

Publicazioni

L-LIN/05 - L-LIN/06 - L-LIN/07

▪ Tesi di dottorato

2012. *A su imagen y caricatura. Crónicas noveladas del Ultraísmo por Rafael Cansinos-Assens, Norah Lange y Leopoldo Marechal* (pp. 603). Universidad de Salamanca. Repositorio GREDOS-USAL. Riassunto della tesi (pp. 282) in: http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/121451/1/DLEH_MartinezPersicoMarisa_Resumen_de_Tesis.pdf tesi completa: https://www.academia.edu/6332230/Tesis_doctoral_completa_-_2012

▪ Edizioni critiche

IN PREPARAZIONE. Leopoldo Marechal. *Edizioni critiche in spagnolo e italiano di testi teatrali inediti: "La mona de oro", "El arquitecto del honor", "Gregoria Funes", "El superhombre", "Muerte y epitafio de Belona", "Cordelia y Delgadina"*. Con introduzione e note.

IN PREPARAZIONE. Luis García Montero. *Antología poética (1980-2012)*. Per la collana Altazor, Monte Ávila Editores, Caracas, Venezuela. Prólogo e selezione.

2016. Leopoldo Leopoldo Marechal. *Polifemo. Edizione critica bilingue spagnolo/italiano di testo teatrale inedito*. Collana di studi linguistici, letterari e traduttologici, Chieti, Edizioni Solfanelli, 2016 [ISBN 9788874979479].

▪ Curatele

2016. (con Antonella Cancellier e Luisa Messina Fajardo). *Lingue e Politica. Lo studio delle lingue straniere nelle Facoltà / Corsi di Studio / Dipartimenti di Scienze Politiche*. Roma, Aracne-Università di Roma Tre [ISBN 9788854891135].

▪ Libri

2016. *Formas del insilio en la literatura ecuatoriana del siglo XX. Medardo Ángel Silva, Hugo Mayo, Jorge Icaza y su proyección iberoamericana (edición corregida y aumentada)*. Quito, Universidad Andina Simón Bolívar / Corporación Editora Nacional. Volumen 2, Colección de Estudios Literarios, 2016, pp. 316 (ISBN 978-9978-84-928-6). Primera edición: Madrid, Bubok-Fundación Marechal, 2010, pp. (ISBN 9788499815558)

2013. *Tretas del hábil. Género, humor e imagen en las páginas ultraístas y post-ultraístas de Norah Lange*. Murcia, Editorial de la Universidad de Murcia (EDITUM). Prefazione di Rosa García Gutiérrez (Università di Huelva), pp. 250 [ISBN 9788415463900].

2013. *Leopoldo Marechal, entre la cuerda poética y la cuerda humorística*. Città di Castello, Nuova Prhomos, 2013. Prefazione di Javier de Navascués (Università di Navarra) (ISBN 9788897900740). In corso di ristampa dalla casa editrice Sette Città.

2012. *La gloria y la memoria. El Ultraísmo iberoamericano 'suivant les traces' de Rafael Cansinos Assens.* París, BOD-Auspicio Fundación Marechal, 2012, pp. 212 [ISBN 9782810623600]

2005. *La República de Leopoldo Marechal.* Bernal, Editorial de la Universidad Nacional de Lanús (EDUNLa), 2005, pp. 45. [ISBN 9872202257]. Prefazione di Ana Jaramillo.

▪ **Articoli in riviste scientifiche e didattiche, oppure parti di libri**

2016. “Discurso poético y estrategia política en *Canto a Bolívar* y en algunos poemas inéditos recuperados de José Joaquín Olmedo”, in Jorge Edwards, Carmen Ruiz Barrionuevo, Mario Campaña et. al. *Guaraguao. Revista de Cultura Latinoamericana. Poetas e intelectuales de la independencia*, N. 52. Barcelona, Universidad Autónoma de Barcelona/Casa de América Madrid/Asociación Centro de Estudios y Cooperación con América Latina, 2016, pp. 13-26 (ISSN 1137-2354).

2016. “Estrategias de refuerzo, polémica y persuasión en un discurso de Néstor Kirchner. Análisis del discurso político desde una perspectiva enunciativo-argumentativa”, in *Atti del II Convegno Lingue e politica, 26-28 novembre 2014.* Padova University Press, Università di Padova [accettato in corso di stampa]

2016 “Una obra inédita de Leopoldo Marechal ve la luz en Italia”, in *Suplemento Cultural del periódico La Nación*, Buenos Aires, lunedì 25 aprile. <http://www.lanacion.com.ar/1891861-una-obra-inedita-de-leopoldo-marechal-ve-la-luz-en-italia>

2016. “La literatura hispánica como aducto lingüístico en el aula de ELE: una propuesta «dialógico-funcional». Fundamentación, repertorio de textos y funciones para trabajar en el aula”, in *Revista Electrónica del Lenguaje* Vol. III [ISSN 2387-1598]

2015. “Presentación de un caso de alternancia voseo-ustedeo como forma de tratamiento vigente en la variedad culta del español rioplatense”, in *Dialectología*, Universitat de Barcelona Nro 15, luglio 2015 [ISSN 2013-2247]

2015. “Modelos 2 y 4 de comprensión lectora DELE A2” e “Claves de respuestas” in Rafael Hidalgo (Coord.): *Prepara y practica el Diploma de Español como Lengua extranjera A2.* Barcelona, Octaedro. [ISBN 978-84-9921-555-6]

2015. “Cuando «ya no hay cómo apretarse a la tierra primera». Alfredo Pérez Alencart y su poesía multiterritorial”, in Enrique Vilorio Vera (Coord.) *Alencart, poeta de todas partes. Ensayos y notas.* Santiago de Chile, HEBEL Ediciones, pp. 37-57 [ISBN 978-84-8017-366-7].

2015. “Mario Vargas Llosa ensayista. Como pez en el agua por los turbulentos ríos de la historia latinoamericana reciente” in Mario Vargas Llosa, Liliana Tabakova et.al. *Cartografías del amor y del poder.* Sofía, Universidad de Sofía, pp. 76-82 [ISBN 978-954-07-3909-0]

2014. “Guillermo de Torre, de «exiliado voluntario» de la Guerra Civil a ensayista polémico en las páginas de Sur” in *ANNALI. Sezione romanza dell'Istituto universitario orientale di Napoli*, Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, pp. 127-147 [ISSN 0547-2121]

2015. “Tras las huellas satíricas de Eurípides. *Polifemo*, un drama inédito de Leopoldo Marechal” in Claudia Hammerschmidt (Ed.). *Leopoldo Marechal y la fundación de la literatura moderna*, Inolas, Germany, pp. 169-194. [ISBN 978-3-946139-03-4]

2015. “El ensayo de interpretación nacional. *Radiografía de la pampa*, de Ezequiel Martínez Estrada” in *Interpretextos*, Nro. 16, Colima, Universidad de Colima, México, pp. 23-44. [ISSN 1870-896X]

2014. “*Salón de belleza* de Mario Bellatin, o la transposición narrativa de la técnica cinematográfica del *time lapse*” in Revista Casa de las Américas Nro. 276, pp. 127-134 [ISSN 0008-7157].

2014. “*España no está sola*. Del localismo a la fraternidad hispánica en las letras del Ecuador (1914-1939)” in Carmen de Mora y Alfonso García Morales (eds.). *Viajeros, diplomáticos y exiliados. Escritores hispanoamericanos en España (1914-1939). Vol III*. Peter Lang: Bruxelles, Bern, Berlin, Frankfurt am Main, New York, Oxford, Wien, 2014, pp. 253-280. [ISBN 978-90-5201-822-5]

2014. “El tábano en el caballo. Guillermo de Torre, polemista de Sur” in Vicente Cervera Salinas et. al.: *Vínculos ensayísticos e interculturales en la revista Sur*. Murcia, EDITUM (Ediciones de la Universidad de Murcia), pp. 137-159 [ISBN 978-84-16038-20-6]

2014. “El español americano y el bilingüismo paraguayo. Interferencias y contacto de lenguas”, en *Illuminazioni*, Università di Messina, Nro. 30, ottobre-dicembre, pp. 53-62 [ISSN 2037-609X].

2014. “Permeables a la cultura a través de la lengua. La incorporación de contenidos socioculturales de España e Hispanoamérica en la clase de ELE”, en *MARCOELE. Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera* Nro. 19 [ISSN 1885-2211]

2014. “Una astilla de silencio atraviesa los labios del poeta. Meditaciones sobre la poesía en la revista *Sur* (periplo 1945-1970)” in Vicente Cervera Salinas e María Dolores Adsuar (Eds.): *Vínculos ensayísticos e interculturales en la revista Sur. Tomo III*. Murcia, EDITUM, pp. 269-277 [ISBN 978-84-16038-20-6]

2014. “De los otros y los nuestros. Las reseñas de escritores argentinos en las páginas de *Sur* (periplo 1931-1945)” in Vicente Cervera Salinas e María Dolores Adsuar (Eds.): *Ensayo, memoria cultural y traducción en Sur*. Murcia, EDITUM, pp. 175-188. [ISBN 978-84-16038-19-0]

2014. “Ciudades anheladas, ciudades imaginadas. El *modus* añorante en los romances montuvios de Pedro Jorge Vera” in Stefano Tedeschi, Alessia Melis, Giuseppe Gatti (Eds.). *Itinerari nelle città plurali. Scritture ispanoamericane nello spazio urbano*. Città di Castello, Nuova Prhomos, pp. 115-125. Pubblicazione del seminario tenuto nella Facoltà di Lettere e Filosofia dell’università «La Sapienza» anno accademico 2010-2011.

2014. (con Giuseppe Gatti) “El Parque de los Monstruos de Viterbo como proyección espacial de la psicología del protagonista en la novela *Bomarzo* (1962) de Manuel Mujica Láinez” in Barbara Turchetta, Maurizio Basili, Masha Mattioli-Jollès (Ed.) *Appunti di viaggio letteratura e turismo nella Tuscia*. Perugia, Edizioni dell’Urogallo/Università della Tuscia, pp. 67-85. [ISBN/EAN 978-88-97365-34-1]

2014. “Leopoldo Brizuela: fue apasionante trabajar con recuerdos personales para hacer ficción”, in *La Nación-Suplemento Cultural ADN*, venerdì 15 agosto 2014, pp. 8-9 [edizione in formato cartaceo]

2014. “Marechal inédito: un fragmento de *Polifemo*”, in *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de literatura hispanoamericana y comparada*, Roma, pp. 57-62 [ISSN 2420-918X]

2014. “Antígona renace en el Caribe”, in *La Nación-Suplemento Cultural ADN*, venerdì 21 febbraio 2014, p. 15 [edizione in formato cartaceo]

2014. “Decisiones y sintaxis. La didáctica implícita en un programa universitario de literatura del siglo veinte”, in *Ikastorratza, e-Revista de Didáctica* Nro. 12, luglio 2014. [ISSN 1988-5911]

2013. “Un caso de transposición didáctica del español inspirado en los aportes de la pedagogía para la comprensión y la lingüística textual”, in *Tejuelo. Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Nro. 17, Universidad de Extremadura, pp. 25-41 [ISSN 1988-8430]

2013. “Gravitación del Expresionismo en la poesía ultraísta de Norah Lange (1922-1929)” en *Hispanamérica. Revista de Literatura*, Nro. 125, Maryland, Universidad de Maryland, pp. 11-20 [ISSN 0363-0471]

2013. (con Giuseppe Gatti) “Espacios narrativos esquizoides para narrar el miedo. Bolaño, Lemebel, *shock*” en *Revista de Literatura Hispanoamericana del Instituto de Investigaciones Literarias y Lingüísticas*, Maracaibo, Universidad de Zulia, Nro. 67 (julio-diciembre), pp. 32-49. [ISSN 0252-9017]

- 2013.** “Apocalipsis personal, generacional e indígena en Adán Buenosayres, dentro y fuera de la novela” in *Altre modernità/ Otras modernidades/ Autres modernités/ Other Modernities*, Università degli Studi di Milano, pp. 290-303. [ISSN 2035-7680]
- 2013.** “Atlas secreto de una alegoría” in *La Nación. ADN suplemento cultural*, 23 de agosto, pp. 9-10. <http://www.lanacion.com.ar/1613053-atlas-secreto-de-una-alegoria>
- 2013.** “Arquitectura migrante y nuevos intrusos urbanos. La Buenos Aires de los cabecita negra y el Quito de los chullitas” in *Literatura: teoría, historia, crítica*, Vol. 15, Nro. 2, Bogotá, Universidad Nacional de Colombia [ISSN 0123-5931] <http://www.revista.unal.edu.co/index.php/lthc/article/download/39812/41720>
- 2013.** “Programa nuevo DELE B2 (contenidos gramaticales, funcionales y léxicos)”, “Modelos 2 y 4 de comprensión lectora DELE B2” e “Claves de respuestas”, in Rafael Hidalgo (Coord.): *Prepara y practica el nuevo DELE B2*. Barcelona, Octaedro. [ISBN 978 84 9921 4184]
- 2013.** “Programa nuevo DELE B1 (contenidos gramaticales)”, in Rafael Hidalgo (Coord.): *Prepara y practica el nuevo DELE B1*. Barcelona, Octaedro. [ISBN 978 84 9921 399 6]
- 2013.** “Palabras con descuento. Minificción y *twitteratura* en el aula ELE”, in *Mediterráneo. Revista de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania. Volumen II EPELE Nápoles*, Nro. 5, giugno, pp. 6-22 [ISSN 2036-9131]
- 2013.** “Las variedades lingüísticas en la clase ELE. Propuestas de material didáctico” in *Mediterráneo. Revista de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania. Volumen III: Jornadas Milán*, Nro. 5, giugno, pp. 185-194 [ISSN 2036-9131]
- 2013.** “Pluricentrismo y norma panhispánica del español. Consideraciones críticas sobre el imaginario docente ELE” in *Mediterráneo. Revista de la Consejería de Educación en Italia, Grecia y Albania. Volumen III: Talleres Roma*, Nro. 5, giugno, pp. 111-129 [ISSN 2036-9131]
- 2013.** (con Jingshi Feng). “No más puertas al campo. La divulgación del libro en lengua española bajo el signo de la reproducción digital” en *Perspectivas de la comunicación*, Universidad de la Frontera (Temuco-Chile).
- 2013.** “Narrativas del «insilio insular»: canibalismo, jineterismo y depredación en dos cuentos de los novísimos cubanos Marilyn Bobes y Ronaldo Menéndez” in Rosa Maria Grillo e Carla Perugini (Eds.): *Tempi e luoghi di (de)formazione. Tiempos y lugares de (de)formación*. Salerno/Milano, Oédipus Edizioni, pp. 242-255. [ISBN 9788873411666]
- 2013.** “Mario Vargas Llosa: La cultura reposa sobre la curiosidad de las mujeres” in *La Nación. Suplemento ADN*, venerdì 7 giugno, p. 15. <http://www.lanacion.com.ar/1589008-la-cultura-reposa-sobre-la-curiosidad-de-las-mujeres>
- 2013.** “El tránsito del rumbo generacional al rumbo individual. Pasión y muerte del ultraísmo-martinfierrismo en Adán Buenosayres” en *Interpretextos*, Nro. 10, Colima, Universidad de Colima, México, pp. 7-22. [ISSN 1870-896X]
- 2013.** “Los “juglares electrónicos” y la novísima narrativa hispanoamericana” in *Revista Caracteres: estudios culturales y críticos de la esfera digital*, Vol. 2, Nro. 1, maggio, pp. 48-66 [ISSN 2254-4496]

- 2013.** “La literatura sobrevive mientras puede ser traicionada. Conversaciones en Guayaquil con Miguel Donoso Pareja” en *Ómnibus. Revista Intercultural*, Año 9, Nro. 43, maggio [ISSN 1698-7241]
- 2013.** “Tránsitos sin aduana. *El insomnio de Bolívar*, de la frontera literaria al cronotopo cero” en *Revista Luthor* Nro. 12, febbraio [ISSN 1853-3272]
- 2012.** “De Tirso, Lorca y Shakespeare al Litoral argentino: El Don Juan criollo de Leopoldo Marechal” in *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, Nro. 22, [ISSN 1577-6921]
- 2012.** “Biblioclastia por incuria. La biblioteca personal de Leopoldo Marechal en Rosario” en *Cartaphilus. Revista de Investigación y Crítica Estética*, Nro. 10, pp. 135-152 [ISSN 1887-5238]
- 2012.** “Recepción ambivalente del Futurismo en Argentina” in *Lingue e linguaggi*, Nro. 8, pp. 89-98 [ISSN 2239-0367]
- 2012.** “Contemporáneos, nómadas y multilingües. La *Posnacionalidad* de la narrativa latinoamericana actual” in *Colindancias. Revista de la Red Regional de Hispanistas de Hungría, Rumania y Serbia*, Nro. 3, Timisoara, Editura Universitatii de Vest, 2012, pp. 9-15. [ISSN 2067-9092]
- 2012.** “El almohadón de plumas y el perjurio de la nieve, o la erotización de la agonía” in *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, Nro. 23 [ISSN 1577-6921]
- 2012.** “Contrarréplica de estereotipos de género en las páginas de Luisa Valenzuela. Una respuesta a Evaristo Carriego” en *Artifara. Revista de lenguas y literaturas ibéricas y latinoamericanas*, Università degli Studi di Torino, Nro. 12, [ISSN 1594-378X]
- 2012.** “Resurrección de la infancia y literalidad discursiva en *Viaje olvidado* de Silvina Ocampo. Un abordaje transdisciplinario de lo fantástico desde la psicología cognitiva” in *LEJANA. Revista Crítica de Narrativa Breve*, Nro. 4 [HU ISSN 2061-6678]
- 2011.** “Juglares electrónicos. Nuevos soportes digitales en la novela española e hispanoamericana” in *Revista Nasledje*. Serbia, Facultad de Letras y Artes de la Universidad de Kragujevac, pp. 367-384 [ISSN 1820-1768]
- 2011.** “Formas del insilio en la poesía ecuatoriana del siglo XX. A propósito de Hugo Mayo” in Manuel Fuentes e Paco Tovar (Eds.): *Actas del VIII Congreso de la AEELH: A través de la vanguardia hispanoamericana. Orígenes, desarrollo, transformaciones*. Tarragona, URV-Universitat Rovira i Virgili, pp. 295-305 [ISBN 9788484241805]
- 2010.** “Borges y Escher: analogías de la invención” in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Nros. 7-8, pp. 212-218 [ISSN 1887-5238]
- 2010.** “Juan Rulfo: Barda tirada en un campo verde” in *El coloquio de los perros. Revista de literatura*, Nro. 27, Cartagena [ISSN 1578-0856]
- 2010.** “Escepticismo y escatología en la poesía circular de Blanca Varela” in *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, Nro. 19 [ISSN 1577-6921]

- 2009.** “Entrevista con el narrador Javier Vásconez. Quito, junio de 2008” in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Nro. 6, 2009, pp. 225-228 [ISSN 1887-5238]
- 2009.** “Rafael Alberti, Jorge Guillén y Carlos E. De Ory, pintores de la vida moderna” in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Nro. 5, pp. 125-132 [ISSN 1887-5238]
- 2009.** “Hugo Mayo y la poesía que no es un sonajero. Un insiliado del canon” in Noé Jitrik (Comp.): *Revelaciones imperfectas. Estudios de literatura latinoamericana*. Buenos Aires, NJ Editor, pp. 267-274. [ISBN 9789872415013]
- 2008.** “Vibracionismo pictórico, Ultraísmo literario. Ecos de un diálogo transatlántico en la revista *Alfar*” in Ana María da Costa Toscano y Francisca Noguero Jimémez (Coords.): *Bajo el signo de Heráclito: cultura uruguaya contemporánea*. Oporto, Universidade Fernando Pessoa (CELA), pp.186-203 [ISSN 1646-5024]
- 2008.** “Una lectura genética de los cuentos fantásticos de Silvina Ocampo en *Viaje Olvidado* (1937)” in Vicente Cervera Salinas e María Dolores Adsuar (Coords.): *Alma América. In honorem Prof. Victorino Polo*, v. II. Murcia, EDITUM, pp. 20-27. [ISBN 9788483717479]
- 2008.** “Pentagrama de paisajes en Federico García Lorca” in *Extravío, revista electrónica de literatura comparada*. València, Universitat de València, pp. 27-44 [ISSN 1886-4902]
- 2008.** “Formato, sentido y valor en *Alegoría del Monstruo español* (1627)” in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Nro. 4. pp. 73-87 [ISSN 1887-5238]
- 2008.** “Puerto Rico, o la historia añorada. De René Marqués a Luis López Nieves” in *Tonos Digital. Revista Electrónica de Estudios Filológicos*, Nro. 15 [ISSN 1577-6921]
- 2008.** “La loca traducción: aventuras de una narrativa mestiza. Piñera y Gombrowicz” in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Nro.3, pp. 121-130 [ISSN 1887-5238]
- 2007.** “El dilema de los críticos practicantes: un discurso que no puede exceder sus propios márgenes. L. Lugones a través de J. L. Borges” in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Nro. 2, pp. 107-118 [ISSN 1887-5238]
- 2006.** “La enseñanza de la literatura y su función patriótica: una dialéctica entre el nacionalismo y la universalidad” in *Textura, revista de Letras e História*, Nro. 13, Porto Alegre, Universidade Luterana Do Brasil (ULBRA) pp. 41-48 [ISSN 1518-4919]
- 2004.** “Ficciones de un gobierno kitsch. Daniel Guebel: un escritor marcado por el sello político del gobierno menemista” in *Boletín de Humanidades del Colegio de Graduados de la Facultad de Filosofía y Letras*, Nro.5. Buenos Aires, Universidad de Buenos Aires, pp. 37-50.
- 2004.** “Julio Cortázar, el constructor de puentes” in *Revista de información docente Raíces y alas*, Año 7, Nro. 12. Buenos Aires, Agencia Periodística CID, 2004, pp. 8-11.
- 2003.** “El procedimiento de hipertextualidad en la literatura y en Internet” in *Revista de información docente Raíces y alas*, Año 6, Nro. 11. Buenos Aires, Agencia Periodística CID, 2003, pp. 31-32.

1999. "La poesía, esa travesía por los bordes de lo inasible: Olga Orozco" in *Entreletras y la gente*, Año 1, Nro. 0. Buenos Aires, Editorial Baobab, 1999, pp. 22-24.

▪ Recensioni

2016. "El canon abierto. Última poesía en español (1970-1985) de Remedios Sánchez. Visor, Madrid, 2015", in *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada* Nro. 5, Roma, pp. 305-307 [2420-918X] e *Revista Círculo de Poesía* (Valparaíso Ediciones, México, agosto 2016)

2015. "Leopoldo Brizuela: La locura de Onelli", in *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada* Nro. 3, Roma, pp. 305-307 [2420-918X]

2015. "Ángel Esteban: El escritor en su paraíso. Treinta grandes autores que fueron bibliotecarios. Con prólogo de Mario Vargas Llosa", in *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada* Nro. 2, Roma, pp. 297-302 [2420-918X]

2015. "Daniel Nemrava: Entre el laberinto y el exilio. Nuevas propuestas sobre la narrativa argentina", in *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada* Nro. 2, Roma, pp. 293-296 [2420-918X]

2014. "Los cálices vacíos de Delmira Agustini. Edición crítica e introducción de Rosa García Gutiérrez", in *Cuadernos del Hipogrifo. Revista de Literatura Hispanoamericana y Comparada* Nro. 1, Roma, pp. 268-270 [2420-918X]

2013. "Jorge Mojarro Romero. Multánime. La prosa vanguardista de Arqueles Vela" in *Revista Liberia. Hispanic Journal of Cultural Criticism*, University of Pittsburgh, pp. 1-4 [ISSN 2325- 2723]

2013. "Una frase que resucite el mundo. El deseo tantálico en *La invención del cielo*, de Vicente Robalino" in *Ómnibus. Revista Intercultural*, Año 9, Nro. 43, mayo [ISSN 1698-7241]

2013. "Macedonio y Piglia, alfa y omega del Centenario argentino. Los asedios críticos de José Manuel González Álvarez" in *Ciberletras. Journal of literary criticism and culture*, Nro. 30, Universidad de Nueva York [ISSN 1523-1720]

2013. "Sugerencias sugestivas con las palabras. Rafael Hidalgo de la Torre" in *El Español Global*, Nro. 1. http://www.elspañolglobal.com/recomendaciones/sugerencias_sugestivas_con_las_palabras-100.html

2013. "Un ejercicio de hospitalidad lingüística: *Figli del divenire*, de Vicente Cervera Salinas" in *Cartaphilus, revista de Investigación y Crítica Estética*, Vol. 11, pp.192-195.

2013. "Vicente Cervera Salinas, *Escalada y otros poemas*. Con prólogo de José Emilio Pacheco" in *Revista Pilquen*, Nro. 16., Universidad Nacional del Comahue, pp. 1-3 [ISSN 1851-3115]

▪ Interviste

2016. "Una conversación con el escritor nicaragüense Ulises Juárez Polanco", in *Círculo de*

poesía, Ediciones Valparaíso México”, 26 giugno. <http://circulodepoesia.com/2016/06/una-conversacion-con-ulises-juarez-polanco/>

2015. Alejandro González Luna “La voz perdida del poeta: Federico García Lorca”. Con entrevistas a Ian Gibson, Laura García Lorca, Juan Luis Tapia, Emilio de Miguel, Marisa Martínez Pérsico, in *REVISTA DE IBERIA LÍNEAS AÉREAS*. Gennaio 2015, pp. 74-80. <http://ink-live.com/emagazines/excelente/1807/january-2015/files/assets/basic-html/page74.html> pp. 74-80

2013. “De cómo este premio se convirtió en una travesía vital” en *Viento Sur. Revista de la Universidad de Lanús*, Año 3, Nro. 5, aprile, pp. 105-107 [ISSN 1853-8762] <http://www.unla.edu.ar/vientosur/vientosur5/book.swf>