Novogo vremeni, posvjaščennaja pervoj žene Adama: karnaval'nye motivy v p'esach ob Adame i Lilit" (prof. Shin'ichi Murata, Sophia University of Tokio, Università degli Studi di Macerata, 21st February 2019);
2. Nov 2017 – Organization of the International workshop "Italian Opera in Russia/Ital'janskaja Opera v Rossii" (prof. Marcus Levitt, University of South California, prof. Bianca Sulpasso, Università degli Studi di Macerata, 20th November 2017);
3. March 2017 – Organization of the presentation of the book by Claudia Olivieri (Università di Catania), *Cinema russo da oggi a ieri* (Lithos 2015), Università degli Studi di Macerata;
4. Oct 2016 – (with Claudia Pieralli) Organization of the presentation of the book by Giovanni Maccari, *I russi* (Adelphi 2015), Università degli Studi di Firenze, 20th October 2016;
5. March 2016 – Organization of the presentation of the book by Olga Strada (Director of the Italian Cultural Institute of Culture in Moscow), S. Djagilev, *Il mondo dell'arte* (Marsilio, 2014), Università degli Studi di Macerata, 8th March 2016;
6. Jan 2016 – Organization of the International workshop "RobinBa": The Role of Books in Non-Bibliometric Areas, Università degli Studi di Macerata, 20th January 2016;
7. Nov 2015 (with Bianca Sulpasso) – Organization of the International workshop on Velimir Chlebnikov, Università di Tor Vergata-Università degli Studi di Macerata, 23rd-25th November 2015;
8. March 2015 – Organization of the presentation of *Čevengur* by Andrej Platonov (ed. by O. Discacciati, Einaudi 2015), Università degli Studi di Firenze, 30th March 2015;
9. Oct 2014 – (with Bianca Sulpasso) Organization of the exhibition of books donated by the Dom Russkogo Zarubež'ja (Moscow), Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa; 16th October 2014;
10. Oct 2014 - Organization of the national workshop "Scrittori russi ed emigrazione", Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa, 16th October 2014;
11. May 2014 – (with Bianca Sulpasso) Organization of the exhibition of books donated by the Dom Russkogo Zarubež'ja (Moscow), Università degli Studi di Macerata, 5th May 2014;

12. April-May 2014 – (with Bianca Sulpasso) Organization of the “Settimana della cultura russa a Macerata”, Università degli Studi di Macerata, 5th-8th May 2014;
13. Sept 2013 – (with Bianca Sulpasso) Organization of the International Conference “Emigrazione russa: archivi e periodici”, Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica, Università di Pisa, 17th-18th September 2013;
14. March 2012 – (with Bianca Sulpasso and Laura Piccolo) Organization of the exhibition “La comunità russa a Roma (1900-1940): documenti e materiali”, National Library in Rome.

TEACHING EXPERIENCE:

1. Sept 2018-April 2020

Russian Literature and Culture II (Bachelor's degree in Western and Eastern Languages and Cultures), Università degli Studi di Macerata.

2. Sept 2018-April 2020

Russian Language I (M.A. Program Languages, Cultures and Literary Translation), Università degli Studi di Macerata

3. Sept 2018-April 2020

Russian Language III (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Macerata.

4. Sept 2016-March 2018

Russian Literature I (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), University of Naples “L'Orientale”.

5. Sept 2016-March 2018

Russian Language I (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università di Napoli “L'Orientale”.

6. Sept 2016-March 2018

Russian Language II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università di Napoli “L'Orientale”.

7. Sept 2016-March 2018

Russian Language III (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Macerata.

8. Sept 2016-March 2018

Audiovisual Translation (RU>IT) (Postgraduate Degree in Modern Languages for International Communication and Cooperation), Università degli Studi di Macerata.

9. Sept 2016-April 2017

Russian Literature II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Firenze.

10. Sept 2015-March 2016

Russian Language II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Macerata.

11. Sept 2015-March 2016

Audiovisual Translation (RU>IT) (Postgraduate Degree in Modern Languages for International Communication and Cooperation), Università degli Studi di Macerata.

12. Sept 2015-April 2016

Russian Literature II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Firenze.

13. March 2015-Sept 2015

Russian Literature I (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università di Pisa.

14. March 2015-May 2015

Russian Language II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Siena (Arezzo).

15. Sept 2014-April 2015

Russian Literature II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università degli Studi di Firenze.

16. March 2014-Sept 2014

Cultural History of Slavic World (Bachelor's degree in Foreign Languages and Cultures), Università della Tuscia, Viterbo.

17. Sept 2013-April 2014

Russian Literature II (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures), Università di Studi di Firenze.

SEMINARS:

Apr 2013

Lecturer. Russian Literature II (6 hours) (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, Università di Pisa.

Mar-Apr 2012

Lecturer. Russian Literature I (6 hours) (Bachelor's degree in Foreign Languages and Literatures, Università di Pisa.

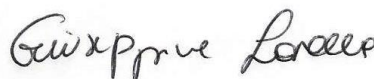
Apr 2012

Lecturer. Russian Literature I (6 hours) (Post-graduate degree in Translation of Literary and Non-fiction Texts, Università di Pisa.

OTHER:

1. May 2016 – Interpreter RU>IT>RU for Marija Anatol'evna Vasil'eva (Dom Russkogo Zarubež'ja, Mosca) within the international conference “*CROSScultural Doors. The perception and communication of cultural heritage for audience development and rights of citizenSHIP in Europe*” (*Cross-ship*) (Università degli Studi di Macerata, 7-9 maggio 2016)
2. From July 2015 – Member of the “Studi Slavistici” Editorial Board, journal of the Association of Italian Slavists (Editor-in-Chief: Senior Professor Nicoletta Marcialis);
3. From January 2015 – Member of the Italian Association of Slavists;
4. June-July 2013 – Commission Member for Russian Language and Culture (*Matura/A-Levels*), «San Giovanni da San Giovanni» Institute (S. Giovanni Valdarno, Arezzo);
5. From January 2011 – Member of the Study Group on Eighteenth Century Russian Literature (Hoddesdon, UK);
6. May 2011 – Interpreter RU>ITA>RU for Komet Travel Design (Ul. Bol'shaja Nikitskaja 22/2, Moscow);
7. From October 2009 to January 2012 participant in PRIN (Research Project of Relevant Interest) «I russi in Italia (1900-1940)»;
8. (co-author with G. Carpi), *Plasmare la storia patria. La manualistica russa dalla Rivoluzione d'ottobre all'epoca post sovietica* in «Zapruder» n. 15, February 2008, pp. 132-138;
9. June 2006 – Interpreter ITA>RU>ITA for Richard Ginori (Via Tornabuoni 17, Florence).

Florence, 11th February 2019


Giuseppina Larocca