

أولا - عرض فكرتك

أزمة سد النهضة

في مستهل عرضي الذي يتناول أزمة سد النهضة بين مصر والسودان وبين أثيوبيا، أود أن أشير إلى عدد من النقاط وهي:

- أولاً: أهم المحطات التاريخية للأزمة.
- ثانياً: تأثير السد على مصر والسودان.
- ثالثاً: سيناريوهات حل الأزمة.

تاريخياً، ترجع هذه الأزمة إلى عام 2001 عندما أعلنت أثيوبيا أنها تريد إنشاء عدد من المشروعات على أنهارها الدولية، ثم في عام 2010 وقّعت على اتفاقية عنتيبي مع ست دول إفريقية حول النيل، وقد رفضت مصر والسودان هذه الاتفاقية، وفي عام 2011 بدأت أثيوبيا في سد النهضة. **ولاشك أن** هذا السد له تأثيرات سلبية على مصر والسودان وخصوصاً على قطاع الزراعة والطاقة ومياه الشرب.

ختاماً، هناك عدة سيناريوهات لحل هذه الأزمة مثل: الحل القانوني والدبلوماسي والعسكري، **وأنا شخصياً مع** الحلول السلمية للأزمات.

1. أجب:

- ما هي الأزمة؟
- بين من ومن؟
- ما هي المحطات التاريخية؟
- ما هي الحلول لهذه الأزمة؟

2. استخراجوا مرادف هذه الأدوات من النص السابق:

ومن المؤكد أن	
في البداية	
أنا مع	
أحب أن أركز على	
في النهاية	

3. اعرض قضية مستخدما هذه الأدوات:

..... في مستهل عرضي الذي يتناول.....

.....

..... أود أن أشير إلى عدد من النقاط

وهي:

..... - أولا:

..... - ثانيا:

..... - ثالثا:

..... تاريخيا، ترجع تلك الأزمة إلى

.....

.....

..... ولا شك أن.....

.....

.....

..... ختاماً،.....

.....

.....

.....

..... وأنا شخصياً مع

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً – التلخيص

للتلخيص:

1. مقدمة عامة عن محور النص.

2. عرض لأهم المعلومات بالفقرات.

3. تلخيص الخاتمة.

4. استخدام أدوات الربط.

مقابلة مع مريم سعيد

في آخر أيامه كان إدوارد سعيد، يؤلف كتاباً حول «أمريكا الأخرى»، لكنه توفي قبل أن يكمله. كان يحلم بأن يكتب رواية، لكنه لم يفعل ذلك أيضاً. هذا ما قالته مريم سعيد لجريدة «الشرق الأوسط» عن حياة زوجها المفكر العربي - الأمريكي، إدوارد سعيد.

تحاول مريم سعيد التي تحمل سلة الذكريات والمعلومات الكثيرة عن إدوارد سعيد إكمال مشاريعه الإنسانية العديدة، وفي مقابلة مع جريدة «الشرق الأوسط» تحكي لنا عن إدوارد سعيد، فتذكر أن حياته كانت مضطربة؛ ففي أوائل الخمسينات أرسل إلى أمريكا البعيدة وهو لم يبلغ الخامسة عشرة من عمره. وفي كتابه «خارج المكان» وهو سيرة ذاتية لإدوارد سعيد يشير إلى أنهم طردوه من المدرسة، لذلك كان يعتقد أن إرساله إلى أمريكا كان عقاباً على ما فعله.

في أمريكا احتاج إدوارد الكثير من الوقت للتأقلم مع الحياة الجديدة، كان عنده شعور بأنه منفي، ويعيش بين عالمين، حتى اكتشف إيجابية المنفى، وهذا ساعده كثيراً عندما كتب عن «الاستشراق» واستطاع أن يرى العرب بعين الغرب، وحاول تغيير نظرة الغرب حول العرب وحول القضية الفلسطينية، وكذلك حاول أن يقيم جسراً بين الحضارتين العربية والغربية.

بتصرف من مقالة بجريدة الشرق الأوسط

مثال عملي لتلخيص النص:

في هذا النص يتناول الكاتب الحديث الذي أجراه مع مريم سعيد زوجة إدوارد سعيد المفكر الفلسطيني المعروف، حيث استهل نصه باقتباس من كلام مريم حول آخر أعماله وحلمه بكتابة رواية مؤكداً على دور الزوجة في استكمال مشاريعه الإنسانية المتنوعة.

وتحكي لنا مريم بالتفصيل في الفقرة الثانية عن حياة سعيد وبداياته في أمريكا بعد أن تم طرده من المدرسة ومحاولة التأقلم على حياة الغرب وكيف نجح في ذلك، وقد ساعده ذلك أن يكتب "الاستشراق" كتابه الأشهر، وأخيراً تختتم مريم كلامها بمحاولات سعيد عرض الصورة الحقيقية للعرب وعن القضية الفلسطينية وبناء جسور تواصل بين الحضارتين.

بعض العبارات المساعدة:

مقدمة النص

- يبدأ/يستهل الكاتب نصه بـ ..
- يركز النص على /يدور النص حول ...
- يعطي الكاتب نظرة عامة حول

عرض المعلومات

- يشرح/ يستعرض / يوضح / يتناول / يصف الكاتب بالتفصيل....
- ينفي X يؤكد...

الختم

- يختتم الكاتب نصه بـ...

اختاروا نصا وقوموا بتلخيصه مستخدمين ما سبق من العبارات في تلخيص النص.

[illegible]