

إحسان عبد القدّوس



أبرز الأعمال:

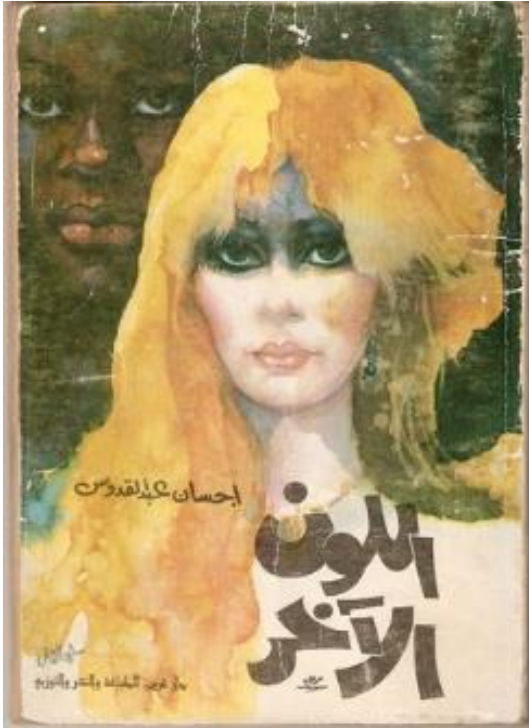
- دمي ودموعي وابتساماتي، رواية - 1972
- في بيتنا رجل، رواية - 1957
- يا عزيزي كلنا لصوص، رواية - 1982

ملحوظة: هو ابن السيدة روز اليوسف اللبنانية
المولّد وهي مُؤسّسة مجلة روز اليوسف ومجلة
صباح الخير

الميلاد : 1919

الوفاة : 1990

البلد : مصر



هذه دكتاتورية

نص مأخوذ من رواية

اللون الآخر - 1984

النصّ الثاني: هذه ديكتاتورية

لقد كان البيت هادئاً .. كنت جالساً في الصالة على المقعد العريض، وقدماي ممدودتان أمامي، وعيناي نصف مغلقتان. أستريح بعد الغذاء. ولمحت "مجدي" خارجاً.

– قلت له في هدوء: إلى أين؟

– قال: سأخرج.

– قلت: إنني أراك خارجاً بالفعل، ولكن إلى أين؟

– قال: أليس من حقّي أن أخرج وقتما أشاء؟

– قلت له: ولي حقّ أن تطمئنني لما تخرج.

– قال: لا، ليس هذا من حقّك.

– قلت وقد اتّسعت عينايا: أنا أبوك.

– قال: ماذا يعني هذا؟

– قلت: يعني أنني مسؤول عنك. ومن حقّي أن أعرف أين تذهب؟

– قال: معنى هذا أنّ من حقّك أن تمنعني من الخروج؟!

– قلت: نعم.

– قال: هذه ديكتاتورية.

في دهشة: "ولكنّي أبوك".

من اللون الآخر لإحسان عبد القدوس -1984

1. ابحثوا في النصّ عن مضاد (مقابل) هذه الكلمات

الكلمة	المضاد من النصّ
مفتوح	
ديمقراطية	
سمح	
ضوضاء	
الضيّق	

2. استخرجوا من النصّ

كلمات البيت / أو أشياء في البيت	
كلمات لجسم الإنسان	

← ثانياً: أسئلة الفهم

1. من؟
2. أين؟
3. متى؟
4. ما المشكلة؟

5. ضعوا علامة (صحّ) أو (خطأ) مع تصحيح الخطأ

خطأ	صحّ	الجملة
		- الرجل كان نائماً.
		- الرجل كان خارجاً والابن كان جالساً في البيت.
		- الحوار كان بعد رجوع الابن البيت.

6. حدّدوا موقفكم من الآتي، مع ذكر السبب:

أنا مع	أنا ضدّ	لست مع ولست ضدّ	لأنّ

بعد فهمكم للنصّ، أكملوا الجدول التالي:

وذلك لأنّ	الإجابة	
		الشخصية الأقوى في النصّ هي
		السؤال الأقوى في النصّ هو
		الردّ الأقوى في النصّ هو
		الكلمة الأقوى في النصّ هي
		الكلمة الأفضل في النصّ هي

↩ رابعاً: أسئلة التعبير الكتابي : اكتبوا نهاية لهذا الموقف.

[illegible]

النص الثاني: قالت أمي

1. تكلم عن أشهر الأدباء المصريين

2. اذكر نبذة مختصرة عن الكاتب المصري محمد البساطي

3. تكلم عن عملية تقسيم الميراث في ثقافتكم.

4. صلوا:

عراك
صالح
لم يغلق جيدا
تكلم بصوت منخفض
الذهب

موارب
همس
شجار
مصاغ
وفق بين

5. اجمعوا الكلمات التالية:

الكلمة	مضادها
قريب	
احترام	
وافق	
اتَّفَق	
قليل	
انخفض	

النص

قالت أمي ردّاً على نظرتي المتسائلة

- إنه عمك محمود في الداخل مع جدك.

تجلس جنب الباب الموارب، قعدتُ معها. همست لي بأن أدخل لأسلم عليه. هزرت
كتفي رافضاً.

كانت حكت لي من قبل عن شجارهم - أعمامي وعمّاتي - حين ماتت جدّتي،
وتطاولهم على جدّي. ومن يومها وأنا لا أتحمّس للقاء من يأتي منهم إلى البلدة.
كانوا يعيشون في مدن بعيدة، وجاءوا في اليوم التالي لوفاة الجدّة.
انتهى المعزى في اليوم الثالث، وتعالى صياحهم في بيت جدّي وقد اختلفوا على
تقسيم مصاغها.

العمّات يقلن: إنّ المصاغ طول عمره للبنات.

والأعمام يصيحون: أيّ بنات؟ بعد أن تزوجن.

وقالوا كلمتهم ولم يتنازلوا عنها: ده ميراث.

قالت أمي: إنه كان لجدّتي الكثير من الذهب.....

حاول جدّي أن يوفّق بينهم، ونال ما نال من كلام. ترك لهم البيت وجاء يقيم عندنا
لحين سفرهم.

من رواية (ويأتي القطار) لمحمد البساطي

الأسئلة

1. ما سبب الخلاف الموجود في هذا الموقف؟

2. أكمل الجدول بوجهات النظر المختلفة حول الخلاف

الطرف	وجهة نظره

3. ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة مع التصحيح

الجملة	صحيح	خاطئ
– الراوي لم يسلم على عمّه.		
– الراوي كان يرحّب بأعمامه وعمّاته.		
– الجدّ سيبقى في بيت الراوي مدى الحياة.		
– الخلاف بين أفراد العائلة وقع في أوّل أيام العزاء		
– الجدّ حاول أن يصلح بين الأعمام والعمّات.		
– الراوي كان سعيداً بما فعله أعمامه وعمّاته.		

4. اختر الإجابة الصحيحة

– قعدت معها (الهاء) لـ.....

العمّة	الجدّة	الأمّ
--------	--------	-------

– لأسلمّ عليه (الهاء) لـ.....

الجدّ	العم	الخال
-------	------	-------

– (ونال ما نال من كلام) المقصود.....

الاحترام	التشجيع	الإهانة
----------	---------	---------

⇐ رابعاً: أسئلة الرأي

1. اختر الإجابة الصحيحة

وذلك لأنّ	أ- كيف ترى هذا الموقف		
	ممتع	ممل	متوسّط

وذلك لأنّ	ب- كيف ترى أسلوب الكتابة		
	متوسّط	معقّد	بسيط

وذلك لأنّ	ت- كيف ترى مضمون هذا الموقف		
	متوسّط	عميق	سطحيّ

ث- كيف ترى شخصيّات هذا الموقف	وذلك لأنّ		
حقيقيّة	خياليّة	-	

خامساً: أسئلة التعبير الكتابي

1. اختر شخصيّة من شخصيّات الموقف، وقدمّها بأسلوبك

[illegible]