

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ALESSANDRA MACHELLA**
Indirizzo **[15, VIA ELIO BALLESI, 62100, MACERATA, ITALIA]**
Telefono **3403187420**
E-mail alessandra@alessandramachella.com

www.alessandramachella.com

IG: <https://www.instagram.com/machellaofficial/?hl=it>

FB: <https://www.facebook.com/machellaofficial>

Nazionalità italiana
Data di nascita 13/11/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Da Dicembre 2021 - corrente

Assistente Sociale Specialista presso Cooperativa Sociale PARS "Pio Carosi" Onlus _ gestione di comunità per il recupero dalle dipendenze patologiche e gestione comunità educative per minori

a.a. 2022/2023

Docente a contratto Unimc "Facoltà di Giurisprudenza" corso di laurea "Politiche e Programmazione dei servizi alla persona" (LM 87) per la materia «Laboratorio per l'apprendimento dei servizi sociali – 1 anno»

a.a. 2021/2022

Docente a contratto Unimc "Facoltà di Giurisprudenza" corso di laurea "Teorie, tecniche e culture per il servizio sociale" (L 39) per la materia «Laboratorio per l'apprendimento dei servizi sociali – 3 anno»

30/10/2020

Docente per seminario Unimc «Ieri, oggi, la musica – nuove forme del "sentire" fra educazione e testimonianza»

2013 - 2018, Roma

Collaboratrice Assistente Sociale Libero Professionista e musicista per "ASSOCIAZIONE CULTURALE TOSCANINI '79" qualificata dal Miur per la formazione del personale comparto scuola licei musicali - nido - scuola infanzia - scuola primaria.

Scritto, implementato e coordinato

- progetti assistenziali e pedagogico - musicali per lo sviluppo identitario e psico-sensoriale di bambini nella fascia di età 7 mesi - 3 anni.
- Progetti di lavoro sulla dinamica relazionale della diade madre - figlio seguendo l'approccio sistemico - relazionale alla famiglia. Lavoro anche per e con famiglie immigrate (madre immigrata e figlio immigrato e/o di seconda generazione)

Lavoro co-progettato con "Cooperativa Sociale Gialla"
Via Monte Nero, 31 00012 Guidonia Montecelio (RM), uscita 12 GRA "Centrale del Latte".

Progetti di 1.500 ore per la durata di 12 mesi ciascuno implementati in

- Nido aziendale del Ministero delle Infrastrutture e Trasporti
Sede EUR: Via dell'Arte, 16 Roma

2013 - 2016

Nido aziendale Miur (Roma)

- Altre strutture per l'infanzia gestite da Cooperativa Sociale Gialla

2013 - 2015

Progetti assistenziali pedagogico - musicali tramite collaborazione con Associazione Culturale Toscanini 79" presso il nido del Carcere di Rebibbia

Abstract del progetto:

La vita in un carcere non ha senso per un bambino di massimo 3 anni. I primi mille giorni della vita non possono essere privati di tutti gli stimoli: affettivi, cognitivi, relazionali, ambientali, sociali, sensoriali che formano la personalità e l'identità. Il progetto di integrazione e sviluppo psico-sensoriale si basa sull'utilizzo del linguaggio immediato della musica per implementare e sviluppare capacità relazionali e fisiche dei bambini costretti alla vita carceraria. Gli incontri lezione (45 minuti ognuno) avvengono presso il carcere di Rebibbia. Alle lezioni partecipano spesso anche le madri carcerate per lavorare sulla dinamica relazionale madre-figlio che si crea in un contesto stringente e limitante come un carcere di massima sicurezza.

Tirocini Formativi come AS specialista

2020/2021

Comune di Treia

Tirocinio prolungato oltre le 150 ore, con attività di volontariato, da settembre 2020 a marzo 2021 per la gestione, scrittura e organizzazione dei protocolli anti-covid presso l'Rsa comunale.

Lavoro di segretariato sociale.

Partecipazione alla Commissione Tecnica per l'assegnazione "case popolari" presso Erap Macerata.

2019/2020

N.O.T. Prefettura di Macerata.

Applicazione del procedimento previsto da art. 75 de D.P.R. 309/1990 sulla detenzione di sostanze stupefacenti finalizzate all'uso personale. Conduzione di colloqui per il recupero di consumatori abituali e tossicodipendenti.

2018

Rai 2

The Voice of Italy

Cantante

2014-2015

RAI – RADIO RAI 2

UN GIORNO DA PECORA

Programma di «infotainment» sull'attualità politica

Autrice – musicista/cantante

Dal 2015

Lavoratrice autonoma

Musicista/cantante/autrice

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)

Luglio 2021 – In corso

“Master on line per operatori e coordinatori di strutture residenziali d'accoglienza a carattere comunitario”

Istituto Nazionale di Pedagogia Familiare

Roma

Luglio 2021, Genova

Master in «Didattica, Comunicazione e Gestione dell'Aula»

Attestato conferito da N.R.C. – *National Rescue Council* e AIF – Agenzia italiana della Formazione

Luglio 2021, Genova

Master in «Creazione obiettivi educativi specifici e griglie di valutazione»

Attestato conferito da N.R.C. – *National Rescue Council* e AIF – Agenzia italiana della Formazione

Giugno 2021

Abilitata Assistente Sociale Specialista – I sessione 2021 presso “Università D'Annunzio” di Chieti

Votazione: 48/50

Iscrizione Albo A Ordias Marche n. 783/A

Dal 2018/2020

Laurea Magistrale “Politiche e Programmazione per i servizi alla persona”

Macerata

Votazione: 110 L

2010 - 2013

Laura in Teorie, Tecniche e Culture per il Servizio Sociale

Giurisprudenza Macerata

Formazione per essere Assistente Sociale

Votazione: 110/110

2013

Patente Europea ECDL

Presso Unimc

2008 – 2011

Diploma Per cento Musica (Laurea triennale Università della Musica) e abilitazione in didattica e formazione sulla voce

Roma

Corso formazione canto e didattica

2011

Diploma Cet – Mogol

Autrice Testi e Compositrice

2004

Diploma liceo Scientifico “Galileo Galilei”

Macerata

Votazione: 100/100

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

Ottima capacità di lavoro in équipe. Ottime capacità di leadership. Ottime capacità didattiche.

ITALIANO

INGLESE

ottimo

ottimo

ottimo

FRANCESE

Buono

Gli anni di studio e di università mi hanno fatto acquisire ottime competenze relazionali e di lavoro in *équipe*, soprattutto attinenti a progetti sociali. Gli anni della musica e del lavoro da autrice in Rai mi hanno insegnato a guardare sempre all'obiettivo, risolvere i problemi prima che nascano e ad impiegare il tempo disponibile nel migliore dei modi. Gli anni della didattica mi hanno insegnato pazienza e adeguamento del linguaggio e della forma al contesto. Aver avviato e seguito progettazioni pedagogiche e sociali a Roma (anche in strutture complesse come il carcere di Rebibbia) mi ha insegnato a definire programmi strutturati, convertire il sapere in saper fare, monitorare e valutare in itinere adeguandomi al contesto di bisogno e/o disagio che potevo trovarmi a fronteggiare. Insegnare nei nidi del M.I.T. e del M.I.U.R. a Roma mi ha fatto apprendere *skills* importanti per relazionarmi con la pubblica amministrazione.

COORDINAMENTO DI DIVERSI PROGETTI PEDAGOGICO-MUSICALI A ROMA, ANCHE IN STRUTTURE CARCERARIE (ES. REBIBBIA) PIUTTOSTO CHE SEMPLICI SCUOLE. ATTIVITÀ DI LAVORO MUSICALE CHE MI HA PORTATO A GIRARE TUTTE LE CITTÀ DI ITALIA E A LAVORARE OVUNQUE CON CIÒ CHE HO SEMPRE SCRITTO E SUONATO E PUBBLICATO.

OTTIMA CAPACITÀ DI UTILIZZO DEL COMPUTER E DI PROGRAMMI DI EDITING E DI SVARIATI DISPOSITIVI ELETTRONICI E PROGRAMMI PER LA DIDATTICA (MICROSOFT WORD, POWER POINT, EXCEL ETC)

COMPETENZE DI SCRITTURA MUSICALE APPRESE IN ANNI DI STUDI PRESSO SCUOLE DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE

COMPETENZE STRUMENTALI: CANTO, CHITARRA, BASSO, PIANOFORTE BATTERIA E ALTRI PICCOLI STRUMENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Portavoce del Comitato dei garanti per PD Macerata (2020-2021) in attesa del Congresso, con compiti di progettazione di servizi sociali, *governance* e co-progettazione; seguire e creare percorsi individualizzati sul bisogno di assistenza continuativa, servizi calibrati al bisogno dei singoli cittadini richiedenti.

Macerata, 06/06/2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Piero Rossi', written in a cursive style.