الدين

أولا- صلوا:

1. الفقه: **أ.** وهو العلم المختص بكيفية نطق الكلمات القرآنية ومخارج الحروف.
2. التجويد: **ب.** وهو العلم المختص بجمع وقائع حياة الرسول محمد وصفاته.
3. الحديث: **ت.** وهو علم يختص بالأحكام الشرعية لأفعال المسلمين في جميع مجالات الحياة، وينقسم الحكم الشرعي لخمسة اقسام: الواجب/الحرام/المندوب/المباح/المكروه. ويعتمد الحكم الشرعي على القرآن/ السنة/ الإجماع/ القياس.
4. التفسير: **ث.** وهو علم يختص بما أضيف إلى النبي -صلى الله عليه وسلم- من قول أو فعل أو وصف..."
5. السيرة: **ج.** وهو علم يختص بالعقيدة الإسلامية وإثبات صحتها والدفاع عنها، وكذلك البحث في ذات الله وصفاته وأفعاله.
6. علم الكلام: **ح.** وهو علم يختص بالقرآن الكريم من شرح معانيه وأسباب نزول آياته.

****

ثانيا- أكملوا مكان النقط:

(الحنفية – الشافعية – الحنبلية – المالكية – صحيح البخاري - صحيح مسلم – المعتزلة – ابن كثير – ابن هشام)

- ..... هو من أشهر المفسرين.
- المدارس الفقهية الأربعة هي: .....، .....، .....، .....
- من أهم الكتب في علم الحديث: .....، .....
- ..... هو من أشهر كتّاب السيرة النبوية.
- ..... من أهم الفرق الإسلامية في علم الكلام.

الفيديو

الحالة الدينية مصطلح يعبر عن مدى تأثير الدين وحضوره في حياة الناس اليومية، وتداخله في العلاقات والمعاملات السياسية والاقتصادية والثقافية للمجتمع. ومن أهم ما يميز المجتمعات الحديثة عمومية القوانين وخصوصية الانتماء والمشاعر الدينية، ويبقى الدين حاضرا كمكون ثقافي أساسي وهام في المجتمع. وتتميز المنطقة العربية بمركزية الدين في معظم مفاصلها ومؤسساتها الاجتماعية والثقافية.

وتشير التقديرات الإحصائية إلى أن غالبية سكان الوطن العربي ينتمون للدين الإسلامي، وينتمون في غالبيتهم للمذهب السني، مع وجود أقليات شيعية من فرق متعددة مثل الإثني عشرية والإباضية والإسماعيلية، مع وجود أقليات من أديان أخرى كـالمسيحية واليهودية الايزيدية والصابئة والبهائية.

والتنوع الديني في المنطقة العربية يحمل في طياته نواح إيجابية عدة أهمها الغنى الثقافي والحضاري، لكن تلك الإيجابيات تتحول إلى سلبيات إن غابت دولة المواطنة وسيادة القانون. ومن هنا تأتي أهمية دراسة الحالة الدينية لقياس المسافة التي تفصل مجتمعاتنا عن التقدم الذي يتحقق في دولة المواطنين لا الرعايا.

سفر التكوين

أمل دنقل

الحدقة

إوزة - إوز

طاحونة - طواحين

(الإصحاح الأول)

في البدء كنت رجلا.. وامرأة.. وشجرة.
كنتُ أباً وابنا.. وروحاً قدُسا.
كنتُ الصباحَ.. والمسا..
والحدقة الثابتة المدورة.
وكان عرشي حجراً على ضفاف النهر
وكانت الشياه ترعى
وكان النحلُ حول الزهرُ يطنُّ
والإوزُّ يطفو في بحيرة السكون،
والحياة..
تنبضُ – كالطاحونة البعيدة!
حين رأيت أن كل ما أراه
لا ينقذُ القلبَ من الملل!

* * *

مبارزاتُ الديكة
كانت هي التسلية الوحيدة
في جلستي الوحيدة
بين غصون الشجر المشتبكة!

العرش

شاه - شياه

مبارزات الديكة

(الإصحاح الثاني)

قلتُ لنفسي لو نزلت الماء.. واغتسلت.. لانقسمت!
(لو انقسمت.. لازدوجت.. وابتسمتْ)
وبعدما استحممت..
تناسجَ الزهرُ وشاحاً من حرارة الشفاهْ

وشاح

الشفاه

لففتُ فيه جسدي المصطكّ.
(وكان عرشي طافيا.. كالفلك)
ورف عصفور على رأسي؛
وحط ينفض البلل.
حدقت في قرارة المياه..
حدقت؛ كان ما أراه..
وجهي.. مكللا بتاج الشوك

الفلك

تاج الشوك

(الإصحاح الثالث)

قلتُ: فليكن الحبُ في الأرض، لكنه لم يكن!
قلتُ: فليذب النهرُ في البحرُ، والبحر في السحبِ،
والسحب في الجدبِ، والجدبُ في الخصبِ، ينبت
خبزاً ليسندَ قلب الجياع، وعشباً لماشية
الأرض، ظلا لمن يتغربُ في صحراء الشجنْ.
ورأيتُ ابن آدم – ينصب أسواره حول مزرعة
الله، يبتاع من حوله حرسا، ويبيع لإخوته
الخبز والماء، يحتلبُ البقراتِ العجاف لتعطى اللبن

قلتُ فليكن الحب في الأرض، لكنه لم يكن.
أصبح الحب ملكاً لمن يملكون الثمن!
ورأى الربُّ ذلك غير حسنْ

* * *

قلت: فليكن العدلُ في الأرض؛ عين بعين وسن بسن.
قلت: هل يأكل الذئب ذئباً، أو الشاه شاة؟
ولا تضع السيف في عنق اثنين: طفل.. وشيخ مسن.
ورأيتُ ابن آدم يردى ابن آدم، يشعل في
المدن النارَ، يغرسُ خنجرهُ في بطون الحواملِ،
يلقى أصابع أطفاله علفا للخيول، يقص الشفاه

سحابة - سحب

الماشية

سور - أسوار

بقرة - بقرات

سيف - سيوف

ذئب - ذئاب

حامل - حوامل

علف

ميزان

عش - أعشاش

دودة - دود

بئر - آبار

طيلسان

الأفعوان

بومة - بوم

عقرب - عقارب

ورود تزين مائدة النصر.. وهى تئن.

أصبح العدل موتاً، وميزانه البندقية، أبناؤهُ

صلبوا في الميادين، أو شنقوا في زوايا المدن.

قلت: فليكن العدل في الأرض.. لكنه لم يكن.

أصبح العدل ملكاً لمن جلسوا فوق عرش الجماجم بالطيلسان – الكفن!

ورأى الرب ذلك غير حسنْ!

* * *

قلت: فليكن العقل في الأرض..

تصغي إلى صوته المتزن.

قلت: هل يبتنى الطير أعشاشه في فم الأفعوان،

هل الدود يسكن في لهب النار، والبوم هل

يضع الكحل في هدب عينيه، هل يبذر الملح

من يرتجى القمح حين يدور الزمن؟

ورأيت ابن آدم وهو يجن، فيقتلع الشجر المتطاول،

يبصق في البئر يلقى على صفحة النهر بالزيت،

يسكن في البيت؛ ثم يخبئ في أسفل الباب

قنبلة الموت، يؤوى العقارب في دفء أضلاعه،

ويورث أبناءه دينه.. واسمه.. وقميص الفتن.

أصبح العقل مغترباً يتسول، يقذفه صبية

بالحجارة، يوقفه الجند عند الحدود، وتسحب

منه الحكومات جنسية الو طني.. وتدرجه في

قوائم من يكرهون الوطن.

قلت: فليكن العقل في الأرض، لكنه لم يكن.

سقط العقل في دورة النفي والسجن.. حتى يجن

ورأى الرب ذلك غير حسن!

(الإصحاح الرابع)

قلت: فلتكن الريح في الأرض؛ تكنس هذا العفن
قلت: فلتكن الريح والدم... تقتلع الريح هسهسة الورق الذابل المتشبث،
يندلع الدم حتى الجذور فيزهرها ويطهر ها، ثم يصعد في
السوق.. والورق المتشابك. والثمر المتدلي؛
فيعصره العاصرون نبيذاً يزغرد في كل بدن.
قلت: فليكن الدم نهراً من الشهد ينساب تحت فراديس عدن.
هذه الأرض حسناء، زينتها الفقراء لهم تتطيب،
يعطونها الحب، تعطيهم النسل والكبرياء.
قلت: لا يسكن الأغنياء بها. الأغنياء الذين
يصوغون من عرق الأجراء نقود زنا.. ولآلئ
تاج. وأقراط عاج. . ومسبحة للرياء.
إنني أول الفقراء الذين يعيشون مغتربين؛
يموتون محتسبين لدى العزاء.
قلت: فلتكن الأرض لى.. ولهم! (وأنا بينهم)
حين أخلع عنى ثياب السماء.
فأنا أتقدس – في صرخة الجوع – فوق الفراش الخشن!

* * *

(الإصحاح الخامس)

حدقت في الصخر، وفى الينبوع
رأيت وجهي في سمات الجوع!
حدقت في جبيني المقلوب، رأيتني : الصليب والمصلوب
صرخت – كنت خارجاً من رحم الهناءة
صرخت؛ أطلب البراءة
كينونتي؛ مشنقتي
وحبلي السري، كان حبلها
المقطوع!

نبيذ

لؤلؤة - لآلئ

مسبحة

ينبوع

الحبل السري

ورقة ذابلة

قرط - أقراط

الفراش

الصليب

مشنقة