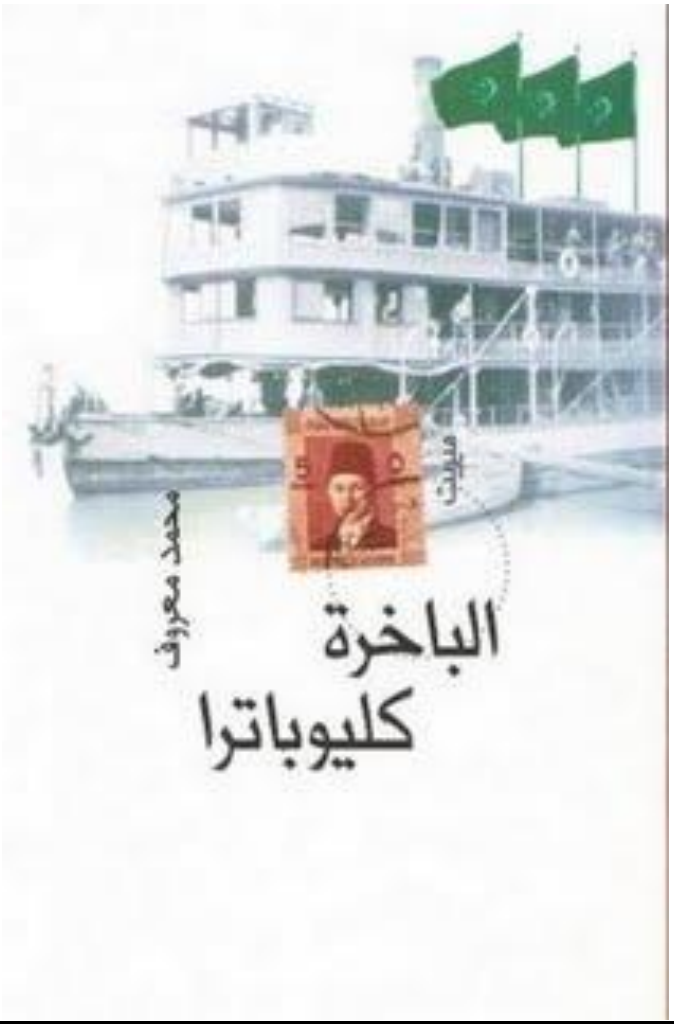
محمد معروف

الميلاد: 1980

البلد: مصر

أهم أعماله: الباخرة كليوباترا (2008)

الجاسوس العثماني (2015)



<u>ماما لا تحبّ المدام سوزيت</u>

نص مأخوذ من رواية

<u>الباخرة كليوباترا</u> (2008)

ماما لا تحبّ المدام سوزيت

– لو كنت ولداً يا نازك لكنت أخذتك معي..

كان الأمير قد تزوّج مرتين من قبل لكن زيجاته لم تكن ناجحة. من الأميرة نورهان أنجب نازك ودولت وتهاني، ومن المدام سوزيت الفرنسية أنجب داليا..

– ستبقين مع أمّك أنت ودولت وتهاني، لكن أريد منك الاطمئنان دائماً على داليا أختكم الصغيرة..

– ماما لا تحبّ المدام سوزيت، تقول إنّها ضرّتها..

– لا إنّها ليست كذلك، فكلتاهما مطلقتان..

– إنها لا تحبّها على أية حال..

– لا تحبّيها أنت الأخرى، فقط اطمئني على أختك، داليا أختك سواء أحببت أمّها أم لم تحبّيها..

من رواية الباخرة كليوباترا/ لمحمد معروف

الأسئلة

أولا – أجيبوا:

1. من؟ .....
2. متى؟ .....
3. ما المشكلة؟ .....
4. ما الطلب الموجود في الحوار؟ .....

ثانيا – ابحثوا في النصّ عن مضاد(مقابل) هذه الكلمات

الكلمة	المضاد من النصّ
صغرى	
متزوّج	
تكره	
قليل	
فاشل	
كبير	

ثالثا – استخرجوا من النصّ

كلمات العائلة	
كلمات للحالة الاجتماعية	

رابعا ـ ضعوا علامة (صحّ) أو (خطأ) مع تصحيح الخطأ:

الجملة	صحّ	خطأ
– الأمير هو والد البنت.		
– الأمير تزوّج أربع مرات.		
– الأمير لم يأخذ بنته معه بسبب المدرسة.		
– الأمير لم ينجب من الزوجة الفرنسية.		
– الأمير طلّق زوجة واحدة من زوجاته.		
– زوجة الأمير المصرية تحبّ زوجته الفرنسية.		
– البنت الكبرى لا تحبّ زوجة أبيها.		
– الأمير يطلب من ابنته الكبرى أن تحبّ زوجته الثانية.		

خامسا – اختاروا الإجابة الصحيحة:

– الضرّة هي.....

الزوجة الأولى	الزوجة الثانية	أمّ الزوج

– لكن أريد منك (الكاف) لـ .....

الزوجة الأولى	الزوجة الثانية	البنت الكبرى

– لا إنّها ليست كذلك (الهاء) لـ .....

الزوجة الأولى	الزوجة الثانية	البنت

– فكلتاهما (هما) لـ .....

البنت الكبرى والصغرى	البنت الكبرى والوسطى	الزوجة الأولى والثانية

سادسا- التعبير الكتابي:

تخيّلوا قصة تتكلّم عن علاقة الأبناء بزوجة الأم مستخدمين كلمات وصف الأحاسيس والمشاعر وموضحين:

- كيف كانت علاقة الزوجة الأولى أو المطلقة الأولى بالزوجة الثانية.
- كيف كانت علاقة الزوجة الأولى أو المطلقة الأولى بالزوج بعد الزواج من الثانية
- كيف كانت علاقة الأبناء بزوجة الأب.
- كيف كانت العلاقة بين الأخوات.
- كيف انتهى وضع الأسرة بعد الزواج الثاني.

هل تمنّى رجل في العالم أن يكون امرأة؟

1. هل تعرف أدباء كتبوا عن الإسكندرية؟!
2. تكلّم عن كيفيّة اختيار أسماء المواليد في الثقافة العربيّة
3. ابحثوا عن الكاتب إبراهيم عبد المجيد.
4. **اجمعوا الكلمات التالية:**

الكلمة	الجمع
رأس	
ولد	
نخلة	
مسكن	
وضع	
أب	

****

هل تمنّى رجل في العالم أن يكون امرأة؟

هل تمنّى رجل في العالم أن يكون امرأة؟! .. أنا لو وُلدت بنتاً ربما آنست وحدة أمّي. لن تنسى أبداً أبي "محمد على شجرة" الطيب، تزوّجها وهي في الرابعة عشرة، وصبر معها عشرين سنة حتّى حملت بي.

قالت: سمّه أنت؟

قال: "شجرة"

ضحكت، فقال: "شجرة محمد علي".. سيعمّر كالزيتون ويكون طويلاً كالنخل، وقال إنّ جدّه سُمّي بهذا الاسم لأنّه وُلِد تحت شجرة، وضحك ثمّ بكى، لأنّه صار أباً بعد عشرين سنة!

صرت أنمو بسرعة مدهشة في بيتنا القديم، ولم تعد أمّي تحكي لي قصّة اسمي، فلم أعد أسألها عنه، بل أدافع عنه أمام الأولاد ولا أشكو، أراقب نفسي كيف يزداد طولي فوق رؤوس العيال، وكثيراً ما فكرت أنّني حين أكبر أكثر سأكون شجرة بحقّ.. أضحك وأخاف.

فجأة أصبحت أطول من أبي، فكنت أخجل من المشي معه أو مع أمّي، على حين ينظر هو إليّ ويقول: تماماً كما تمنّيت من الله، ويصلّي

من رواية (بيت الياسمين) / لإبراهيم عبد المجيد

الأسئلة

1. ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة(×) أمام الجملة الخاطئة مع التصحيح

الجملة	صحيح	خاطئ
– الابن كان يخرج كثيراً إلى العمل ويترك الأمّ وحيدة.		
– الابن تمنّى أن يكون بنتاً ليجلس مع أمّه في البيت ولا يخرج.		
– والد الراوي كان طويلاً مثل الشجرة.		
– أمّ الراوي تزوّجت وعمرها أربعة عشر.		
– الراوي صبر عشرين سنة مع أمّه حتّى تزوّج.		
– الراوي كان يشكو من اسمه.		

2. أجيبوا:

- لاسم الراوي قصّة، اذكر هذه القصّة بأسلوبك
- ما سبب ضحك الراوي وخوفه؟

3. اختر الإجابة الصحيحة

– هل يضايقك هذا الوضع (الكاف) لـ.....

زوجة الراوي	أمّ الراوي	صديقة الراوي

– (هل يضايقك هذا الوضع؟) المقصود بالوضع هو.....

بقاء الراوي بدون زواج	بقاء الأمّ وحيدة في البيت	عيشة الأمّ مع زوجة الراوي

– سمّه أنت (الهاء) لـ.....

الراوي	والد الراوي	جدّ الراوي

– الراوي أخذ الاسم من .....

عمّه	والده	جدّه

– (حين ينظر هو) المقصود بـ(هو) .....

الراوي	والد الراوي	جدّ الراوي

4. **اختر الإجابة الصحيحة:**

أ- كيف ترى هذا الموقف			وذلك لأنّ
ممتع	ممل	متوسّط	

ب- كيف ترى أسلوب الكتابة			وذلك لأنّ
بسيط	معقّد	متوسّط	

ت- كيف ترى مضمون هذا الموقف			وذلك لأنّ
سطحيّ	عميق	متوسّط	

ث- كيف ترى شخصيّات هذا الموقف			وذلك لأنّ
حقيقيّة	خياليّة	-	

⇦ خامساً: أسئلة التعبير الكتابيّ

1. اكتب فيما لا يقلّ عن 120 كلمة قصّة اسم من الأسماء الغريبة في ثقافتك مستخدما أوصاف المشاعر، ووضح:
   - سبب اختيار هذا الاسم
   - وتأثير هذا الاسم على أصاحبه وعلى علاقته بمن حوله