

أولا – عرض فكرتك

اقرأ وأجب:

في مستهل عرضي الذي يتناول أزمة سد النهضة ومعارضة مصر والسودان لقرار أثيوبيا، أود أن أشير إلى عدد من النقاط سأطرق إليها بالتفصيل خلال مقالتي وهي كالتالي:

- أولاً: أبرز المحطات التي مرت بها الأزمة.
 - ثانياً: تأثير بناء السد على دول المصب (مصر والسودان).
 - ثالثاً: السيناريوهات المتوقعة لحل الأزمة.
- تاريخياً، ترجع تلك الأزمة إلى عام 2001 عندما أعلنت أثيوبيا عن نيتها إنشاء عدد من المشروعات على أنهارها الدولية، ثم قامت في عام 2010 بتوقيع اتفاقية عنتيبي مع ست دول من حوض النيل، وقد رفضتها مصر والسودان بشدة، ومع ذلك بدأت أثيوبيا في عام 2011 اتخاذ خطوات فعلية في بناء السد.
- ولا شك أن لهذا السد تأثيرات سلبية على دول المصب فيما يتعلق بحصصهما التاريخية من نهر النيل وتأثير ذلك على قطاع الزراعة والطاقة ومياه الشرب.
- ختاماً، يمكننا أن نرى أن هناك عدة سيناريوهات محتملة لحل تلك الأزمة يأتي على رأسها المسار القانوني واستمرار المفاوضات، ثم الخيار العسكري في حال فشلت المفاوضات، وأنا شخصياً أتفق مع الحلول السلمية للأزمات حيث إن التدخل العسكري مكلف بشكل كبير.

1. استخراجوا مرادف هذه الأدوات من النص السابق:

ومن المؤكد أن	
بداية	
بخصوص	
أهمها	
أحب أن ألقى الضوء على	
أؤيد هذا الطرح	
سأتناولها	
وفي النهاية	

2. اعرض قضية مستخدما ما لاحظته من أدوات:

..... في مستهل عرضي الذي يتناول.....

.....

..... أود أن أشير إلى عدد من النقاط

سأتطرق إليها بالتفصيل خلال مقالتي وهي كالتالي:

..... - أولا:

..... - ثانيا:

..... - ثالثا:

..... تاريخيا، ترجع تلك الأزمة إلى

.....

.....

..... ولا شك أن.....

.....

.....

..... ختاماً،.....

.....

.....

.....

..... وأنا شخصياً أرى

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً – التلخيص

للتلخيص:

1. مقدمة عامة عن محور النص.
2. عرض لأهم المعلومات بالفقرات.
3. تلخيص الخاتمة.
4. استخدام أدوات الربط.

اقرأ وأجب:

في آخر أيامه كان إدوارد سعيد، يؤلف كتاباً حول «أمريكا الأخرى»، لكن العمر لم يسعفه. وكان يحلم بأن يكتب رواية، لكنه لم يجد الوقت لذلك أيضاً. هذا ما كشفتته مريم سعيد عن حياة زوجها الراحل، المفكر والمحلل والناقد الموسيقي العربي - الأمريكي، إدوارد سعيد، لـ «الشرق الأوسط». ومريم سعيد تحمل سلة الذكريات والمعلومات الأكثر ثراءً عن إدوارد سعيد، وتلف بها العالم اليوم تحاول اكمال مشاريعه الانسانية الابداعية العديدة.

وتروي لنا مريم سعيد بعض الحكايات عن إدوارد سعيد، فتذكر أن حياته كانت مضطربة ففي اوائل الخمسينات أرسل الى امريكا البعيدة، وهو لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره. وفي كتابه «خارج المكان» اشار الى انهم طردوه من المدرسة معتقداً ان ارساله الى امريكا كان عقاباً على خطأ ارتكبه. في أمريكا احتاج الكثير من الوقت للتأقلم مع وضعه الجديد، كان لديه شعور بأنه منفي، ويعيش بين عالمين، حتى اكتشف ايجابية المنفى، وهذا ساعده كثيراً عندما كتب عن «الاستشراق» حيث استطاع ان يرى العرب بعين الغرب وكان همه تغيير نظرتهم للعرب وللقضية الفلسطينية وبنفس الوقت يفسر للغرب كيف يرى العرب تلك القضية، محاولاً ان يقيم جسراً بين الحضارتين العربية والغربية.

بتصرف من مقالة بجريدة الشرق الأوسط

مثال عملي لتلخيص النص:

في هذا النص يتناول الكاتب الحديث الذي أجراه مع مريم سعيد زوجة إدوارد سعيد المفكر الفلسطيني المعروف، حيث استهل نصه باقتباس من كلام مريم حول آخر أعماله وحلمه بكتابة رواية مؤكداً على دور الزوجة في استكمال مشاريعه الانسانية والابداعية المتنوعة.

وتحكي لنا مريم بالتفصيل في الفقرة الثانية عن حياة سعيد وبداياته في أمريكا بعد أن تم طرده من المدرسة ومحاولة التأقلم على حياة الغربة ونجاحه في ذلك، الأمر الذي ساعده وهو يكتب "الاستشراق" كتابه الأشهر، وأخيراً تختتم مريم كلامها بمحاولات سعيد من خلال كتاباته عرض الصورة الحقيقية عن العرب والقضية الفلسطينية وبناء جسور تواصل بين الحضارتين.

بعض العبارات المساعدة:

مقدمة النص

- يبدأ/يستهل الكاتب نصه بـ ..
- يتمحور/يدور النص حول ...
- يعطي الكاتب نظرة عامة حول

عرض المعلومات

- يشرح/ يستعرض / يوضح / يتناول / يصف الكاتب بالتفصيل....
- يشير/ يلمح / يدعو الكاتب إلى
- ينفي / يؤكد...

الختام

- يختم الكاتب نصه بـ...
- باختصار يحاول الكاتب أن.....

1. اختاروا نصا وقوموا بتلخيصه مستخدمين ما سبق من العبارات في تلخيص النص.

ثالثا – الجدول

1. ادرسوا هذه التعبيرات وانقسموا لفريقة مؤيد ومعارض ومذيع يطرح الفكرة ويدير الحوار:

الموافقة:

1. أتفق تماما مع وجهة النظر هذه.
2. أشاطره نفس الرأي.
3. أنا مقتنع بما تم طرحه.
4. لا أختلف معه.

الاعتراض:

1. أختلف إجمالاً وتفصيلاً مع كل ما قيل.
2. لم يعرض (الكاتب - الزميل - الضيف - المتحدث) الصورة كاملة فقد تغافل عن.....
3. أعتقد أنه قد جانبه الصواب في.....

التلخيص:

1. لضيق الوقت سأطرق إلى نقطة واحدة فقط تم تناولها.
2. سألخص ما قيل سابقاً في الآتي.
3. سأكتفي هنا بالتعبير عن (سعادتي - حزني - رفضي ...)
4. وبإيجاز فإن
5. لن أطيل كثيراً في التوقف عند هذه النقطة

تعبيرات عامة

اختراروا:

1. سافرنا العطلة الماضية إلى المغرب..... زرنا معظم مدنه التاريخية، وكان الجو رائعاً.....
(حينها - لأن - لكن - حيث)
2. رجعنا إلى بلدنا نحن سعداء بهذه الرحلة، وقررنا العودة ثانية علينا الآن أن نستعد للعمل.
(لولا - و - لكن - ف)

3. حصلت على نتيجة كبيرة في الامتحان ما كنت أتوقع لم يستطع صديقي،
للأسف، أن ينجح فيه. (لذلك - بينما - وعليه - على عكس)
4. يلتحق بالجيش تخرج من مدرسة عسكريّة، كانت حياته دائما تقوم على النظام.
(لذلك - خصوصا - قبل - قبل أن)
5. تدهورت حالته الصحية، قررت عائلته نقله للمستشفى وأنه كان كبيرا في
السن. (بعد أن - خصوصا - لكن - بعد)
6. التقيت برئيس الجامعة أول مرة منذ سنة..... طلبت منه مساعدتي لنشر بحوثي في مجلة
الجامعة..... رحب بالفكرة. (بالإضافة إلى - حينها - بعد - ف)
7. حصلت على وظيفة جيدة حصولي على شهادة الدكتوراة خبرتي العملية القليلة.
(على الرغم من - كلما - عقب - ف)
8. لم يستطع الخروج معنا أباه كان غاضبا منه نتائجه في الامتحان السابق.
(لأن - بخلاف - بسبب - حينها)

أكملوا الخبر بأدوات الربط المناسبة:

(وعلى سعيد آخر - نتيجة - العديد من - أدى إلى - حتى - بالرغم من)

اندلعت الاحتجاجات قرار رفع الضرائب، وقد المظاهرات
وقوع اشتباكات مع الشرطة في المدن، وصرّح وزير الداخلية أن الشرطة لم تستخدم
العنف سقوط عدد من القتلى، أعلنت عدد من النقابات البدء في إضراب
عام يتم إلغاء القرار.