

السينما العربية

1. وصلوا أنواع الأفلام بملصقاتها:

حركة



رعب



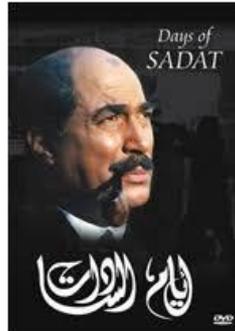
رومانسي



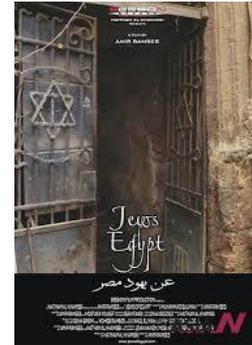
سيرة ذاتية



وثائقي



خيال علمي / فانتازيا



كوميدي



رسوم متحركة



غموض



2. اكتبوا رقم صورة الممثل أمام اسمه، واذكروا معلومات عنه:

	إسماعيل ياسين		عادل إمام
	سعاد حسني		فاتن حمامة
	كريم عبد العزيز		أحمد زكي
	محمد رمضان		هند رستم
			
(4)	(3)	(2)	(1)
			
(8)	(7)	(6)	(5)

3. اكتبوا جنسية هؤلاء المخرجين وعنوان فيلم من أفلامهم:

يوسف شاهين نادين لبكي



عبد الرحمن سيساكو

إيليا سليمان



تاريخ السينما العربية

الفن السينمائي واحد من أكثر الفنون شعبية، ويسمى بالفن السابع وذلك بعد فنون العمارة والموسيقى والرسم والنحت والشعر والرقص، والسينما العربية تاريخها غني ومتنوع، ويعود إلى بدايات القرن العشرين، وقد



عرض في مصر أول عرض سينمائي في بلد عربي للأخوين لوميير والذي أقيم في مقهى بالإسكندرية يوم 6 يناير عام 1896، وذلك بعد أيام من أول عرض في العالم بـ"غراند كافيه" في باريس يوم 25 ديسمبر 1895، وكانت مدة العرض دقائق قليلة لفيلم عن مجموعة من العمال يخرجون من مصنع، وفي

عرض آخر كان هناك قطار يدخل المحطة، وقد هرب الجمهور حين اعتقدوا أنه قطار حقيقي. ومعظم محاولات التأريخ للسينما العربية تسمى ببلدها؛ فهناك سينما مصرية وسينما سورية وتونسية ومغربية... إلخ وليس تاريخ السينما العربية. وكانت بدايات السينما في جميع البلاد العربية – باستثناء الجزائر – محاولات فردية وليست تحت إشراف الحكومات، ففي تونس أنتج أول فيلم صامت قصير بعنوان "زهرة" عن شابة فرنسية تغرق سفينتها وينقذها البدو وتعيش مع القبائل البدوية حتى ينقذها الطيار الفرنسي. ويعتبر فيلم "برسوم يبحث عن وظيفة" هو أول فيلم روائي مصري قصير من إنتاج عام 1923، وهو فيلم كوميدي اجتماعي قصير يحكي عن العلاقة بين صديقين أحدهما مسيحي والآخر مسلم، من إخراج محمد بيومي وهو الفيلم الثاني له بعد الفيلم التسجيلي "عودة سعد زغلول من المنفى".



ويعتبر فيلم "قبلة في الصحراء" هو أول فيلم روائي مصري طويل من إنتاج عام 1927، يحكي عن قصة حب بين شابة أجنبية اسمها هيلدا، وشاب بدوي. أما أول فيلم مأخوذ من نص أدبي عربي فكان فيلم "زينب" عام 1930 للكاتب محمد حسين هيكل، ومن إخراج محمد كريم الذي كان أول من صور القرية والريف المصري وعرضه على الشاشة. أما أول فيلم ناطق فكان عام 1932 بعنوان أولاد الذوات للمخرج محمد كريم.

وفي تلك الفترة أيضا في بداية الثلاثينيات ظهرت لأول مرة في تاريخ السينما المخرجات النساء مثل "عزيزة أمير، بهيجة حافظ، فاطمة رشدي". وظهر أيضا أول فيلم مصري خيال علمي عام 1933، بعنوان "العيون الساحرة"

فيلم الناصر صلاح الدين



ابحثوا في الانترنت عن:

1. تاريخ إنتاج الفيلم:

2. اسم المخرج:

3. أهم الممثلين:

4. قصة الفيلم:

شاهدوا المقطع:

المصلون: الله أكبر.

المرأة: مسيحي، وتحارب معهم؟!

الرجل: معهم؟! هم أهلي وأخوتي، أنا عربي.

المرأة: وإخوانك في الصليب؟!

الرجل: مستحيل أن يعترف مسيحي مخلص بأخوة غرباء استعملوا الصليب كقناع لغزو

بلادهم. ممكن أعرف اسم الفارسة؟

المرأة: الفارسة لويزا ديلويزنيو، قائدة الهوسباتيين.

الرجل: وإذا فاجأ أحد الجنود قائده وهي تبكي؟!

المرأة: وما اسم القائد العربي؟

الرجل: عيسى!

الأم: أنت، أنت يا سلطان المسلمين، أنت يا من يشيعون عنه العدل والرحمة، بينما

جنوده يخطفون الصغار من أحضان الأمهات.

صلاح الدين: اتركوها، تقدمي.

الأم: أنت يا من يدعي الحكمة. أعد لي ابنتي الوحيدة يا سلطان العرب. ابنتي. ابنتي

خطفها عساكركم وباعوها في سوق الرقيق.

صلاح الدين: ليسوا جنودي يا أمة الله. اهدئي. ابحثوا عن الطفلة حالا وردوها لأمها. ومهما

يكن الثمن فادفعوه من مالي الخاص. أما أنت يا أمة الله فاعلمي أن دستورنا هنا

هو العدل والرحمة. وليطمئن كل إنسان على حرية العبادة، فإن الدين لله والوطن

للجميع.