

Laureata in Lettere classiche presso l'Università degli Studi di Macerata, discutendo una tesi in Letteratura cristiana antica, dopo aver beneficiato di una borsa di studio per l'estero concessa dal Bundesministerium für Wissenschaft und Verkehr austriaco presso l'università di Vienna e di un contratto di ricerca presso l'Istituto di Filologia classica 'Carlo Tibiletti' dell'Università degli Studi di Macerata, ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in *Poesia e cultura, greca e latina in età tardoantica e medievale*, con una dissertazione su *Gregorio Nazianzeno, Διαφόρων βίων μακαρισμοί [carm. I,2,17] "Όροι βίου [carm. II,1,2]. Introduzione, testo critico, commento e appendici*. Nel corso dell'anno accademico 2004-2005 ha tenuto il *Laboratorio di analisi di testi di poesia latina di età tardoantica (la poesia bucolica)* presso il corso di laurea in Lettere dell'Università degli Studi di Macerata. Dal gennaio del 2008 al dicembre 2009 è stata titolare, presso l'Istituto di Filologia classica 'Carlo Tibiletti' dell'Università degli Studi di Macerata, di una borsa di post-dottorato dal titolo 'Esegesi bizantine ai carmi di Gregorio Nazianzeno'. Dall'a.a. 2018-2019 è cultore della materia in L-FIL-LET/06 (Letteratura cristiana antica) e in L-FIL-LET/07 (Civiltà bizantina) e dall'a.a. 2021-2022 è docente a contratto per le discipline di Storia della letteratura cristiana antica e Filologia e storia bizantina. Socio dell'Associazione Italiana di Cultura Classica (A.I.C.C.) a partire dalla fondazione della delegazione di Macerata, dall'anno sociale 2016/2017 è membro della giunta, prima in qualità di consigliere e quindi, dall'anno sociale 2019/2020, in qualità di vicepresidente. Attualmente è docente a tempo indeterminato di materie letterarie, latino e greco presso il Liceo Classico "G. Leopardi" di Macerata.

Ha preso parte come relatrice a vari convegni nazionali ed internazionali, seminari o eventi culturali. Tra questi:

- *IV Incontro della Società Internazionale per lo Studio del Medioevo Latino sulla fortuna dei Padri nel Medioevo e nell'Umanesimo, Editiones Principes delle opere dei Padri greci e latini*, tenutosi a Firenze, Certosa del Galluzzo, nei giorni 24-25 ottobre 2003, con la relazione: *Le epistole di Gregorio Nazianzeno dopo il 1583*.
- *Gregorio di Nazianzo in Occidente II. Edizioni e traduzioni latine a stampa 1612-1840* (Macerata, 12-13 luglio 2011) con la relazione: *Alle fonti dell'edizione morelliana degli Opera Omnia di Gregorio Nazianzeno*.
- *Giornate di studio di letteratura cristiana antica* organizzate dalla CULCA (*L'edizione del testo cristiano*, Roma, 15-16 giugno 2012), con la relazione: *L'apporto della tradizione indiretta all'edizione critica dei Carmi di Gregorio Nazianzeno: il caso di I,2,17 e II,1,2*.
- *Il «sapientissimo Calabro». Guglielmo Sirleto nel V centenario della nascita (1514-2014). Problemi, ricerche, prospettive* (Roma, 13-15 gennaio 2015), con la relazione: *Sirleto traduttore di Gregorio Nazianzeno*.

Nel 2020 e 2021 ha tenuto seminari per il Dottorato di ricerca in *Studi linguistici, filologici, letterari* - curriculum Lingue e letterature antiche e moderne - e lezioni nell'ambito delle attività della delegazione maceratese dell'AICC.

Ha collaborato con l'unità di ricerca dell'Università degli Studi di Macerata in vari progetti di ricerca PRIN finanziati dal MIUR:

- *Le edizioni delle opere di Gregorio Nazianzeno nell'Europa delle controversie religiose (secc. XVI-XVII)*.
- *Gregorio di Nazianzo in Occidente. Traduzioni, edizioni e commenti in età tardomedievale e umanistica*.

- *Gregorio di Nazianzo in Occidente. II. Traduzioni, edizioni e commenti nei secoli XVII-XIX.*
- *Gregorio Nazianzeno e l'epigramma greco di età tardoantica.*