

الشعب الجزائري

1. ابحثوا عن الكاتب الطاهر وطار

الشعب الجزائري

هذا الشعب... لا يمتلك مدينة واحدة مشعة ثقافياً بعد قرن ونصف من استعمار ليس هناك قاهرة ابنة الأزهر الشريف، ولا تونس بنت جامع الزيتونة الأعظم، ولا دمشق، ولا بيروت، ولا بغداد.

كلّ ما هناك، جدران تشكّل عمارات.. عمارات تشكّل مدينة، تشكّل في ذاتها مقبرة هجرها سكانها من الفرنسيين واليهود والأسبان والمالطيين، وتفرّق ما بقي فيها من جزائريين موزّعين على الأحياء العصرية وموزّعين على الفيلات، هنا وهناك، ليستأنفوا حياة جديدة.

من رواية (الشمعة والدهاليز) / لـ الطاهر وطار

1. اختاروا:

■ مشعة ثقافياً	■ مهجورة ثقافياً
	■ مشهورة ثقافياً
	■ مستعمرة ثقافياً
■ أحياء عصرية	■ أحياء حديثة
	■ أحياء قديمة
	■ أحياء أثرية
■ كلّ ما هناك	■ هناك كثير من
	■ هناك قليل من
	■ ليس هناك شيء
■ جدران تشكّل عمارات	■ عمارات بلا فن في البناء
	■ عمارات بلا نظام في البناء
	■ عمارات بلا تراخيص للبناء

ليستأنفوا حياة جديدة	■ يبدؤون حياة جديدة لأول مرة ■ يبدؤون من جديد ■ ينهون حياة
مقبرة هجرها سكانها	■ مكان بلا حياة ■ مكان بلا هدوء ■ مكان بلا أمن
هنا وهناك	■ في كل مكان ■ في مكان واحد فقط ■ في مكانين اثنين

2. ابحثوا في النصّ عن مفرد هذه الكلمات

الكلمة	الفرد من النصّ
قرون	
شعوب	
جوامع	
مُدن	

3. ابحثوا في النصّ عن جمع هذه الكلمات

الكلمة	الجمع من النصّ
ساكن	
حي	
أسباني	
فيلة	
عمارة	
جدار	
يهودي	

4. اختاروا الإجابة الصحيحة

– الشعب الجزائري هم

أهل الجزائر	سكان الجزائر	محبى الجزائر
-------------	--------------	--------------

– هذا النصّ يتكلّم عن الجزائر..... فترة الاستعمار.

قبل	خلال	بعد
-----	------	-----

– هذا النصّ يتكلّم عن في الجزائر.

الناس	المدن	الثقافة
-------	-------	---------

– بحسب النصّ ليس هناك في الجزائر مشهور.

طعام	شخص	مكان
------	-----	------

– تشكل في مجموعها مدينة (الهاء) لـ

المدينة	العمارات	الجزائر
---------	----------	---------

– تشكل تشكّل في ذاتها (الهاء) لـ

المدينة	العمارات	الجزائر
---------	----------	---------

– هذا النص من وجهة نظر الجزائر.

فخورة بـ	حزينة على	سعيدة بـ
----------	-----------	----------

5. (القاهرة ابنة الأزهر الشريف، تونس بنت جامع الزيتونة الأعظم) اختاروا مدينة وحاولوا تقديمها مثل النموذج السابق:

المدينة	الشهرة

← أسئلة التعبير الكتابي

هذا النصّ يصف الجزائر من وجهة نظر الكاتب/ الراوي ، من خلال معرفتك بالجزائر اكتبوا رأيكم في

وجهة نظر الكاتب الراوي، استخدموا

(من خلال معرفتي بالجزائر أرى أنّ الكاتب / الراوي، وذلك لأنّ بالجزائر.....، كما

أَنَّ بالجزائر ، والدليل على ذلك

[illegible]

صوت المدينة

1. ابحثوا عن الكاتبة إيميلي نصر الله.

النصّ الثاني: صوت المدينة

في "لوكاندة أمريكا" على ناصية ساحة البرج، الفندق مشرف على قلب المدينة. وقفت في الشرفة تراقب ما يجري في الساحة، وتلاحظ حركة الناس والسيارات، كما لم تشاهدها في الزيارة السابقة أيام طفولتها .

يمكنها أن تقضي هنا ساعات، بل أياماً، ولا تملّ. المشاهد هنا تتبدّل كلّ لحظة: الناس يعبرون بسرعة. وهم يختلفون عن أناس عرفتهم في قريتها. الرجال يميلون إلى السمّنة، وجوههم بيضاء، شاحبة ومختلفة عن الوجوه السمرّاء التي عاشت معها، منذ ولادتها.. وهم يرتدون ثياباً أجنبية، لا سراويل مثلما يرتدي الرجال في قريتها. ويسيرون فوق الأرصفة المحيطة بالساحة بسرعة....

وفي الطريق العريض، تتسابق السيارات و الحناطير وعربات الخيل.. عربات تثير ضجيجاً يمتزج بأصدا المزامير وصخب الباعة. وهذا المزيج يكون صوتاً واحداً، هو صوت المدينة.

من المجموعة القصصية (الجمر الغافي) / لـ املي نصر الله

1. ابحثوا في النصّ عن مفرد هذه الكلمات

الكلمة	المفرد من النصّ
طُرق	
فنادق	
أصوات	
زيارات	

2. ابحثوا في النصّ عن جمع هذه الكلمات

الكلمة	الجمع من النصّ
مشهد	
رجل	
عربة	
رصيف	
وجه	
سروال	
ثوب	

3. ابحثوا في النصّ عن مضاد هذه الكلمات

الكلمة	المضاد من النصّ
القادمة	
متشبهة	
هدوء	
ببطء	

4. اختاروا:

قلب المدينة	■ بداية المدينة ■ وسط المدينة ■ نهاية المدينة
مشرف على	■ قريب من ■ بعيد عن ■ يطل على

- تحدث ضوضاء - لا تحدث ضوضاء - تبقى هادئة	تثير ضجيجاً
- تشتري ساعات - تبيع ساعات - تبقى ساعات	تقضي ساعات
- ملابس الباعة المختلفة - أصوات الباعة غير المنظم - عمل الباعة المنظم	صخب الباعة
- حكومة المدينة - ضوضاء المدينة - جريدة المدينة	صوت المدينة

5. اختاروا الإجابة الصحيحة

– لوكاندة أمريكا.....

اسم رواية	اسم فيلم	اسم فندق
-----------	----------	----------

– هي تشاهد حركة الناس والشارع من.....

الميدان	الشارع	غرفتها
---------	--------	--------

– هي..... حركة الناس والشارع.

تملّ من مشاهدة	تستمتع بمشاهدة	ترسم
----------------	----------------	------

– هي..... حركة الناس والشارع من قبل.

شاهدت	لم تشاهد	قرأت عن
-------	----------	---------

– حركة الناس والشارع

روتينية	متغيرة	مفاجئة
---------	--------	--------

– بالنسبة لها الناس في الشارع هم أهل قريتها.

مختلفين عن	ليسوا مشابهين لـ	مشابهون لـ
------------	------------------	------------

– هذا النصّ يتكلّم عن في المدينة.

الطقس	العمارة	حركة الحياة
-------	---------	-------------

6. ضعوا علامة (صحّ) أو (خطأ) مع تصحيح الخطأ

خطأ	صحّ	الجملة
		– الفندق الذي يتكلم عنه النصّ في القرية.
		– هي ترى الأشياء مثلما رأتها من قبل.
		– هي لا تملّ من مشاهدة حركة الحياة بسبب سرعتها وتجديدها.
		– السراويل هي ملابس الرجال في قريتها.
		– الناس في قريتها يمشون على الأرصفة.
		– هي تسمع صوت ضوضاء المصانع.

7. تكلموا عن (صوت المدينة) والفرق بين الحياة في المدينة والحياة في الريف بحسب ما فهمتم من النصّ:

.....

.....

.....

.....

مسقط - ديسمبر 1992

1. ابحثوا عن الكاتب صنع الله إبراهيم.

مسقط / ديسمبر 1992

- قال: تذكر هذا الطريق دائماً. فهو الرئيسي. اسمه شارع قابوس. وهو أطول شارع هنا وينتهي بالميناء. ميناء قابوس.
- أضاف: سنمرّ حالياً بمدينة قابوس الجديدة على اليمين.
- قلت: كل حاجة باسمه؟
- قال: زيتنا بالظبط. على أي حال حقّه. فهذا البلد لم يكن شيئاً قبل أن يتولّى الحكم. لاحظت أنّه يقود السيارة بحرص رغم أنّ السيارات المارة كانت معدودة. وكنت أعرفه في القاهرة سائقاً متهوراً.
- توقف أمام إشارة حمراء رغم أنّ سيارتنا كانت الوحيدة عند جانبي التقاطع.. ثم أدركت السرّ عندما ظهرت سيارة شرطة إلى جوارنا.
- قال وهو يستأنف السير: إذا أردت القيادة هنا لابدّ أن تستخرج رخصة جديدة بامتحان جدّي. هم لا يعترفون بالرخصة المصرية.
- قلت: معي رخصة دولية.
- قال: ولو. لابدّ من رخصة عمانية. إنهم يعرفون طريقة استخراج الرخص عندنا.....
- وبعد لحظات من الصمت قال: وصلنا.
- كانت الشوارع هادئة تصطف على جانبيها السيارات المركونة، وتطلّ عليها الواجهات الزجاجية المضاءة لحوانيت عامرة بالأجهزة الكهربائية والملابس والنظارات ولعب الأطفال. تنقلنا بينها طويلاً إلى أن وجدنا مكاناً لسيارتنا.

من رواية (وردة) / ل صنع الله إبراهيم

↩ أولاً سؤال المفردات (بعد القراءة)

1. ابحثوا في النصّ عن مفرد هذه الكلمات

المفرد من النصّ	الكلمة
	موانئ
	امتحانات
	أسرار
	رُخص

2. ابحثوا في النصّ عن جمع هذه الكلمات

الجمع من النصّ	الكلمة
	مار
	واجهة
	لُعبة

3. ابحثوا في النصّ عن مضاد هذه الكلمات

المضاد من النصّ	الكلمة
	نسي
	صاخبة
	قصير
	تهور
	اختفت
	ينكر
	يبدأ بـ
	أقصر
	مضاءة

4. استخرجوا من النصّ

كلمات المدينة	
الأوقات	
الاتجاهات	

5. اعتماداً على النصّ، اختاروا من العمود (أ) ما يناسبه من العمود (ب)

أ	ب
تذكّر هذا الطريق دائماً. فهو الرئيسي	- الطريق الوحيد - الطريق الأهم - الطريق الأكبر
لم تكن شيئاً قبل أن	- الدمار الكامل - التغير الكامل - الشهرة الكبيرة
السيارات المارة كانت معدودة	- السيارات كثيرة - السيارات قليلة - السيارات ليست موجودة
ثم أدركت السرّ عندما ظهرت سيارة شرطة	- عرفت السبب - قلت السبب - سمعت السبب

■ حوانيت عامرة بالأجهزة الكهربائية ■ محلات بها أجهزة كهربائية كثيرة ■ كثير من المحلات بها أجهزة كهربائية ■ الأجهزة الكهربائية ليست في المحلات	
■ يعرفون طريقة استخراج الرخص عندنا ■ ■ انتقاد للطريقة ■ تفضيل للطريقة ■ تأكيد الطريقة	

↩ ثانياً: أسئلة الفهم

1. اختاروا الإجابة الصحيحة

– هذا النص حوار بين.....

صديق وصديقه	بين زبون وسائق	بين سائق وسائق
-------------	----------------	----------------

– هذا الحوار بين

مصريّ وعمانيّ	عمانيّ وعمانيّ	مصريّ ومصريّ
---------------	----------------	--------------

– هذا الحوار في

مصر	عُمان	عمّان
-----	-------	-------

– شارع قابوس ميناء قابوس.

يوصل لـ	يمرّ في وسط	موازٍ لـ
---------	-------------	----------

– مدينة قابوس الجديدة

في طريق آخر غير طريقهما	في نهاية طريقهما	في طريقهما
-------------------------	------------------	------------

– كلّ حاجة باسمه (الهاء) لـ البلاد.

سلطان	ملك	رئيس
-------	-----	------

– هذا النص يتكلم عن..... في المدينة.

حركة الحياة	تجديد الطرق	شكل المباني
-------------	-------------	-------------

2. ضعوا علامة (صحّ) أو (خطأ) مع تصحيح الخطأ

الجملة	صحّ	خطأ
--------	-----	-----

		– يقود السيارة بحرص بسبب العطل.
		– كان يحترم قواعد المرور.
		– الرخصة الدولية والمصرية يمكن القيادة في دولة عُمان.
		– هدوء الشوارع بسبب قلّة المحلات والسيارات.
		– كان يتنقّل في الشوارع بحثاً عن مطعم.

3. النصّ يؤكّد على الفرق بين استخراج الرخصة في عمان ومصر، قارنوا بين طريقة استخراج الرخصة في البلدين.

عمان	مصر	
		طريقة استخراج الرخصة

التعبير الكتابي:

(هذا البلد لم يكن شيئاً قبل أن يتولى الحكم) هذه الجملة تؤكّد على دور سلطان عمان في بناء البلد وتحسينها، انطلاقاً من هذا الفكرة اكتبوا موضوعاً يؤكّد على دور شخصية ما في بناء بلده استخدموا (لا يختلف اثنان على أن..... قبل أن.....، كانت..... ولكنها ب..... أصبحت.....) حاولوا استخدام أوصاف المدينة في موضعكم