

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE ET STUDIORUM**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	DI FEBO MARTINA
Indirizzo	CORSO LODI, 65, 20139 MILANO
Telefono	3407627485
Fax	
E-mail	mdifebo68mail.com; martina.difebo@pec.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	17/06/1968
Posizione lavorativa attuale	Docente di lettere a tempo indeterminato nella Scuola secondaria di I grado

**ESPERIENZA LAVORATIVA
DOCENZA UIVERSITARIA**

- Date (da – a) 16-20 Luglio 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Urbino “Carlo Bo”
- Tipo di impiego Docente a contratto all’interno del corso di alta formazione “Costruire l’Europa. Lingue, letterature, culture” (4CFU). Corso di aggiornamento per docenti di scuola secondaria di ambito umanistico-linguistico.
- Date (da – a) 17-21 Luglio 2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università di Urbino “Carlo Bo”
- Tipo di impiego Docente a contratto all’interno del corso di alta formazione “Costruire l’Europa. Lingue, letterature, culture” (4CFU). Corso di aggiornamento per docenti di scuola secondaria di ambito umanistico-linguistico.

16/01/2019

- Date (da – a) Dal 2016 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro E-campus, Università telematica
 - Tipo di impiego Docente a contratto di Filologia Romanza 1 (6CFU) e 3 (6CFU); Corso di Studi: Lingue e Culture europee e del resto del mondo (LM-11); Facoltà di Lettere.
- Principali mansioni e responsabilità
- Presidenza esami di profitto.
 Relatrice di tesi di laurea:
 a.a. 2017/2018 Ait Hamou Oubihi Khaoula, Università Ecampus, Lingue e letterature straniere (Laurea triennale), *Le hargat mozarabe e l'interrelazione con le Muwashshahāt arabe: all'origine della lirica romanza?*
 a.a. Gusmano Carmen, Università Ecampus, Lingue e letterature straniere (Laurea magistrale), *Il siculo nel panorama delle lingue indoeuropee e romanze.*
 a.a. 2017/2018: Elena Odone, Università Ecampus, Lingue e letterature straniere (Laurea triennale), *Il tema del doppio tra l'Âtre perilleux e Le Bel Inconnu.*
- Date (da – a) dal 2011 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture moderne
 - Tipo di impiego Docente titolare di seminari di approfondimento inquadrati nel corso di Filologia romanza (laurea magistrale) della Prof.ssa Sonia Maura Barillari (Dipartimento di Lingue e Culture moderne, Università di Genova). I seminari sono parte integrante del programma d'esame.
 - a.a. 2017/2018: «*Topographia hibernica*: le meraviglie d'Irlanda»
 - a.a. 2016/2017: «Fantasmi dell'immaginario».
 - a.a. 2015/2016: «Sviluppo storico letterario della figura della maga: dall'Antichità alla fine del Medioevo»;
 - a.a. 2014/2015: «Alla scoperta della Fonte della Giovinezza: un motivo narrativo e antropologico tra Antichità e Medioevo»;
 - a.a. 2013/2014: «Maga o strega: un percorso letterario nei testi medievali»;
 - a.a. 2012/2013: «Melusina: storia e preistoria della donna serpente»;
 - a.a. 2011/2012: «Il *vacarme* demoniaco nelle *visiones* dell'aldilà: strutturazione di un *topos* narrativo e iconografico».
- Date (da – a) dal 2011 a oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Genova

16/01/2019 

<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Cultrice della materia per la cattedra di Filologia Romanza, Dipartimento di Lingue e Culture moderne dell'Università degli studi di Genova, Prof.ssa Sonia Maura Barillari.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Partecipazione alle commissioni di esami di profitto. Correlazione di tesi di laurea triennale e magistrale, Dipartimento di Lingue e Culture moderne:</p> <ul style="list-style-type: none"> - a.a. 2014/2015 Xavier Dondeynaz, Università di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (Laurea magistrale): <i>La caccia selvaggia e le sue leggende</i>; relatrice: Prof.ssa Sonia Maura Barillari; correlatrice: Dott.ssa Martina Di Febo. - a.a. 2015/2016 Alexandru Verman, Università di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (Laurea triennale): <i>Il vampirismo romeno e il mito del Conte Dracula</i>; relatrice: Prof.ssa Sonia Maura Barillari; correlatrice: Dott.ssa Martina Di Febo. - a. a. 2015/2016 Agnese Dotto, Università di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (Laurea triennale), <i>Per un confronto testuale tra l'Espurgatoire di Maria di Francia ed il volgarizzamento in prosa A</i>; relatrice: Prof.ssa Sonia Maura Barillari; correlatrice: Dott.ssa Martina Di Febo. - a.a. 2016/2017 Anna Giulia Sacile, Università di Genova, Dipartimento di Lingue e Culture Moderne (Laurea magistrale): <i>Melion e Biclarel. I lais sui lupi mannari</i>; relatrice: Prof.ssa Sonia Maura Barillari; correlatrice: Dott.ssa Martina Di Febo.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>dal 2012 a oggi</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Università degli studi di Milano; Università degli studi di Genova</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	<p>Condirezione (con Roberto Tagliani e Sonia Maura Barillari) e conduzione di corsi di aggiornamento e formazione per docenti di ambito umanistico e linguistico dell'istruzione secondaria, promossi dalla Società Italiana di Filologia Romanza-scuola (SIFR-scuola), ente formatore riconosciuto e accreditato dal MIUR, in base al decreto prot. n. AOODPIT.595 del 15/07/2014 e ai sensi del D. M. 176/2016.</p> <ul style="list-style-type: none"> - a.a. 2016/2017: Titolo del corso: «Lo spazio comune europeo: letterature romanze. Lo sguardo dell'altro»; titolo della relazione: «L'Occidente allo specchio: l'<i>Epistola</i> del Prete Gianni e le sue ramificazioni» (Milano). - a.a. 2015/2016: Titolo del corso: «Altro e alterità nella letteratura italiana e romanza»; titolo della relazione: «Identità e alterità in un romanzo popolare dal Medioevo alla contemporaneità: il <i>Guerrin Meschino</i>» (Milano). - a.a. 2014/2015: Titolo del corso: «Battaglie oltremondane: tra epica e odepica nell'Europa mediolatina e nella Romania occidentale»; titolo della relazione: «Viaggi immaginari e viaggi reali: cavalieri alla conquista dell'aldilà» (Milano; Genova). - a.a. 2013/2014: Titolo del corso: «Boccaccio e la narrativa breve gallo-romanza: rielaborazione e innovazione»; titolo della relazione: «Frate Alberto e i suoi antenati antico-francesi: i fabliaux sui preti lubrici» (Milano; Genova). - a.a. 2012/2014: titolo del corso «La leggenda del cuore mangiato nella Romania medievale: centro di irradiazione culturale e letteraria, dalla letteratura gallo-romanza al Novellino»; titolo della relazione: «Cuore mangiato e fallofagia: implicazioni storico-antropologiche e rielaborazioni letterarie (dalla letteratura gallo-romanza alla produzione italiana)» (Milano, Genova, Macerata).

16/01/2019 

- Date (da – a) a.a. 2013/2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Macerata
 - Tipo di impiego Docente a contratto presso l'Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi umanistici, Percorsi Abilitanti Speciali, classe di concorso A043, titolo del corso: «Didattica della lingua italiana e didattica del testo letterario nelle classi plurilingue e multiculturali» (20 ore, 4 CFU) (SSD: L-FIL-LET 12; L-FIL-LET 9); «Didattica del testo letterario» (5 ore, 1 CFU). Modalità di erogazione a distanza dei materiali, pubblicati sull'aula virtuale.
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione della stesura di tesi valide per l'abilitazione. Partecipazione alla commissione di esami di profitto e di esame finale per il conseguimento dell'abilitazione
-
- Date (da – a) a.a. 2012/2013
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Macerata
 - Tipo di impiego Docente a contratto presso l'Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi umanistici, Tirocinio Formativo Attivo, classe di concorso A043, corso di «Didattica del testo letterario e laboratorio linguistico» (10 ore, 2 CFU) (SSD: L-FIL-LET 09; L-FIL-LET 12).
 - Principali mansioni e responsabilità Supervisione della stesura di tesi valide per l'abilitazione. Partecipazione alla commissione di esami di profitto e di esame finale per il conseguimento dell'abilitazione.
-
- Date (da – a) a.a. 2011/2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Macerata
 - Tipo di impiego Cultrice della materia per la cattedra di Filologia Romanza, Dipartimento di studi umanistici dell'Università degli studi di Macerata, Prof. Massimo Bonafin.
 - Principali mansioni e responsabilità Partecipazione alle commissioni di esami di profitto. Ciclo di lezioni all'interno del corso di Filologia Romanza (laurea magistrale) del Prof. M. Bonafin, Università di Macerata; titolo: «Il comico e la parodia nei *fabliaux*».
-
- Date (da – a) dal 2010 al 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Macerata
 - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento del Seminario di teoria letteraria per i dottorandi, Dottorato in “Interpretazione e filologia dei testi e loro tradizioni culturali”.

DOCENZA NELLA SCUOLA SECONDARIA

- Date (da – a) dal 2001 al 2008 – dal 2014 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro MIUR, Istruzione. Scuola secondaria di I grado “T. Livio”, Via Monte Velino 2/4, 20137 Milano
- Tipo di impiego Docente di Lettere
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatrice di classe; funzione strumentale orientamento; funzione strumentale inclusione (2014/2016); docente referente per gli esami di stato 2014/2015; docente tutor per neoimmessi in ruolo (nomina MIUR, 2014/2015); componente del team dell'Animatore Digitale (2015/2018); funzione strumentale curriculum e documenti (2017/2018); ideazione e stesura progetti per accedere ai finanziamenti europei PON-FSE per la scuola (approvazione di n.2 progetti presentati: 2016-2019); coordinatore Progetto Invalsi-Talis; valutatore di progetto PON-FSE 2014-2020 (Inclusione sociale).

16/01/2019 

**PARTECIPAZIONE A
PROGETTI DI RICERCA
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI
BORSE DI STUDIO**

- Date (da – a) a.a. 2014/2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova, DIRAAS (Dip. Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo)
- Incarico Componente gruppo di ricerca
- Progetto Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) – codice 100017-2014-GA-PRA_001 «Arte e letteratura a Genova nel basso Medioevo: forme locali, apporti esterni, intersezioni», diretto dal dott. Gianluca Ameri.
- Date (da – a) a.a. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Université de Lyon 2, CIHAM-CNRS
- Incarico *Ingénieur de recherche* a tempo determinato
- Progetto Progetto internazionale OMF: *Ovide Moralisé en Français* (finanziamenti dell'ANR)
- Date (da – a) a.a. 2013/2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova, DIRAAS (Dip. Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo)
- Incarico Componente gruppo di ricerca
- Progetto Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA) codice 100017-2013-AG-PRA_001 «Riproduzioni iconiche nella letteratura medievale: miniature; *ekphrasis*», diretto dal dott. Gianluca Ameri.
- Date (da – a) a.a. 2012/2013
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Genova, DIRAAS (Dip. Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arte e Spettacolo)
- Incarico Componente gruppo di ricerca
- Progetto Progetto di Ricerca di Ateneo (PRA), codice 100017-2012-DC-PRA_001 «Natura, artificio e meraviglioso nei testi figurativi e letterari dell'Europa medievale», diretto dal Prof. Clario di Fabio.
- Date (da – a) dal 2008 al 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli studi di Macerata, Dipartimento di studi umanistici
- Incarico Componente unità di ricerca
- Progetto Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2008 wy7xk_003), «Antropologia del personaggio»; diretto e coordinato dal Prof. Massimo Bonafin.
- Date (da – a) dal 1995 al 1997
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano
- Incarico Borsa di studio biennale *post lauream* per attività di perfezionamento e ricerca all'estero, area 010-Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche, conseguita per superamento di pubblico concorso.
- Progetto Studio storico-letterario del *Lai d'Ignaure* e della problematica della narrativa breve in antico francese.

**PREMI PER L'ATTIVITÀ
SCIENTIFICA**

16/01/2019 

- Data 2013
- Ente erogatore Istituto Superiore di Studi Medievali “Cecco d’Ascoli”
- Premio Concorso Internazionale “Ascoli Piceno”: Targa “Vito Fumagalli”, assegnata per la tesi: *Mirabilia e merveille: le trasformazioni del meraviglioso in alcuni testi mediolatini e in alcune relazioni di viaggio gallo-romanze nei secoli XIII-XIV.*

- Data 2013
- Ente erogatore Centro Edizioni Universitarie Maceratesi (CEUM)
- Premio Premio per la pubblicazione della tesi: *Mirabilia e merveille: le trasformazioni del meraviglioso in alcuni testi mediolatini e in alcune relazioni di viaggio gallo-romanze nei secoli XIII-XIV*, attribuito a seguito di valutazione comparativa.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 15/03/1994
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Milano
- Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Lettere Moderne. Votazione 110/110. Titolo della tesi: *Fiaba, mito e romanzo nel “Bel Inconnu” di Renaut de Beaujeu*. Relatore: Prof. Alfonso D’Agostino, correlatrice: Prof.ssa Anna Finoli.

- Date a.a. 1996/1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione «La Sorbonne Nouvelle», Paris III
- Qualifica conseguita Diplôme d’Études Approfondies en Langue et Littérature françaises. Titolo della tesi : *Autour du Lai d’Ignauré: la problématique du récit bref au Moyen Age*. Mention : Très bien. Tutore : Prof.ssa Laurence Harf-Lancner.

- Date 23/01//2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Napoli “Federico II”
- Qualifica conseguita Diploma di Dottorato di ricerca in “Filologia romanza e Linguistica”, XIV ciclo. Titolo della tesi: *Il “Purgatoire Saint Patrice” tra innovazione e conservazione. Le leggende francesi in versi e in prosa (secc. XIII-XVI). Edizione critica e commento*. Commissione: Prof.ssa M. Spampinato, Prof.ssa M. Careri, Prof. E. Burgio. Giudizio: ottimo. Tutore: Prof. Alberto Varvaro.

- Date 15/03/2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli studi di Macerata
- Qualifica conseguita Diploma di Dottorato di ricerca in “Interpretazione e filologia dei testi letterari e loro tradizioni culturali”, XXV ciclo. Titolo della tesi: *Mirabilia e merveille: le trasformazioni del meraviglioso in alcuni testi mediolatini e in alcune relazioni di viaggio gallo-romanze nei secoli XIII-XIV*. Commissione: Prof. C. Bologna; Prof. E. Burgio; Prof. G. Frenguelli; Prof.ssa K. Pinkus. Giudizio: eccellente con dignità di pubblicazione. Tutore: Prof.ssa Gioia Zaganelli.

CERTIFICAZIONI DELLE COMPETENZE INFORMATICHE E DIGITALI

- Data 2014; rinnovo 2018

16/01/2019 

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Certipass, Ente erogatore dei programmi Internazionali di certificazione informatica EIPASS, riconosciuto dal MIUR.

Conseguimento dell'*European Informatic Passport* e iscrizione al Registro Internazionale dei Formatori della didattica Innovativa IET (corso on-line di 600 ore: accesso tramite valutazione comparativa dei titoli).

**CONCORSI E
ABILITAZIONI PER LA
DOCENZA UNIVERSITARIA
E SECONDARIA**

<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Qualifica conseguita 	<p>2018</p> <p>MIUR, procedura ASN 2016-2018</p> <p>Abilitazione Scientifica Nazionale, Professore di II fascia, settore 10E1, Filologie e letterature medio-latine e romanze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Qualifica conseguita 	<p>2014</p> <p>MIUR, procedura ASN 2013</p> <p>Abilitazione Scientifica Nazionale, Professore di II fascia, settore 10E1, Filologie e letterature medio-latine e romanze.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Qualifica conseguita 	<p>2014</p> <p>Ministère de l'Education Nationale</p> <p>Qualification aux fonctions de maître de conférences, L09 : Langue et Littérature françaises (médiévales) ; N° de qualification: 14209154301.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Data • Ente Qualifica conseguita 	<p>2000</p> <p>MIUR (ex-MPI), Concorso ordinario per titoli ed esami per l'accesso ai ruoli della scuola secondaria, D.D.G. 1 aprile 1999.</p> <p>Abilitazione all'insegnamento per le classi A22 (ex-A043) (Italiano, storia, geografia nella Scuola secondaria di I grado), A12 (ex-A050) (Materie letterarie nelle Scuole secondarie di II grado).</p>
<p>2001</p>	<p>Nomina in ruolo sulla classe di concorso A043 (Italiano, storia, geografia nella Scuola secondaria di I grado).</p>

**COMPETENZE
LINGUISTICHE**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

FRANCESE
eccellente
eccellente
eccellente

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

INGLESE
eccellente
buono

16/01/2019 

• Capacità di espressione orale buono

SPAGNOLO

• Capacità di lettura buono

• Capacità di scrittura elementare

• Capacità di espressione orale elementare

TEDESCO

• Capacità di lettura Elementare

**CAPACITÀ E
COMPETENZE
INFORMATICHE**

Sistemi operativi: Windows XP, Windows Vista, Windows 7, 8, 8.1, 10, Mac OS10;
Ubuntu; pacchetto Office (Word; Power Point; Excel).

Utilizzo di software opensource per la didattica multimediale (LIM): OpenSankoré.

Utilizzo delle piattaforme didattiche MOODLE; Google Apps for Education.

16/01/2019



**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

LEZIONI DOTTORALI

**INTERVENTI A SEMINARI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

2018

- Partecipazione al XII Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (S.I.F.R.), *La filologia romanza e i saperi umanistici II* Roma, 3-6 ottobre. Titolo della relazione: «Un romanzo per immagini: il cavaliere e l'uomo selvaggio».
- Organizzazione e partecipazione al XXIII Convegno Internazionale *Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio il riflesso*. Rocca Grimalda (AL), 21-23 settembre. Titolo della relazione: «Ph. K. Dick: distopici riflessi del medioevo».
- Partecipazione al Convegno *Medievalia Shakesperiana 3. The Tempest*. Università di Genova, 18-19 aprile 2018. Titolo della relazione: «Gli antenati di Calibano: la raffigurazione dell'uomo selvaggio in alcuni manoscritti miniati dei secoli XIV-XV».

2017

- Partecipazione al Convegno Internazionale *Tempo e spazio nei romanzi di Alessandro*, Dipartimento di Scienze Umanistiche, Catania, 12-14 ottobre. Titolo della relazione: «Alessandro in armi contro le mostruosità dell'Oriente: il caso del ms BL Harley 4979 dell'*Alexandre en prose*».
- Organizzazione e partecipazione al XXII Convegno Internazionale *Ut pictura poesis*, Rocca Grimalda, 22-24 settembre. Titolo della relazione: «Gog, Magog e altri selvaggi in alcuni manoscritti miniati del *Roman d'Alexandre en prose*».
- Partecipazione al Convegno, *Lo straniero. Lo sconosciuto. I diversi volti dell'alterità*, Università di Genova, 7-8 aprile 2017. Titolo della relazione: «Lo specchio della meraviglia: domesticazione e possesso dell'alterità in alcuni testi medievali».
- Partecipazione al Convegno *Medievalia shakesperiana 2. Macbeth*, Università di Genova, 27-28 aprile 2017. Titolo della relazione: «Le streghe di *Macbeth* nelle trasposizioni cinematografiche: fantasmi e ossessioni degli immaginari».

2016

- Organizzazione e partecipazione al XXI Convegno Internazionale di Rocca Grimalda, *Calendari. Il tempo, l'uomo e le stagioni*, 23-25 settembre, Laboratorio Etno-antropologico, Università di Genova, titolo della relazione: «Quando lo spazio fagocita il tempo: l'irrilevanza cronologica nelle relazioni di viaggio».
- Partecipazione al XXVIII Congresso Internazionale di Linguistica e di Filologia romanza, Università di Roma "La Sapienza", 18-23 luglio 2016; titolo della relazione: «Varianti testuali e rielaborazioni dell'immaginario: filologia e antropologia a confronto».
- Partecipazione al Convegno Internazionale: *Identità e alterità nella letteratura religiosa e nel racconto di viaggio medievali*, 11-12 maggio 2016, Università di Sassari, Dipartimento di Storia, Scienze dell'Uomo e della Formazione, titolo della relazione: «Re e regine d'Oriente: utopie e distopie del potere nel *Livre des merveilles dou monde* di Jean de Mandeville».
- 24 febbraio: lezione dottorale, Dottorato in "Studi linguistici, filologici e letterari", Università di Macerata; titolo: «Il meraviglioso medievale tra antropologia e letteratura».

2015

- Partecipazione al Congresso triennale della SIFR, XI edizione, *Forme letterarie nel Medioevo romanzo: testo, interpretazione e storia*; Università di Catania, Catania, 22-26 settembre 2015; titolo della relazione: «Jean de Mandeville sulle tracce di Alessandro: dal *Roman d'Alexandre* al *Livre des merveilles dou monde*».
- Organizzazione e partecipazione al XX Convegno Internazionale, Università di Genova, Laboratorio Etno-antropologico, *War! L'esperienza della guerra fra storia, folklore e letteratura*, Rocca Grimalda, 19-20 settembre 2015; titolo della relazione: «Guerrieri cannibali, l'antropoiesi del conflitto».

16/04/2015

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI
INTERVENTI A SEMINARI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

2014

- Partecipazione alle *Journées d'études su Merveilleux, marges et marginalité dans la littérature et l'enluminure profane en France et dans les régions septentrionales (XII^e-XVI^e siècles)*, Université de Rennes, 27 novembre 2014 ; titolo della relazione : «Les enluminures des manuscrits de l'*Ovide moralisé* entre réalisme et allégorie».
- Organizzazione e partecipazione al XIX Convegno internazionale, Università di Genova, Laboratorio Etno-antropologico, *Fantasia e fantasmi. Le fucine medievali del racconto*, Rocca Grimalda, 20-21 settembre 2014; titolo della relazione: «*Revenants*, parti mostruosi e abissi: il *gouffre de Satalie* in alcuni testi medievali».
- Partecipazione al Convegno internazionale, *L'Aldilà e la morte tra antichità e umanesimo*, Università de L'Aquila, L'Aquila, 29 maggio 2014; titolo della relazione: «Purgatorio e regni oltremondani: le avventure dei cavalieri».
- Lezione dottorale 19 giugno 2014 (con S. Biancardi e M. Gaggero) Dottorato in "Filologia e critica-Curriculum Filologia romanza", Università degli studi di Milano-Università degli studi di Siena; titolo: «Il libro VI dell'*Ovide moralisé*: varianti a confronto»
- Partecipazione al Convegno Internazionale *Il viaggio del testo. Convegno internazionale di filologia romanza e italiana*, Università di Brno, 19-21 giugno 2014; titolo della relazione: «Il libro VI dell'*Ovide moralisé*: alcune riflessioni sulla tradizione manoscritta».

2013

- Partecipazione al Convegno Internazionale *Parler d'une seule voix. Le discours collectif dans la littérature et les arts du Moyen Age*, CUERMA, Université de Aix-en-Provence, 27-29 novembre 2013 ; titolo della relazione : «Le discours collectif des démons dans les visions de l'au-delà: raillerie et vacarme, un *topos* iconographique et narratif».
- Partecipazione al XVIII Convegno Internazionale, Università di Genova, Laboratorio Etno-antropologico, *Non di solo pane. Le culture del cibo tra sacro e profano*, Rocca Grimalda, 21-22 settembre 2013. Titolo della relazione: «L'uso ideologico del tabù del cibo: gli eretici di Walter Map e la contraffazione culinaria (*De nugis curialium*, I, 30)».
- Partecipazione al Convegno Internazionale *De l'oral à l'écrit. Il était une fois le conte*, Università di Tunisi, 25-27 aprile, 2013; titolo della relazione: «Fantômes, incubi, vampires : un parcours parmi les contes fantastiques du Moyen Age au 1800».
- Lezione per i laureandi (laurea magistrale), Università degli studi de L'Aquila, Dipartimento di Scienze umane, all'interno del corso di Filologia romanza della Prof.ssa Lucilla Spetia; titolo: «La nascita del Purgatorio e le avventure dei cavalieri romanzeschi nei mondi altri».

2012

- Partecipazione al Convegno Internazionale *Usury in the Middle Age*, Università di Wroclaw, 11-12 aprile 2012; titolo della relazione: «L'usura: peccato assente o dissimulato nei purgatori del sec. XIII? Un percorso tra fonti iconiche e fonti scritte».

16/01/2019 

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI NAZIONALI E
INTERNAZIONALI
INTERVENTI A SEMINARI
NAZIONALI E
INTERNAZIONALI**

2011

- Partecipazione al Convegno Internazionale *Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni* Promosso dal Centro di antropologia del testo del Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica col patrocinio di Università degli studi di Macerata Facoltà di lettere e filosofia, Macerata, 9-10-11 novembre 2011; titolo della relazione: «Il cavaliere nell'oltretomba: memorie culturali tra passato e futuro».
- Partecipazione al XVI Convegno Internazionale, Università degli Studi di Genova, Laboratorio Etno-Antropologico, *Fate. Madri Amanti Streghe*, Rocca Grimalda, 17-18 settembre 2011; titolo della relazione: «Il corpo del *phantasma*: la dannazione della fata».

2010

- Partecipazione al Convegno Interuniversitario Bressanone-Innsbruck, Università di Padova, Università di Innsbruck, *Filologia e modernità*, XXXVIII, 15-18 luglio 2010; titolo della relazione: «E se la filologia romanza andasse a scuola? Prospettive e percorsi filologici per la scuola secondaria».
- Partecipazione a *Methamorphosis. II Convegno sul folklore fantastico*, «Autunnonero», con il patrocinio dell'Università di Genova, Genova, 13-14 novembre, Castello d'Albertis; titolo della relazione: «Diaboliche ossessioni: le metamorfosi in Gervasio di Tilbury».

2009

- Partecipazione al VII Convegno triennale SIFR, Università di Bologna, *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*, Bologna 5-8 ottobre, 2009, titolo della relazione: «Sul «Connebert» di Gautier le Leu: satira o parodia delle metonimie cortesi?».

2008

- Partecipazione al XIII Convegno Internazionale, Università di Genova, Laboratorio Etno-Antropologico, *Teatro medievale e drammaturgie contemporanee*, Rocca Grimalda 20-21 settembre, con il patrocinio della Società Italiana di Filologia Romanza, titolo della relazione: «Il teatro dell'Aldilà: un allestimento contemporaneo del *Viatgi al purgatori sancti Patrici* di Ramon de Perellhos».

2007

- Partecipazione al XXXV Convegno interuniversitario, Bressanone – Innsbruck, Università di Padova, Università di Innsbruck: *Mimesis. L'eredità di Auerbach*. *Mimesis. Auerbach Erbe*, 5-8 Luglio 2007; titolo della relazione: «Umanesimo militante e critica democratica: l'attualità di Auerbach nella lettura di Edward W. Said».

2005

- Partecipazione a: *Le vite dei santi. Percorsi narrativi, iconografici, devozionali*. Convegno organizzato da: Università degli Studi di Genova - Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Arti e Spettacolo; Forever-Formazione e orientamento; Laboratorio Etno-Antropologico di Rocca Grimalda. Abbazia di Rivalta Scrivia, 18 giugno, titolo della relazione: «San Patrizio: dalle *Vitae* alla leggenda del Purgatorio».

2004

- 24 febbraio; intervento al Séminaire de Langue et Littérature médiévales, organizzato dalla prof.ssa Nathalie Koble, Maître de conférence a l'Ecole Nationale Supérieure; titolo della relazione: «La frontière du Purgatoire: réécritures et réception».

2000/2002

- Interventi al Seminario Permanente di Questioni Romanze, organizzato dal Prof. Alfonso D'Agostino, presso il Dipartimento di Filologia moderna dell'Università degli Studi di Milano:
- 14 novembre 2000: «L'*Espurgatoire de Saint Patrice*: fruizione e ricezione di un 'testo agiografico'»;
- 9 aprile 2002, Franco Brioschi, Martina Di Febo, Nicolò Pasero e Gianni Turchetta presentano il libro di Massimo Bonafin, *Contesti*

16/01/2019 

della parodia, Torino, UTET, 2001.

1996

- Partecipazione al Colloque International organisé par l'Université de Picardie et l'Université de Corse Pascal-Paoli, *Monde oriental et monde occidental dans la culture médiévale*. Ajaccio-Corte, 25-29 settembre; titolo della relazione: «Alexandre et Ulysse au-delà des bornes d'Orient et d'Occident».

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI E SEMINARI

Data	2018
Titolo Convegno/Seminario	Organizzazione del XXIII Convegno Internazionale <i>Attraverso lo specchio: l'immagine, il doppio il riflesso</i> . Rocca Grimalda (AL), 21-23 settembre, 2018.
Data	2017
Titolo Convegno/Seminario	Co-organizzazione del XXII Convegno Internazionale, <i>Ut pictura poesis</i> . Rocca Grimalda (AL), 20-22 settembre, 2017.
Data	2016
Titolo Convegno/Seminario	Co-organizzazione del XXI Convegno Internazionale <i>Calendari. Il tempo, l'uomo e le stagioni</i> , Rocca Grimalda (AL), 23-25 settembre, 2016.
• Data	2015
• Titolo Convegno/seminario	Co-organizzazione del XX Convegno Internazionale <i>War! L'esperienza della guerra fra storia, folklore e letteratura</i> , Rocca Grimalda, 19-20 settembre 2015.
• Data	2014
• Titolo Convegno/seminario	Co-organizzazione del XIX Convegno internazionale <i>Fantasia e fantasmi. Le fucine medievali del racconto</i> , Rocca Grimalda, 20-21 settembre 2014.
• Data	dal 2012 a oggi
• Titolo Convegno/seminario	Condirezione (con Sonia Maura Barillari e Roberto Tagliani) e conduzione di corsi di aggiornamento e formazione per docenti di ambito umanistico e linguistico dell'istruzione secondaria, promossi dalla Società Italiana di Filologia Romanza-scuola (SIFR-scuola), ente formatore riconosciuto e accreditato dal MIUR, in base al decreto prot. n. AOODPIT.595 del 15/07/2014, accreditamento riconosciuto anche ai sensi del D. M. 176/2016; Università di Milano, di Genova, di Macerata.

AFFILIAZIONE A SOCIETÀ SCIENTIFICHE

Date (da – a)	Dal 2017
Società scientifica	Société Internationale de Linguistique et de Philologie Romane
Incarico	Socio
Date (da – a)	dal 2012 a oggi
• Società scientifica	Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR)-scuola, ente formatore riconosciuto e accreditato dal MIUR, ai sensi del D. M. 176/2016.
• Incarico	Vice-Presidente
• Date (da – a)	dal 2011 a oggi
• Società scientifica	Centro di Antropologia del testo, Dipartimento di Studi umanistici, Università degli studi di Macerata

16/01/2019 

- Incarico Membro
- Date (da – a) Dal 2016 a oggi
- Società scientifica Laboratorio Etno-antropologico, Rocca Grimalda (AL)
- Incarico Componente del comitato scientifico
- Date (da – a) dal 2011 a oggi
- Società scientifica Centre d'Etudes e de Recherches Antiques et Médiévales, «La Sorbonne Nouvelle», Paris III
- Incarico Membre associé
- Date (da – a) dal 2010 a oggi
- Società scientifica Società Internazionale Arturiana
- Incarico Socio
- Date (da – a) dal 2008 a oggi
- Società scientifica Associazione degli Italianisti (ADI) - scuola
- Incarico Socio
- Date (da – a) dal 2006 a oggi
- Società scientifica Società Italiana di Filologia Romanza (SIFR)
- Incarico Socio

**PARTECIPAZIONE A
COMITATI SCIENTIFICI DI
COLLANE EDITORIALI E
RIVISTE**

- Nome della Rivista o Collana «Autunno Nero. Studi sul folklore fantastico». Roma, Aracne edizioni.
- Incarico Componente del Comitato scientifico
- Nome della Rivista o Collana *L'Immagine riflessa*, Alessandria, Edizioni dell'Orso
- Incarico Componente del Comitato scientifico e di redazione
- Nome della Rivista o Collana «Testoafrente». Aicurzio, Virtuosa-Mente-Gruppo Editoriale Castel Negrino.
- Incarico Co-direttrice e curatrice di collana.
- Nome della Rivista o Collana «Lectio magistralis», Aicurzio, Virtuosa-Mente-Gruppo Editoriale Castel Negrino.
- Incarico Componente del Comitato scientifico.

16/01/2019 