A.A. 2023/2024
I-II semestre
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI, LINGUE, MEDIAZIONE, STORIA, LETTERE E
FILOSOFIA

PROGRAMMA DELLE ESERCITAZIONI DI LINGUA SPAGNOLA (L11)

III ANNO

Livello B2+/ C1
Dott.ssa Alexandra Millán García
(a1.millangarcia@unimc.it)

OBJETIVOS GENERALES

Comunicarse con fluidez y naturalidad, casi sin esfuerzo.

Utilizar el registro adecuado a cada tipo de situación y desenvolverse de forma coherente y consistente en distintos registros (familiar, neutro, formal, solemne, etc.).

Adaptarse con bastante precisión al contexto, a las intenciones y a los interlocutores.

Hacer presentaciones y redactar informes claros, detallados y bien estructurados sobre temas relativamente complejos, con cierta extensión, destacando las ideas principales y defendiendo puntos de vista.

Enfrentarse a una amplia serie de textos extensos y complejos dentro de su vida social, profesional o académica.

(Objetivos generales extraídos del plan curricular del Instituto Cervantes)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Durante este curso se desarrollarán tanto las habilidades de comprensión (auditiva y lectora) como de producción (oral y escrita) con actividades destinadas a comprender diferentes aspectos del lenguaje (gramática, sintaxis, fonología, semántica, pragmática).

Se hará especial hincapié en la adquisición de nuevo léxico y estructuras que permitan a estudiante expresarse de una manera precisa, evitando ambigüedades y permitiéndole matizar lo que quiere expresar.

Temas

Viajes y fiestas populares

Naturaleza y medioambiente

Los medios de comunicación, internet, redes sociales

Arte, cine, literatura

Cuerpo y salud

La educación, mundo universitario

Mundo laboral

Historia y actualidad en el mundo hispano

Contenidos lingüísticos

Prefijación, sufijación y combinaciones léxicas

Usos del se

Perífrasis verbales. Perífrasis con participio (avanzado)

Verbos que exigen preposición

Tiempos del subjuntivo. Correlaciones temporales (avanzado)

Oraciones temporales en pasado

Oraciones causales, consecutivas, finales y modales: contraste

Oraciones condicionales (3º tipo)
Oraciones concesivas
Estilo indirecto en pasado
Usos de por y para (avanzado)
Contraste entre ser y estar (avanzado)
Verbos de cambio (hacerse, volverse, quedarse, ponerse, convertirse/ transformarse en)
Ortografía: uso correcto de la puntuación y reglas ortotipográficas
Registro coloquial/ formal

Producción textual

Informe
Crónica
Artículo de opinión
Reseña cinematográfica y literaria
Microcuento

METODOLOGÍA

Modalidad presencial.

Flipped classroom: los estudiantes trabajarán los contenidos que posteriormente de desarrollarán en clase a través de un material diseñado para que puedan descubrir las estructuras y el léxico que se tratarán durante la clase. Estas guías las encontrarán en la plataforma de la enseñanza online de la universidad.

Método comunicativo y basado en tareas: durante la lección se practicarán y consolidarán los contenidos trabajados previamente y de manera autónoma por los estudiantes mediante resolución de ejercicios, tandas de preguntas y respuestas, práctica guiada y práctica libre (oral y/o escrita).

Herramientas metodológicas: material creado con fines específicos, material auténtico (páginas web, periódicos digitales, redes sociales, plataformas con contenido audiovisual, pódcast), textos mapeados, vídeos, audios.

EVALUACIÓN

Examen que consta de tres partes:

Gramática: examen tipo cuestionario con preguntas cerradas y/o semiabiertas.

Comprensión auditiva: actividad de escucha con preguntas cerradas, abiertas y/o semiabiertas.

Producción e interacción escrita. Se evaluará la adecuación, cohesión, léxico, gramática y ortografía.

MATERIAL DE REFERENCIA

Materiales para la práctica lingüística facilitados por la profesora.

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA Y ACONSEJADA

VV. AA., *Tema a tema C*, Madrid, Edelsa.
VV.AA., *Gramática. Nivel avanzado B2*, Madrid, Anaya.
VV.AA., *Contrastiva. Grammatica della lingua spagnola*, Bologna, CLUEB.
VV.AA., *Quaderno di esercizi della lingua spagnola*, Bologna, CLUEB.
VV.AA., *Las claves del nuevo DELE C1*, Barcelona, Difusión.
Molina, I., *Practica tu español, el subjuntivo*, Madrid, SGEL.
Bosque, I. *Diccionario combinatorio práctico del español contemporáneo. Las palabras en su contexto*, SM.

Tam L., *Dizionario spagnolo-italiano, Dictionario italiano español*, Milano, Hoepli.
Moliner, M. *Diccionario de uso del español* (Manual), Gredos, 2008.