

النص الأول: سألوني عن أوروبا

1. ماذا تعرف عن أشهر الأدباء السودانيّين؟
2. انكر نبذة عن الروائيّ السودانيّ الطيب صالح
3. ما أشهر الروايات التي تتكلّم عن النظرة إلى الآخر واكتشاف الشعوب الأخرى؟
4. أكثر ما تعرفه من الصور النمطيّة عن بعض الشعوب

سألوني عن أوروبا

سألوني عن أوروبا. هل الناس مثلنا أم يختلفون عَنّا؟ هل المعيشة غالية أم رخيصة؟ ماذا يفعل الناس في الشتاء؟ يقولون إنّ النساء سافرات يرقصن علانيّة مع الرجال. وسألني ود الرئيس:

- هل صحيح أنّهم لا يتزوّجون ولكنّ الرجل منهم يعيش مع المرأة بالحرام؟
أسئلة كثيرة رددت عليها حسب علمي. دُهِشوا حين قلت لهم إنّ الأوروبيّين إذا استثنينا فوارق ضئيلة مثلنا تماماً، يتزوّجون ويربّون أولادهم حسب التقاليد والأصول، ولهم أخلاق حسنة، وهم عموماً قوم طيّبون.
وسألني محجوب:
- هل بينهم مزارعون؟
وقلت له:

- نعم بينهم مزارعون وبينهم كلّ شيء. منهم العامل والطبيب والمزارع والمعلّم، مثلنا تماماً.
وآثرت ألا أقول بقية ما خطر على بالي:
- مثلنا تماماً. يولدون ويموتون يحملون أحلاماً بعضها يصدق وبعضها يخيب. يخافون من المجهول وينشدون الحبّ ويبحثون عن الطمأنينة في الزوج والولد. فيهم الأقوياء وبينهم مستضعفون. بعضهم أعطته الحياة وبعضهم حرّمته الحياة.
لم أقل لمحجوب هذا وليتني قلت. فقد كان ذكياً، وقالت بنت مجذوب ضاحكة: خفنا أن تعود إلينا بنصرانيّة

من رواية (موسم الهجرة للشمال) / لـ الطيب صالح

1. ابحث في النصّ عن ضدّ هذه الكلمات

الكلمة	الضدّ من النصّ
الحلال	
سيئة	
ضعيف	
سراً	
غبي	
محجبة	
ضخم	
خطأ	
خصوصاً	
معلوم	
شرير	

2. ابحث في النصّ عن جمع هذه الكلمات

الكلمة	الجمع من النصّ
حلم	
خُلُق	
قوي	
فارق	
تقليد	
أصل	
سؤال	

3. استخرج من النصّ

الأسعار	
المواسم	
الوظائف	
المشاعر والأحاسيس	
الديانة	

ثالثاً: أسئلة الفهم

1. اختر الإجابة الصحيحة

– هذا الحوار بين الراوي و

وطلّابه	أهل بلده	أبنائه
---------	----------	--------

– هذا الحوارأوروبا.

قبل السفر لـ	بعد العودة من	بعد فيلم عن
--------------	---------------	-------------

– هم يسألونه عنأوروبا.

الطقس في	الدين في	الحياة في
----------	----------	-----------

– هم يظنون أنّ الأوروبيين

مثلهم	مختلفون عنهم	متميّزون عنهم
-------	--------------	---------------

– بالنسبة إلى الراوي: الأوروبيونأهل بلده.

مثل	مختلفون عن	متميّزون عن
-----	------------	-------------

– الراوي.....فكرة أهل بلده عن الأوروبيين.

يؤكد	يهاجم	يصحح
------	-------	------

– "إنَّ الأوروبيين إذا استثنينا فوارق ضئيلة مثلنا تماماً" هذه الجملة معناها.....

وجود اختلاف ولكن قليل	وجود اختلاف كثير	عدم وجود أي اختلاف
-----------------------	------------------	--------------------

– "وَأثَرْتُ أَلَا أَقُولُ بَقِيَّةَ مَا خَطَرَ عَلَى بَالِي " هذه الجملة معناها.....

أنَّه قال كلَّ المعلومات	أنَّه لم يقل أيَّ معلومة	هناك معلومات لم يقلها
--------------------------	--------------------------	-----------------------

– " يخافون من المجهول " المقصود بالمجهول هنا.....

الماضي	الحاضر	المستقبل
--------	--------	----------

– هذا الحوار يعكس وجهة نظر.....

الأوروبيين عن أنفسهم	الآخرين عن الأوروبيين	الأوروبيين عن الآخرين
----------------------	-----------------------	-----------------------

2. ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة وعلامة (x) أمام الجملة الخاطئة مع التصحيح

الجملة	صحيح	خاطئ
– أهل البلد يظنّون أنّ النساء في أوروبا لا يكشفن شعورهن.		
– من وجهة نظر ود الرئيس ليس هناك زواج في أوروبا.		
– محجوب لم يكن يعرف أن الأوروبيين يزرعون الأرض.		
– بالنسبة إلى أهل البلد الحرّية التي يعيشها الأوروبيون ضدّ التقاليد والأصول.		

		– بالنسبة إلى الراوي التقدّم الموجود في أوروبا جعل كلّ أحلامهم تتحقّق.
		– الراوي يثق في فهم محبوب للكلام.
		– بنت المجذوب كانت تتوقّع زواج الراوي من بنت أوروبية.

3. هذا النصّ يعرض آراء الراوي التي قالها لأهل بلده (معلنة)، وآراء الراوي التي احتفظ بها لنفسه (غير

المعلنة)، أكمل الجدول التالي

– – –	الآراء المعلنة
– – –	الآراء غير المعلنة

⇐ رابعاً: أسئلة التعبير الكتابي

1. أكمل في 120 كلمة هذا الحوار بين الراوي وبنت مجذوب يعرض الاختلاف بينهما ويعرض دفاع

كلّ منها عن وجهة نظره، ابدأ الحوار بـ

بنت مجذوب: لا تتزوّج من امرأة أوروبية وتزوّج من امرأة من نساء بلدك ؟ الراوي: لماذا تقولين هذا؟
--

.....

.....

.....

.....

.....

النص الثاني: عمارة يعقوبيان

1. ماذا تعرف عن علاء الأسواني؟
2. اذكر ما تعرفه عن التاريخ المصري الحديث.

عمارة يعقوبيان

في عام 1934 فكر المليونير " هاجوب يعقوبيان " عيد الجالية الأرمنية في مصر آنذاك، في إنشاء عمارة تحمل اسمه فتخير لها أهم موقع في شارع "سليمان باشا"، وتعاقد مع مكتب هندسي إيطالي شهير. الذي وضع لها تصميمًا جميلًا ، عشرة أدوار شاهقة من الطراز الأوروبي الكلاسيكي الفخم.

استمرت أعمال البناء عامين كاملين، خرجت بعدهما تحفة معمارية جاوزت كل توقع، لدرجة جعلت صاحبها يطلب من المهندس أن ينقش اسمه عليها بحروف لاتينية كبيرة تضاء ليلاً بالنيون...

وقد سكن في العمارة صفوة المجتمع في تلك الأيام، وزراء، وباشوات من كبار الإقطاعيين، ورجال صناعة أجنبية، واثنين من مليونيرات اليهود .

وفوق سطح العمارة، تم بناء خمسين غرفة صغيرة بعدد شقق العمارة لا تتجاوز مساحة الغرف مترين، جدرانها وأبوابها من الحديد، تغلق بأقفال تسلم مفاتيحها لأصحاب الشقق. وكانت للغرف أغراض متعددة آنذاك، مثل تخزين المواد الغذائية، ومبيت الكلاب، وأيضا غسيل الثياب، ولم تستعمل قط في مبيت الخدم .

وفي عام 1952 : قامت الثورة فتغير كل شيء...بدأت هجرة اليهود والأجانب خارج مصر وكانت كل شقة تخلو بهجرة أصحابها يستولي عليها أحد ضباط القوات المسلحة في ذلك الوقت.

حتى جاءت الستينات : فصارت نصف شقق العمارة يسكنها ضباط من روتب مختلفة . وقد بدأت زوجات الضباط في استعمال الغرف الحديدية بشكل مختلف (فصارت لأول مرة أماكن مبيت للسفراجية والطباخين والشغالات الصغيرات المجلوبات من قراهن لخدمة أسر الضباط). وكانت بعض زوجات الضباط من اصول شعبية فقمن بتربية الدواجن (أرانب وبط ودجاج) في الغرف الحديدية .

ثم جاء الانفتاح في السبعينات, وبدأ الأثرياء في الخروج من وسط البلد(1) إلى المهندسين, ومدينة نصر, وباع بعضهم شققهم في العمارة, أو خصصها البعض الآخر كمكاتب أو عيادات لأبنائهم حديثي التخرج, أو قاموا بتأجيرها مفروشة للسياح ... وبدأت الصلة تنقطع شيئاً فشيئاً بين شقق العمارة والغرف الحديدية, التي تنازل عنها الخدم مقابل المال لسكان فقراء قادمين من الأرياف, ويعملون في وسط البلد ويحتاجون إلى سكن قريب ورخيص .

وقد ساعد على سهولة التنازل موت وكيل العمارة الأرميني المسيو "كريكور"(2), الذي كان يدير أملاك "يعقوبيان" بمنتهى الأمانة, ويرسل الريع في ديسمبر من كل عام إلى حيث هاجر ورثة "يعقوبيان" بعد الثورة. (3) وانتهى الأمر بنشأة مجتمع جديد فوق السطح مستقل تماماً عن بقية العمارة .

من رواية (عمارة يعقوبيان) / لـ علاء الأسواني

التدريبات

1. ماذا تعرف عن " هاجوب يعقوبيان " ؟
2. ما الهدف من الغرف الحديدية فوق سطح " عمارة يعقوبيان " وقت بنائها ؟
3. كم عدد الشقق في العمارة وكيف عرفت ؟
4. متى بدأت هجرة اليهود والأجانب عن مصر ؟
5. ماذا حدث عندما ترك اليهود والأجانب شققهم في عمارة يعقوبيان ؟
6. كيف استعملت زوجات الضباط الغرف الحديدية ؟
7. ماذا فعل الأغنياء مع العمارة بعد الانفتاح ؟
8. ماذا حدث للغرف الحديدية بعد ذلك ؟
9. من هو المسيو " كريكور " وهل هو رجل جيد ؟

• حدثت ثلاثة تغييرات في النص تكلم عنها ؟

1. المجتمع حول العمارة :

2. سكان العمارة :

3. شكل العمارة :

• ماذا تفهم من الجمل الآتية :

1. تحفة معمارية جاوزت كل توقع:

2. بدأ الصلة تنقطع شيئاً فشيئاً:

• اختر الإجابة الصحيحة :

1. في أي عام انتهى بناء العمارة : (1937 – 1836 – 1936)

2. نفهم أن " يعقوبيان " قد مات من الجملة رقم : (1 – 2 – 3)

3. معنى " صفوة المجتمع " في النص هنا : (الفقراء – الأغنياء – الصالحين)

• رتب هذه الأحداث من الأقدم للأحدث :

أ- تأجير الغرف الحديدية ()

ب- غسل الثياب في الغرف الحديدية ()

ت- هجرة ورثة يعقوبيان للخارج ()