

MARTA BRUNELLI
marta.brunelli@unimc.it

Dipartimento di Scienze della Formazione,
dei Beni Culturali e del Turismo
Facoltà di Scienze della Formazione
Polo Bertelli 1 (C.da Vallebona)
62100 Macerata

Cattedra di Educazione e Interpretazione del Patrimonio
Corso di Laurea Magistrale in
Management dei Beni Culturali (LM-89)

Formazione universitaria e attività professionale

Dopo essersi diplomata presso il Liceo Classico di Fermo (votazione: 54/60), nell'a.a. 1994/1995 si laurea in Lettere con indirizzo classico presso l'**Università degli Studi "La Sapienza" di Roma** (votazione: 110/110 e Lode) con una tesi interdisciplinare in *Letteratura latina* (Relatore: prof. Leopoldo Gamberale) e in *Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi* (Correlatore: Prof. Cairolì Fulvi Giuliani) incentrata sul lessico tecnico nel *De Architectura* di Vitruvio.

Dopo essersi specializzata presso la **Scuola Vaticana di Biblioteconomia** (votazione: 30 *cum Laude*, 1996), negli anni dal 1997 al 2003 ha lavorato come: operatore turistico-culturale (progetto provinciale "Piceno da scoprire": anni 1997-1999); come bibliotecario e catalogatore nelle biblioteche pubbliche (Biblioteca del Consiglio Regionale delle Marche; Coordinamento Biblioteche della Provincia di Macerata; Provincia di Ascoli Piceno; Biblioteca Civica di Porto San Giorgio); come catalogatore specializzato nella gestione di collezioni storiche su S.B.N.-Libro Antico (Biblioteca Nazionale "Sagarriga Visconti Volpi" di Bari) e Sebina.4-Modulo Antico (Biblioteca Civica "Spezioli" di Fermo; Biblioteca Filelfica di Tolentino; Biblioteca Tomistica di Monsampolo del Tronto). In particolare negli anni 2000-2003 ha lavorato come supervisore del primo progetto di catalogazione del libro antico della Regione Marche EDI.A.16 (catalogazione di n. 15.000 cinquecentine della Biblioteca Civica "Spezioli" di Fermo).

In contemporanea con l'attività professionale, ha proseguito la propria formazione universitaria con i seguenti corsi *post-lauream*: Corso di perfezionamento in "Didattica generale e museale" (Prof. Benedetto Vertecchi e Prof.ssa Emma Nardi, **Università di "Roma Tre"**, a.a. 1997/1998); Corso di Alta Formazione: "Master in Gestione e Direzione di Biblioteca" (IAL Nazionale-**Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano**, a.a. 1999/1999); Corso di perfezionamento "Formazione di figure di bibliotecario manager impegnato nella gestione di raccolte storiche" (Prof.ssa Caterina Tristano, **Università di Siena-Sede di Arezzo**, a.a. 1999/2000); Corso di Perfezionamento in "Teoria e prassi della Educazione degli Adulti" (Prof.ssa Sofia Corradi, **Università di "Roma Tre"**, a.a. 2003/2004, frequenza in qualità di uditor esterno e assistente di cattedra).

Carriera accademica

Il 27 Gennaio 2006 consegue il **Dottorato di ricerca in "Modelli di formazione. Analisi teorica e comparazione" (XVIII° ciclo)** presso il Dipartimento di Scienze dell'educazione dell'Università della Calabria, con una tesi sul tema "Il ruolo della Biblioteca Pubblica nell'orizzonte del lifelong learning" (Supervisore: Prof. Giuseppe Spadafora). Le sue attività di ricerca in questo campo le hanno permesso di prendere parte, in qualità di consulente tecnico-scientifico del principale partner IAL Nazionale, al Progetto europeo **Biblio.for.mEDA**-Leonardo programma 2004-2005); nello stesso anno 2005 ha partecipato, in qualità di ricercatore indipendente, del progetto europeo **EU-LIS. Lis Education in Europe** (Socrates Programme 2005), guidato dalla Royal School of Library e Information Sciences di Copenhagen.

Dal 1 Novembre 2006 fino al 31 Marzo 2008 ha ottenuto una **borsa biennale di Post-dottorato in Storia dell'Educazione** presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università di Macerata (titolo della ricerca: "La pubblicistica scolastica ed educativa nella prima età moderna. Secc. XV-XVI"), dove ha svolto le funzioni di **Cultore della materia** nelle discipline: *Teoria e storia della letteratura per l'infanzia, Storia dell'editoria e della letteratura giovanile, Storia e storiografia dei processi educativi e formativi; Storia della scuola e dei sistemi scolastici, Storia dei processi formativi.*

A partire dal 1 Aprile 2008 – dopo essere risultata vincitrice della procedura di valutazione comparativa per n. 1 posto di **Ricercatore in Pedagogia Generale e Sociale (M-PED/01)** – ha preso servizio presso l'Università degli Studi di Macerata con afferenza all'attuale Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del turismo.

Dal 2010 (ciclo XXVI) è **membro del Comitato Scientifico del Dottorato di Ricerca in Human Sciences** (curriculum: Education) dell'Università di Macerata e, dal 2017, ricopre il ruolo di **tutor accademica** della dottoranda Eleonora Rampichini (XXXII ciclo: 2016/2019; tema di ricerca: *Il patrimonio scolastico, tra memoria e promozione. Il caso di studio del Museo della scuola "Paolo e Ornella Ricca" dell'Università di Macerata*).

Nel mese di Luglio 2018 ha conseguito l'Abilitazione Scientifica Nazionale per il ruolo di **Professore Associato** per il settore 11/D1 (Pedagogia e Storia della Pedagogia).

Altre attività formative

Corso di formazione per gli Operatori Locali di Progetto (OLP) presso la sede UISP– Arci Servizio Civile di Jesi. Data: 20 giugno 2018.

Attività di docenza universitaria

Dall'a.a. 2015/2016 è nel corpo docente del **Laboratorio di didattica museale** per la scuola primaria nel Corso di laurea magistrale quinquennale LM-85bis (Scienze della formazione primaria). Il Laboratorio è coordinato da Anna Ascenzi, Direttrice del Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca".

Dal 2008 a oggi è **Professore aggregato** (ricercatore con incarico della didattica) e affidataria della cattedra di "Educazione e interpretazione del patrimonio" nel Corso di Laurea Magistrale LM-89 (Management dei Beni Culturali) presso il Dipartimento di Educazione, Beni Culturali e Turismo (già: "Pedagogia del patrimonio e didattica degli istituti culturali": dall'a.a. 2008/2009 al 2012/2013).

Nell'Anno Accademico 2007/08 ha lavorato come **Tutor on-line** per la cattedra di Storia dei processi educativi (tenuto dal Prof. Roberto Sani) alla Laurea Triennale in "Metodi e tecniche delle relazioni educative" dell'IUL – Linea Università Italiana (<<http://www.iuline.it>>).

Dall'anno accademico 2002/03 al 2006/2007 è stata **Professore a contratto** e titolare del Laboratorio di Catalogazione del libro antico e manoscritto presso i corsi di laurea: Triennale in Scienze e conservazione dei beni archivistici e librari-classe 13 e Magistrale in Archivistica e Biblioteconomia-classe 5/S (corsi esauriti) presso il Dip.to di Beni Culturali dell'Università di Macerata (sede di Fermo).

Nell'Anno Accademico 2005/06 ha lavorato come **Tutor d'aula** nel laboratorio di "Project management" per l'alto corso di specializzazione professionale in "Library Management", gestito dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano insieme allo IAL–Nazionale di Brescia .

Campi di ricerca

A) Mediazione, didattica e apprendimento nei contesti informali come il museo o i luoghi culturali, con particolare attenzione alla progettazione di servizi per giovani, adulti e pubblici speciali (anziani, portatori di disabilità, stranieri ecc.); valutazione dei servizi educativi in museo.

B) Analisi dei fondamenti pedagogici dell'interpretazione del patrimonio: storia e sviluppo dell'interpretazione del patrimonio come mezzo di miglioramento della qualità dell'esperienza di visita nei musei e nei luoghi culturali; applicazione di metodologie interpretative all'interno di contesti educativi informali.

C) Il patrimonio storico-educativo come fonte per la storia dell'educazione e come risorsa per la promozione di specifici processi educativi e di apprendimento. L'attività di ricerca applicata svolta come coordinatrice della progettazione didattica del "Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" permette di esplorare il nuovo filone della cultura materiale della scuola, da una parte e, dall'altra, di promuovere l'educazione al patrimonio basata sul patrimonio storico-scolastico.

Comitati redazionali

Dal 2006 è Caporedattore e membro del comitato di redazione della rivista scientifica internazionale peer-reviewed «History of Education & Children's Literature» (ISSN: 1971-1093; ISSN: 1971-1131),

indicizzata nelle principali banche dati nazionali e internazionali, tra cui anche WoS e Scopus. La rivista è pubblicata da EUM, la University Press dell'Università di Macerata (www.hecl.it);

Dal 2015: International Editorial Board della rivista peer-reviewed "Historia Scholastica" (<http://www.historiascholastica.com/>) diretta da Tomáš Kasper (Technická univerzita v Liberci) e Markéta Pánková (Národní pedagogické muzeum a knihovna J. A. Komenského v Praze) e pubblicata dal National Pedagogical Museum and Library of J. A. Comenius. ISSN: 2336-680X. La rivista è inserita nell'elenco delle riviste scientifiche secondo la classificazione ANVUR.

Dal 2011: membro del Comitato editoriale delle collane internazionali "Biblioteca di History of Education & Children's Literature"; "Strumenti di History of Education & Children's Literature"; Repertori bibliografici di History of Education & Children's Literature" (Università degli Studi di Macerata) e pubblicata dalle EUM - Edizioni Università di Macerata", pubblicati dalla Eum-Macerata University Press.

È membro dei comitati di referaggio delle riviste "Education Sciences & Society" (Armando Editore) e "Il Capitale Culturale. Studies on the Value of the Culturale Heritage" (University Press Eum).

Soggiorni di ricerca - Premi - affiliazioni

Visiting Professor presso il Departamento de Teoría e Historia de la Educación y Pedagogía Social de la Universidad de Sevilla nel periodo dal 28 aprile al 21 marzo 2015. Il soggiorno era legato al progetto di ricerca interuniversitario (Macerata-Siviglia) dal titolo "Musealizar la escuela. Una comparación entre tradiciones y prácticas educativas en los museos de educación universitarios en España e Italia". Dal 28-04-2015 al 21-05-2015.

Svolgimento di un **incarico di insegnamento** finalizzato alla formazione degli operatori del Museo de la Educación de la **Universidad del País Vasco** e incentrato sulla didattica museale e sull'allestimento di percorsi museali. Dal 24 al 27 settembre 2015.

Attribuzione di un **incarico di insegnamento** nell'ambito del "Máster Universitario en Investigación en Ámbitos Socioeducativos" della **Universidad del País Vasco** all'interno del I Seminario «Museos de la escuela y de la educación». L'incarico prevedeva l'erogazione di una lezione sul tema «El museo escolar como yacimiento y como estrategia educativa», tenuta a San Sebastián il 25 settembre 2015 agli studenti del suddetto Master.

Premi. Premio SIPED 2017 per la monografia: *Heritage Interpretation. Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio*, MACERATA: Eum 2014. ISBN: 978-88-6056-391-0

Affiliazioni e società scientifiche. Dal 2009 è Membro del "Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e letteratura per l'infanzia" e dal 2010 del Comitato scientifico del "Museo della scuola Paolo & Ornella Ricca". SIPED-Società italiana di Pedagogia (dal 2008); CIRSE-Centro italiano per la ricerca storico-educativa (dal 2015); SIPSE- Società italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (dal 2017). *InterpretEurope* (www.interpret-europe.net), the European Association for Heritage Interpretation; *International Interpretation* (<http://www.internationalinterpretation.org>); Forum UNESCO-University and Heritage Network (FUUH); ICOM Italia-Commissione Educazione e Mediazione. CIRDIFOR-Centro Interuniversitario per la Ricerca sulla Didattica e sulla Formazione nelle Professioni Educative (dal 2008); CREF-Centro per l'educazione e le relazioni familiari (dal 2009); CRES-Centro di documentazione e ricerca "Religioni e Società nell'Italia moderna" Centre (dal 2010).

Comitati scientifici internazionali

Membro del Comitato Scientifico del Simposio internazionale *La Memoria Escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas* organizzata dall'Università di Siviglia (Sevilla, 22-23 September 2015).

Keynote speaker e autrice della "Conferencia de clausura" del Convegno internazionale *Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo, VII Jornadas Científicas de la Sephe y V Simposio Iberoamericano. Historia, Educación, Patrimonio Educativo*. San Sebastian, 29 junio-1 julio de 2016).

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore della *III International Conference on school material culture. Production, Use and Circulation of School Furnishing and Teaching Aids between Europe and Latin-America in XIX and XX Centuries* (Macerata, 12-13 settembre 2017).

Membro del Comitato Scientifico e del Comitato Organizzatore del Convegno internazionale VIII Jornadas Científicas de la SEPHE - I Congresso Nazionale della SIPSE *La práctica educativa. Historia, Memoria y Patrimonio* (Palma, Mallorca, 20-23 noviembre 2018).

MARTA BRUNELLI

marta.brunelli@unimc.it

Dipartimento di Scienze della Formazione,
dei Beni Culturali e del Turismo
Facoltà di Scienze della Formazione
Polo Bertelli 1 (C.da Vallebona)
62100 Macerata

Cattedra di Educazione e Interpretazione del Patrimonio
Corso di Laurea Magistrale in
Management dei Beni Culturali (LM-89)

Monografie

- 2018 BRUNELLI MARTA (2018), *L'educazione al patrimonio storico-scolastico. Approcci teorici, modelli e strumenti per la progettazione didattica e formativa in un museo della scuola*. MILANO: FrancoAngeli 2018. ISBN 978-88-917-6232-0 (Collana di Storia delle istituzioni educative e della letteratura per l'infanzia/Studi), 248 pp.
- 2014 BRUNELLI MARTA (2014), *Heritage Interpretation. Un nuovo approccio per l'educazione al patrimonio*, MACERATA: Eum 2014. ISBN: 978-88-6056-391-0 (Eum>formazione>beni culturali), 317 pp.
- 2012 BRUNELLI MARTA, a cura di (2012). Mary Kay Cunningham, *Manuale per interpreti museali*, Prima edizione italiana e saggio introduttivo a cura di Marta Brunelli. MACERATA: Eum 2012. ISBN: 978-88-6056-266-1 (Eum>formazione>beni culturali), XXX+244 pp.
- 2007 BRUNELLI MARTA (2007). *L'educazione tra i libri. Il ruolo della biblioteca di pubblica lettura nell'orizzonte del Lifelong Learning*. MACERATA: Eum. ISBN: 9788860560674

Lezioni, conferenze e comunicazioni

- 2018 BRUNELLI MARTA, RAMPICHINI ELEONORA (23 novembre 2018), *Dalla ricerca storica sulle pratiche scolastiche alla valorizzazione didattica nel museo della scuola. Progettazione, realizzazione e valutazione del laboratorio "In punizione!"*. Relazione al congresso internazionale «*La practica escolar. Historia, Memoria y Patrimonio*». VIII Giornate scientifiche della SEPHE-I Congresso Nazionale della SIPSE. Palma (Maiorca), 20-23 novembre 2018 (RELATORE; MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO)
- ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA (22 giugno 2018), *Il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca: strumento di terza missione e spazio per la ricerca e la didattica*. Relazione presentata nel Convegno «Conservare, comunicare, educare. I musei universitari nel contesto nazionale e internazionale» - Dipartimento di Scienze della Formazione, Università degli Studi Roma Tre - Museo della Scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (P.zza della Repubblica 10, Roma), 22 giugno 2018 (RELATORE)
- BRUNELLI MARTA (3 maggio 2018), *Per una storia delle industrie per la scuola in Italia a cavallo tra XIX e XX secolo. Nuove linee di ricerca*. Relazione presentata nell'ambito dell'Incontro scientifico internazionale «Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo» - Campobasso, Università degli Studi del Molise, 2-3 maggio 2018 (RELATORE)
- ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA (2 maggio 2018), *Il Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca di Macerata": uno spazio dinamico al servizio della ricerca storica e della sperimentazione didattica*. Relazione presentata all'Incontro scientifico internazionale «Prospettive incrociate sul patrimonio storico-educativo» - Campobasso, Università degli Studi del Molise, 2-3 maggio 2018 (RELATORE)
- BRUNELLI MARTA (6 aprile 2018), *Buone pratiche di valorizzazione didattica del patrimonio culturale nelle scuole: il caso dei musei*. Relazione presentata al Seminario di studio *Esperienze e riflessioni sul Patrimonio Storico-Educativo delle scuole come fonte per l'insegnamento della storia* (Sala del Concistoro ex Convento di S. Domenico Maggiore - I.S.I.S. Alfonso Casanova, Piazzetta Casanova n. 4, Napoli). (RELATORE).

BRUNELLI MARTA, RAMPICHINI ELEONORA, PACIARONI LUCIA (23 marzo 2018), *L'esperienza dei laboratori di educazione alimentare del Museo della Scuola*. Relazione presentata al Seminario *Pratiche alimentari e relazioni sociali*, Università degli Studi di Macerata (RELATORE).

- 2017 BRUNELLI MARTA (27-28-29 dicembre 2017), *Laboratorio di audio-descrizione per persone con disabilità visiva finalizzato alla fruizione in un percorso museale*. Il laboratorio è stato tenuto nell'ambito del corso per insegnanti di sostegno erogato all'interno dell'Insegnamento *Pedagogia delle disabilità* (DOCENTE).

BRUNELLI MARTA (27 novembre 2017), *Percorsi inclusivi e laboratori di sensibilizzazione in un Museo della Scuola*. Intervento al convegno: *Questioni di accessibilità: riflessioni e proposte per l'inclusione*. Università degli Studi di Macerata (RELATORE).

BRUNELLI MARTA, JURI MEDA (20 settembre 2017), *Las orejas de burro: génesis cultural y origen icono-genético de una práctica punitiva escolar*. Intervento al convegno internazionale: *XIX coloquio de historia de la educación «Imágenes, discursos y textos en historia de la educación»*, organizzato dalla Sociedad Española de Historia de la Educación (SEDHE). El Escorial, Madrid (RELATORE).

BRUNELLI MARTA (12 settembre 2017), *Rise and Fall of German School Scientific Instruments in Italy, through the Collections of Italian School Museums*. Intervento al convegno internazionale *III International Conference on School Material Culture "Production, Use and Circulation of School Furnishings and Teaching Aids between Europe and Latin America in XIX and XX Centuries"*. Organizzato da Università degli Studi di Macerata - Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia, in collaborazione con UFPR / NEPIE, UDESC / Objectos da Escola, UNICAMP / Faculdade de Educação e UFPel / HISALES. Macerata, 12-13 Settembre 2017 (RELATORE).

- 2016 ANNA ASCENZI, MARTA BRUNELLI (2016). *La guerra en la cocina. La educación fascista de las mujeres para la guerra: da la cocina de guerra al jardín de guerra*. En: XXII JORNADAS INTERNACIONALS "EDUCAR EN TEMPS DE GUERRA". Facultat de Magisteri, i Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, Valencia (ABSTRACT ACCETTATO)

BRUNELLI MARTA (1 de junio 2016). *La comunicación y la interpretación del patrimonio educativo en los museos: espejo y reflejo de una disciplina en la transformación*. Conferenza di chiusura del Convegno internazionale "Espacios y Patrimonio Historico-Educativo", VII Jornadas Científicas de la Sephe y V Simposio Iberoamericano. *Historia, Educación, Patrimonio Educativo*. Donostia-San Sebastian, 29 junio-1 julio de 2016 (KEYNOTE PRESENTATION).

BRUNELLI MARTA. *L'educazione al patrimonio: teorie, modelli ed esperienze per la didattica museale*. Lezione-esercitazione tenuta nell'ambito della Prima edizione del *Corso di Didattica Museale* (a.a. 2015-2016) per gli studenti del Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria (LM-85bis), e organizzato dal Museo della Scuola "Paolo e Ornella Ricca" e Dipartimento di Scienze della formazione, beni culturali e turismo.

BRUNELLI MARTA (26 febbraio 2016). *I musei scolastici come luoghi dell'educare. Storia di una strategia educativa dal XIX secolo ad oggi: dalla collezione didattica, al giacimento patrimoniale, al laboratorio di educazione permanente* (26 febbraio 2016). Comunicazione presentata al Convegno CIRSE "Sguardi della storia. Luoghi, figure, immaginario e teorie dell'educazione", Bologna, Biblioteca dell'Archiginnasio, 26-27 febbraio 2016 (ABSTRACT APPROVATO).

- 2015 BRUNELLI MARTA (9 ottobre 2015). *Le foto scolastiche come fulcro di pratiche sociali, creative e partecipative: il caso dei Photo-Mashup a tema scolastico nei social network*. Comunicazione alla Giornata di Studi "ISTANTANEE DI VITA SCOLASTICA. La fotografia come fonte per la storia dell'educazione: bilancio e prospettive di una nuova tendenza storiografica" (Firenze, sala Fabiani, Palazzo Medici Riccardi, 9 ottobre 2015). Giornata di studi organizzata da INDIRE-Istituto Nazionale di Documentazione, Innovazione e Ricerca Innovativa in collaborazione con l'Università di Firenze (RELAZIONE SU INVITO)

BRUNELLI MARTA (25 settembre 2015). *Museos de la escuela y museos escolares: da la patrimonialización a la estrategia didáctica*. Lezione tenuta presso il Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación, de la Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, Donostia-San Sebastian - España (RELAZIONE SU INVITO)

BRUNELLI MARTA. *Snapshots from the past. School images on the web* (22 settembre 2015). Comunicazione al Convegno internazionale «La memoria escolar. Nuevas tendencias en la investigación histórico-educativa: perspectivas heurísticas y cuestiones metodológicas» (22-23 settembre 2015) organizzato dalla Università di Siviglia, Facultad de la Educación (ACCEPTED PROPOSAL) (MEMBRO DEL COMITATO SCIENTIFICO).

BRUNELLI MARTA, PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ (30 giugno 2015). Musealizar la Escuela. Tradiciones y practicas educativas en los museos de educación universitarios. *La Musealizzazione della scuola attraverso le tradizioni e le pratiche educative nei musei storico-educativi universitari. I casi di Siviglia e Macerata* (30 giugno 2015). Seminario tenuto da PABLO ÁLVAREZ DOMÍNGUEZ (Universidad de Sevilla, Spain) e MARTA BRUNELLI (Università degli Studi di Macerata) nell'ambito del XXX^o ciclo di Dottorato in Human Sciences (Curriculum Education) dell'Università di Macerata.

2014 BRUNELLI MARTA (6 Novembre 2014). *Le fotografie come strumento e veicolo della memoria scolastica collettiva*. Relazione al Seminario internazionale "Le forme della memoria scolastica: tra patrimonio materiale e immateriale" a cura del *Centro di documentazione e ricerca sulla storia delle istituzioni scolastiche, del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia* e del Museo della Scuola e dell'Educazione Popolare dell'Università degli Studi del Molise (RELAZIONE SU INVITO)

BRUNELLI MARTA (21 ottobre 2014). *Las fotografías escolares como "objetos sociales". Primeras reflexiones sobre el uso educativo y social del patrimonio fotográfico en el museo de la escuela*. Relazione presentata al Convegno internazionale "VI Jornadas científicas de la SEPHE "Pedagogía museística: Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo" (Madrid, 21-25 ottobre 2014). Organizzato dalla Sociedad Espanola para el Estudio del patrimonio histórico-educativo (ABSTRACT ACCETTATO)

BRUNELLI MARTA (1 de octubre 2014). *Para la fundación de una Museología de la Educación en Italia: entre innovación historiográfica, intersecciones disciplinares y nuevas perspectivas*. Relatrice al Encuentro Internacional: "Museología de la educación en España, Italia y Portugal. Estado de la cuestión y prospectiva" (1 octubre 2014, Facultad de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla). Dirección: Prof. Dr. Pablo Álvarez Domínguez. Universidad de Sevilla. (RELAZIONE SU INVITO)

BRUNELLI MARTA (30 aprile 2014). *For a history of the industrial production of teaching materials in Italy between the late nineteenth and the first half of the twentieth century. First indications and research perspectives*. Relazione presentata 29 aprile al «Colloque International. Education et culture matérielle en France et en Europe du XVI^e siècle a nos jours» (Bordeaux, 29-30 Aprile, 2014), organizzato da : ESPE-Ecole supérieure du professorat et de l'éducation de l'Université de Bordeaux. (ABSTRACT ACCETTATO)

2013 BRUNELLI MARTA (22 ottobre 2013). *Educare al patrimonio / Un patrimonio per educare. Teorie, modelli ed esperienze per la didattica nei musei*. Relatrice alla Giornata di studi in: *Didatt'Incanto. Musei e nuove tecnologie applicate alla didattica*. Festival della didattica museale (21-22 ottobre 2013), organizzato dal Sistema Museale della Provincia di Macerata/Regione Marche (RELAZIONE SU INVITO).

ABSTRACTS

2017 MEDA, JURI; BRUNELLI, MARTA (2017), "Las orejas de burro: génesis cultural y origen iconogénico de una práctica punitiva escolar", in Ana María Badanelli, Carmen Colmenar, Gabriela Osenbach, María del Mar del Pozo, Teresa Rabazas y Sara Ramos, Alcalá (Coords.), *Libro de Resúmenes del XIX Coloquio de Historia de la Educación «Imágenes, discursos y textos en historia de la educación» (El Escorial - Madrid, 19-22 de septiembre de 2017)*. Alcalá : SEDHE-Universidad Complutense de Madrid-Universidad de Alcalá-UNED, 2017, p. 46 (ISBN: 978-84-88754-74-5)

2015 BRUNELLI MARTA (2015). "Snapshots from the past. School images on the web", in C. Yanes, J. Meda (Eds.), *School memories. New Trends in Historical Research into Education: Heuristic Perspectives and Methodological Issues* (Seville, 22-23 September, 2015). Seville : Editorial Copiarte; pp. 10-11 (ISBN: 978-84-608-2146-5)

2013 BRUNELLI MARTA (2013). "La production industrielle de matériels didactiques en Italie entre la fin du XIX^e et la première moitié du XX^e siècle", in Marguerite Figeac (Org.), *Education et culture Matérielle*

en France et en Europe. XVIe-XXIe siècles (le 29 et 30 avril 2014 – Cap Sciences/Bordeaux). Colloque organisé à Bordeaux dans le cadre du programme de recherche régional PATRIA, avec le soutien du CEMMC et de l'ESPE-Aquitaine. Bordeaux: Université de Bordeaux, 2014, p. 14.

Articolo su rivista

- 2018 BRUNELLI MARTA (2018). *Nuove fonti per la storia dell'industria italiana per la scuola: dai cataloghi commerciali dei materiali scolastici alle collezioni didattiche (1870-1922)*, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIII, n. 2 (dicembre 2018) (**in uscita**)
- MEDA JURI; BRUNELLI MARTA (2018). *The Dumb Child. Contribution to the study of the iconogenesis of the dunce-cap*, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XIII, n. 1 (giugno 2018), pp. 41-70
- 2017 BRUNELLI MARTA (2017). *La recente costituzione della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (S.I.P.S.E.)*, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XII, n. 2, pp. 653-665
- BRUNELLI MARTA, POMANTE LUIGIAURELIO (2017). *Un recente colloquio internazionale di studi sulla cultura materiale della scuola e sulle nuove sfide che attendono la ricerca storico-educativa*, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XII, n. 2, pp. 643-652
- BRUNELLI MARTA, MEDA JURI (2017). *Gymnastics between School Desks: an educational practice between hygiene requirements, health care and logistic inadequacies in Italian primary schools (1870-1970)*. HISTORY OF EDUCATION REVIEW, vol. 46, n. 2, 2017 (Special issue: *Mass schooling and public health*, edited by Helen Proctor and Kellie Burns), pp. 178-193. DOI: <https://doi.org/10.1108/HER-01-2016-0008>
- 2016 DAVILA BALSERA Pauli, NAYA GARMENDIA Luis M.a, BRUNELLI Marta, *The VII Scientific Conference of the SEPHE and the V Iberian-American Symposium of the RIDPHE* (San Sebastián, June 28-July 1, 2016), HISTORIA SCHOLASTICA, n. 1 (2016), vol. 2, pp. 104-107.
- ASCENZI ANNA, BRUNELLI MARTA (2016). *Accomplishing «the silent mission of Italian women at war». The fascist "pedagogy of war" for women: from the kitchen's front to the war garden*, HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XI, n. 2 (dicembre 2016), pp. 497-522.
- BRUNELLI Marta, DAVILA BALSERA Pauli, NAYA GARMENDIA Luis M.a (2016). *«Espacios y Patrimonio Histórico-Educativo / Spaces and Historical-Educational Heritage». Balance, suggestions and perspectives from the VII Jornadas Científicas of the SEPHE and V Simposio Iberoamericano, Historia, Educación, Patrimonio of the RIDPHE* (San Sebastián, June 28-July 1, 2016), HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. XI, n. 2 (dicembre 2016), pp. 603-609.
- BRUNELLI MARTA, MEDA JURI (2016). *A New Historiographical Trend in the History of Education: Proposals from the International Symposium School Memories in Seville*. HISTORY OF EDUCATION REVIEW. Volume 45, Issue 1, pp. 136-138 <http://dx.doi.org/10.1108/HER-02-2016-0011>.
- 2015 BRUNELLI MARTA. (2015). *The School Museum as a Catalyst for a Renewal of the Teaching of History of Education. Practices and experiences from the University of Macerata (Italy)*. In: EDUCACIO I HISTORIA (e-ISSN: 2013-9632/ISSN: 1134-0258), Núm. 26, juliol-desembre 2015, pp. 121-141 <<http://revistes.iec.cat/index.php/EduH/article/view/139149>>
- BRUNELLI MARTA (2015). *International databases and instructions for use*. PEDAGÓGIATÖRTÉNETI SZEMLE, vol. 1, n. 4 (2015), pp. 102-106. ISSN 2415-9093, DOI: <https://doi.org/10.22309/PTSZEMLE.2015.4.5> <<http://pedagogiatortenetiszemle.hu/index.php/ptszemle/article/view/27>>
- 2013 BRUNELLI MARTA (2013), *Making the Italians. Poetics and politics of Italian children's fantasy*. A proposito di una recente pubblicazione. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. VIII, n. 2 (dicembre 2013), pp. 637-649, ISSN: 1971-1093
- BRUNELLI MARTA (2013), *Archeologi educatori. Tendenze attuali per un'archeologia educativa in Italia, tra 'heritage education' e 'public archaeology'*, IL CAPITALE CULTURALE, n. 7 (giugno 2013), pp. 11-32, ISSN: 2039-2362 (online) <<http://riviste.unimc.it/index.php/cap-cult/>>.

- BRUNELLI MARTA (2013), *From 'Nature Guiding' to 'Nature Interpretation' in the United States (1872-1920). The origins of the professional practice of heritage interpretation, between protection and education*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. VIII, n. 1 (giugno 2013), pp. 399-428, ISSN: 1971-1093
- 2012 BRUNELLI MARTA. (2012). «*There are no children here*» and «*Back to school*». *Two exhibitions about children, war and persecution*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. VII (2012), n. 1 (giugno 2012), pp. 699-708, ISSN: 1971-1093
- 2011 BRUNELLI MARTA, PATRIZI ELISABETTA. (2011). *School museums as tools to develop the social and civic competencies of European citizens. First research notes*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. VI (2011), n. 2 (dicembre 2011), pp. 507-524, ISSN: 1971-1093.
- 2009 BRUNELLI MARTA (2009). *Educating and disciplining readers. Books, publishing and libraries in Italy at the time of the Enquiry of the Congregation of the Index*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. IV (2009), pp. 17-59, ISSN: 1971-1093. Doi: 10.1400/122090
- BRUNELLI MARTA. (2009). *The «Centre for Documentation and Research in History of Textbook & Children's Literature» in University of Macerata (Italy)*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. IV (2009), n. 2 (dicembre 2009), pp. 441-452, ISSN: 1971-1093. Doi: 10.1400/122108
- 2008 BRUNELLI MARTA (2008). *The European project History On Line (Lifelong Learning Programme - Erasmus sub-programme EVC, 2007-2009)*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. III (2008), n. 1 (giugno 2008); p. 473-476, ISSN: 1971-1093. Doi: 10.1400/99746
- BRUNELLI MARTA (2008). *Libri, biblioteche e cultura degli ordini regolari nell'Italia moderna attraverso la documentazione della Congregazione dell'Indice: atti del Convegno internazionale, Macerata, 30 maggio-1 giugno 2006*, a cura di Rosa Marisa Borraccini e Roberto Rusconi. Città del Vaticano: Biblioteca Apostolica Vaticana, 2006. BOLLETTINO AIB, vol. 48; p. 89-91, ISSN: 1121-1490 (recensione)
- 2007 BRUNELLI MARTA (2007). *Five hundred years of the history of childhood and the family at the Istituto degli Innocenti in Florence. Two exhibitions*. HISTORY OF EDUCATION & CHILDREN'S LITERATURE, vol. II; p. 463-466, ISSN: 1971-1093
- 2006 BRUNELLI MARTA (2006). *Buone prassi di EDA nelle biblioteche pubbliche italiane*. LLL, vol. 5 (<http://rivista.edaforum.it/numero5/index.htm>)
- BRUNELLI MARTA (2006). *La biblioteca "Learning Resource Center" al servizio del Lifelong Learning*. LLL, vol. 4 (<http://rivista.edaforum.it/numero4/index.htm>)
- 2005 BRUNELLI MARTA (2005). *La biblioteca e i diritti di cittadinanza*. LLL, vol. 2 (<http://rivista.edaforum.it/numero2/index.htm>)
- BRUNELLI MARTA (2005). *Biblioteca pubblica e Università della Terza età. Un modello di cooperazione per il lifelong learning*. LLL, vol. 1 (<http://rivista.edaforum.it/numero1/index.htm>)
- 2004 BRUNELLI MARTA. (2004). *Docente-bibliotecario o Bibliotecario-docente?*. IL NODO. SCUOLE IN RETE. vol. 26, pp. 74-77.
- BRUNELLI MARTA. (2004). *La biblioteca strumento di cittadinanza attiva*. IL NODO. SCUOLE IN RETE. vol. 25, pp. 88-91

Capitoli di libro/contributi in volume

- 2019 ASCENZI ANNA; BRUNELLI MARTA (2018), *Lezione al buio. Percorsi inclusivi al Museo della Scuola*, (CONTRIBUTO SU INVITO, VALUTAZIONE TRA PARI) – **in uscita**
- BRUNELLI MARTA; RAMPICHINI ELEONORA; PACIARONI LUCIA (2018), *L'esperienza dei laboratori di educazione alimentare del Museo della Scuola* (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW – **in uscita**)
- 2018 BRUNELLI MARTA, RAMPICHINI ELEONORA (2018), *De la investigación histórica sobre las prácticas punitivas escolares, a la educación patrimonial en un museo del patrimonio histórico-educativo. Diseño, implementación y evaluación del taller "En castigo!"*. In: Atti del Congresso internazionale «La

practica escolar. Historia, Memoria y Patrimonio». VIII Giornate scientifiche della SEPHE-I Congresso Nazionale della SIPSE. Palma (Maiorca), 20-23 novembre 2018 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW - in uscita)

BRUNELLI MARTA (2018). *Posibles metodologías de trabajo histórico sobre la cultura material de la escuela: entre el material didáctico y los catálogos de enseñanza. Primeros resultados de una investigación en curso*. In: Vera Gaspar, Gizele de Souza, Cesar Castro (Orgs.), *Cultura material escolar em perspectiva histórica: escritas e possibilidades*, Vitória/ES, EDUFES-Editora da Universidade Federal do Espírito Santo, 2018, (Coleção Horizontes da Pesquisa em História da Educação no Brasil da SBHE- Sociedade Brasileira de História da Educação) (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW; **in uscita**)

BRUNELLI MARTA. (2018). *Pour une histoire de la production industrielle de matériels didactiques en Italie entre la fin du XIXe et la première moitié du XXe siècle*, in Marguerite Figeac-Monthus (direct.), *Education et culture matérielle en France et en Europe du XVIe siècle a nos jours*, a cura di M. Figeac, Paris: Honoré Champion, 2017, pp. 109-132 (Collection "Didactique des lettres et des cultures"). ISBN : 9782745348609 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW - **in uscita**)

ASCENZI ANNA; BRUNELLI MARTA; MEDA JURI (2018), *Représentation du passé scolaire dans les musées de l'école en Italie*, in AMNEPE-Association des amis du Musée national de l'Education; MUNAE-Musée national de l'Education, *Première Rencontre francophone des musées de l'école. Actes*, Futuroscope, Chasseneuil-du-Poitou: Canopé éditions, 2018, pp. 45-54. ISBN: 978-2-240-04731-1. (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW) Ed. online: https://www.reseau-canope.fr/musee/fileadmin/user_upload/Premiere-Rencontre-Francophone-Musees-Ecole-Actes.pdf

2016 BRUNELLI MARTA (2016) *Snapshots from the Past. School Images on the Web and the Construction of the Collective Memory of Schools*. In: *School Memories: New Trends In The History Of Education Research*, edited by Cristina Yanes-Cabrera, Juri Meda & Antonio Viñao, Springer Verlag, 2016, pp. 47-64. ISBN: 978-3-319-44062-0 - ISBN ebook: 978-3-319-44063-7 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

ASCENZI ANNA; BRUNELLI MARTA (2016). *La guerra en la cocina. La educación fascista de las mujeres para la guerra: da la cocina de guerra al jardín de guerra*. En: XXII JORNADAS INTERNACIONALS "EDUCAR EN TEMPS DE GUERRA". Facultat de Magisteri, i Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació de la Universitat de València, VALENCIA, pp. 133-146. ISBN: 9788478226962 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

BRUNELLI MARTA (2016). *La comunicación y la interpretación del patrimonio educativo en los museos: espejo y reflejo de una disciplina en transformación*. In: P. Davila, L.M. Naya (Coords.), "Espacios y Patrimonio Historico-Educativo", Donostia-San Sebastián, Erein; pp. 79-95. ISBN: 9788497468213 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW).

SANI ROBERTO; MEDA JURI; ASCENZI ANNA; BRUNELLI MARTA (2016). *Publishing for the School and Textbooks in the Fascist Twenty-Year Period. From Gentile Reform to the End of the WWII (1923-1945)*, in P. BIANCHINI, R. SANI (ed.). *Textbooks and Citizenship in Modern and Contemporary Europe*. Bern, Peter Lang AG International Academic Publishers, 2016, pp. 99-118. ISBN: 9783034313353 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW)

BRUNELLI MARTA (2016). *School Photographs. Suggestions for a Participatory Museology*. In: Theopisti Stylianou-Lambert (Ed.), *Museums and Visitor Photography. Redefining the Visitor Experience*, EDINBURGH-BOSTON : MuseumsEtc., 2016; pp. 471-497. ISBN: 9781910144749 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

2015 BRUNELLI MARTA (2015). *To Peer Review or not to Peer Review? Come sopravvivere al processo di referaggio*. In: G. Bandini, S. Polenghi (Edd.), *Enlarging One's Vision. Introduzione alla ricerca educativa in ambito internazionale*. MILANO: EDUcatt, pp. 85-101. ISBN:788867-808069 (CONTRIBUTO SU INVITO, PEER REVIEW).

2014 BRUNELLI MARTA. (2014). *Las fotografías escolares como "objetos sociales". Primeras reflexiones sobre el uso educativo y social del patrimonio fotográfico en el museo de la escuela*. In: A. M. Badanelli Rubio, M. Poveda Sanz y C. Rodríguez Guerrero, (Coord.), *Pedagogía museística: Prácticas, usos didácticos e investigación del patrimonio educativo: Actas de VI Jornadas Científicas de la Sociedad*

Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo. Madrid: Universidad Complutense, pp. 203-217. ISBN: 9788461718009 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW).

- 2013 BRUNELLI MARTA (2013), *La catalogazione dei 'beni culturali' della scuola: questioni metodologiche e concettuali*. In: *La Ricerca Storico-Educativa oggi: un confronto di metodi, modelli e programmi di ricerca*, a cura di Hervé A. Cavallera, LECCE: Pensa Multimedia, 2 voll., I tomo, pp. 193-218 (Atti del Convegno Nazionale C.I.R.S.E., Lecce 8-9 novembre 2012). ISBN: 9788867601288 (ABSTRACT ACCETTATO, PEER REVIEW)
- 2012 BRUNELLI MARTA (2012). *Introduzione all'edizione italiana*. In: Mary Kay Cunningham, *Manuale per interpreti museali*, Prima edizione italiana e saggio introduttivo a cura di Marta Brunelli. MACERATA: Eum 2012. ISBN: 9788860562661 (Eum>formazione>beni culturali), pp. VII-XXX.
- 2010 BRUNELLI MARTA (2010). *The Centre for Documentation and Research in history of Textbooks & Childrens' Literature, at the University of Macerata (Italy)*, CCC - CHINA CHILDREN'S CULTURE, vol. 6/2009, (stampa febbraio 2010), pp. 278-288. (In lingua cinese)
- 2009 BRUNELLI MARTA (2009). *Nuovi strumenti per la formazione e la ricerca in campo storico-educativo. Il progetto europeo "History-On-Line"*. ANNALI DELLA FACOLTÀ DI SCIENZE DELLA FORMAZIONE UNIVERSITÀ DI MACERATA, vol. 4/2007 (stampa 2009), pp. 65-79. ISBN: 9788860561466
- BRUNELLI MARTA. (2009). *The European project History On Line (Lifelong Learning Programme - Erasmus sub-programme EVC 2007-2009)*. CCC - CHINA CHILDREN'S CULTURE. vol. 5/2008 (stampa febbraio 2009), pp. 417-420 (in lingua cinese).
- 2008 BRUNELLI MARTA. (2008). *Five hundred years of the history of childhood and the family at the Istituto degli Innocenti in Florence. Two exhibitions*. CCC - CHINA CHILDREN'S CULTURE. vol. 4 (2007), pp. 378-380 (in lingua cinese).
- 2005 AUDUNSON RAGNAR; BRUNELLI MARTA; GOULDING ANNE (2005). *The Library in the multi-cultural information society*. In: KAJBERG LEIF; LØRRING LEIF. *European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education*. COPENHAGEN: Royal School of Library and Information Science, ISBN/ISSN: 8774152920, pp. 149-166.
- BRUNELLI MARTA (2005). *Roles and competences of librarian facilitator in Adult education and Lifelong Learning*. In: ZANACCHI MARIA ROSA; ROMAGNOLI DAMIANO. *Le biblioteche per l'Educazione degli adulti = The libraries for Adult Education*, Milano, IAL Nazionale, 2005, pp. 79-98.
- BRUNELLI MARTA (2005). *Further boundaries of lifelong learning: the public library and senior citizens*. In: ZANACCHI MARIA ROSA; ROMAGNOLI DAMIANO. *Le biblioteche per l'Educazione degli Adulti = The Libraries for Adult Education*, Milano, IAL Nazionale, 2005, pp. 48-78.

Schede di catalogo

- 2013 Autrice delle seguenti voci biografiche, in GIORGIO CHIOSSO, ROBERTO SANI, *DBE-Dizionario Biografico dell'Educazione*, Milano, Editrice Bibliografica, 2013, 2 voll.:
- Luigi Ambrosini, Giulia Centurelli, Anna Marcucci Fantini, Emidio Consorti, Umberto Boccabianca, Fabio Tombari, Giuseppe Tamagnini, Augusto Nisi; Benedetto Bonazzi, Giulio Petroni, Domenico Morea; Pio Pullini; Piero Bernardini; Rosa Piazza, Rina Maria Pierazzi*. Voci scritte in collaborazione: *Aurelio Stoppoloni, Giuseppe Agostini, Augusto Antonelli* (coautrice con Elisabetta Patrizi); *Domenico Morea* (coautrice con Alberto Barausse); *Carola Prospero Pestelli* (coautrice con Carla Allasia).