

WEEK	DATA	ORARIO	AULA	ARGOMENTO
1	6.10	11-13	Averroè ex E	Presentazione del corso Elementi di semiotica del teatro
	7.10	11-13	C. de la Barca ex D	Elementi di semiotica del teatro (2) Il teatro inglese medioevale (riso e commedia)
2	13.10	11-13	Averroè ex E	Il teatro inglese rinascimentale (riso e commedia)
	14.10	11-13	C. de la Barca ex D	Il teatro inglese dal 1642 alla fine del Settecento (commedia) Il Settecento: storia, cultura, società
3	20.10	11-13	Averroè ex E	I percorsi della commedia nel Settecento
	21.10	11-13	C. de la Barca ex D	I percorsi della commedia nel Settecento
4	27.10	11-13	Averroè ex E	<i>The Way of the World</i> : Lettura guidata
	28.10	11-13	C. de la Barca ex D	<i>The Way of the World</i> : Lettura guidata
5	3.11	11-13	Averroè ex E	L'opera italiana nella Londra del Settecento: aspetti socio-politici Lettura e discussione di documenti coevi (diari, saggi, cronache, incisioni) sull'opera italiana in Inghilterra
	4.11	11-13	C. de la Barca ex D	L'opera italiana nella Londra del Settecento: aspetti socio-politici (2) Ballad opera: anti opera
6	9.11	8-10	Aula Balzac ex B	I percorsi della commedia nel Settecento La commedia di William Congreve
	10.11	11-13	Averroè ex E	<i>The Beggar's Opera</i> : Lettura guidata
	11.11	11-13	C. de la Barca ex D	<i>The Beggar's Opera</i> : Lettura guidata <i>The Beggar's Opera</i> : Ricezione
7				
	17.11	11-13	Averroè ex E	<i>The Way of the World</i> : Lettura guidata
	18.11 non ci sarà lezione			
8	23.11	8-10	Aula Confucio	<i>The Way of the World</i> : Lettura guidata
	24.11	11-13	Averroè ex E	L'opera italiana nella Londra del Settecento: aspetti socio-politici Lettura e discussione di documenti coevi (diari, saggi, cronache, incisioni) sull'opera italiana in Inghilterra
	25.11	11-13	C. de la Barca ex D	L'opera italiana nella Londra del Settecento: aspetti socio-politici (2) Ballad-opera: anti-opera
9	30.12	8-10	Aula Confucio	<i>The Beggar's Opera</i> : Lettura guidata
	1.12	11-13	Averroè ex E	<i>The Beggar's Opera</i> : Lettura guidata <i>The Beggar's Opera</i> : Ricezione
	2.12	11-13	C. de la Barca ex D	Sentimental e Anti-sentimental comedy

<b>10</b>	7.12	8-10	Aula Confucio	<i>The School for Scandal</i> : Lettura guidata
	15.12	11-13	Averroè ex E	<i>The School for Scandal</i> : Lettura guidata MOCK EXAM
<b>11</b>	21.12	9-10	Aula Confucio	<i>PROVA DI FINE CORSO</i>

Ultimo aggiornamento 26.11.2016