

La struttura di un quotidiano

Prima pagina:

- **Testata**
- Titoli più importanti
- 3 sezioni: taglio alto, medio, basso
- **Articolo di apertura:** avvenimento del giorno (al centro in taglio alto)
- **Articolo di fondo o editoriale:** opinione (in alto a sinistra)
- **Articolo di spalla:** opinione (in alto a destra)

-
- Nei tagli possono esserci **foto** o **vignette**
 - In taglio medio e in taglio basso si possono trovare:
 - le **civette** (titoli di articoli che si trovano all'interno del giornale, racchiuse da una cornice)
 - I **contornati** (titoli seguiti da una breve sintesi dell'articolo)

Come si fa un articolo?

- Tracciare una **scaletta**
- L'articolo si compone di: **apertura, corpo centrale, conclusione**
- L'apertura può:
 - esporre gli elementi essenziali del fatto che viene riferito;
 - essere costituita da un episodio, da un aneddoto.

Articolo di cronaca

- Regole delle 5 W:
- **Who**? (chi è il soggetto, il protagonista del fatto avvenuto?)
- **what**? (che cosa è successo?);
- **when**? (quando è avvenuto il fatto?)
- **where**? (dove è accaduto il fatto?)
- **why**? (perché, per quale motivo è avvenuto il fatto?)

- È iniziata la fuga dalle città **verso il mare e la montagna** e non sono mancati i lunghi incolonnamenti. Ne sanno qualcosa **gli automobilisti** che ieri si trovavano sulla A4 dove al casello di Mestre si è formata una coda di 14 km, o sulla Salerno-Reggio Calabria (7 km), o in viaggio verso la Francia (a Ventimiglia code fino a 5 km). Infine traffico molto intenso sulla A1 in direzione sud e sulla A14 verso la riviera adriatica dove, **a causa di un incidente**, in mattinata si è formato un serpentone di 10 km. **Nelle due settimane a cavallo di Ferragosto** in Italia sono previsti 22 milioni di vacanzieri.

Titolo dell'articolo

- Il titolo indica, in modo sintetico, l'argomento dell'articolo. Deve essere efficace da un punto di vista comunicativo.
- I titoli sono generalmente composti da tre elementi (che non sempre compaiono insieme):
- **titolo**: frase che sintetizza l'argomento dell'articolo
- **occhiello**: frase sopra il titolo che introduce l'argomento dell'articolo
- **sommario**: brevissimo riassunto del contenuto dell'articolo

Editoriale o Corsivo?

- Tra la molteplicità possibile di articoli (cronaca, costume, economia, cultura, sport...) si segnalano:
- **Editoriale** (articolo di fondo): affidato al direttore o a una firma prestigiosa. Affronta un tema generale di grande attualità. Testo tipicamente argomentativo.
- **Corsivo**: affronta un tema con piglio polemico e tagliente

Saggio scientifico

- Abstract
- Parole chiave
- Possibili elementi paratestuali: tabelle, note, grafici, immagini
- Sequenze fisse:
- Introduzione (contestualizzare la ricerca ed esplicitare il problema)
- Metodologia impiegata (stato dell'arte)
- Presentazione dei dati o dei risultati ottenuti
- Conclusioni

Testi giuridici

- Normativi (codici, testi legislativi)
- Interpretativi / dottrinali (manuali, voci enciclopediche)
- Applicativi (atti e sentenze)
- Lessico specialistico: tecnicismi, formule, latinismi
- Sintassi: costrutti impersonali

Testi a scuola e in università

- Riassunto
- Parafrasi
- Tema
- Tesi di laurea

Riassunto

- Non tutti i testi possono essere riassunti: non sono riassumibili i testi regolativi (leggi, regole, istruzioni)
- Distinzione tra unità informative primarie e secondarie
- Lunghezza variabile

Parafrasi

- Riscrittura di un testo letterario, perlopiù antico, in italiano corrente
- Una buona parafrasi è frutto di una buona comprensione del testo di partenza

Tema

- Testo argomentativo
- Punto d'avvio è la traccia proposta dal docente
- La traccia suggerisce il problema da affrontare
- Formulazione della propria opinione, cioè la tesi
- La tesi deve essere suffragata da argomenti

Tesi di laurea

- Testo di carattere scientifico
- Organizzazione dei contenuti in sottounità (capitoli e paragrafi)
- Indice (generale, dei nomi, delle cose notevoli...)
- Bibliografia
- Note (esplicative o bibliografiche)