

الدين

أولاً- صلوا:

1. الفقه: أ. وهو العلم المختص بكيفية نطق الكلمات القرآنية ومخارج الحروف.
2. التجويد: ب. وهو العلم المختص بجمع أحداث حياة الرسول محمد وصفاته.
3. الحديث: ت. وهو علم يختص بالأحكام الشرعية لأفعال المسلمين في جميع مجالات الحياة، وينقسم الحكم الشرعي لخمس أقسام: الواجب/الحرام/المندوب/المباح/المكروه. ويعتمد الحكم الشرعي على القرآن/ السنة/ الإجماع/ القياس.
4. التفسير: ث. وهو علم يختص بما قاله النبي -صلى الله عليه وسلم- أو كل فعل أو وصف..."
5. السيرة: ج. وهو علم يختص بالفلسفة الإسلامية وكذلك البحث في ذات الله وصفاته وأفعاله.
6. علم الكلام: ح. وهو علم يختص بالقرآن الكريم وشرح معانيه وأسباب نزول آياته.

ثانياً- أكملوا مكان النقط:

(الحنفية – الشافعية – الحنبلية – المالكية – صحيح البخاري - صحيح مسلم – المعتزلة –

ابن كثير – ابن هشام)

- هو من أشهر المفسرين.
- المدارس الفقهية الأربعة هي: ، ، ،
- من أهم الكتب في علم الحديث: ،
- هو من أشهر كتّاب السيرة النبوية.
- من أهم الفرق الإسلامية في علم الكلام.

الفديو

الحالة الدينية مصطلح يعبر عن مدى تأثير الدين وحضوره في حياة الناس اليومية، وتداخله في العلاقات والمعاملات السياسية والاقتصادية والثقافية للمجتمع. ومن أهم ما يميز المجتمعات الحديثة عمومية القوانين وخصوصية الانتماء والمشاعر الدينية، ويبقى الدين حاضرا كمكون ثقافي أساسي وهام في المجتمع. وتتميز المنطقة العربية بمركزية الدين في معظم مفاصلها ومؤسساتها الاجتماعية والثقافية.

وتشير التقديرات الإحصائية إلى أن غالبية سكان الوطن العربي ينتمون للدين الإسلامي، وينتمون في غالبيتهم للمذهب السني، مع وجود أقليات شيعية من فرق متعددة مثل الإثني عشرية والإباضية والإسماعيلية، مع وجود أقليات من أديان أخرى كالنصرانية واليهودية الإيزيدية والصابئة والبهائية.

والتنوع الديني في المنطقة العربية يحمل في طياته نواح إيجابية عدة أهمها الغنى الثقافي والحضاري، لكن تلك الإيجابيات تتحول إلى سلبيات إن غابت دولة المواطنة وسيادة القانون. ومن هنا تأتي أهمية دراسة الحالة الدينية لقياس المسافة التي تفصل مجتمعاتنا عن التقدم الذي يتحقق في دولة المواطنين لا الرعايا.

سفر التكوين أمل دنقل

(الإصحاح الأول)

في البدء كنت رجلاً.. وامرأة.. وشجرة.
كنتُ أباً وابناً.. وروحاً قدساً.
كنتُ الصباح.. والمساء..
والحدقة الثابتة المدورة.
وكان عرشي حجراً على ضفاف النهر



العرش



الحدقة



إوزة - إوز



شاه - شياه

وكانت الشياه ترعى
وكان النحلُ حول الزهر يطنُ
والإوزُ يطفو في بحيرة السكون،
والحياة..

تنبضُ - كالطاحونة البعيدة!
حين رأيتُ أن كل ما أراه
لا ينفذُ القلبُ من الملل!

* * *

مبارزاتُ الديكة
كانت هي التسلية الوحيدة
في جلستي الوحيدة
بين غصون الشجر المشتبكة!



مبارزات الديكة



طاحونة - طواحين

(الإصحاح الثاني)

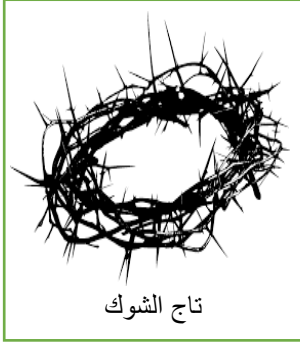
قلتُ لنفسي لو نزلت الماء.. واغتسلت.. لانقسمت!
(لو انقسمت.. لازدوجت.. وابتسمتُ)
وبعدما استحممت..
تناسجَ الزهرُ وشاحاً من حرارة الشفاه



الشفاه



وشاح



تاج الشوك

لنفث فيه جسدي المصطك.
(وكان عرشي طافيا.. كالفلك)
ورف عصفور على رأسي؛
وحط ينفض البلل.
حدقت في قرارة المياه..
حدقت؛ كان ما أراه..
وجهي.. مكللا بتاج الشوك



الفاك



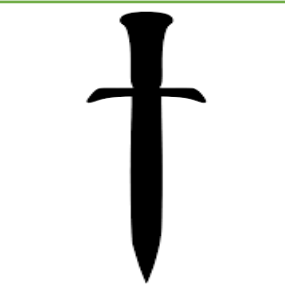
سحابة - سحب



الماشية



بقرة - بقرات



سيف - سيوف



حامل - حوامل

(الإصحاح الثالث)

قلت: فليكن الحب في الأرض، لكنه لم يكن!
قلت: فليذب النهر في البحر، والبحر في السحب،
والسحب في الجذب، والجذب في الخصب، ينبت
خبزاً ليسند قلب الجياع، وعشباً لماشية
الأرض، ظلاً لمن يتغرب في صحراء الشجن.
ورأيت ابن آدم - ينصب أسواره حول مزرعة
الله، يبتاع من حوله حرساً، ويبيع لإخوته
الخبز والماء، يحتلب البقرات العجاف لتعطي اللبن

قلت فليكن الحب في الأرض، لكنه لم يكن.
أصبح الحب ملكاً لمن يملكون الثمن!
ورأى الرب ذلك غير حسن

* * *

قلت: فليكن العدل في الأرض؛ عين بعين وسن بسن.
قلت: هل يأكل الذئب ذئباً، أو الشاه شاة؟
ولا تضع السيف في عنق اثنين: طفل.. وشيخ مسن.
ورأيت ابن آدم يردى ابن آدم، يشعل في
المدن النار، يغرس خنجره في بطون الحوامل،
يلقى أصابع أطفاله علماً للخيول، يقص الشفاه



ذئب - ذئاب



علف



طيلسان

وروداً تزين مائدة النصر .. وهي تثن.

أصبح العدل موتاً، وميزانه البندقية، أبنائهُ

صلبوا في الميادين، أو شنقوا في زوايا المدن.

قلت: فليكن العدل في الأرض.. لكنه لم يكن.

أصبح العدل ملكاً لمن جلسوا فوق عرش الجماجم بالطيلسان -
الكفن!

ميزان



ورأى الرب ذلك غير حسن!

* * *

قلت: فليكن العقل في الأرض..

تصغي إلى صوته الممتزن.

قلت: هل يبتنى الطير أعشاشه في فم الأفعوان،

هل الدود يسكن في لهب النار، والبوم هل

يضع الكحل في هذب عينيه، هل يبذر الملح

من يرتجى القمح حين يدور الزمن؟

ورأيت ابن آدم وهو يجن، فيقتلع الشجر المتطاوّل،

يبصق في البئر يلقي على صفحة النهر بالزيت،

يسكن في البيت؛ ثم يخبئ في أسفل الباب

قنبلة الموت، يؤوى العقارب في دفاء أضلاعه،

ويورث أبنائه دينه.. واسمه.. وقميص الفتن.

أصبح العقل مغترباً يتسول، يقذفه صبية

بالحجارة، يوقفه الجند عند الحدود، وتسحب

منه الحكومات جنسية الوطني.. وتدرجه في

قوائم من يكرهون الوطن.

قلت: فليكن العقل في الأرض، لكنه لم يكن.

سقط العقل في دورة النفي والسجن.. حتى يجن

ورأى الرب ذلك غير حسن!



الأفعوان

عش - أعشاش



بومة - بوم



دودة - دود



عقرب - عقارب



بئر - آبار



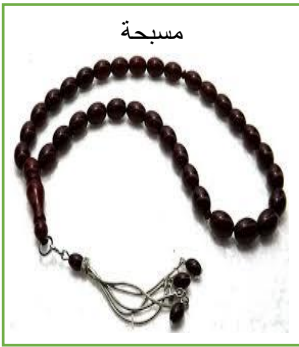
(الإصحاح الرابع)



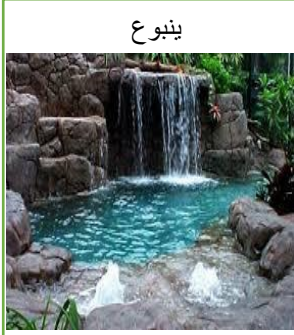
نبیذ



لؤلؤة - لآلی



مسبحة



ینبوع



الحبل السري

قلت: فلتكن الريح في الأرض؛ تكنس هذا العفن
قلت: فلتكن الريح والدم... تقطع الريح هسهسة الورق الذابل المتشبه،
يندلع الدم حتى الجذور فيزهرها ويظهرها، ثم يصعد في
السوق.. والورق المتشابك. والثمر المتدلي؛
فيعصره العاصرون نبیذاً يزغرد في كل بدن.
قلت: فليكن الدم نهراً من الشهد ينساب تحت فراديس عدن.
هذه الأرض حسناء، زينتها الفقراء لهم تنطيب،
يعطونها الحب، تعطيهم النسل والكبرياء.
قلت: لا يسكن الأغنياء بها. الأغنياء الذين
يصوغون من عرق الأجراء نقود زنا.. ولآلی
تاج. وأقراط عاج. . ومسبحة للرياء.
إنني أول الفقراء الذين يعيشون مغتربين؛
يموتون محتسبين لدى العزاء.
قلت: فلتكن الأرض لی.. ولهم! (وأنا بينهم)
حين أخلع عني ثياب السماء.
فأنا أتقدس - في صرخة الجوع - فوق الفراش الخشن!

* * *

(الإصحاح الخامس)

حدقت في الصخر، وفي ينبوع
رأيت وجهي في سمات الجوع!
حدقت في جبیني المقلوب، رأيتني : الصليب والمصلوب
صرخت - كنت خارجاً من رحم الهناءة
صرخت؛ أطلب البراءة
كينونتي؛ مشنقتي
وحبلي السري، كان حبليها
المقطوع!

ورقة ذابلة



قرط - أقراط



الفراش



الصليب

مشنقة



