

**Prof.ssa SILVIA FIASCHI**  
*Curriculum vitae et studiorum*

---

**POSIZIONE CORRENTE**

2011- Ricercatore confermato in Letteratura latina medievale e umanistica, presso il Dipartimento di Studi Umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata (SSD L-FIL-LET/08; macrosettore 10/E1).

**TITOLI ACCADEMICI E FORMAZIONE SCOLASTICA**

2017 Conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale a Professore di prima fascia per i SSD L-Fil-Let/08 (macrosettore 10E1) e L-Fil-Let/13 (macrosettore 10F3), prima tornata 2016.

2013 Conseguimento dell'Abilitazione scientifica nazionale a Professore di seconda fascia per i SSD L-Fil-Let/08 (macrosettore 10E1) e L-Fil-Let/13 (macrosettore 10F3), tornata 2012.

2010 **Vincitrice del concorso per Ricercatore**, nel SSD **L-FIL-LET/08** (Letteratura latina medievale e umanistica) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata, con superamento delle prove concorsuali svoltesi nei giorni 4, 5, 6 maggio 2010 e Decreto rettorale di nomina del 17 maggio 2010.

2007 **Diploma di specializzazione** per l'abilitazione all'insegnamento di **Materie Letterarie, Latino e Greco** nelle scuole superiori di I e II grado, conseguito presso la SSIS-Toscana, con la votazione di **80/80** in tutte le classi di concorso (Classi A043, A050, A051, A052)

2005 **Diploma di Archivistica** conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze (biennio 2003-2005), con la votazione di **143/150**.

2003- **Culture della materia** per il settore scientifico-disciplinare «Letteratura latina medievale e umanistica», presso **l'Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia (Cremona).

2000-2003 **Dottorato di Ricerca** in «**Filologia Mediolatina**» (ciclo XV), conseguito presso l'Università di Firenze, con dissertazione discussa il 9/07/2003. Titolo della tesi: «FRANCESCO FILELFO, *Satyrae*. Edizione critica e commento delle decadi I-V» (tutore: Prof.ssa Mariarosa Cortesi; cotutore: Prof. Stefano Pittaluga)

1994-1999 **Laurea in Lettere**, disciplina «**Filologia Medioevale e Umanistica**», conseguita il 6/07/1999 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, con la votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi di Laurea: «Le *Satyrae* di Francesco Filelfo: saggio di edizione delle prime due decadi» (relatore: Prof.ssa Lucia Cesarini Martinelli; correlatori: Proff. Mario Martelli e Stefano Zamponi)

1989-1994 **Diploma di Maturità Classica**, conseguito con la votazione di **60/60** nel luglio del 1994, presso il Liceo Statale "A. Volta" di Colle Val d'Elsa (SI).

**BORSE DI STUDIO E PREMI DI RICERCA ITALIANI ED ESTERI**

- 2009/10 **Vincitrice del fondo “Lila Acheson Wallace - Reader’s Digest Special Grants”** messo a disposizione da **Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies**.
- 2006 **Frances A. Yates Short-Term Fellowship** presso il **Warburg Institute** (London) per la ricerca «The Patristic Library of Nicholas of Cusa» (maggio-giugno 2006)
- 2004-2005 **Borsa di studio** (Francesco De Dombrowski Fellowship) presso **Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies**, per un progetto di ricerca dal titolo: «Tradurre dal greco nel ‘400: ricerche sulle versioni latine dell’umanista Francesco Filelfo» (1 luglio 2004 - 30 giugno 2005)
- 2004-2005 **Contributo di ricerca** (Major Grant) ottenuto dalla **Bibliographical Society of London** nell’ambito dei «Grants and Fellowships for Research 2005» offerti per il settore «Fifteenth-century book-collecting and ownership» (il finanziamento è legato alla *Antiquarian Booksellers Association*)
- 2003 **Borsa di studio** presso l’**Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia di Cremona, per la ricerca «Gli *Opuscola* di Atanasio nella traduzione di Ognibene da Lonigo: la tradizione manoscritta e a stampa» (tutore Prof.ssa Mariarosa Cortesi).

**ATTIVITÀ DIDATTICHE**

- 2011- **Professore aggregato** presso l’Università di Macerata, incarico nell’ambito del quale sono stati svolti i seguenti corsi:
- «Vite esemplari: il genere biografico fra Tre e Quattrocento» (Letteratura latina medievale; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2011/12).
  - «Rotoli, codici e tavolette cerate: elementi di morfologia e sintassi attraverso un percorso di storia del libro e della scrittura in epoca romana» (Esercitazioni pratiche di lingua latina per principianti; Laurea triennale; 20 ore; CFU 0).
  - «Boccaccio enciclopedico: le "Genealogie deorum gentilium" e gli Zibaldoni» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2012/13).
  - «Il recupero dell’antico fra Tre e Quattrocento: la nuova filologia fra testi, autori e manoscritti» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2013/14).
  - «Istituzioni di filologia medievale e umanistica» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2014/15).
  - «Odoeporica: generi, temi e sviluppo della letteratura di viaggio, fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2014/15).
  - «Istituzioni di filologia medievale e umanistica: come impostare un lavoro di ricerca su un testo mediolatino» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2015/16).
  - «Strategie retoriche e 'terapie' morali per sostenere il dolore: modelli e forme della 'consolatio' nella letteratura mediolatina» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2015/16).
  - «Medioevo che conserva: la biblioteca di Pomposa» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2016/17).
  - «Dentro e intorno alle parole: lessici e vocabolari fra medioevo e umanesimo»

(Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2016/17).

2008- **Docente a contratto** presso l'**European University Institute-Department of History and Civilization** (Firenze), per i corsi di «Latin Language and Middle Latin Tradition (secc. XV-XVII)», destinati ai PhD Fellows in History and Civilization, con corsi svolti negli anni 2008, 2009, 2010, 2011, 2017.

2006- **Docente a contratto** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università di Macerata** per le discipline Filologia Umanistica, Letteratura Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica (SSD L-Fil-Let/13). Nell'ambito dell'attività didattica sono stati svolti i seguenti moduli:

1. «La riscoperta dei classici e la nuova filologia» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07)
2. «La poesia volgare di Angelo Poliziano: le *Stanze* e l'*Orfeo*» (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07)
3. «Recupero e rielaborazione di modelli classici nell'epigramma latino del '400: alcuni esempi (Panormita, Filelfo, Pontano, Perotti, Verino, Marullo)» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
4. «La tradizione novellistica quattrocentesca, fra spicciolate e sillogi: autori, testi, modelli» (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
5. «Due trattati morali agli albori dell'Umanesimo: il *De nobilitate legum et medicinae* e il *De verecundia* di Coluccio Salutati (1331-1406)» (Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2008/09).
6. «Letteratura e opposizione politica nel '400: il caso della *Oratio in Cosmum Medicem ad exules optimates Florentinos* di Francesco Filelfo (ca. 1435). Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2009/10)
7. «Lettere ed epistolografia fra Quattro e Cinquecento: tipologie testuali e percorsi di trasmissione». (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).
8. «Le armi taglienti della parola: moralità ed invettiva nelle "Satyrae" di Francesco Filelfo (Tolentino, 1398-Firenze, 1481)» (Letteratura Umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).
9. «Gli uomini, gli eventi, le imprese: biografia e storiografia fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale; Laurea specialistica; 60 ore, CFU 12; a.a. 2010/11)

2006- **Docente a tempo determinato** presso i Licei per la classe di concorso A051 (Italiano e Latino nei Licei).

### **FINANZIAMENTI E COORDINAMENTO DELLA RICERCA**

2012-2016 **Coordinatore scientifico nazionale del progetto FIRB 2012 *Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481). Ricostruzione e catalogazione della collezione libraria, edizione dell'epistolario, repertorio lessicografico, filologico e storico-bibliografico online della corrispondenza greca, latina e volgare.***

2013- - Responsabile scientifico dei seguenti assegni di ricerca e contratti, nell'ambito del progetto FIRB:  
«Oriente e Occidente nella corrispondenza di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e censimento dei testi» (Dott.

Salvatore Costanza; assegno biennale).

«Lettere latine e lettere volgari di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e commento dei testi» (Dott.ssa Nicoletta Marcelli; assegno biennale).

«Lessico, fonti e questioni filosofiche nella corrispondenza di Francesco Filelfo. Con aggiornamento della banca dati Re.Phi.Lex» (Dott. Gian Mario Cao; contratto annuale).

«Manutenzione e controllo dei contenuti del portale *Philelfiana*, con implementazione ed aggiornamento delle sezioni bibliografiche e prosopografiche» (Dott. Martina Saraceni; contratto semestrale).

2009-

**Membro del Collegio docenti** del dottorato in «Studi linguistici, filologici e letterari presso l'Università di Macerata».

- Partecipazione ai seguenti progetti di ricerca Nazionale: PRIN 2006-I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII) con contratto; PRIN 2004-Libri e testi patristici e bizantini tra Oriente e Occidente nei secoli XIV-XVI: fortuna, diffusione, riuso e suggestioni iconografiche, con contratto; PRIN 2001-Edizioni di Padri greci e latini nell'Europa delle controversie religiose (secc. XVI-XVII), con Borsa di studio.

### COLLABORAZIONI CON RIVISTE

- **Coordinatore** della redazione di «Medioevo Latino» presso l'Università di Macerata

- Membro del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica».

### PRINCIPALI ATTIVITÀ DI RICERCA

2012

**Progetto FIRB 2012 (v. supra)**

2007

**Contratto di collaborazione per la ricerca** «I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII)» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'**Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-novembre 2007). I risultati della ricerca sono consultabili sul sito <http://www.unipv.it/retrapa/progetto.html>.

2005-

**Censimento delle edizioni a stampa delle traduzioni umanistiche e rinascimentali.** Incarico di collaborazione ricevuto dalla **Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale**. I risultati della ricerca sono consultabili sul sito <http://www.unipv.it/entg/>.

2005

**Contratto di collaborazione** per la ricerca «I manoscritti patristici di Nicola Cusano conservati a Bernkastel-Kues: ricerche bibliografiche, censimento e catalogazione» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'**Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-ottobre 2005)

1998-

**Progetto Codex.** Dal 1998 è membro della sezione paleografica della **S.I.S.M.E.L**

(Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), all'interno del progetto *Codex – Inventario dei manoscritti medievali della Toscana*, promosso dalla Regione e coordinato dal Prof. Stefano Zamponi.

### **ALTRE ATTIVITÀ DI RICERCA E COLLABORAZIONE**

- 2003 Catalogazione di manoscritti medievali di L. A. Seneca, conservati in biblioteche fiorentine, su incarico del «Comitato nazionale per le celebrazioni del bimillenario della nascita di Lucio Anneo Seneca» e della Biblioteca Medicea Laurenziana, sotto il coordinamento di Gianvito Resta e Teresa De Robertis.
- 2000 Redazione di schede bibliografiche per la rivista «BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana» 8 (2000).
- 1999 Catalogazione di manoscritti medievali di Leon Battista Alberti per il *Censimento delle opere di Leon Battista Alberti*, promosso dal Centro di Studi sul Classicismo (Arezzo) e coordinato da Lucia Bertolini.
- 1998- Collaborazione con la redazione di *Medioevo Latino (MEL). Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo* per la realizzazione di schede bibliografiche (con schede pubblicate a partire dal MEL XIX - 1999).
- 1997-1999 Collaborazione, in qualità di studente part-time (ex art. 13 Legge 390 del 2/12/1991), con la Biblioteca Umanistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per il riordinamento e l'informatizzazione dei fondi librari antichi, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Enrica Vadalà.

### **CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI**

- 2017 Membro del comitato scientifico per l'organizzazione dell'*International Conference "Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts"*, organizzato dal Department of Greek Philology at Democritus University of Thrace (DUTH), Komotini, 28-29 Aprile 2017.
- Silvia Fiaschi, *Translations as repertoires of antiquity: the mythographic collection of Palaephatus, between erudition and Greek learning*, relazione tenuta all' *International Conference "Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts"*, organizzato dal Department of Greek Philology at Democritus University of Thrace (DUTH), Komotini, 28-29 Aprile 2017.
- 2016 Silvia Fiaschi, *Maladies de l'esprit, maladies du 'mot': traditions médicales dans la production latine de l'Humanisme (XVme siècle). Quelques exemples*; conferenza tenuta a Paris, Université Paris-Sorbonne, 1 dicembre 2016.
- Silvia Fiaschi, *Books, Masters, readings: (un)known histories and Open Problems on Humanism and Dalmatia*; relazione tenuta al seminario internazionale *toward an Atlas of Humanistic and Renaissance Literary Civilization and Its Spread in the Slavic World (15th-17th Century)*, Verona 13-14 ottobre 2016.
- Silvia Fiaschi, *Le richieste del filologo al catalogatore*; lezione tenuta in occasione del III Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto, Firenze, SISMEI, 29 settembre 2016.

- Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno internazionale “Filelfo, le Marche, l’Europa”, a conclusione del progetto FIRB 2012 (Macerata-Tolentino, 12-13 aprile 2016).
- 2015 Silvia Fiaschi, *Saperi di base: grammatica e retorica fra i codici di Niccolò Cusano*, relazione tenuta al Cinquantaduesimo convegno storico internazionale CIBSAM *Niccolò Cusano, l’uomo, i libri, l’opera* (Todi, 11-14 ottobre 2015).
- Silvia Fiaschi, *La cronaca, l’aneddoto, la storia: vicende fiorentine nell’Oratio in Cosmum Medicem di Francesco Filelfo*, relazione tenuta al Seminario internazionale di studi *Francesco Filelfo e la storia* (Pisa, 25 settembre 2015).
- Silvia Fiaschi, *Presentazione del portale Philelfiana. Oriente e Occidente nell’umanesimo europeo*, relazione tenuta al seminario internazionale di studi *Informatica umanistica* (Bologna, 8 aprile 2015).
- Silvia Fiaschi, *Rivisitazioni umanistiche di una storia antica*, relazione tenuta alla giornata di studi *Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche, iconografiche su u tema erodoteo* (Macerata, 10 marzo 2015).
- 2014 Silvia Fiaschi, *Traduzioni di testi greci nei «Miscellanea»: alcuni casi*. Relazione tenuta al Convegno internazionale *Cultura e filologia di Angelo Poliziano: traduzioni e commenti* (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 27-28 novembre 2014).
- Silvia Fiaschi – Filippo Bognini, *Fonti virgiliane e fonti mediche nella corrispondenza di Francesco Filelfo: esempi metodologici*. Relazione presentata al Convegno internazionale di studi *Epistolari dal Due al Seicento: modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti* (Gargnano del Garda, 29-30 settembre/1 ottobre 2014).
- Silvia Fiaschi, *Un modello nascosto: Orazio nelle Satyrae di Francesco Filelfo*. Relazione tenuta al Congresso internazionale *Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom Beginn des 15. bis zum Ende des 17. Jahrhunderts (Italien - Deutschland - Frankreich)*, III - HORATIUS ETHICUS (Villa Vigoni, 3-6 Giugno 2014).
- Coordinamento scientifico e organizzazione del seminario internazionale di studi *Filelfo e i filosofi antichi* (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 21 maggio 2014).
- Silvia Fiaschi, *Il progetto Philelfiana: finalità, percorsi di indagine e strumenti di lavoro*. Relazione al seminario *Filelfo e i filosofi antichi* Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 21 maggio 2014).
- Silvia Fiaschi, *L’educazione, in sintesi: una satira di Francesco Filelfo al figlio Gian Mario*. Relazione tenuta al Convegno internazionale *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale* (Macerata, 3-5 dicembre 2013).
- 2013 Coordinamento scientifico e organizzazione del seminario nazionale di studi *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo* (Macerata, 6-7 novembre 2013).

- Silvia Fiaschi, *Filelfo fra Ippocrate e Galeno: fonti mediche e rapporti con i physici*. Relazione tenuta nell'ambito del seminario *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo* (Macerata, 6-7 novembre 2013).
- Silvia Fiaschi, *Scambi di lettere, passaggi di libri: aspetti della comunicazione epistolare nell'Umanesimo* (Macerata, Polo Didattico Diomede Pantaleoni, 9 aprile 2013). Seminario.
- 2012 Silvia Fiaschi, *Un progetto di traduzione di scritti militari greci, fra Giovanni Aurispa e Teodoro Gaza* (Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 28 maggio 2012).
- Silvia Fiaschi, *Tideo Acciarini, maestro e umanista tra Italia e Dalmazia*. Conferenza tenuta nell'ambito degli Incontri di Storia Locale 2012 (Sant'Elpidio a Mare, Academia Elpidiana di Studi Storici, 14 marzo 2012).
- Silvia Fiaschi, *Viaggi del libro, percorsi del testo. L'antichità nelle traduzioni umanistiche*. Conferenza tenuta nell'ambito del progetto «Manoscritti greci Laurenziani: il viaggio dei libri» (Firenze, Liceo Classico "N. Machiavelli", 28 febbraio 2012).
- 2011 Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno Internazionale *Tideo Acciarini: maestro e umanista fra Italia e Dalmazia* (Macerata, 21 ottobre 2011).
- Silvia Fiaschi, *Acciarini e Poliziano: percorsi umanistici di fine '400*. Relazione tenuta al convegno Internazionale *Tideo Acciarini: maestro e umanista fra Italia e Dalmazia* (Macerata, 21 ottobre 2011).
- Mariarosa Cortesi - Silvia Fiaschi, *Aggregare le parti: note, letture e testi nella miscellanea umanistica*.  
SILVIA FIASCHI, *Dall'antologia al dibattito filologico*  
Relazione tenuta al XIV Convegno annuale SISMEL *La miscellanea informale e le comunità intellettuali nel Medioevo latino. Problemi storici e filologici* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 15 aprile 2011)
- 2010 Coordinamento scientifico e organizzazione della giornata di studi *Colligere spicas. Ricerche di filologia umanistica in ricordo di Lucia Cesarini Martinelli* (Firenze, 17 dicembre 2010).
- Silvia Fiaschi, *Inediti di e su Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*. Relazione tenuta alla giornata di studi «*Colligere spicas. Ricerche di filologia umanistica in ricordo di Lucia Cesarini Martinelli*» (Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 17 dicembre 2010).
- 2009 Silvia Fiaschi, *L'acqua, il vino e la podagra: consigli di temperanza alimentare nell'Umanesimo, fra etica patristica e medicina*. Relazione tenuta al convegno di studi *L'acqua e il corpo. Bagni e terme nel mondo patristico* (Firenze, 10-11 dicembre 2009).
- 2008 Silvia Fiaschi, *Il progetto RETRAPA e la trasmissione delle versioni umanistiche dei Padri greci*. Relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi *Leggere i Padri tra passato e presente: continuità delle memorie e supporti digitali* (Cremona, 21-22 novembre 2008).
- 2006 Silvia Fiaschi, *Translations of Greek Fathers in the Library of Cusanus. Some research lines*

(London, The Warburg Institute, 17 maggio 2006)

- Silvia Fiaschi, *Hippocratic Writings to a Hypochondriac Prince: Filelfo's Translations of De flatibus and De morbis*. Relazione tenuta al congresso internazionale *The Annual Meeting of the Renaissance Society of America* (San Francisco, 22-24 Marzo 2006).
- 2005 Silvia Fiaschi, *Costruire gli strumenti: questioni di metodo e di fonti per la realizzazione di un repertorium translationum*. Relazione tenuta al Seminario di Studio *La metodologia dell'edizione delle traduzioni dal greco in età umanistica* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005).
- Silvia Fiaschi, *Francesco Filelfo traduttore: un itinerario attraverso alcuni codici Laurenziani*. seminario tenuto per Villa I Tatti (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 16 giugno 2005).
- Silvia Fiaschi, «Il codice del *De re aedificatoria* della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze»; lezione tenuta nell'ambito del ciclo di seminari *Leon Battista Alberti: gli scritti, le opere* (Politecnico di Torino, Corso di eccellenza di III livello, 16 maggio 2005).
- Silvia Fiaschi, *Un'orazione di Francesco Filelfo agli esuli fiorentini*. Seminario tenuto nell'ambito del ciclo *Seminari di filologia* (Università di Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, 21 marzo 2005).
- 2003 Silvia Fiaschi, *Tradizione letteraria e contrasti personali nelle satire anticlericali di Francesco Filelfo*. Seminario (Cremona, Facoltà di Musicologia, 28 Ottobre 2003).
- Silvia Fiaschi, *L'incunabolo vicentino (1482) degli Opuscola atanasiani tradotti da Ognibene da Lonigo: aspetti storici e filologici*. Relazione tenuta al Convegno *Le editiones principes delle opere dei padri greci e latini* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 24-25 Ottobre 2003).
- Silvia Fiaschi, *Deformazioni storiche e propaganda politica: tre casi in Francesco Filelfo (Cosimo de' Medici, Filippo Maria Visconti, Alfonso d'Aragona)*. Relazione tenuta al Convegno *Il principe e la storia* (Scandiano, 18-20 Settembre 2003).
- 2001 Silvia Fiaschi, *Il testimone fiorentino del De re aedificatoria*; relazione tenuta al Convegno *L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti. Ecdotica, codici, copisti* (San Gimignano, Centro di Studi sul Classicismo, 23-24 Febbraio 2001)

### **PUBBLICAZIONI** (in ordine cronologico inverso)

- 2017 Silvia Fiaschi, *Fonti e tradizioni culturali nella corrispondenza di Francesco Filelfo: nuove indagini e percorsi metodologici, II. Schedografia medica*, in *Epistolari dal Due al Seicento: modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti*. Atti del XVI Convegno Internazionale di Letteratura Italiana "Gennaro Barbarisi", Università degli Studi di Milano (Gargnano, 29-30 settembre/1 ottobre 2014), a cura di C. Berra, P. Borsa, Milano, Università degli Studi di Milano («Quaderni di Gargnano»), c.s.



- Silvia Fiaschi, *Filelfo, Francesco*, in *Dizionario biblico della letteratura italiana*, a cura di M. Ballarini, G. Frasso, P. Frare, G. Langella, Milano, IITL, c.s.
- Silvia Fiaschi, *Un modello nascosto: Orazio nelle Satyrae di Francesco Filelfo*, in *Non omnis moriar*, a cura di D. Coppini, N. Dauvois, M. Laureys, Bonn, V & R unipress. Bonn University Press («Super alta perennis. Studien zur Wirkung der Klassischen Antike»), c.s.
- 2016 Silvia Fiaschi, *Rivisitazioni umanistiche di una storia antica*, in *Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche e iconografiche su un tema erodoteo*. Atti della giornata di studi (Macerata, 10 marzo 2015), a cura di L. Moscati Castelnuevo, Macerata, eum, 2016, pp. 81-104.
- Silvia Fiaschi, *Traduzioni dal greco nei Miscellanea: percorsi di riflessione*, in *Cultura e filologia in Angelo Poliziano: traduzioni e commenti*. Atti del Convegno internazionale di studi (Firenze, 27-28 novembre 2014), a cura di P. Viti, Firenze, Olschki, 2016, pp. 33-50.
- Silvia Fiaschi, *Francesco Filelfo e la Bibbia*, «Studi di erudizione e di filologia italiana», 5 (2016), pp. 175-206.
- Silvia Fiaschi, *Saperi di base: grammatica e retorica fra i codici di Niccolò Cusano*, in *Niccolò Cusano: l'uomo, i libri, l'opera*. Atti del LII Convegno Internazionale del Centro Italiano di Studi sul Basso Medioevo (Todi, 11-14 ottobre 2015), Spoleto, CISAM, 2016, pp. 149-181.
- 2015 *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo*. Atti del Seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013), a cura di Silvia Fiaschi, Firenze, Olschki, 2015 («Quaderni di Rinascimento» 51).
- Silvia Fiaschi, *Filelfo fra Ippocrate e Galeno: fonti mediche e rapporti con i physici*, in *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo*. Atti del Seminario di studi (Macerata, 6-7 novembre 2013), a cura di Silvia Fiaschi, Firenze, Olschki, 2015 («Quaderni di Rinascimento» 51), pp. 119 – 146.
- Silvia Fiaschi, *Scritti ippocratici per un principe ipocondriaco: le traduzioni filelfiane del De flatibus e del De passionibus*, in *Il ritorno dei classici nell'Umanesimo. Studi in memoria di Gianvito Resta*, a cura di G. Albanese, C. Ciociola, M. Cortesi, C. Villa, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2015, pp. 279-298.
- 2014 *Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia*. Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 21 ottobre 2011), a cura di Silvia Fiaschi, Macerata, EUM, 2014.
- Silvia Fiaschi, *Acciarini e Poliziano: percorsi umanistici di fine Quattrocento*, in *Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia*, Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 21 ottobre 2011), a cura di Silvia Fiaschi, Macerata, EUM, 2014, pp. 59-98.
- Silvia Fiaschi, *Aelianus Tacticus*, in *Catalogus Translationum et Commentariorum*, vol. X, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2014, pp. 127-163.

- 2013 Silvia Fiaschi, *Genealogia deorum gentilium*, in *Boccaccio autore e copista*. Catalogo della mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 11 ottobre 2013 - 11 gennaio 2014), a cura di T. De Robertis, C.M. Monti, M. Petoletti, G. Tanturli, S. Zamponi, Firenze, La Mandragora, 2013, pp. 171 – 176.
- Silvia Fiaschi, *Poesia e cultura antiquaria nell'Umanesimo: scritti di Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*, in *Renaissance Studies in Honor of Joseph Connors*, Firenze, Villa I Tatti, 2013, pp. 413-424.
- 2012 Silvia Fiaschi, *L'acqua, il vino e la podagra: consigli di temperanza alimentare nell'Umanesimo, fra etica patristica e medicina*, «Archivum mentis», 1 (2012), pp. 49-66.
- Silvia Fiaschi, *Aggregare le parti: note, letture e documenti nella miscellanea umanistica, I. Dall'antologia al dibattito filologico*, «Filologia mediolatina», 19 (2012), pp. 193-220.
- Silvia Fiaschi, *La cattedra, la corte e l'archivio. Umanesimo e produzione storiografica tra Milano e Pavia nel '400*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 743-760.
- Silvia Fiaschi, *Grammatica e nobiltà: l'Orthographia del Barzizza nella biblioteca della famiglia milanese dei Pietrasanta (Venezia, Biblioteca Nazionale Marciana, Lat. XIII 89)*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 571-572.
- Silvia Fiaschi, *Humanae litterae e precarietà: Pietro Lazzaroni cerca collocazione altrove con un Carmen ad senatores Chremenses (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Ashb. 1561)*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 575-578.
- Silvia Fiaschi, *Università e propaganda politica: il panegirico di Baldassarre Rasini per Francesco Sforza, nel Laurenziano Plut. 13.14*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 657-660.
- Silvia Fiaschi, *Letteratura, phantasia ed erudizione negli Emblemata di Andrea Alciato*, in *Almum Studium Papiense. Storia dell'Università di Pavia, I. Dalle origini all'età spagnola, 1. Origini e fondazione dello Studium generale*, a cura di D. Mantovani, Milano, Cisalpino, 2012, pp. 509-514.
- 2011 Silvia Fiaschi, *Scritti moderni in veste antica: un "compromesso" editoriale nel segno del Petrarca*, in COLUCCIO SALUTATI, *De verecundia, Tractatus ex Epistola ad Lucilium prima*. Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, ms. Strozzii 96, riproduzione del manoscritto, edizione, traduzione a cura di T. DE ROBERTIS, S. FIASCHI, G. MARTERLUCCI, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2011, pp. 9-21.
- Silvia Fiaschi, *Inediti di e su Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*, «Medioevo e Rinascimento», 25 (2011), pp. 307-368.

- 2010 Silvia Fiaschi, *Ricerche dal progetto Retrapa: una silloge patristica a stampa di area veneta*, in *Leggere i Padri tra passato e presente*, Atti del Convegno internazionale di studi (Cremona, 21-22 novembre 2008), a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 171-202.
- 2008 *Repertorio delle traduzioni umanistiche a stampa (secoli XV-XVI)*, 2 voll., a cura di Mariarosa Cortesi e Silvia Fiaschi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2008 (Il ritorno dei classici nell'Umanesimo, III. Edizione Nazionale delle traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 5. Strumenti, 2).
- Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 30 ottobre 2008 – 31 gennaio 2009), a cura di T. DE ROBERTIS, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2008 [schede nr. 43, 60, 67].
- Silvia Fiaschi, *De verecundia: un trattato in forma di epistola morale*, in *Coluccio Salutati e l'invenzione dell'Umanesimo*, Catalogo della Mostra (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 30 ottobre 2008 – 31 gennaio 2009), a cura di T. DE ROBERTIS, G. TANTURLI, S. ZAMPONI, Firenze, Mandragora, 2008, pp. 159-161.
- 2007 Silvia Fiaschi, *Filelfo e i diritti del traduttore. L'auctoritas dell'interprete ed il problema delle attribuzioni*, in *Tradurre dal greco in età umanistica* a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2007, pp. 79-138.
- 2006 ATHANASII ALEXANDRINI *Opuscula Omnibono Leonicensi interprete*, a cura di SILVIA FIASCHI, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006 (Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale, 2).
- SILVIA FIASCHI, *Un codice del Bessarione alla base della princeps di Atanasio nella versione di Ognibene da Lonigo*, in *Le editiones principes delle opere dei Padri greci e latini*. Atti del Convegno di Firenze (Certosa del Galluzzo, 24-25 ottobre 2003), a cura di M. Cortesi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 205-230.
- 2005 FRANCESCO FILELFO, *Satyrae*. I (Decadi I-V), edizione critica a cura di SILVIA FIASCHI, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2005 (Studi e testi del Rinascimento Europeo, 26).
- Silvia Fiaschi, *Deformazioni storiche e propaganda politica negli scritti antimedicei di Francesco Filelfo*, in *Il Principe e la storia*, Atti del Convegno di Scandiano (18-20 settembre 2003), a cura di T. Matarrese e C. Montagnani, Novara, Interlinea, 2005, pp. 409-431.
- 2004 *Leon Battista Alberti. Censimento dei manoscritti*. 1. Firenze, a cura di L. BERTOLINI, Firenze, Pagliani Polistampa, 2004 [schede nr. 14, 18, 20, 23, 36, 54, 72].
- Seneca: una vicenda testuale*, Catalogo della Mostra di manoscritti ed edizioni (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 2 aprile - 2 luglio 2004), a cura di T. De Robertis e G. Resta, Firenze, Mandragora, 2004, pp. 156-159, 160-161, 164-166, 174, 181-182, 301-302, 404-407 [schede nr. 22, 23, 25, 27, 28, 34, 38, 102, 149, 150].

- 2002 Silvia Fiaschi, *Autocommento ed interventi d'autore nelle «Satyrae» del Filelfo: l'esempio del codice viennese 3303*, «Medioevo e Rinascimento», 16 (2002), pp. 113-188.
- I manoscritti medievali delle province di Grosseto, Livorno e Massa Carrara*, a cura di S. Bertelli, E. Caldelli, G. De Francesco, S. Fiaschi, G. Pomaro, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 2002 (Biblioteche e Archivi 10, Manoscritti medievali della Toscana, 3).
- Itinerari dell'invenzione. 2. Umanesimo e Rinascimento*, a cura di R. Brusca, V. Corsano, L. Denarosi, S. Fiaschi, G. Tellini, Firenze, Sansoni per la Scuola, 2002, pp. 1-96, 102-119, 144-151.
- 2001 Silvia Fiaschi, *Una copia di tipografia finora sconosciuta: il Laurenziano Plut. 89 sup. 113 e l'editio princeps del De re aedificatoria*, «Rinascimento», 41 (2001), pp. 267-284.
- 2000 Silvia Fiaschi, rec. a MARTINI PHILETICI *In corruptores latinitatis*, a cura di M. A. PINCELLI, «Roma nel Rinascimento», 72 (2000), pp. 165-168.
- Silvia Fiaschi, *Prima e dopo la raccolta: diffusione e circolazione delle «Satyrae» di Francesco Filelfo*, «Medioevo e Rinascimento», 14 (2000), pp. 147-165.
- 1999 *I manoscritti medievali della provincia di Prato*, a cura di S. Bianchi, F. Gallori, G. Murano, M. Pantarotto, G. Pomaro, con la collaborazione di S. Bertelli, F. S. D'Imperio, S. Fiaschi, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 1999 (Biblioteche e Archivi 5, Manoscritti medievali della Toscana 2).
- 1998 *I manoscritti medievali della provincia di Pistoia*, a cura di G. Murano, G. Savino, S. Zamponi, con la collaborazione di S. Bertelli, S. Bianchi, F. S. D'Imperio, S. Fiaschi, Firenze, SISMEL – Edizioni del Galluzzo, 1998 (Biblioteche e Archivi 3, Manoscritti medievali della Toscana 1).

Macerata, aprile 2017

Prof.ssa Silvia Fiaschi  
