

## CURRICULUM VITAE ET STUDIORUM

### MARCO SABBATINI

Nazionalità: italiana,

a.n. 1974

Luogo di residenza: Macerata (Italia), CAP 62100, HR



CONTATTI *e-mail*: marco.sabbatini@unimc.it

*web*: <http://docenti.unimc.it/marco.sabbatini>  
<https://unimc.academia.edu/MarcoSabbatini>  
*skype*: sabizdat

INDIRIZZO DI LAVORO:  
Università degli Studi di Macerata,  
Dipartimento di Studi Umanistici.  
Via Illuminati, 4 – c.a.p. 62100  
Macerata – Italia  
*tel.*: +39 0733 2584390

## RUOLO E ATTIVITÀ ACCADEMICA

- Dal gennaio 2007 Ricercatore universitario in Slavistica (L-LIN/21) Università degli Studi di Macerata;;
- Abilitazione scientifica nazionale a professore associato settore scientifico disciplinare L-LIN/21 – *Slavistica*, settore concorsuale 10/M2. Bando anno 2012;
- Attività didattica attuale: Università degli Studi di Macerata, Dipartimento di Studi Umanistici: corsi in affidamento (professore aggregato) *Letteratura e cultura russa (L-11, LM 37)*, *Storia della cultura russa (L-11)*, *Lingua e traduzione russa (LM 37)*;
- Dottorato di ricerca in “Studi linguistici, filologici, letterari”. Università degli studi di Macerata. Membro del collegio dei docenti dal a.a. 2014-2015;
- Ruoli organizzativi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università di Macerata:
  - Commissione orientamento studenti, dall’a.a. 2009-2010;
  - Commissione pratiche studenti, dall’a.a. 2014-2015;
  - Coordinatore Erasmus (corsi di Lingue L-11, LM 37), dall’a.a. 2014-2015;

Referente nei seguenti accordi di ateneo con sedi estere:

ACCORDI BILATERALI: Università statale di San Pietroburgo (Russia).

ACCORDI ERASMUS: Università di Tallinn (Estonia); Accademia delle Scienze – Sofia (Bulgaria); Università di Spalato (Croazia).

## AMBITI DI RICERCA E DI INTERESSE

- Samizdat e letteratura russa non ufficiale del Novecento;
- Teorie letterarie e poetiche nella Russia moderna e contemporanea;
- Relazioni culturali tra Russia e Italia;
- Traduzione letteraria;
- Il testo letterario nella didattica della lingua russa (certificazioni RKI).

## TEMI DI RICERCA ATTUALI

Dall'Urss alla Russia. Memoria e identità nella cultura contemporanea; Samizdat, poetiche e storia culturale di Leningrado; Viktor Krivulin; La letteratura sovietica e l'emigrazione; La ricezione di Giacomo Leopardi nell'Europa orientale; Emigrazione russa in Italia (Evgenij Anan'in); La traduzione delle opere poetiche di Vjačeslav Ivanov; Anna Achmatova e l'Italia. V. Nekrasov.

## COLLABORAZIONI

Membro del direttivo dell'Associazione italiana slavisti, eletto per il triennio 2017-2020, (socio AIS dal gennaio 2006);

Centro di Antropologia del testo. Università di Macerata (dal 2007);

Centro Studi Vjačeslav Ivanov di Roma (dal 2007);

Associazione MEMORIAL Italia di Milano (dal 2017);

"eSamizdat". Rivista di culture dei paesi slavi (2004-2011);

Revisore per le riviste: "Between", "Enthymema", "eSamizdat", "Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta".

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA FINANZIATI

DFG – KOLLEG FORSCHERGRUPPE "RUSSISCHSPRACHIGE LYRIK IN TRANSITION"

Poetische Formen des Umgangs mit Grenzen der Gattung, Sprache, Kultur und Gesellschaft zwischen Europa, Asien und Amerika. (2017-2020). ""

Project coordinator: Prof. Henrieke Stahl (University of Trier – Germany)

GRAGE PROJECT "GREY AND GREEN IN EUORPE: ELDERLY LIVING IN URBAN AREAS "

Marie Skłodowska-Curie action. Research and Innovation Staff Exchange (RISE), (1/12/2014-30/11/2018). Project coordinator: Prof. Francesca Spigarelli (University of Macerata - Italy) <<http://www.grageproject.eu/>>

L'EMIGRAZIONE RUSSA IN ITALIA (1900-1940). RUSSI IN ITALIA

Rapporti culturali tra Russia ed Italia. Indagini archivistiche e bibliografiche.

SH5: Cultures and cultural production: literature, visual and performing arts, music, cultural and comparative studies. Nell'ambito del PRIN 2005-2007 –"Archivi russi in Italia nella prima metà del Novecento". Attività di ricerca nell'Archivio Centro studi V. Ivanov di Roma – Nell'ambito del PRIN 2007-2009, compilazione dell'Archivio E. Anan'in, indagine archivistica e bibliografica. Emigrazione russa in Italia, Vjac. Ivanov, Evgenij Anan'in, Anagnine. <http://www.russinitalia.it>

L'EREDITÀ CULTURALE DI GIACOMO LEOPARDI NELL'EUROPA CENTRO-ORIENTALE

SH5\_3: Literary theory and comparative literature, literary styles. Progetto di ricerca cofinanziato da Regione Marche e Università di Macerata (anni 2013-2016) per l'indagine critica e bibliografica con la pubblicazione di contributi di ricercatori prevalentemente dall'Europa Centro-orientale dedicati all'eredità culturale di Giacomo Leopardi.

DESCRIZIONE E DIGITALIZZAZIONE DELL'ARCHIVIO VJAČESLAV IVANOV DI ROMA.

SH5\_3: Literary theory and comparative literature, literary styles. Progetto di ricerca cofinanziato dal Fond Russkij Mir (sin dall'anno 2007) Grant Fond Russkij Mir: № 085Гр/090-08 и № 478Гр/II-498-10, per l'indagine critica e bibliografica di archivio con la creazione di un portale dedicato [www.v-ivanov.it](http://www.v-ivanov.it)

## FORMAZIONE UNIVERSITARIA

Post-dottorato (2004). Borsa di studio Università degli studi di Salerno. Oggetto della ricerca: "La letteratura non ufficiale in Urss negli anni 1960-1980";

Dottorato di Ricerca. XVI ciclo (conferimento: 09/07/2004) Università "La Sapienza" di Roma, in "Filologia e letterature comparate dell'Europa Centro-Orientale". Dissertazione dal titolo: Testo e mitopoiesi in Krivulin, Švarc e Stratanovskij. Peculiarità del linguaggio poetico nella cultura letteraria indipendente di Leningrado negli anni 1970-'80;

Corso di perfezionamento Post lauream in Traduzione letteraria - specialità lingua russa. Università "La Sapienza" di Roma (Tutor: E. Solonovič, L. Negarville). Stage presso ENEA Roma - La Casaccia, in collaborazione con l'Università "La Sapienza". Tema di Ricerca: "Tesauri lessicali e WordNet Italiano-Inglese-Russo (a.a. 1999- 2000);

Laurea in Lingue e letterature straniere *cum laude*. Università di Macerata (a.a. 1997-1998).

## ESPERIENZE DI RICERCA E DI DIDATTICA ALL'ESTERO

Kiev (Ucraina), 2016 (18 agosto - 6 settembre). Grage Project. UNIMC. Marie Skłodowska-Curie action. Research and Innovation Staff Exchange. Programma con l'Università Nazionale "Taras Shevchenko". Tema di ricerca: "Memoria storica e identità culturale a Kiev. La questione della terza età". In collaboration with "Taras Shevchenko" National University of Kyiv. Thematic Research: "Post Soviet generation and Ukrainian identity. The Question of Historical Memory in Kyiv". (Visiting scholar);

Brema (Germania), 2012 (27 giugno - 30 settembre). Vincitore di borsa di ricerca. Programma Giovani Ricercatori, Università di Macerata, bando a.a. 2011/2012. Attività svolta presso il Centro di Ricerca sull'Europa Orientale dell'Università di Brema / Forschungsstelle Osteuropa (FSO) Universität Bremen (Visiting scholar).

Vienna (Austria), 2012 (30 aprile- 9 maggio). Programma Erasmus STA. Universität Wien. Docente di contatto Prof. F. Poljakov (Visiting professor).

San Pietroburgo (Russia), 2004 (04-31dicembre). Naučno-Informacionnij Centr "Memorial" v Sankt- Peterburge (Visiting Post-Doc scholar).

San Pietroburgo (Russia), 2002-2003 (settembre- marzo). Institut russkoj literatury - RAN - "Puškinskij dom" di San Pietroburgo (Visiting scholar).

San Pietroburgo (Russia), 2001 (31 maggio- 04 ottobre). Borsa di studio MAE (Ministero degli Affari Esteri). Università Statale di San Pietroburgo (Russia) tutor prof.ssa L. Zubova. Oggetto della ricerca: "La letteratura contemporanea pietroburghese".

## ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE ALL'ESTERO

San Pietroburgo (Russia), 2005 (13-25 giugno). "Lingvodidaktičeskij seminar", ). Centr jazykovogo testirovanija, Università Statale di San Pietroburgo. Abilitazione alle commissioni di giudizio nei Test di lingua russa per stranieri (TRKI - TORFL).

San Pietroburgo (Russia), 2001(settembre). Certificazione della lingua russa per stranieri, TRKI-TORFL 4 livello (C2). Centr jazykovogo testirovanija, Università statale di San Pietroburgo.

Varsavia (Polonia), 2001 (gennaio- febbraio). Borsa di Studio MAE (Ministero degli Affari Esteri). Università degli Studi di Varsavia (Polonicum invernale).

San Pietroburgo (Russia) 1999 (settembre). Certificazione della lingua russa per stranieri TRKI-TORFL 3 livello (C1) a.a. 1999. Università statale di San Pietroburgo.

San Pietroburgo (Russia), 1999 (settembre - dicembre). Lettore di lingua italiana. Scuola statale "Dante Alighieri", n. 318 di San Pietroburgo (I semestre 1999).

## ESPERIENZA DIDATTICA UNIVERSITARIA

### **Università Statale di San Pietroburgo.**

a.a. 2002-2003 (semestre invernale) – Lettore di lingua italiana. Centro linguistico di Ateneo. Centr inostrannykh jazykov SPbGU. 80 ore.

### **Università degli Studi di Perugia**

a.a. 2005-2006. Professore a contratto – Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in lingue e culture straniere (cl. 11),

- Lingua e traduzione russa II (cl.-11), 9 cfu, 72 ore;

a.a. 2005-2006. Professore a contratto – Facoltà di Scienze politiche. Corso di laurea in Cooperazione per Internazionale per lo Sviluppo e la Pace in Scienze sociali della Comunicazione Interculturale (L-6) - sede di Terni. Corso di didattica integrativa

- Lingua e letteratura russa I (L-6), 9 cfu, 60 ore.

a.a. 2006-2007. Professore a contratto – Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in lingue e culture straniere (L-11):

- Lingua e traduzione russa I (cl.-11), 9 cfu, 60 ore;
- Lingua e traduzione russa II (cl.-11), 9 cfu, 60 ore;

a.a. 2006-2007. Professore a contratto – Facoltà di Scienze politiche. Corso di laurea in Cooperazione per Internazionale per lo Sviluppo e la Pace in Scienze sociali della Comunicazione Interculturale (L-6) - sede di Terni. Corso di didattica integrativa

- Lingua e letteratura russa I (L-6), 9 cfu, 60 ore.

### **Università degli Studi di Macerata**

- a.a. 2003-2004, professore a contratto. Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in Lingue e letterature straniere (L-11):

- Letteratura e cultura russa I (cl.-11), 20 ore;
- Letteratura e cultura russa II (cl.-11), 20 ore;
- Letteratura e cultura russa III (cl.-11), 20 ore;
- Storia della cultura russa (cl. 11), 4 cfu, 20 ore;
- Lingua e letteratura russa III-IV (v. ord.) 40 ore

- (con mutazioni parziali di moduli per il completamento dei corsi di titolarità);

- a.a. 2003-2004, professore a contratto. Facoltà di Economia. C.d.L. in Economia aziendale:

- Lingua russa I (cl. 17), 6 cfu, 30 ore;

- a.a. 2004-2005, professore a contratto. Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in Lingue e letterature straniere (L-11):

- Letteratura e cultura russa I (cl.-11), 8 cfu, 40 ore;
- Letteratura e cultura russa II (cl.-11), 10 cfu, 30 ore;
- Letteratura e cultura russa III (cl.-11), 8 cfu, 20 ore;
- Storia della cultura russa (cl. 11), 4 cfu, 20 ore;

(con mutazioni parziali di moduli per il completamento dei corsi di titolarità);

- a.a. 2004-2005, professore a contratto. Facoltà di Economia. C.d.L. in Economia aziendale:
  - o Lingua russa I (cl. 17), 6 cfu, 40 ore
  - o Lingua russa II (cl. 17), 6 cfu, 40 ore
  
- a.a. 2005-2006, professore a contratto. Facoltà di Lettere e filosofia. Corso di laurea in Lingue e letterature straniere (L-11)
  - o Letteratura e cultura russa I (cl.-11), 8 cfu, 40 ore;
  - o Letteratura e cultura russa II (cl.-11), 10 cfu, 50 ore;
  - o Letteratura e cultura russa III (cl.-11), 8 cfu, 40 ore;
  - o Storia della cultura russa (cl. 11), 4 cfu, 20 ore;
  - o Letteratura e cultura russa IS (42/S), 10 cfu (mutuato)
  - o Esercitazioni di lingua russa III e I/S 40 ore
- (con mutazioni parziali di moduli per il completamento dei corsi di titolarità);
  - o
  
- a.a. 2005-2006, professore a contratto. Facoltà di Economia. C.d.L. in Economia aziendale:
  - o Lingua russa I, 6 cfu, 36 ore (cl. 17)
  
- a.a. 2006-2007 (I semestre), professore a contratto. Facoltà di Lettere e filosofia. Corsi di laurea in Lingue e letterature straniere (cl. 11) e Lingue e letterature moderne Euroamericane (42/S)
  - o Letteratura e cultura russa I (cl. 11), 9 cfu, 45 ore
  - o Letteratura e cultura russa III (L-11), 8 cfu, 40 ore;
  - o Letteratura e cultura russa I/S (cl. 42/S), 9 cfu, 45 ore
  - o Storia della cultura russa (cl. 11), 4 cfu, 20 ore
  
- a.a. 2006-2007, professore a contratto. Facoltà di Economia. C.d.L. in Economia aziendale:
  - o Lingua russa I, 6 cfu, 40 ore (cl. 17)

**UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA.** *Dal febbraio 2007 ad oggi (a.a. 2016-2017)*  
**Ricercatore universitario** (confermato dal 2010) con funzioni di **professore aggregato**, affidamento di insegnamenti entro e oltre l'obbligo didattico:

- (II semestre a.a. 2006-2007). Ricercatore (n.c.) professore aggregato con affidamento di insegnamenti già attribuiti a contratto nel I semestre. Facoltà di Lettere e filosofia. Corsi di laurea in Lingue e civiltà dell'Eurasia (cl. 11), Lingue e letterature straniere (L-11) e Lingue e letterature moderne Euroamericane (42/S).
- 
- a.a. 2007-2008, Ricercatore (n.c.) professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia. Corsi di laurea in Lingue e civiltà dell'Eurasia (cl. 11), Lingue e letterature straniere (L-11), Lingue e cultura occidentali e orientali (L-11) e Lingue e letterature moderne Euroamericane (42/S):
  - o Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - o Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - o Letteratura e cultura russa III (L-11), 8 cfu, 40 ore;
  - o Storia della cultura russa (cl. 11), 4 cfu, 20 ore
  - o Letteratura e cultura russa I/S (42/S), 9 cfu, 45 ore;
- (Letteratura e cultura russa, cl. 11 e 42/S con mutazioni parziali di moduli);

- a.a. 2008-2009, Ricercatore (n.c.) professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia. Corsi di laurea in Lingue e letterature straniere (L-11) e Lingue e letterature moderne Euroamericane (42/S):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Storia della cultura russa (cl. 11), 4 cfu, 20 ore
  - Letteratura e cultura russa I/S (42/S), 9 cfu, 45 ore;
  - Lingua e traduzione russa I/S (42/S), 9 cfu, 45 ore.
- (Letteratura e cultura russa, cl. 11 e 42/S con mutazioni parziali di moduli);
- a.a. 2009-2010, Ricercatore (n.c.) professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia. Corsi di laurea in Lingue e civiltà dell'Eurasia (cl. 11), Lingue e letterature straniere (cl-11), Lingue e culture occidentali e orientali (L-11), Lingue e letterature moderne Euroamericane (42/S), Lingue e letterature comparate (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Letteratura e cultura russa I/M (LM 37), 3 cfu, 15 ore;
  - Lingua e traduzione russa I/M (LM 37), 9 cfu, 45 ore.
- a.a. 2010-2011, Ricercatore (confermato) professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia, corsi di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11) e Lingue e letterature comparate (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Storia della cultura russa (L-11), 6 cfu, 30 ore.
  - Letteratura e cultura russa II/M (Lm 37), 6 cfu, 30 ore;
- a.a. 2011-2012, Ricercatore (confermato) professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia, corsi di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11) e Lingue e letterature comparate (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Storia della cultura russa (L-11), 6 cfu, 30 ore.
  - Letteratura e cultura russa II/M (Lm 37) mutuazione.
- a.a. 2012-2013, Ricercatore (confermato) professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia, corso di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;



- a.a. 2013-2014, Ricercatore (confermato) con A.S.N. a professore associato, professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Facoltà di Lettere e filosofia, corsi di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11), Lingue e letterature comparate (LM 37), Lingue culture e traduzione letteraria (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Letteratura e cultura russa II/M (LM 37), 6 cfu, 30 ore;
  - Lingua e traduzione russa II/M (LM 37), 6 cfu, 24 ore.
  
- a.a. 2014-2015, Ricercatore (confermato) con A.S.N. a professore associato, professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Dipartimento di Studi umanistici, corsi di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11) e Lingue culture e traduzione letteraria (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Letteratura e cultura russa I/M (LM 37), 6 cfu, 30 ore;
  - Lingua e traduzione russa I/M (LM 37), 9 cfu, 45 ore;
  - Lingua e traduzione russa II/M (LM 37), 6 cfu, 30 ore.
  
- a.a. 2015-2016, Ricercatore (confermato) con A.S.N. a professore associato, professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Dipartimento di Studi umanistici, corsi di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11) e Lingue culture e traduzione letteraria (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa III (L-11), 6 cfu, 30 ore;
  - Letteratura e cultura russa I/M (LM 37), 6 cfu, 30 ore;
  - Letteratura e cultura russa II/M (LM 37), 9 cfu, 45 ore;
  - Lingua e traduzione russa II/M (LM 37), 6 cfu, 30 ore.
  
- a.a. 2016-2017, Ricercatore (confermato) con A.S.N. a professore associato, professore aggregato con affidamento di insegnamenti. Dipartimento di Studi umanistici, corsi di laurea in Lingue e culture occidentali e orientali (L-11) e Lingue culture e traduzione letteraria (LM 37):
  - Letteratura e cultura russa I (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II (L-11), 9 cfu, 45 ore;
  - Letteratura e cultura russa II/M (LM 37), 9 cfu, 45 ore;
  - Lingua e traduzione russa II/M (LM 37), 6 cfu, 30 ore.

#### RELATORE DI DISSERTAZIONI DI DOTTORATO

Il testo cechoviano nella didattica della lingua russa (XXIX ciclo, in corso).

L'autotraduzione nell'opera poetica di Vladimir Nabokov (XXXI ciclo, in corso).

Membro in commissione di dottorato, esame finale, Università "Sapienza" di Roma (28-2-'17);

Referaggio n. 2 tesi di dottorato (a.a. 2016-2017).

#### RELATORE DI TESI DI LAUREA QUADRIENNALI, VECCHIO ORDINAMENTO

Sticologia nelle raccolte della prima Achmatova (a.a. 2003-2004); Il dol'nik nel Poema Senza Eroe di A. Achmatova (a.a. 2003-2004); La letteratura per l'infanzia di Daniil Charms (a.a. 2003-2004); Il museo "Fontannyj dom" di Anna Achmatova (a.a. 2004-2005); La prosa di Paustovskij negli anni 1930 (a.a. 2004-2005); L'eroe Platonov di A. Čechov in Pianola meccanica di Nikita Michalkov (a.a. 2005-2006); Vernyj Ruslan di Vladymov (a.a. 2005-2006); Percorsi poetici e musicali nell'opera di Aleksej Chvostenko (a.a. 2005-2006); Utopia e logopoiesi in Velimir Chlebnikov (a.a. 2005-2006); Pavel Filonov, testimone dell'invisibile (a.a. 2005-2006); Analisi culturale dell' *anekdot* russo-sovietico negli anni 1970 (a.a. 2006-2007).

#### RELATORE DI TESI DI LAUREA - CORSI MAGISTRALI (II LIVELLO)

Aleksandr Vertinskij: il cantastorie di una Russia altrove (a.a. 2008-2009); *Krasnaja Žizel'* di Boris Ėjfmán (a.a. 2009-2010); *Bespridannica* di A.N. Ostrovskij. Analisi e traduzione (a.a. 2010-2011); *Storielle dell'ambulanza* di M. Veller. Analisi e traduzione del testo umoristico (a.a. 2011-'12); Vladimir Nabokov poeta. Analisi e traduzione di testi scelti (a.a. 2011-'12); Boris Gorbátov e il mito del Donbass (a.a. 2011-2012); Anna Politkovskaja: scrittura e impegno civile (a.a. 2012-2013); *Černyj čelovek* di Sergej Esenin. Analisi e critica del poema (a.a. 2012-2013); L'ultimo Zoščenko: letteratura e potere nella Russia degli anni 1940-1950 (a.a. 2013-2014); Chi ha paura della Russia. Proiezioni identitarie tra nichilismo nazionale e russofobia da *Čaadaev a Stratanovskij* (a.a. 2013-2014); La prosa di Arkadij Bartov (a.a. 2015-2016); Vasilij Aksenov negli anni Sessanta - 'Tajnstvennaja strast' (a.a. 2015-2016); Daniil Granin. *Ėta strannaja žizn'* – 1974. Analisi e traduzione integrale (a.a. 2015-2016); Leningradskaja/Peterburgskaja proza 1960-ch godov i ital'janskij kinematograf neorealizma [Recenzent: Sankt-Peterburgskij Gosudarstvennyj Universitet] (a.a. 2016-2017).

#### RELATORE DI TESI DI LAUREA - CORSI TRIENNALI (I LIVELLO)

Marina Cvetaeva la poetica di "Razluka" (a.a. 2005-2006); Viktor Pelevin - Generation 'P' e il potere dell'informazione (a.a. 2007-2008); Sof'ja Petrovna di Lidija Čukovskaja (a.a. 2008-2009); Gogol' e *Revizor*. Riscritture e riletture di una commedia (a.a. 2008-2009); La Venezia di Iosif Brodskij (a.a. 2008-2009); La corrispondenza tra Gandhi e Tolstoj (a.a. 2009-2010); La baba jaga nelle fiabe di Aleksandr Afanas'ev (a.a. 2008-2009); La figura di Cagliostro nella prosa di Valentin Pikul' (a.a. 2008-2009); La donna nel manifesto sovietico negli anni 1917-1934 (a.a. 2010-2011); Tommaso Landolfi e la Russia. Formazione, traduzione e critica (a.a. 2010-2011); O. M. Brik. Approcci biografici e prospettive formaliste oltre il mito di Majakovskij (a.a. 2011-2012); I Casi di D. Charms. *Černyj jumor* nei microracconti (a.a. 2011-2012); Aleksandra Kollontaj e la questione femminile (a.a. 2011-2012); Il riso dello Jurodivyj. Isakij di Pečersk (a.a. 2011-2012); Il'ja Ėrenburg e il disgelo (a.a. 2011-2012); Bella Achmadulina. La poetica negli anni Sessanta (a.a. 2012-2013); I diari di Ol'ga Berggol'c (a.a. 2013-2014); La *Sonata a Kreutzer* di L. Tolstoj. Ricezione del testo (a.a. 2013-2014); Il caso Pasternak. La ricezione della critica italiana (a.a. 2013-2014); I diari dell'assedio di Leningrado. Traduzione e analisi (a.a. 2015-2016); Vasilij Grossman negli anni 1940 (a.a. 2015-2016); Invito a una decapitazione di V. Nabokov (a.a. 2015-2016); *Peterburg* Andrej Belyj. Mitologemi del testo pietroburghese tra surrealismo e proiezioni simboliche (a.a. 2015-2016); *Le Notti bianche* di Dostoevskij nella trasposizione di L. Visconti (a.a. 2015-2016); Ol'ga Ivinskaja, scrittrice e musa di B. Pasternak (a.a. 2015-2016); Come è fatto il Vij di Gogol' (a.a. 2015-2016) *Mnimosti v geometrii*. L'immaginario geometrico nella cosmologia di Pavel Florenskij (a.a. 2015-2016); Jurij Nagibin, *I racconti su Gagarin*. Analisi e traduzione (a.a. 2015-2016).



## REALIZZAZIONE DI CONVEGNI, SEMINARI DI STUDIO, PARTECIPAZIONE A COMITATI SCIENTIFICI E ORGANIZZATIVI

Università di Macerata, 15 aprile 2015. Giornata di Studi ucraini (con la partecipazione del Console ucraino in Italia) [organizzazione dell'evento in collaborazione con O. Rummyantsev]. <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/giornata-di-studi-ucraini>

Sofia (Bulgaria) 21-23 maggio 2015, Accademia delle Scienze di Bulgaria. Convegno internazionale di studi "Literaturovedčeskaja rusistika: samoznanie, geokul'turnaja variabielnost', granicy professii" [membro del comitato scientifico]. <http://ilit.bas.bg/bg/events/863-literaturovedčeskaja-rusistika.html>

Odessa (Ucraina) 10 ottobre 2015, Convegno internazionale di studi. Tavola rotonda "Dokumental'naja istorija sovetskogo samizdata (1960-1980-e gody): ustnye i pis'mennye istočniki". Odesskaja nacional'naja biblioteka im. Gor'kogo [membro del comitato organizzativo]. [http://uamoderna.com/images/robochij-stil/conference\\_2015\\_2\\_small.pdf](http://uamoderna.com/images/robochij-stil/conference_2015_2_small.pdf)

Università degli Studi di Macerata. Dipartimento di Studi umanistici. Ciclo di incontri: *Dall'Urss alla Russia Memoria e identità nella cultura contemporanea*, [Ideazione e organizzazione, con invito di docenti e scrittori ospiti]:

- 16 aprile 2015, S. Del Gaudio (Università di Kiev). *Profilo socio-linguistico della lingua ucraina*;
- 27 aprile 2015, A. Šiškin (Centro studi V. Ivanov – Roma, Università di Salerno). *La resistenza della letteratura e delle arti a Leningrado, tra il terrore staliniano e l'assedio nazista*;
- 5 ottobre 2015, E. Peruzzi, (Università di Sidney). *Il ruolo sociale del balletto russo. Dalla Russia imperiale al successo dei Ballets Russes in Europa*;
- 2 marzo 2016, S. Zav'jalov (Zurigo- San Pietroburgo). *Il realismo socialista. Dibattito sulla letteratura russa del Novecento. Con lettura delle opere dell'autore*.
- 5 aprile 2016, G. P. Piretto, (Università di Milano). *Santi e pazzi nella Russia contemporanea*.
- 6 aprile 2016, G. P. Piretto, (Univ. di Milano). *Tra cose e luoghi. Mitologie culturali della nostalgia sovietica*.
- 20 aprile 2016, A. Niero (Università di Bologna) *Tradurre poesia russa oggi*.
- 7 ottobre 2016, T. Danil'janc (Mosca). *Uno sguardo al XXI secolo: poesia e cinema nell'era della comunicazione transculturale*.
- 3 aprile 2017, E. Cinnella (Università di Pisa). *A cento anni dal 1917. La rivoluzione russa e il suo posto nella storia del Novecento*.

## PREMI E RICONOSCIMENTI

- Vincitore del Bando Giovani Ricercatori, Università di Macerata, anno 2012. Borsa di ricerca presso l'Università di Brema (Germania).
- Premio internazionale "Alpi Apuane", anno 2016, XXXIV edizione, sezione "Voci d'Europa" per la traduzione letteraria di: Viktor Krivulin, *Concerto a richiesta e altre poesie*, a cura di Marco Sabbatini, Firenze, Passigli, 2016, pp. 192.

## INTERVENTI A CONVEGNI INTERNAZIONALI E SEMINARI DI STUDIO.

*Trier (Germania), 9 luglio 2017.* Universität Trier, DFG "Typologie des Subjekts in der russischen Gegenwartsdichtung 1990-2010", Convegno internazionale di studi, 6-10 luglio 2017, "Subjekt und Liminalität in der Gegenwartsliteratur (Lyrik, Prosa, Drama)". Relazione: "Liminal'nost' i ital'janskije motivy v tvorčestve Eleny Švarc".

*Firenze, 27 giugno 2017.* Università degli Studi di Firenze, Giornate di studi franco-italiane "La ricezione delle repressioni politiche sovietiche nell'universo culturale francese e italiano (1917-1987)". Seminario di studi in collaborazione con Paris-IV Sorbonne- Dipartimento di Lingue, Letterature, Studi interculturali. Relazione: "Literaturnyj žurnal 'L'Europa letteraria' i sovetskoe dissidentstvo".

*Cambridge (Regno Unito), 21 febbraio 2017.* CamCrees Lecture programme in Russian and East European Studies, with selected talks on the phenomenon of Samizdat. University of Cambridge, Faculty of Modern and Medieval Languages. Clare College. Lecture: "Poetry's Role in Leningrad Samizdat".

*San Pietroburgo (Russia), 9 febbraio 2017.* Achmatovskij večer. Presentacija knigi: Anna Achmatova et la poésie européenne, dir. Tatiana Victoroff, Peter Lang, 2016. Muzej A. Achmatovoj v Fontannom dome. Relazione: "Ital'janskije vstreči A. Achmatovoj".

*Torino, 28-30 settembre 2016.* Sesto congresso italiano di slavistica (Associazione italiana slavisti). Università di Torino. Relazione: "Anna Achmatova: la ricezione dell'opera nel contesto culturale italiano nel secondo Novecento".

*Mosca (Russia), 11-13 luglio 2016.* Convegno di studi internazionale "Tipy sub"ekta i sposoby ego reprezentacii v novejšej poëzii (1990-2015)", Institut Jazykoznanija, Institut Russkogo Jazyka im. V.V. Vinogradova RAN, relazione: "Liričeskoe 'my' v tvorčestve Viktora Krivulina 1990-gg. (analiz na primere knigi stichov "Koncert po zajavkam")/ Лирическое «мы» в творчестве Виктора Кривулина 1990-х гг. (анализ на примере книги стихов «Концерт по заявкам»).

*Roma, 6 maggio 2016.* Convegno di studi internazionale "Dialettica tra contingenza storica e valore universale in Vjačeslav Ivanov". Pontificio Istituto Orientale. Università degli Studi "Sapienza". Conduzione del seminario di studi: "La traduzione delle opere poetiche di Vjačeslav Ivanov in italiano".

*San Pietroburgo (Russia), 21 novembre 2014.* Tavola rotonda: "Kul'tura rečevogo povedenija v sovremennom rossijskom obščestve". A cura di K. A. Rogova (Università statale di San Pietroburgo). II Vsemirnyj festival' russkogo jazyka i VI Festival' russkoj reči (Russkoe slovo).

*San Pietroburgo (Russia), 12-13 ottobre 2014.* Convegno internazionale. Ochapkinskie Čtenija. Muzej-usad'ba G.R. Deržavin. Relazione: "Motiv razluki v ital'janskich stichach Olega Ochapkina (Cikl 'k Lidii')".

*Minsk (Bielorussia), 17-18 settembre 2014.* Convegno internazionale. XI Suprunovskie Čtenija – Jazykovej kontakt". Università statale di Minsk. Relazione: "Funkcional'nost' i semantičeskie aspekty ital'janizmov v russkoj poëzii 'Bronzogo veka'".

*San Pietroburgo (Russia), 23 giugno 2014.* Convegno internazionale "Anna Achmatova v prostranstve mirovoj kul'tury" (K 125 letju so dnja roždenija A.A.). Biblioteca Nazionale Russa e Museo A. Achmatova. Rossijskaja Nacional'naja biblioteka. Muzej A. Achmatovoj v Fontannom dome. Relazione: "Anna Achmatova i ital'janskije poety XX veka".

*San Pietroburgo (Russia), 20 marzo 2014.* Convegno internazionale. XLIII Filologičeskaja međunarodnaja konferencija. "Russkaja literatura XX–XXI vekov: Peresečenie granic". Relazione: "Poetika V. Krivulina na fone Samizdata 1980-h gg."

*Minsk (Bielorussia), 20 – 27 agosto 2013.* XV Congresso internazionale degli slavisti. Università statale di Minsk. Relazione: "Ital'janskij romantizm v Belorusi. O vosprijatij G. Leopardi".

*San Pietroburgo (Russia), 6 – 8 novembre 2012.* Convegno internazionale. IV Prigovskie čtenija. Museo di stato dell'Ermitage. Relazione: "D. A. Prigov vo Vtoroj kul'ture 1980-gg."

*Ginevra (Svizzera), 1-3 marzo 2012.* Convegno Internazionale. La poésie non officielle de Leningrad dans les années 1970–1980, Université de Genève. Relazione: "Poetika Stratanovskogo 1970-1980 gg. i mifologija Obvodnogo kanala".

*Macerata, 9-11 novembre 2011.* Convegno Internazionale. Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni, Università di Macerata. Relazione: "L'uomo dal sottosuolo nella letteratura russa del XIX e XX secolo".

*Venezia, 11 ottobre 2011.* Convegno Internazionale. Prigovskie čtenija. Università "Ca' Foscari" di Venezia. Relazione: "Vosprijatie Prigova i konceptualizm v samizdate Leningrada".

*Roma, 29-30 settembre 2011.* Convegno Internazionale "La poesia russa da Puškin a Brodskij. E ora?". Università "Sapienza" di Roma. Relazione: "S. Stratanovskij: stichi napisannye v Italii"

*Faenza, 22-24 settembre 2011.* Quinto congresso italiano di slavistica (Associazione Italiana Slavisti). Università di Bologna, Presso Iecob - Institut for Central Eastern and Balkan Europe. Relazione: "Spazi liminari nella poesia russa contemporanea".

*Mosca (Russia), 9-11 giugno 2011.* Convegno Internazionale. Istituto di Lingua Russa. Accademia delle Scienze russe. Institut Russkogo Jazyka V. Vinogradova. RAN. Dialog kul'tur "Ital'janskij tekst v ruskoj literature i russkij tekst v ital'janskoj literature". Relazione: "Leopardi v perevodach russkich poëtov XX veka".

*Padova, 31 maggio – 2 giugno 2011.* Convegno internazionale "Tra memoria e utopia: il samizdat come simbolo della cultura europea. Storia, confini, prospettive". Università degli Studi di Padova. Relazione: "Il caso della rivista 'Ostrova'. Opera collettiva del samizdat".

*Salerno, 31 maggio – 3 giugno 2010.* Convegno internazionale "Le muse inquietanti" - Bespokojnye muzy -L'emigrazione russa in Italia. Università degli Studi di Salerno. Relazione: "E. Anan'in k P. Gobetti. Pis'ma o Rossii" (E. Anagnine: lettere sulla Russia a Piero Gobetti).

*Macerata, 21 - 24 gennaio 2010.* Convegno Internazionale, Current Advances in Caucasian Studies. Università degli studi di Macerata. Relazione: "V. Ivanov v Baku (1920-1924).

*Lione (Francia), 14-16 ottobre 2009.* Colloque. La clandestinité dans la culture Russe. Université Jean-Moulin Lyon-3. Relazione: "Métaphysique de la clandestinité et fin de l'époque soviétique dans l'oeuvre de V. Krivouline."

*Ottawa (Canada), 23-25 maggio 2009.* Congress of the Humanities and Social Sciences. Canadian Association of Slavists Annual Meeting. Carleton University of Ottawa. Relazione: "Jurodstvo in Leningrad Underground."

*San Pietroburgo (Russia), 16 febbraio 2009.* Giornata di studi su Vjačeslav Ivanov. Museo Deržavin. Relazione: "Gumanizm i antičnost' V. Ivanova. Gogolevskij smeč na fone Aristofana" (Umanesimo e antichità di V. Ivanov. Il riso in Gogol' sullo sfondo di Aristofane).

*Ohrid (Macedonia), 10-16 settembre 2008.* XIV Congresso internazionale degli slavisti. Relazione: "Antiutopija v poëtičeskom jazyke V. Krivulina i S. Stratanovskogo".

*Macerata, 4 - 6 dicembre 2007.* Convegno Internazionale all'Università degli studi di Macerata. Medioevo folklorico. Intersezioni di testi e culture. Relazione: "Paradossi dello juorodstvo. Il paradigma medievale e i riflessi nella letteratura russa contemporanea".

*Perugia, 2 novembre 2006.* Università degli Stranieri di Perugia - Tavola rotonda. "La diffusione della cultura russa in Italia" Forum-dialogo delle società civili "Russia-Italia". Intervento su: «La cultura e la letteratura russa contemporanea: la ricezione in Italia».

*Macerata, 11 maggio 2006.* Giornata di studi all'Università degli studi di Macerata. "In forma di poesia". Relazione: "La teoria del verso libero di V. Krivulin".

*Roma, 4-6 Maggio 2006.* Convegno Internazionale. Università di Perugia, Università di Roma III, Pontificio Istituto Orientale. "Il testo cristiano nella storia e nella cultura. Prospettive di ricerca tra Russia e Italia. Intervento su: "Religioznyj tekst i v Leningrade 70-x godov. ("Religione e ricerca umanistica in Urss negli anni 1970").

*Salerno, 28-31 ottobre 2003.* Convegno Internazionale. Università degli studi di Salerno. "Pietroburgo. Capitale della cultura russa". Relazione : "I seminari, il samizdat e il testo a Leningrado negli anni 1970".

## CONFERENZE E LEZIONI SU INVITO

*Siena, 12 aprile 2017.* Università per Stranieri di Siena, DADR, conferenza nell'ambito del corso di Mediazione linguistica e culturale, "Tradurre poesia russa contemporanea".

*Firenze, 11 aprile 2017.* Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Lingue, Letterature, Studi interculturali, nell'ambito dei corsi magistrali di Letteratura russa, conferenza dal titolo: "Samizdat e dissenso estetico a Leningrado nel secondo Novecento".

*Trento, 27 marzo 2017.* Università degli Studi di Trento, Dipartimento di Lingue, Letterature, Studi interculturali, Semper 2017, conferenza dal titolo: "Viktor Krivulin e la Pietroburgo di fine Novecento".

*Macerata, 16-17 maggio 2016,* Università degli Studi di Macerata. Scuola di dottorato. Corso di Dottorato di ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari – curriculum di Lingue e letteratura antiche e moderne. N. 2 lezioni (tot. 6 ore) dal titolo: "Scrittura letteraria e teorie della letteratura".

*Roma, 26 novembre 2014.* Università "Sapienza" di Roma. Nell'ambito del Dottorato di ricerca in Scienze del testo. Slavistica Conferenza: "La poesia di Michail Eremin".

*Merano, 11-14 novembre 2014.* "Incontri piomburghesi a Merano. Giornate della lingua e cultura russa". A cura di L. Verbickaja e A. Korotyšev. Tavola rotonda su: "L'uso del testo letterario contemporaneo nell'insegnamento del russo come lingua straniera".

*San Pietroburgo (Russia), 13 marzo 2014.* Conferenza su invito dell'Istituto Italiano per la cultura, presso il Consolato italiano di San Pietroburgo: "Ital'janskije motivy v neoficial'noj ruskoj kul'ture XX veka".

*Roma, 27 gennaio 2014.* Centro russo di cultura e scienza. "Dante a Leningrado": l'Assedio di Leningrado nella testimonianza di artisti e scrittori contemporanei". A cura di A. Chichkine. Intervento e letture su: "I difensori di Leningrado: lo scrittore Daniil Granin e il poeta e pittore Vladimir Sterligov".

*Vienna (Austria), 7 maggio 2012.* Universität Wien. Privatissimum für Examenskandidaten, Diplomanden und Dissertanten. Prof. Fedor Poljakov. Erasmus STA. Conferenza: "Samizdat 1970 gg. v SSSR "

*San Pietroburgo (Russia), 26 febbraio 2010.* Conferenza su invito dell'Istituto Italiano per la cultura, presso il Centro culturale della casa editrice "Zvezda". "Leningradskij tekst v ital'janskom perevode".

*Padova, 24 febbraio 2009.* Scuola di Dottorato in Scienze linguistiche, filologiche e letterarie Indirizzato di Slavistica. Conferenza: "Il testo di cultura nel samizdat. Il caso della poesia underground di Leningrado (V. Krivulin) ".

*Perugia, 4 dicembre 2003.* Conferenza all'Università degli studi di Perugia, (Facoltà di Lettere e Filosofia). "Linguaggio e movimenti poetici nella letteratura russa del secondo Novecento".





## ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

- 2016. M. SABBATINI, **Tradurre Vjačeslav Ivanov nella contemporaneità. Questioni linguistiche e considerazione ermeneutiche**, *Dialettica tra contingenza storica e valore universale in Vjačeslav Ivanov / Istoričeskoe i nadvremennoe u Vjačeslava Ivanova. K 150-letiju Vjač. Ivanova. Desjataja meždunarodnaja konferencija*, pod red. M. Pljuchanovoj, A. Šiškina, Ed. ECI-collana di Europa Orientalis (29), Salerno, 2017, pp. 277-296 [articolo in volume] (ISBN: 978-88-97174-13-4); anche in: EUROPA ORIENTALIS, XXXV, 2016, pp. 277-296 [articolo in rivista] (ISSN: 0392-4580);
- 2016 M. SABBATINI, **Anna Akhmatova et la Communauté européenne des écrivains dans les années 1960.**, in *Anna Akhmatova et la poésie européenne*; Dir. Tatiana Victoroff, Bruxelles, P.I.E Peter Lang; pp. 243 - 264 (ISBN: 978-2-87574-304-6) [articolo in volume];
- 2016 M. SABBATINI, **Pasolini à Anna Akhmatova: une dédicace inopportune**, in (Ed.) T. Victoroff *Anna Akhmatova et la poésie Européenne*; Bruxelles, P.I.E Peter Lang; pp. 397 - 399 (ISBN: 978-2-87574-304-6) [Nota introduttiva e curatela];
- 2016 M. SABBATINI, **Carlo Riccio. Réflexions sur la traduction du "Poème sans Héros"**, in (Ed.) T. Victoroff *Anna Akhmatova et la poésie Européenne*; Bruxelles, Peter Lang; pp. 199 - 205 (ISBN: 978-2-87574-304-6) [Nota introduttiva e curatela];
- 2016 Schwaller, Nicolas; Enderlein, Evelyne; Sabbatini, Marco, **Bibliographie sélective: Akhmatova en Europe**, in Tatiana Victoroff (Editor) *Anna Akhmatova et la poésie Européenne*; Bruxelles, Peter Lang; pp. 421 - 428 (ISBN: 978-2-87574-304-6) [curatela bibliografia];
- 2016 M. SABBATINI, **Viktor Krivulin. Concerto a richiesta e altre poesie, a cura di Marco Sabbatini**, [traduzioni testo a fronte, pp. 30-169; Prefazione: **Il poeta e il mammut**; pp. 5 - 29; **Note ai testi**, pp. 171 - 185]; Firenze, Passigli Editori; pp. 1 - 192 (ISBN: 978-88-368-1472-5) [Curatela volume di poesia].
- 2015 M. SABBATINI, **Dmitrij Maksimov – samosoznanie i put' filologa-poëta v kontekste sovjetskoj ideologii**, in TORONTO SLAVIC QUARTERLY, 53; Toronto, University of Toronto. Department of Slavic Languages and Literatures.; pp. 197 - 211 (ISSN: 1708-4156) [articolo in rivista];
- 2015 M. SABBATINI, **Il samizdat a Leningrado negli anni Settanta: struttura e dinamiche di una 'seconda' realtà culturale.**, in ENTHYMEMA, N° 12 (2015); Milano, Riviste, Università degli studi di Milano; pp. 27 - 50 (ISSN: 2037-2426) [articolo in rivista];
- 2015 M. SABBATINI; N. Cornettone, **Russofobia e nichilismo nazionale nel dibattito intellettuale russo di fine Novecento**, in ANNALI DI CA' FOSCARI, 49; Venezia, Edizioni Ca' Foscari - Digital Publishing Università Ca' Foscari Venezia; pp. 309 - 332 (ISSN: 2385-3034) [articolo in rivista];
- 2015 M. SABBATINI, **Motiv razluki v ital'janskijch stichach Olega Ochapkina (cikl "K Lidii")**, 1; in, **Ochapkinskie čtenija**, Sankt-Peterburg, Biblioteka al'manacha "Russkii mir"; pp. 71 - 78 (ISSN: 2072-9456) [articolo in volume];
- 2015 M. SABBATINI, **Oleg Ochapkin. Perevody**, in, **Ochapkinskie čtenija**, Sankt-Peterburg, Biblioteka al'manacha "Russkii mir", pp. 216 - 221 (ISSN: 2072-9456) [traduzione];

- 2015 M. SABBATINI, **Funkcional'nost' i semantičeskie aspekty ital'janizmov v rusškoj poézii "Bronzogo veka"**, in *Jazykovoju kontakt*, 1; Minsk, RIVSh; pp. 148 - 158 (ISBN: 978-985-500-615-7) [articolo in volume];
- 2015 M. SABBATINI; Iu. Voronina, **O nekotorych osobennostjach perevoda religioznoj leksiki s russkogo jazyka na ital'janskij. (Na materiale rasskaza A.P. Cečova "Archirej" v perevode A. Polledro 1956 g.)**, in *Russkij jazyk i literatura v prostranstve mirovoj kul'tury. Materialy XIII kongressa Maprjal*, 12; Sank-Peterburg, Maprjal; pp. 66 - 72 (ISBN: 978-5-9906635-0-3) [Atti di convegno];
- 2015 M. SABBATINI, **Viktor Krivulin i Sergej Stratanovskij v žurnalach "Severnanja počta" i "Obvodnyj kanal" (Antropologija leningradskogo samizdata v zerkale poézii)**, in *K 40-letiju sozdanija istoričeskich sbornikov "Pamjat"*, Malyj Bibliograf. Vypusk 7; Parigi, Izdanie Asociacii "Russkij Institut v Pariže"; pp. 15 - 24 [articolo in volume];
- 2014 M. SABBATINI, **Viktor Krivulin na perelome èpoch. Zametki o smene poëtiki vo vtoroj polovine 1980-ch godov.**, in VESTNIK SANKT-PETERBURGSKOGO UNIVERSITETA. SERIÂ 9, FILOLOGIÂ, VOSTOKOVEDENIE, ŽURNALISTIKA, 1; Sankt-Peterburg, Izdatel'stvo SPbGU; pp. 44 - 50 (ISSN: 1813-1921) [articolo in rivista];
- 2014 M. SABBATINI, **D.A. Prigov i konceptualizm v samizdate Leningrada**, in *Prigov i konceptualizm. Sbornik statej i materialov.*, 1; Moskva, Novoe Literaturnoe Obozrenie; pp. 229 - 242 (ISBN: 9785444802175) [articolo in volume];
- 2014 M. SABBATINI, **L'ingenua (in)comprensione** in Dmitrij Prigov *Oltre la poesia. A cura di A. Niero*; Venezia, Marsilio editore, 2014, pp. 106 - 126 (ISBN: 9788831718233) [Prefazione e traduzione];
- 2013 M. SABBATINI, **Dicembre 1964: Anna Achmatova in Italia. Un caso di diplomazia culturale italo-sovietica.**, in ESAMIZDAT, 1; Roma, Aracne; pp. 63 - 76 (ISSN: 1723-4042) [articolo in rivista];
- 2013 M. SABBATINI, **Il romanticismo italiano in Bielorussia. Alcune riflessioni attraverso Leopardi.**, in *Contributi italiani al XV Congresso Internazionale degli Slavisti (Minsk 20-27 agosto 2013)*, 1; Firenze, Firenze University Press; pp. 291 - 314 (ISBN: 9788866554035) [articolo in volume];
- 2013 M. SABBATINI, **"Io e Marinetti". Una memoria letteraria di Vasilisk Gnedov**, in *I linguaggi del futurismo*, 1; Macerata: EUM, 2005, pp. 237 - 257 (ISBN: 9788860563781) [articolo in volume];
- 2013 M. SABBATINI; V. S. Tomelleri, **L'infinito Leopardi v perevodach Achmatovoj**, in *Dialog kul'tur. "Ital'janskij tekst" v rusškoj literature i "russkij tekst" v ital'janskoj literature*, 1; Moskva - Infotech; pp. 45 - 53 (ISBN: 9785904343095) [articolo in volume];
- 2013 M. SABBATINI, **L'uomo dal sottosuolo. Note sull'antagonismo di una figura letteraria russa**, in *Figure della memoria culturale. Tipologie, identità, personaggi, testi e segni*, L'IMMAGINE RIFLESSA, n. 1, 2013; Alessandria, Edizioni dell'Orso; pp. 369 - 394 (ISBN: 9788862744607) [articolo in rivista];
- 2013 M. SABBATINI, **"Obvodnyj kanal" v mifopoëtike Sergeja Stratanovskogo 1970-1980-x gg.**, in *Vtoraja kul'tura. Neoficial'naja poézija Leningrada v 1970-1980-e gody: Materialy meždunarodnoj konferencii (Genève, 1-3/03/2012 g.)*, 1; Sankt-Peterburg, Rostok; pp. 267 - 308 (ISBN: 9785946681278) [articolo in volume];

- 2013 M. SABBATINI **"Poslednij Krivulin". Poëtika semidesjatkina na grani postmoderna.**, in *Imidz', dialog, èksperiment - polja sovremennoj russkoj poëzii/ Image, Dialog, Experiment - Felder der russischen Gegenwartdichtung*, 1; Munchen- Berlin, Verlag Otto Sagner:Postfach 340108, 80328 Munich Germany; pp. 421 - 434 (ISBN: 9783866883710) [articolo in volume];
- 2012 M. SABBATINI, **La "Nouvelle vision" de Viktor Krivouline. Metaphysique de l'undeground a la fin de l'era sovietique**, in *La clandestinité. Etudes sur la pensée russe*; Lyon, ILPHI; pp. 186 – 196 [articolo in volume];
- 2012 M. SABBATINI, **Sergej Stratanovskij: Stichi, napisannye v Italii**, in *Da Puskin a Brodskij. E ora? / Russkaja poëzija ot Puškina do Brodskogo. Chto dal'she?*; Roma, Nuova Cultura; pp. 107 - 120 (ISBN: 9788861348233) [articolo in volume];
- 2012 M. SABBATINI, **Archivio di Evgenij Anan'in. Roma, Centro Studi Vjačeslav Ivanov.**, pp. <http://www.russinitalia.it/archiviodettaglio.php?id=236> [Curatela – descrizione di archivio];
- 2011 M. SABBATINI, **Il caso Ostrova (1982)**, in *ESAMIZDAT*, VIII 2010-2011 pp. 201 - 208 (ISSN: 1723-4042) [articolo in rivista];
- 2011 M. SABBATINI, **Evgenij Anan'in i Piero Gobetti: pis'ma o Rossii (1924-1925 gg.)**, in *Bespokojnye muzy. Le muse inquietanti. Per una storia dei rapporti russo-italiani nei secoli XVIII-XX*, 2; Salerno, Collana di Europa Orientalis; pp. 343 - 359 (ISBN: 9788862350228) [articolo in volume];
- 2011 M. SABBATINI, **Stichotvorenje V. Krivulina, Čto rifmovalos'; (1990), refleksija krizisa neoficial'noj kul'tury.**, in *1990-j. Opyt izučenija nedavnej istorii: sbornik statej i materialov. 2 voll.*, vol. 1; Mosca, Novoe Literaturnoe Obozrenie; pp. 802 – 809, 2011 (ISBN: 9788679388261) [articolo in volume];
- 2011 M. SABBATINI, **The Pathos of Holy Foolishness in the Leningrad Underground**, in *Holy Foolishness in Russia: New Perspectives.*; Bloomington - Indiana, Slavica; pp. 337 - 352 (ISBN: 9780893573836) [articolo in volume];
- 2011 M. SABBATINI, **Viacheslav Ivanov in Baku and His Reflection on Poetics and Language.**, in *Languages and Cultures in the Caucasus*; München, Sagner; pp. 169 - 174 (ISBN: 9783866881969) [articolo in volume];
- 2011 M. SABBATINI, **B. Chersonskij, Izbrannye stichi / Versi scelti**, in Boris Chersonskij, Redazione e cura di C. Scandura *Mramornyj list / Foglio di marmo*; Odessa / Roma, Odesskij nacional'nyj universitet / Università di Roma La Sapienza; pp. 98 – 107 [traduzione];
- 2011 M. SABBATINI, **Leopardi. Dychanie večnosti**, in G. Alekseeva, F. Cacciapuoti *Tolstoj Leopardi. Il respiro dell'anima*; Recanati, Bieffe. Regione Marche; pp. 4 – 163 [traduzione];
- 2011 L. I. Ivanova; S. K. Kul'jus'; M. Sabbatini, **Archiv Vjačeslava Ivanova v Rime. Opis' II. "Chudožestvennye proizvedenija: povesti, p'esy, dramatičeskie otryvki".**, in A cura di L. I. Ivanova, S. K. Kul'jus', M. Sabbatini, , 1; Roma, Vjatcheslav Ivanov Research Center; pp. 1 – 66 [curatela, descrizione di archivio];
- 2010 M. SABBATINI, **"Revizor" Gogolja v koncepcii Vs. Mejerchol'da i Vjac. Ivanova**, , DRUGOJ GID, n. 11/12, 2010; Paris-Sank-Peterburg, L'Institut Russe de Paris; pp. 98 – 99 [articolo in rivista];
- 2010 M. SABBATINI, **Evgenij Rejn, "Balcone" e altre poesie, prefazione di Iosif Brodskij, a cura di Alessandro Niero, Diabasis, Reggio Emilia, 2008, pp. 358, POESIA**, n. 245, 2010, pp. 73 - 74 (ISSN: 1123-4849) [recensione];

- 2010 M. SABBATINI, **V. Solov'ev. Platone. Plotino**, in V. S. Solov'ev *Il dramma della vita di Platone, a cura di G. Tiengo, P.D. Accendere*; Torino, Bompiani; pp. 279 - 391 (ISBN: 9788845265525) [traduzione];
- 2009 M. SABBATINI, **Pafos jurodstva v leningradskom podpol'e**, in TORONTO SLAVIC QUARTERLY, 28 Department of Slavic Languages & Literatures University of Toronto 121 St. Joseph Street Toronto, Ontario, Canada M5S 1J4; pp. 1 - 10 (ISSN: 1708-4156) [articolo in rivista];
- 2009 M. SABBATINI, **Paradossi dello jurodstvo. Il paradigma medievale e i riflessi nella letteratura russa contemporanea**, in L'IMMAGINE RIFLESSA, 2 pp. 361 - 396 (ISSN: 0391-2973) [articolo in rivista];
- 2009 M. SABBATINI, **Alessandro Niero, L'arte del possibile. Iosif Brodskij poeta-traduttore di Quasimodo, Bassani, Govoni, Fortini, De Libero e Saba, Cafoscarina, Venezia 2008**, in ESAMIZDAT, 1 (VII) pp. 355 - 357 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2009 M. SABBATINI, **Andrej Ar'ev, "Bene che Dio non c'è. Il principale testo poetico di Georgij Ivanov"**, in ESAMIZDAT, VII (1) pp. 39 - 47 (ISSN: 1723-4042) [traduzione];
- 2008 M. SABBATINI, **L'antiutopia nella lingua poetica di V. Krivulin e S. Stratanovskij**, in *Contributi italiani al XIV Congresso Internazionale degli Slavisti (Ohrid, 10-16 settembre 2008)*, 1; FIRENZE, Firenze University Press; pp. 323 - 338 (ISBN: 9788884537706) [articolo in volume];
- 2008 M. SABBATINI, **"Quel che si metteva in rima". Cultura e poesia underground a Leningrado**, ; SALERNO, Europa Orientalis; pp. 1 - 466 [Monografia];
- 2007 M. SABBATINI; ERL' VL, **"Folle è il mio aspetto e la mia indole è sfrenata". Dialogo con Vladimir Erl'**, in ESAMIZDAT, 1-2 (V) pp. 185 - 188 (ISSN: 1723-4042) [Intervista];
- 2007 M. SABBATINI, **Stichotvorenje V. Krivulina "Čto rifmovalos" (1990) - refleksija krizisa neoficial'noj kul'tury**, in NOVOE LITERATURNOE OBOZRENIE, 83 pp. 710 - 717 (ISSN: 0869-6365) [articolo in rivista];
- 2007 M. SABBATINI, **A. Vvedenskij i D. Charms v ich perepiske. Vstup. Stat'ja i komentarii V. Sažina, Serija "Bibliograf", Izd. Russkoj Associacii Russkogo Instituta v Pariže, Paris 2004**, in ESAMIZDAT, 1-2 (V) pp. 498 - 500 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2007 M. SABBATINI, **Eugenia Gresta, Il poeta è la folla. Quattro autori moscoviti: Vsevolod Nekrasov, Lev Rubištejn, Michail Ajzenberg, Aleksej Cvetkov. Bologna, Clueb**, in ESAMIZDAT, 3 (V) pp. 498 - 500 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2007 M. SABBATINI, **Traducere et dicere... "Silentium!" di F. Tjutčev. Note sull'analisi metrico-linguistica e sulla versione di T. Landolfi**, in *Da poeta a poeta. Del tradurre poesia.*, 1; LECCE, Pensa MultiMedia; pp. 245 - 266 (ISBN: 9788882325275) [articolo in volume];
- 2006 M. SABBATINI, **Andrej Belyj, Glossolalia. Poema del suono, traduzione di G. Giuliano, Milano, Medusa, 2006**, in ESAMIZDAT, 4 pp. 97 - 99 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2006 M. SABBATINI, **Sara Dickinson, Breaking ground. Travel and National Culture in Russia from Peter I to the Era of Pushkin, Amsterdam - New York, 2006.**, in ESAMIZDAT, 4 pp. 86 - 87 (ISSN: 1723-4042) [recensione];



- 2006 M. SABBATINI, **Rosalia di San Nicola. L'inno di Vjačeslav Ivanov. A Cura di A. Donati e N. Valentini**, in *San Nicola e la reliquia di Rimini. Storia, arte e spiritualità*, 1; RIMINI, Pazzini; pp. 215 - 220 (ISBN: 9788889198872) [articolo in volume e traduzione];
- 2005 M. SABBATINI, **"Dallo dvor della nuovissima poesia russa" recensioni e riflessioni su: La nuovissima poesia russa, a cura di Mauro Martini (Trad. di V. Ferraro e M. Martini)**, Einaudi, Torino 2005, pp. 281.; **Boris Ryžij, Stichi, Puškinskij fond, Sankt-Peterburg 2003, pp. 376; Stichi v Peterburge. XXI vek. Poëtičeskaja antologija, Sost. L. Zubova, V. Kuricyn, Platforma, Sankt-Peterburg 2005, pp. 480.**, in ESAMIZDAT, (III) 2 pp. 388 - 393 (ISSN: 1723-4042) [Prefazione e recensioni];
- 2005 M. SABBATINI, **Elena Švarc e la poetica dello scriba veloce.** / trad. di **Elena Švarc, "Lo scriba veloce"**, in ESAMIZDAT, (III) 1 pp. 181 - 184 (ISSN: 1723-4042) [Prefazione e traduzione];
- 2005 M. SABBATINI; EPSTEIN M, **La culturologia e lo straniamento della cultura. Dialogo con Michail Epštein sul senso degli studi culturologici e sul futuro delle scienze umanistiche.**, in ESAMIZDAT, (III) 2-3 pp. 21 - 25 (ISSN: 1723-4042) [Prefazione e intervista];
- 2005 M. SABBATINI, **Tra il "Sajgon" e Praga. Il Sessantotto e dintorni a Piter.**, in ESAMIZDAT, (III) 2-3 pp. 83 - 91 (ISSN: 1723-4042) [articolo in rivista];
- 2005 M. SABBATINI, **Elena Švarc, San Pietroburgo e l'oscurità soave, traduzione di Paolo Galvagni, Edizioni del Leone, Venezia 2005**, in ESAMIZDAT, 2-3 (III) pp. 531 - 533 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2005 M. SABBATINI, **Federica Visani, La satira in Unione Sovietica (1970-1990), L'Harmattan Italia, Torino, 2004**, in ESAMIZDAT, 2-3 (III) pp. 543 - 545 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2005 M. SABBATINI, **Michail Ėpštejn, Transcultura. La dimensione pratica della culturologia**, in ESAMIZDAT, 2-3 (III) pp. 53 - 57 (ISSN: 1723-4042) [traduzione];
- 2005 M. SABBATINI, **Michail Ėpštejn, Culturonica. La tecnologia delle scienze umanistiche**, in ESAMIZDAT, 2-3 (III) pp. 49 - 52 (ISSN: 1723-4042) [traduzione];
- 2004 M. SABBATINI, **Il riflesso dell'ironia nel post-utopismo russo d'inizio millennio/. Sergej Stratanovskij, "Russofobia" e altri testi (2000-2003)** in ESAMIZDAT, (II) 1 pp. 121 - 126 (ISSN: 1723-4042) [Prefazione e traduzione];
- 2004 M. SABBATINI; STRATANOVSKIJ S, **Interv'ju s Sergeem Stratanovskim**, in EUROPA ORIENTALIS, XX (2), 2004, pp. 247 - 251 (ISSN: 0392-4580) (ISBN: 03924580) [prefazione e intervista];
- 2004 M. SABBATINI, **"Leningradskij tekst" i ekzistencializm v nezavisimoj kul'ture 1970-ch godov. Seminary, samizdat i poëzija**, in EUROPA ORIENTALIS, 2 pp. 221 - 246 (ISSN: 0392-4580) (ISBN: 03924580) [articolo in volume];;
- 2004 M. SABBATINI, **Nella giovinezza di Elena Švarc. Il testo e l'autore tra teatralità ed eclettismo poetico**, in EUROPA ORIENTALIS, (XXIII) 1 SEED s.z.l.; pp. 165 - 176 (ISSN: 0392-4580) [articolo in rivista];
- 2004 M. SABBATINI; Schwarz E., **Vstreča s poëtom Elenoj Švarc (Incontro con il poeta Elena Švarc)**, in EUROPA ORIENTALIS, (XXIII) 1 SEED s.z.l.; pp. 177 - 184 (ISSN: 0392-4580) [prefazione e intervista];

- 2004 M. SABBATINI; NIVAT G., **Pourquoi je suis slaviste, Intervista con Georges Nivat.**, in ESAMIZDAT, (II) 2 pp. 15 - 20 (ISSN: 1723-4042) [prefazione e intervista];
- 2004 M. SABBATINI, **Elena Andreevna Švarc, Sočinenija Eleny Švarc v 2-ch tomach, SPb., Puškinskij fond, 2002**, in SLAVIA, 3, 2004, Roma : Istituto di cultura e lingua russa, [1992]- Roma : Associazione Culturale Slavia; pp. 200 - 202 (ISSN: 2038-0968) [recensione];
- 2004 M. SABBATINI, **Il cambio del vento. Firenze, Brodskij e la poesia dell'Europa orientale "Semicerchio". Rivista di poesia comparata, 1, 2003**, in ESAMIZDAT, 2 (II) pp. 310 - 311 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2004 M. SABBATINI, **Mauro Martini, Oltre il disgelo, Milano, Bruno Mondadori, 2002**, in ESAMIZDAT, 2 (II) pp. 313 - 315 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2004 M. SABBATINI, **"Poetiche di guerra in Russia" [recensioni a] Vremja "Č". Stichi o Čečne i ne tol'ko, a cura di N. Vinnik, Novoe literaturnoe obozrenie, Moskva 2001; Sergej Stratanovskij, Rjadom s Čečnej. Novye stichotvorenija, Puškinskij Fond, Sankt-Peterburg 2002.**, in ESAMIZDAT, 1 (II) pp. 203 - 206 (ISSN: 1723-4042) [prefazione e recensioni];
- 2004 M. SABBATINI; DEDJULIN S, **Interv'ju s Sergeem Dedjuliny. K istorii sozdanija "Severnoj počty". O Viktore Krivuline**, in M. Sabbatini, S. Dedjulin , 19; Parigi, Russkij Institut; pp. 1 - 20 [dialogo];
- 2003 M. SABBATINI, **Il premio "Andrej Belyj". Un percorso alternativo nella letteratura russa contemporanea**, in SLAVIA, n.3, 2003, Roma : Istituto di cultura e lingua russa, [1992]- Roma : Associazione Culturale Slavia; pp. 197 - 206 (ISSN: 2038-0968) [articolo in rivista];
- 2003 M. SABBATINI, **Victor Krivouline. La voix de l'underground.**, in MAGAZINE LITTÉRAIRE, 420 Magazine Litteraire:4 Rue du Texel, F-75014 Paris France:011 33 1 40474495, EMAIL: magazine@magazine-litteraire.com, Fax: 011 33 1 40474498; pp. 59 - 60 (ISSN: 0024-9807) [articolo in rivista];
- 2003 M. SABBATINI, **Voci dal samizdat di Leningrado. Incontri con V. Dolinin, E. Šnejderman e T. Bukovskaja.**, in ESAMIZDAT, 1 pp. 27 - 37 (ISSN: 1723-4042) [Prefazione e dialoghi].
- 2003 M. SABBATINI, **Nikolaj Kononov, Pochorony kuznečika, Inapress, Sankt-Peterburg, 2000**, in ESAMIZDAT, 1 (I) pp. 242 - 242 (ISSN: 1723-4042) [recensione];
- 2003 M. SABBATINI, **Dalle caldaie di Pietroburgo. I versi di Aleksandr Mironov tra metafisica e gnosticismo**, in SEMICERCHIO, n. 29, 2003, Firenze: Le Lettere.; pp. 87 - 89 (ISSN: 1123-4075) [recensione];
- 2003 M. SABBATINI, **Poesia e psicodramma in Vasilij Filippov**, in SEMICERCHIO, n. 29, 2003, pp. 85 - 87 (ISSN: 1123-4075) [recensione];
- 2003 M. SABBATINI, **Samizdat Leningrada 1950-e - 1980-e gody. Literaturnaja enciklopedija. Red. D. Severjuchin, Moskva, Novoe literaturnoe obozrenie, 2003, pp. 622**, in RUSSICA ROMANA, 10 pp. 380 - 381 (ISSN: 1128-6377) [recensione];
- 2003 M. SABBATINI, **«Summa» Za svobodnuju mysl', SPb., Izd.vo žurnala "Zvezda", 2002, pp. 720**, in RUSSICA ROMANA, X, 2003, Ist Editoriali Poligrafici International: Pisa Italy; pp. 378 - 379 (ISSN: 1128-6377) [recensione];



- 2003 M. SABBATINI, **Filipp Kirindas, “Sneg tože rodilsja v dalekom, dalekom nebe...”**, **presentazione di Sergej Stratanovskij, Atelier, 2003, 30**, in ATELIER, 30 Borgomanero (NO); pp. 96 - 105 (ISSN: 1128-2584) [Traduzione e curatela];
- 2003 M. SABBATINI, **Testo e mitopoiesi in Krivulin, Stratanovskij e Švarc. Peculiarità del linguaggio poetico nella cultura letteraria indipendente di Leningrado negli anni 1970-'80, Dottorato di ricerca . Università di Roma “La Sapienza”, a.a. 2002-2003**, pp. 1 - 399 [dissertazione di dottorato];
- 2002 M. SABBATINI, **Gian Piero Piretto, Il radioso avvenire. Mitologie culturali sovietiche, Einaudi, Torino, pp. 381. [Recensione di]**, in SLAVIA, 4 pp. 232 - 234 (ISSN: 2038-0968) [recensione];
- 2002 M. SABBATINI, **Larisa Šul'man, Dalla vita dei custodi. (Il duello come arte nobile; Controllo doganale ; Kofa).**, in Mario Caramitti (A cura di) *Schegge di Russia*, 1; Roma, Fanucci; pp. 205 - 216 (ISBN: 9788834708705) [traduzione];
- 2002 M. SABBATINI, **Viktor Sosnora, Microracconti (L'allattamento, la tbc e la lezione di pittura).**, in A cura di Mario Caramitti, *SCHEGGE DI RUSSIA. Nuove avanguardie letterarie*; ROMA, Fanucci; pp. 327 - 336 (ISBN: 9788834708705) [traduzione];
- 2002 M. SABBATINI, **Vladimir Tučkov, La vita finisce con l'ultimo battito del cuore.**, in A CURA DI MARIO CARAMITTI *SCHEGGE DI RUSSIA. Nuove avanguardie letterarie.*; ROMA, Fanucci; pp. 181 - 188 (ISBN: 9788834708705) [traduzione];
- 2001 M. SABBATINI, **Caterina Graziadei, Il gladiatore morente. Saggi di poesia russa, Firenze 2000, pp. 352**, in EUROPA ORIENTALIS, 2 (XX) pp. 366 - 370 (ISSN: 0392-4580) [recensione];
- 2001 M. SABBATINI, **Francesco Saverio Perillo, La lingua russa all'università. Fonetica, morfologia e sintassi. Bari, Cacucci Editore, 2000, pp. 511**, in SLAVIA, 3 pp. 219 - 220 (ISSN: 2038-0968) [recensione];
- 2001 M. SABBATINI, **Ital'janskaja poézija v perevodach Evgenija Solonoviča / Poeti italiani tradotti da Evgenij Solonovič. Sbornik, s parallel'nym ital'janskim tekstom, Red. P. Kabina, Moskva, OAO izd.vo «Raduga», 2000, pp. 576. [Recensione di]**, in SLAVIA, 2 pp. 209 - 210 (ISSN: 2038-0968) [recensioni];
- 2000 M. SABBATINI, **Poesia, dramma e libertà nella voce di Vladimir Vysockij**, in SLAVIA, 3 Roma : Istituto di cultura e lingua russa, [1992]- Roma : Associazione Culturale Slavia; pp. 93 - 105 (ISSN: 2038-0968) [articolo in rivista].

Aggiornato al luglio 2017