

بطاقة هوية

محمود درويش (1941-2008)

سجل

أنا عربي

ورقم بطاقتي خمسون ألف

وأطفالي ثمانية

وتاسعهم سيأتي بعد صيف

فهل تغضب

سجل

أنا عربي

وأعمل مع رفاق الكدح في محجر

وأطفالي ثمانية

أسل لهم رغيف الخبز

والأثواب والدفتر

من الصخر.

سجل أنا عربي

ولون الشعر.. فحمي

ولون العين.. بني

وميزاتي:

على رأسي عقلاً فوق كوفيّه

وكفي صلبة كالصخر

تخمش من يلامسها

وعنواني:

أنا من قرية عزلاء منسيّة

شوار عُها بلا أسماء
وكلُّ رجالها في الحقل والمحجر
فهل تغضب؟

سجّل أنا عربي
سلبتُ كرومَ أجدادي
وأرضًا كنتُ أفلحُها
أنا وجميعُ أولادي
ولم تتركْ لنا.. ولكلِّ أحفادي
سوى هذي الصخورِ
فهل ستأخذُها حكومتكم.. كما قيل؟!
إذن:

سجّل.. برأس الصفحة الأولى
أنا لا أكره الناسَ
ولا أسطو على أحدٍ
ولكنّي.. إذا ما جعتُ
آكلُ لحمَ مغتصبي
حذار.. حذار..

من جوعي، ومن غضبي!

1. ماذا تعرف عن محمود درويش؟
2. ماذا يعني عنوان القصيدة بالنسبة لك؟
3. ما دلالة استخدام الفعل (سجّل) في القصيدة؟
4. كيف قدم الشاعر نفسه في القصيدة؟ ما دلالة ذلك؟

5. لمن يوجه الشاعر "فهل تغضب"؟ ما دلالة التكرار في رأيك؟

6. مع من يعمل الشاعر وأين؟ فسر ذلك؟

7. ماذا يقصد الشاعر بـ "الخبز، الثوب، الدفتر؟ ما دلالة ذلك؟

8. ما هي صفات العربي بالقصيدة؟ وما عنوانه؟

9. وما دلالة بعد القرية؟

10. ماذا كان يعمل قبل عمل المحجر؟

11. ما هو التهديد الذي يقدمه الشاعر للمحتل؟