

Andrea Trubbiani si è laureato in Lettere moderne presso l'Università degli Studi di Macerata nell'a.a. 1999-2000 con il prof. Renzo Paci discutendo una tesi sul Monte di Pietà di Montecassiano nel XVI secolo; si è poi specializzato in Studi storico-religiosi presso l'Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti nell'a.a. 2001-2002 con una tesi sulle biblioteche dei cappuccini calabresi alla fine del XVI secolo di cui sono stati relatori i proff.ri Giovanna Granata e Roberto Rusconi. Ha svolto attività di ricerca presso Enti e Istituzioni pubbliche ed è stato cultore della materia presso la cattedra di Storia moderna dell'Università di Macerata. Attualmente insegna Lettere nelle scuole secondarie di primo grado collaborando con Enti e Istituzioni pubbliche nell'ambito storico-archivistico; fa parte del Consiglio scientifico della rivista di storia regionale "Marca/Marche" ed è autore di diverse pubblicazioni scientifiche prevalentemente dedicate al territorio di Montecassiano in età moderna con un percorso storiografico composito iniziato sui temi del pauperismo, ripresi di recente.

## ATTIVITÀ DI RICERCA

- *Date* 2008
- *Ente/Istituzione* Università degli Studi della Repubblica di San Marino - Dipartimento di Studi storici - Centro sammarinese di Studi storici
- *Descrizione attività* Incarico/convenzione di ricerca sul tema: "La sociabilità religiosa a San Marino nei secoli XVIII-XIX attraverso i verbali di adunanza delle confraternite laicali".
  
- *Date* dal 2005 al 2006
- *Ente/Istituzione* Comune di Macerata - Servizio Cultura
- *Descrizione attività* Redazione, in qualità di catalogatore, di n. 575 schede "BDM" relative alla collezione di utensili per la lavorazione del legno "Marone Marcelletti" del Museo civico di Macerata.
  
- *Date* 2002
- *Ente/Istituzione* Università degli Studi "G. D'Annunzio" di Chieti - Dipartimento di Studi medievali e moderni della Facoltà di Lettere e Filosofia
- *Descrizione attività* Collaborazione esterna, in qualità di catalogatore, alla ricerca "Le biblioteche degli ordini religiosi in Italia nel secolo XVI": trascrizione e identificazione delle edizioni dei codici Vat. Lat. 11304 e Vat. Lat. 11309.

## QUALIFICHE, INCARICHI, COLLABORAZIONI

- *Date* a.a. 2025-2026
- *Ente/Istituzione* Università degli Studi di Macerata
- *Tipologia* Contratto per attività di insegnamento: Storia economica e sociale dell'età moderna cattedra "Renzo Paci" - classe L10 - SSD M-STO/02 - 45 ore
  
- *Date* dal 2025
- *Ente/Istituzione* Comune di Montecassiano
- *Tipologia* Collaboratore nella gestione dell'Archivio storico comunale
  
- *Date* dal 2023 al 2025
- *Ente/Istituzione* Soprintendenza archivistica e bibliografica delle Marche
- *Tipologia* Ispettore archivistico onorario (in attesa di riconferma)
  
- *Date* dal 2013
- *Ente/Istituzione* "Marca/Marche. Rivista di storia regionale" (ed. Andrea Livi – Fermo)

• <i>Tipologia</i>	Consigliere scientifico
• <i>Date</i>	dal 2009 al 2012
• <i>Ente/Istituzione</i>	“Historia nostra. Rivista di arte, storia e cultura” (ed. Tecnostampa – Recanati)
• <i>Tipologia</i>	Redattore
• <i>Date</i>	dal 2002
• <i>Ente/Istituzione</i>	Regione Marche
• <i>Tipologia</i>	Catalogatore di beni demoetnoantropologici inserito nella graduatoria All. sub. 1 alla D.G.R. n. 545 CE/CBC del 12/03/2002 pubblicata nel B.U.R. n. 46 del 29/03/2002
• <i>Date</i>	dall'a.a. 2001-2002 all'a.a. 2003-2004 e dall'a.a. 2010-2011 all'a.a. 2015-2016
• <i>Ente/Istituzione</i>	Università degli Studi di Macerata
• <i>Tipologia</i>	Cultore della materia presso la cattedra di Storia moderna (M-STO/02).

## PUBBLICAZIONI

- *Monti di Pietà e crisi congiunturali: il caso di Montecassiano nel XVI secolo*, in "Marca/Marche", 21 (2023), pp. 103-127.
- "Col criterio di conservare quanto più è possibile le parti antiche esistenti". Il restauro Bezziccheri della chiesa montecassianese di S. Nicolò (1922-1923), in *Atti del LVII Convegno del Centro Studi storici maceratesi. Abbadia di Fiastra (Tolentino), 19-20 novembre 2022*, Macerata, Centro Studi storici maceratesi, 2023 (Studi maceratesi, 57), pp. 219-260.
- *La festa e il culto di san Giuseppe a Montecassiano (secc. XVI-XVIII). Elementi documentari e iconografici*, in *Tra sacro e profano. Celebrazioni e ceremonie religiose e laiche, feste e divertimenti nel Maceratese (secc. XIV-XX). Abbadia di Fiastra, 20-21 novembre 2021*, Macerata, Centro studi storici maceratesi, 2022 (Studi maceratesi, n. 56), pp. 213-248.
- *Presenze femminili al Monte di Pietà di Montecassiano (sec. XVI)*, in *Donne nella Marca: spazi, ruoli, relazioni, ricchezze (secc. XIII-XX). Montecassiano (23-24 novembre 2019)*, Macerata, Centro studi storici maceratesi, 2021 (Studi maceratesi, n. 55), pp. 335-356.
- *Storia di un'opera "ritrovata": la Deposizione di Francesco da Imola (1533-1537) da San Francesco di Cingoli ai Musei Vaticani*, in "Arte marchigiana", n. 3 (2015), pp. 39-80.
- *Tracce documentarie del pittore Ludovico Urbani a Montecassiano nel 1490 e altre spigolature d'archivio*, in "Marca/Marche", n. 4 (2015), pp. 171-189.
- n. 34 schede dell'Album fotografico, in *La memoria delle immagini. Montecassiano nelle fotografie Balelli*, catalogo della mostra (Montecassiano, chiesa di San Marco, 20 giugno - 15 agosto 2015), a cura di Nicola di Monte, Montecassiano - Macerata, Comune di Montecassiano - Centro Studi "Carlo Balelli" per la Storia della Fotografia, 2015, pp. 20-27, 34, 43-45, 54-61.
- Non pictor solum, sed etiam mirificus architectus. *Documenti e testimonianze su Antonio Liberi da Faenza*, regesto documentario in Bonita Cleri, *Antonio Liberi da Faenza*, Foligno, Editoriale umbra, 2014, pp. 107-153.
- con Lucia Cingolani, *Il palazzo Compagnucci di Montecassiano. Storia, società, architettura e arte tra XV e XIX secolo*, in *Territorio, città e spazi pubblici dal mondo antico all'età contemporanea. II. La forma urbis. Città reale e città immaginata. Atti del XLVII Convegno di studi storici maceratesi (Abbadia di Fiastra, 26-27 novembre 2011)*, Macerata, Centro di Studi storici maceratesi, 2013, pp. 497-544 (Studi maceratesi, n. 47): §

*Aspetti storici e architettonici di una dimora aristocratica* (pp. 498-512) e curatela apparato iconografico figg. 1-14 (pp. 522-530).

- *Artisti, committenti e dinamiche sociali a Montolmo nel XVI secolo. Trame documentarie dall'Archivio notarile di Corridonia*, in *Catalogo della Pinacoteca civica di Corridonia*, a cura di Giuliana Pascucci, Corridonia, Comune, 2013, pp. 42-55.
- *Sambucheto sulla via Lauretana: da osteria a borgo di braccianti (XVI-XIX secolo)*, in *Atti del XLV Convegno di studi storici maceratesi (Abbadia di Fiastra, 28-29 novembre 2009)*, Macerata, Centro di Studi storici maceratesi, 2011 (Studi maceratesi, n. 45), pp. 547-592.
- con Giuliana Pascucci, *I Morganti "de Fano pittores" nella Montolmo del medio Cinquecento*, in "Historia nostra", n. 5-6, 2011, pp. 355-376: §§ Premessa, pp. 355-356; *Documenti e testimonianze sui Morganti dall'Archivio notarile di Corridonia*, pp. 372-375.
- *Momenti e aspetti della sociabilità religiosa a San Marino fra Sette e Ottocento. Le adunanze delle confraternite laicali*, in Maria Ciotti e Andrea Trubbiani, *Istituzioni economiche e sociali a San Marino in età moderna*, San Marino, Centro Sammarinese di Studi Storici - Università degli Studi della Repubblica di San Marino, 2010 (Quaderni del Centro Sammarinese di Studi Storici, n. 30), pp. 143-282.
- *La Madonna del Latte di Antonio da Faenza in San Francesco di Montelupone. Nuove acquisizioni documentarie*, in "Historia nostra", n. 2 (2009), pp. 140-157.
- *Tradizione artigiana e cultura materiale. Utensili per la lavorazione del legno nella collezione "Marone Marcelletti" del Museo civico di Macerata*, Macerata, Comune - Istituzione Macerata Cultura Biblioteca e Musei, 2008 (Macerata Musei. Cataloghi, n. 1), con il saggio *Utensili per la lavorazione del legno nella collezione Marcelletti. Esiti della catalogazione BDM* (pp. 23-36), n. 123 schede (pp. 37-284) e l'*Inventario della collezione Marcelletti* (pp. 285-289).
- *La carestia «grandissima et universale» del 1590-1592 a Montecassiano*, in "Proposte e ricerche", n. 59 (2007), pp. 311-324.
- *Circolazione libraria ed élite intellettuale nel Maceratese tra XV e XVI secolo: il caso di Montecassiano*, in *Atti del 38° Convegno di studi storici maceratesi (Abbadia di Fiastra, 23-24 novembre 2002)*, Macerata, Centro di Studi storici maceratesi, 2004 (Studi maceratesi, n. 38), pp. 487-522.
- *Ioannes Hispanus, un pittore forestiero nelle Marche del primo Cinquecento. Note da Montecassiano e dintorni*, in "Proposte e ricerche", n. 51 (2003), pp. 212-228.
- "Subventio pauperum" e "divitum utilitas". *Aspetti istituzionali del Monte di Pietà di Montecassiano (1474-1593)*, in "Picenum Seraphicum", n. 20 (2001), n.s., pp. 193-248.
- *La presenza ebraica a Montecassiano tra XV e XVI secolo*, in "Proposte e ricerche", n. 47 (2001), pp. 7-21.
- *L'immigrazione a Montecassiano nel XVI secolo secondo i libri contabili del Monte di Pietà*, in "Proposte e ricerche. Economia e società nella storia dell'Italia centrale", n. 46 (2001), pp. 172-187.

Montecassiano, 7 gennaio 2026

In fede

*Andrea Trubbiani*