

SILVIA FIASCHI
Curriculum vitae et studiorum

Dati anagrafici Nata a Poggibonsi (SI) il 24/04/1975.
Residente a Firenze, Via Luigi Vamba Bertelli 25, 50135.

POSIZIONE CORRENTE

2018- Professoressa di ruolo - II fascia, inquadrata nel **SSD L-FIL-LET/08** Letteratura latina medievale e umanistica (SC 10/E1), presso il Dipartimento di Studi Umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata (decorrenza dal 2 maggio 2018).

POSIZIONE PRECEDENTI

15/12/2011-
01/05/2018 Ricercatore di ruolo a tempo indeterminato (confermato dal 3/09/2015), nel **SSD L-FIL-LET/08** Letteratura latina medievale e umanistica (SC 10/E1), presso il Dipartimento di Studi Umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia, dell'Università degli Studi di Macerata. Superamento del concorso 6 maggio 2010 e Decreto rettorale di nomina del 17 maggio 2010.

06/07/2006-
14/12/2011 Docente a contratto sul **SSD L-Fil-Let/13** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata per le discipline di Filologia Umanistica, Letteratura Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica.

20/10/2006-
14/12/2011 Docente a tempo determinato presso Licei e Istituti di Istruzione Superiore della provincia di Firenze, per le classi di concorso A050, A051, A052 (Materie letterarie, Latino e Greco).

PERIODI DI CONGEDO

2012 Congedo obbligatorio per maternità (5 mesi) dal 9/07/2012 al 8/12/2012.

ABILITAZIONI SCIENTIFICHE POSSEDUTE

2017 1) ASN a Professore di prima fascia per il **SC 10/E1, SSD L-Fil-Let/08**, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella prima tornata 2016 (dal 30/03/2017 al 30/03/2023).

2) ASN a Professore di prima fascia per il **SC 10/F3, SSD L-Fil-Let/13**, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella prima tornata 2016 (dal 30/03/2017 al 30/03/2023).

2014 3) ASN a Professore di seconda fascia per il **SC 10/E1, SSD L-Fil-Let/08**, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella tornata 2012 (dal 7/01/2014 al 7/01/2020).

4) ASN a Professore di seconda fascia per il **SC 10/F3, SSD L-Fil-Let/13**, conseguita con unanimità di giudizio positivo nella tornata 2012 (dal 16/01/2014 al 16/01/2020).

FORMAZIONE E TITOLI DI STUDIO

2007 **Diploma di specializzazione** per l'abilitazione all'insegnamento di Materie Letterarie, Latino e Greco nelle scuole superiori di I e II grado, conseguito presso la SSIS-Toscana, con la votazione di 80/80 in tutte le classi di concorso (Classi A043, A050, A051, A052).

- 2005 **Diploma di Archivista** conseguito presso la Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica dell'Archivio di Stato di Firenze (biennio 2003-2005); votazione: **143/150**.
- 2003-2011 **Culture della materia** per il SSD L-Fil-Let/08, presso **l'Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia (Cremona).
- 2000-2003 **Dottorato di Ricerca** in «**Filologia Mediolatina**» (ciclo XV), conseguito presso l'Università di Firenze, con dissertazione discussa il 9/07/2003. Titolo della tesi: «FRANCESCO FILELFO, *Satyrae*. Edizione critica e commento delle decadi I-V» (tutore: Prof.ssa Mariarosa Cortesi; cotutore: Prof. Stefano Pittaluga).
- 1994-1999 **Laurea in Lettere**, disciplina «**Filologia Medioevale e Umanistica**», conseguita il 6/07/1999 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, con la votazione di **110/110 e lode**. Titolo della tesi di Laurea: «Le *Satyrae* di Francesco Filelfo: saggio di edizione delle prime due decadi» (relatore: Prof.ssa Lucia Cesarini Martinelli; correlatori: Proff. Mario Martelli e Stefano Zamponi)
- 1989-1994 **Diploma di Maturità Classica**, conseguito con la votazione di **60/60** nel luglio del 1994, presso il Liceo Statale "A. Volta" di Colle Val d'Elsa (SI).

BORSE DI STUDIO E PREMI DI RICERCA IN ITALIA E ALL'ESTERO

- 2009-10 Vincitrice del fondo "Lila Acheson Wallace - Reader's Digest Special Grants" messo a disposizione da Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies.
- 2006 Frances A. Yates Short-Term Fellowship presso il Warburg Institute (London) per la ricerca «The Patristic Library of Nicholas of Cusa» (maggio-giugno 2006)
- 2004-2005 Borsa di studio (Francesco De Dombrowski Fellowship) presso Villa I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, per un progetto di ricerca dal titolo: «Tradurre dal greco nel '400: ricerche sulle versioni latine dell'umanista Francesco Filelfo» (1 luglio 2004 - 30 giugno 2005)
- 2004-2005 Contributo di ricerca (Major Grant) ottenuto dalla Bibliographical Society of London nell'ambito dei «Grants and Fellowships for Research 2005» offerti per il settore «Fifteenth-century book-collecting and ownership» (finanziamento erogato dalla *Antiquarian Booksellers Association*).
- 2003 Borsa di studio presso l'Università di Pavia, Facoltà di Musicologia di Cremona, per la ricerca «Gli *Opuscola* di Atanasio nella traduzione di Ognibene da Lonigo: la tradizione manoscritta e a stampa» (tutore Prof.ssa Mariarosa Cortesi).
- 2002 Vincitrice del fondo "Giovani ricercatori" erogato dal CNR per la ricerca: «Per un'indagine filologica e paleografica sugli interventi d'autore in testi umanistici».

ATTIVITA' DIDATTICHE

- 2011- **Corsi ordinari** per le classi di laurea triennali e magistrali **nel SSD L-Fil-Let/08**, tenuti in qualità di Professore aggregato e Professore Associato presso il Dipartimento di Studi Umanistici (e prima presso la Facoltà di Lettere e Filosofia)

dell'Università di Macerata:

- «Gli uomini, gli eventi, le imprese: biografia e storiografia fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale; Laurea specialistica; 60 ore, CFU 12; a.a. 2010/11).
- «Vite esemplari: il genere biografico fra Tre e Quattrocento» (Letteratura latina medievale; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2011/12).
- «Rotoli, codici e tavolette cerate: elementi di morfologia e sintassi attraverso un percorso di storia del libro e della scrittura in epoca romana» (Esercitazioni pratiche di lingua latina per principianti; Laurea triennale; 20 ore; CFU 3).
- «Boccaccio enciclopedico: le "Genealogie deorum gentilium" e gli Zibaldoni» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2012/13).
- «Il recupero dell'antico fra Tre e Quattrocento: la nuova filologia fra testi, autori e manoscritti» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 60 ore, CFU 6/12; a.a. 2013/14).
- «Istituzioni di filologia medievale e umanistica» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2014/15).
- «Odoeporica: generi, temi e sviluppo della letteratura di viaggio, fra Medioevo e Umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2014/15).
- «Istituzioni di filologia medievale e umanistica: come impostare un lavoro di ricerca su un testo mediolatino» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2015/16).
- «Strategie retoriche e 'terapie' morali per sostenere il dolore: modelli e forme della 'consolatio' nella letteratura mediolatina» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2015/16).
- «Medioevo che conserva: la biblioteca di Pomposa» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2016/17).
- «Dentro e intorno alle parole: lessici e vocabolari fra medioevo e umanesimo» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2016/17).
- «Livio nel Medioevo: codici e lettori» (Storia della letteratura latina medievale-Mod. b; Laurea triennale; 15 ore, CFU 3; a.a. 2017/18).
- «Lessicografia umanistica: Valla, Tortelli *et alii*» (Letteratura latina medievale e umanistica; Laurea magistrale; 45 ore, CFU 6/9; a.a. 2017/18).

Impegno didattico per l'a.a. 2018/19:

- Storia della letteratura latina medievale*, Mod. A + B (Laurea triennale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08)
- Filologia umanistica* (Laurea magistrale; 45 ore, CFU 9; SSD L-Fil-Let/08)
- Storia della lingua italiana* (Lauree triennali e magistrali; 30 ore, CFU 6; SSD L-Fil-Let/12).

Corsi ordinari per le classi di laurea triennali e magistrali **nel SSD L-Fil-Let/13**, tenuti in qualità di Docente a contratto, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università di Macerata** per le discipline Filologia Umanistica, Letteratura Italiana del Rinascimento, Letteratura umanistica:

- «La riscoperta dei classici e la nuova filologia» (Filologia umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07)
- «La poesia volgare di Angelo Poliziano: le *Stanze* e l'*Orfeo*» (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2006/07)
- «Recupero e rielaborazione di modelli classici nell'epigramma latino del '400: alcuni esempi (Panormita, Filelfo, Pontano, Perotti, Verino, Marullo)» (Filologia

- umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
- «La tradizione novellistica quattrocentesca, fra spicciolate e sillogi: autori, testi, modelli» (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2007/08).
 - «Due trattati morali agli albori dell'Umanesimo: il *De nobilitate legum et medicinae* e il *De verecundia* di Coluccio Salutati (1331-1406)» (Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2008/09).
 - «Letteratura e opposizione politica nel '400: il caso della *Oratio in Cosmum Medicem ad exules optimates Florentinos* di Francesco Filelfo (ca. 1435). Filologia umanistica; Corso triennale; 30 ore, CFU 6; a.a. 2009/10).
 - «Lettere ed epistolografia fra Quattro e Cinquecento: tipologie testuali e percorsi di trasmissione». (Lett. Italiana del Rinascimento; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).
 - «Le armi taglienti della parola: moralità ed invettiva nelle "Satyrae" di Francesco Filelfo (Tolentino, 1398-Firenze, 1481)» (Letteratura Umanistica; Laurea specialistica; 45 ore, CFU 9; a.a. 2009/10).

Tesi di laurea di primo e secondo livello assegnate e discusse presso l'Università di Macerata, nei SSD L-Fil-Let/08 e L-Fil-Let/13:

2007-

- «Un canzoniere di transizione: la "Bella mano" di Giusto de' Conti» (candidato: Matteo Trillini; a.a. 2007/08; Laurea magistrale).
- «Un capitolo della riscoperta di Teocrito nel '400: la cerchia medicea» (candidato: Paola Piermani; a.a. 2007/08; Laurea magistrale).
- «Masuccio Salernitano e le "inique femine": saggio di commento alla decade III del *Novellino*» (candidato: Carla Quattrini, a.a. 2008/09; Laurea magistrale).
- «Dal libro alle carte: l'esilio nelle lettere di Alessandra Macinghi Strozzi, fra documento storico e tradizione letteraria» (candidato: Alessandra Rossetti; a.a. 2009/10; Laurea magistrale).
- «Il *De verecundia* di Coluccio Salutati: saggio di edizione critica ed ipotesi di commento» (candidato: Giulia Pelloni; a.a. 2010/11; Laurea magistrale).
- Il lessico dell'amicizia nelle lettere volgari di angelo Poliziano (candidato: Annalisa Sardelli; a.a. 2010/11; Laurea magistrale).
- «"Ricco è chi possiede se stesso": il magistero di Vittorino da Feltre nella rappresentazione dei suoi biografi» (candidato: Alessandra Funari; a.a. 2012-13; Laurea magistrale).
- «Giuristi nell'epistolario latino di Francesco Filelfo: alcuni casi» (candidato: Valentina Pagliacci; a.a. 2012-13; Laurea magistrale).
- «Il "De verecundia" di Coluccio Salutati: saggio di edizione critica ed ipotesi di commento» (candidato: Giulia Pelloni; a.a. 2010/11; Laurea magistrale).
- «Il lessico dell'amicizia nelle lettere volgari di angelo Poliziano (candidato: Annalisa Sardelli; a.a. 2010/11; Laurea magistrale).
- «"Ricco è chi possiede se stesso": il magistero di Vittorino da Feltre nella rappresentazione dei suoi biografi» (candidato: Alessandra Funari; a.a. 2012-13; Laurea magistrale).
- «Giuristi nell'epistolario latino di Francesco Filelfo: alcuni casi» (candidato: Valentina Pagliacci; a.a. 2012-13; Laurea magistrale).
- «Un commento inedito alle *Tragedie* di Seneca nello zibaldone Ridolfi (ms. Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale, Panc. 147)» (candidato: Martina Saraceni; a.a. 2014-15; Laurea magistrale).
- «Educare per immagini: metafore, similitudini e *figurae* di senso nel *Manuale* di Dhuoda» (candidato: Sara Cicconi; a.a. 2017/18; Laurea triennale).
- «Storie di luoghi mai vista: la Terra Santa di Petrarca, le Canarie di Boccaccio»

(candidato: Arianna Di Ienno; a.a. 2017/18; Laurea triennale).

Presidente delle commissioni d'esame per i corsi di Storia della letteratura latina medievale e Letteratura latina medievale e umanistica (L-Fil-Let/08).

Presidente delle commissioni d'esame per i corsi tenuti nell'ambito del SSD L-Fil-Let/13.

2007- **Membro di Commissioni di laurea.**

INCARICHI DI INSEGNAMENTO PRESSO QUALIFICATI ATENEI E ISTITUTI DI RICERCA ESTERI O SOVRANAZIONALI

2008-2017 **Docente a contratto** presso l'European University Institute-Department of History and Civilization (Firenze), per i corsi di «Latin Language and Middle Latin Tradition (secc. XV-XVII)», destinati ai PhD Fellows in History and Civilization, con corsi svolti negli anni 2008, 2009, 2010, 2011, 2017.

PARTECIPAZIONE AL COLLEGIO DEI DOCENTI E ATTRIBUZIONE DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO, NELL'AMBITO DI DOTTORATI DI RICERCA ACCREDITATI DAL MIUR

2009- **Membro** del Collegio docenti (**membro dei 16**) del Dottorato di ricerca in "Studi linguistici, filologici, letterari" presso l'Università di Macerata (codice MIUR: DOT1413079), con frequenti incarichi di docenza, organizzazione di attività didattiche e supervisione di tesi, anche in cotutela con l'Université Paris-Sorbonne.

FINANZIAMENTI, PARTECIPAZIONE A PROGETTI NAZIONALI COMPETITIVI, COORDINAMENTO E VALUTAZIONE DELLA RICERCA

2017 Beneficiario del fondo FFABR 2017.

2012-2016 **Coordinatore scientifico nazionale (Principal investigator) del progetto FIRB 2012** *Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo: la biblioteca e le lettere di Francesco Filelfo (1398-1481). Ricostruzione e catalogazione della collezione libraria, edizione dell'epistolario, repertorio lessicografico, filologico e storico-bibliografico online della corrispondenza greca, latina e volgare* (CODICE RBFR12EYFD).

2013-2016 **Responsabile scientifico** dei seguenti assegni di ricerca e contratti, erogati nell'ambito del progetto e dei fondi FIRB 2012:

- «Oriente e Occidente nella corrispondenza di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e censimento dei testi» (Dott. Salvatore Costanza; assegno biennale).
- «Lettere latine e lettere volgari di Francesco Filelfo: censimento della tradizione manoscritta e d'archivio, edizione critica e commento dei testi» (Dott.ssa Nicoletta Marcelli; assegno biennale).
- «Lessico, fonti e questioni filosofiche nella corrispondenza di Francesco Filelfo. Con aggiornamento della banca dati Re.Phi.Lex» (Dott. Gian Mario Cao; contratto annuale).
- «Manutenzione e controllo dei contenuti del portale *Philelfiana*, con implementazione ed aggiornamento delle sezioni bibliografiche e prosopografiche»

(Dott. Martina Saraceni; contratto semestrale).

- 2001-2006 **Partecipazione** ai seguenti progetti **PRIN**: PRIN 2006-I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII) con contratto; PRIN 2004-Libri e testi patristici e bizantini tra Oriente e Occidente nei secoli XIV-XVI: fortuna, diffusione, riuso e suggestioni iconografiche, con contratto; PRIN 2001-Edizioni di Padri greci e latini nell'Europa delle controversie religiose (secc. XVI-XVII), con Borsa di studio.
- 2013- Iscritta all'albo nazionale dei valutatori per la ricerca di base *Reprise*.
- 2014-15 Attività di Referee per la valutazione di progetti di ricerca nell'ambito di bandi nazionali competitivi MIUR (SIR 2014).
- 2016 Attività di Referee nell'ambito della VQR 2011-2014.
- 2016- Referee nelle liste degli ERC-Experts per la valutazione di progetti europei European Research Council (EX2016D289134)

INCARICHI ISTITUZIONALI

- 2013- Membro del gruppo di lavoro *Excellence in Research Task Force - ERT* presso l'Università di Macerata (nominato con DR 147/2013), con il compito di inserire e garantire la presenza di UNIMC nella HRS4R - Human Resources Strategy for Researchers (<http://ricerca.unimc.it/it/in-evidenza/Excellence-in-research/>).
- 2013- Partecipazione, in qualità di presidente e componente, a commissioni di valutazione per l'assegnazione di assegni di ricerca e di contratti di collaborazione.
- 2014- Membro della Commissione Carriere studenti-Composizione integrata, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.
- 2016- Membro della Commissione per la Verifica dei requisiti di accesso nella classe L-10, presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata.

TERZA MISSIONE

- 2017- Partecipazione al Progetto interuniversitario *Nuovi sentieri di sviluppo per le aree interne dell'Appennino marchigiano*, in collaborazione con la Regione Marche, per il recupero e la valorizzazione del territorio post sisma.
- 2017- Responsabile scientifico del *Certamen Philelfianum*, concorso di traduzione di testi latini dell'umanesimo, destinato agli studenti del biennio finale dei licei classici. In collaborazione con l'IIS F. Filelfo di Tolentino.

COLLABORAZIONE CON RIVISTE

- Coordinatore della redazione di «Medioevo Latino» presso l'Università di Macerata
- Membro del comitato di redazione della rivista «Archivum mentis. Studi di filologia e letteratura umanistica».

AFFILIAZIONI

- Socio ordinario della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino (S.I.S.M.E.L.)
- Membro della Renaissance Society of America
- Membro dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC)

PRINCIPALI ATTIVITA' DI RICERCA

2012 Progettazione scientifica, coordinamento grafico, controllo, implementazione e manutenzione del portale "Philelfiana. Oriente e Occidente nell'Umanesimo europeo", legato al Finanziamento FIRB 2012 (<http://philelfiana.unimc.it>).

2007 **Contratto di collaborazione per la ricerca** «I Padri greci nelle versioni latine degli umanisti: realizzazione di una banca dati informatica della tradizione manoscritta e a stampa (secc. XIV-XVII)» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'**Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-novembre 2007). I risultati della ricerca sono consultabili sul sito <http://www.unipv.it/retrapa/progetto.html>.

2005- **Censimento delle edizioni a stampa delle traduzioni umanistiche e rinascimentali.** Incarico di collaborazione ricevuto dalla **Edizione Nazionale delle Traduzioni dei testi greci in età umanistica e rinascimentale**. I risultati della ricerca sono consultabili sul sito <http://www.unipv.it/entg/>.

2005 **Contratto di collaborazione** per la ricerca «I manoscritti patristici di Nicola Cusano conservati a Bernkastel-Kues: ricerche bibliografiche, censimento e catalogazione» (responsabile del progetto Prof.ssa Mariarosa Cortesi) presso l'**Università di Pavia**, Facoltà di Musicologia di Cremona (luglio-ottobre 2005)

1998- **Progetto Codex.** Dal 1998 è membro della sezione paleografica della **S.I.S.M.E.L** (Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino), all'interno del progetto *Codex – Inventario dei manoscritti medievali della Toscana*, promosso dalla Regione e coordinato dal Prof. Stefano Zamponi.

ALTRE ATTIVITA' DI RICERCA E COLLABORAZIONE

2003 Catalogazione di manoscritti medievali di L. A. Seneca, conservati in biblioteche fiorentine, su incarico del «Comitato nazionale per le celebrazioni del bimillenario della nascita di Lucio Anneo Seneca» e della Biblioteca Medicea Laurenziana, sotto il coordinamento di Gianvito Resta e Teresa De Robertis.

2000 Redazione di schede bibliografiche per la rivista «BMB. Bibliografia dei manoscritti in scrittura beneventana» 8 (2000).

1999 Catalogazione di manoscritti medievali di Leon Battista Alberti per il *Censimento delle opere di Leon Battista Alberti*, promosso dal Centro di Studi sul Classicismo (Arezzo) e coordinato da Lucia Bertolini.

1998- Collaborazione con la redazione di *Medioevo Latino (MEL)*. *Bollettino bibliografico della cultura europea da Boezio a Erasmo* per la realizzazione di schede bibliografiche (con schede pubblicate a partire dal MEL XIX - 1999).

1997-1999 Collaborazione, in qualità di studente part-time (ex art. 13 Legge 390 del 2/12/1991), con la Biblioteca Umanistica della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, per il riordinamento e l'informatizzazione dei fondi librari antichi, sotto la direzione della Dott.ssa Maria Enrica Vadala.

CONVEGNI, CONFERENZE, SEMINARI

2018 Organizzazione del seminario internazionale "*Quales in celo aquile*". *Intersezioni umanistiche per Mariarosa Cortesi* (Firenze, SISMELE, 15 febbraio 2018).

Silvia Fiaschi, *Dalla scuola di Vittorino: l'Elogio dell'eloquenza di Ognibene Bonisoli da Lonigo*; relazione tenuta al seminario internazionale "*Quales in celo aquile*". *Intersezioni umanistiche per Mariarosa Cortesi* (Firenze, SISMELE, 15 febbraio 2018).

2017 Silvia Fiaschi, *Testi antichi, parole nuove: insegnamento superiore e riletture dei classici, ai primordi dell'Umanesimo*; relazione tenuta al Convegno «Sozomeno umanista pistoiese» (Pistoia, 1 dicembre 2017).

Membro del comitato scientifico per l'organizzazione dell'*International Conference "Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts"*, organizzato dal Department of Greek Philology at Democritus University of Thrace (DUTH), Komotini, 28-29 Aprile 2017.

Silvia Fiaschi, *Translations as Repertoires of Antiquity: the Mythographic Collection of Palaephatus, between erudition and Greek learning*; relazione tenuta all'*International Conference "Investigating the Translation Process in Humanistic Latin Translations of Greek Texts"*, organizzato dal Department of Greek Philology at Democritus University of Thrace (DUTH), Komotini, 28-29 Aprile 2017.

2016 Silvia Fiaschi, *Maladies de l'esprit, maladies du 'mot': traditions médicales dans la production latine de l'Humanisme (XV^{me} siècle). Quelques exemples*; conferenza tenuta a Paris, Université Paris-Sorbonne, 1 dicembre 2016.

Silvia Fiaschi, *Books, Masters and Readings: (un)known histories and Open Problems on Humanism and Dalmatia*; relazione tenuta al seminario internazionale *Toward an Atlas of Humanistic and Renaissance Literary Civilization and Its Spread in the Slavic World (15th-17th Century)*, Verona 13-14 ottobre 2016.

Silvia Fiaschi, *Le richieste del filologo al catalogatore*; lezione tenuta in occasione del III Corso Internazionale di Formazione sulle Problematiche del Manoscritto, Firenze, SISMELE, 29 settembre 2016.

Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno internazionale "Filelfo, le Marche, l'Europa", a conclusione del progetto FIRB 2012 (Macerata-Tolentino, 12-13 aprile 2016).

2015 Silvia Fiaschi, *Saperi di base: grammatica e retorica fra i codici di Niccolò Cusano*, relazione tenuta al Cinquantaduesimo convegno storico internazionale CISBAM *Niccolò Cusano, l'uomo, i libri, l'opera* (Todi, 11-14 ottobre 2015).

Silvia Fiaschi, *La cronaca, l'aneddoto, la storia: vicende fiorentine nell'Oratio in Cosmum*

- Medicem di Francesco Filelfo, relazione tenuta al Seminario internazionale di studi *Francesco Filelfo e la storia* (Pisa, 25 settembre 2015).
- Silvia Fiaschi, *Presentazione del portale Philelfiana. Oriente e Occidente nell'umanesimo europeo*, relazione tenuta al seminario internazionale di studi *Informatica umanistica* (Bologna, 8 aprile 2015).
- Silvia Fiaschi, *Rivisitazioni umanistiche di una storia antica*, relazione tenuta alla giornata di studi *Solone e Creso. Variazioni letterarie, filosofiche, iconografiche su u tema erodoteo* (Macerata, 10 marzo 2015).
- 2014 Silvia Fiaschi, *Traduzioni di testi greci nei «Miscellanea»: alcuni casi*. Relazione tenuta al Convegno internazionale *Cultura e filologia di Angelo Poliziano: traduzioni e commenti* (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 27-28 novembre 2014).
- Silvia Fiaschi – Filippo Bognini, *Fonti virgiliane e fonti mediche nella corrispondenza di Francesco Filelfo: esempi metodologici*. Relazione presentata al Convegno internazionale di studi *Epistolari dal Due al Seicento: modelli, questioni ecdotiche, edizioni, cantieri aperti* (Gargnano del Garda, 29-30 settembre/1 ottobre 2014).
- Silvia Fiaschi, *Un modello nascosto: Orazio nelle Satyrae di Francesco Filelfo*. Relazione tenuta al Congresso internazionale *Die Horaz-Rezeption in der neulateinischen Literatur vom Beginn des 15. bis zum Ende des 17. Jahrhunderts (Italien - Deutschland - Frankreich), III - HORATIUS ETHICUS* (Villa Vigoni, 3-6 Giugno 2014).
- Coordinamento scientifico e organizzazione del seminario internazionale di studi *Filelfo e i filosofi antichi* (Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 21 maggio 2014).
- Silvia Fiaschi, *Il progetto Philelfiana: finalità, percorsi di indagine e strumenti di lavoro*. Relazione al seminario *Filelfo e i filosofi antichi* Firenze, Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, 21 maggio 2014).
- 2013 Silvia Fiaschi, *L'educazione, in sintesi: una satira di Francesco Filelfo al figlio Gian Mario*. Relazione tenuta al Convegno internazionale *Poesia greca e latina in età tardoantica e medievale* (Macerata, 3-5 dicembre 2013).
- Coordinamento scientifico e organizzazione del seminario nazionale di studi *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo* (Macerata, 6-7 novembre 2013).
- Silvia Fiaschi, *Filelfo fra Ippocrate e Galeno: fonti mediche e rapporti con i physici*. Relazione tenuta nell'ambito del seminario *Philelfiana. Nuove prospettive di ricerca sulla figura di Francesco Filelfo* (Macerata, 6-7 novembre 2013).
- 2012 Silvia Fiaschi, *Scambi di lettere, passaggi di libri: aspetti della comunicazione epistolare nell'Umanesimo* (Macerata, Polo Didattico Diomede Pantaleoni, 9 aprile 2013). Seminario.
- Silvia Fiaschi, *Un progetto di traduzione di scritti militari greci, fra Giovanni Aurispa e Teodoro Gaza* (Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 28 maggio 2012).

- Silvia Fiaschi, *Tideo Acciarini, maestro e umanista tra Italia e Dalmazia*. Conferenza tenuta nell'ambito degli Incontri di Storia Locale 2012 (Sant'Elpidio a Mare, Academia Elpidiana di Studi Storici, 14 marzo 2012).
- Silvia Fiaschi, *Viaggi del libro, percorsi del testo. L'antichità nelle traduzioni umanistiche*. Conferenza tenuta nell'ambito del progetto «Manoscritti greci Laurenziani: il viaggio dei libri» (Firenze, Liceo Classico "N. Machiavelli", 28 febbraio 2012).
- 2011
- Coordinamento scientifico e organizzazione del Convegno Internazionale *Tideo Acciarini: maestro e umanista fra Italia e Dalmazia* (Macerata, 21 ottobre 2011).
- Silvia Fiaschi, *Acciarini e Poliziano: percorsi umanistici di fine '400*. Relazione tenuta al convegno Internazionale *Tideo Acciarini: maestro e umanista fra Italia e Dalmazia* (Macerata, 21 ottobre 2011).
- Mariarosa Cortesi - Silvia Fiaschi, *Aggregare le parti: note, letture e testi nella miscellanea umanistica*. SILVIA FIASCHI, *Dall'antologia al dibattito filologico*
Relazione tenuta al XIV Convegno annuale SISMEL *La miscellanea informale e le comunità intellettuali nel Medioevo latino. Problemi storici e filologici* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 15 aprile 2011)
- 2010
- Coordinamento scientifico e organizzazione della giornata di studi *Colligere spicas. Ricerche di filologia umanistica in ricordo di Lucia Cesarini Martinelli* (Firenze, 17 dicembre 2010).
- Silvia Fiaschi, *Inediti di e su Ciriaco d'Ancona in un codice di Siviglia (Colombino 7.1.13)*. Relazione tenuta alla giornata di studi «*Colligere spicas. Ricerche di filologia umanistica in ricordo di Lucia Cesarini Martinelli*» (Firenze, Facoltà di Lettere e Filosofia, 17 dicembre 2010).
- 2009
- Silvia Fiaschi, *L'acqua, il vino e la podagra: consigli di temperanza alimentare nell'Umanesimo, fra etica patristica e medicina*. Relazione tenuta al convegno di studi *L'acqua e il corpo. Bagni e terme nel mondo patristico* (Firenze, 10-11 dicembre 2009).
- 2008
- Silvia Fiaschi, *Il progetto RETRAPA e la trasmissione delle versioni umanistiche dei Padri greci*. Relazione tenuta al Convegno Internazionale di studi *Leggere i Padri tra passato e presente: continuità delle memorie e supporti digitali* (Cremona, 21-22 novembre 2008).
- 2006
- Silvia Fiaschi, *Translations of Greek Fathers in the Library of Cusanus. Some research lines* (London, The Warburg Institute, 17 maggio 2006).
- Silvia Fiaschi, *Hippocratic Writings to a Hypochondriac Prince: Filelfo's Translations of De flatibus and De morbis*. Relazione tenuta al congresso internazionale *The Annual Meeting of the Renaissance Society of America* (San Francisco, 22-24 Marzo 2006).
- 2005
- Silvia Fiaschi, *Costruire gli strumenti: questioni di metodo e di fonti per la realizzazione di un repertorium translationum*. Relazione tenuta al Seminario di Studio *La metodologia dell'edizione delle traduzioni dal greco in età umanistica* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 9 settembre 2005).

- Silvia Fiaschi, *Francesco Filelfo traduttore: un itinerario attraverso alcuni codici Laurenziani*. seminario tenuto per Villa I Tatti (Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, 16 giugno 2005).
- Silvia Fiaschi, «Il codice del *De re aedificatoria* della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze»; lezione tenuta nell'ambito del ciclo di seminari *Leon Battista Alberti: gli scritti, le opere* (Politecnico di Torino, Corso di eccellenza di III livello, 16 maggio 2005).
- Silvia Fiaschi, *Un'orazione di Francesco Filelfo agli esuli fiorentini*. Seminario tenuto nell'ambito del ciclo *Seminari di filologia* (Università di Firenze, Dipartimento di Studi sul Medioevo e il Rinascimento, 21 marzo 2005).
- 2003 Silvia Fiaschi, *Tradizione letteraria e contrasti personali nelle satire anticlericali di Francesco Filelfo*. Seminario (Cremona, Facoltà di Musicologia, 28 Ottobre 2003).
- Silvia Fiaschi, *L'incunabolo vicentino (1482) degli Opuscola atanasiani tradotti da Ognibene da Lonigo: aspetti storici e filologici*. Relazione tenuta al Convegno *Le editiones principes delle opere dei padri greci e latini* (Firenze, Certosa del Galluzzo, 24-25 Ottobre 2003).
- Silvia Fiaschi, *Deformazioni storiche e propaganda politica: tre casi in Francesco Filelfo (Cosimo de' Medici, Filippo Maria Visconti, Alfonso d'Aragona)*. Relazione tenuta al Convegno *Il principe e la storia* (Scandiano, 18-20 Settembre 2003).
- 2001 Silvia Fiaschi, *Il testimone fiorentino del De re aedificatoria*; relazione tenuta al Convegno *L'edizione critica e il commento di tutti gli scritti di Leon Battista Alberti. Ecdotica, codici, copisti* (San Gimignano, Centro di Studi sul Classicismo, 23-24 Febbraio 2001)

Macerata, 10 maggio 2018

Silvia Fiaschi
