

الكاتب:

- الاسم:
- الجنسية:
- الفترة الأدبية: معاصر / من جيل
- أهم أعماله:
- الجوائز:

النص:

- النوع الأدبي:
- العنوان:

بهاء طاهر



تاريخ الميلاد: 1935

محل الميلاد: مصر

أهم أعماله:

- شرق النخيل (رواية) - 1985
- خالتي صفية والدير (رواية) - 1991
- الحب في المنفى (رواية) - 1995
- واحة الغروب (رواية) - 2007



أمام الفندق "سميراميس"

نص مأخوذ من قصة الصوت والصمت،

من المجموعة القصصية الخطوبة.

النص الأول: أمام الفندق

أمام فندق (سميراميس) تجمّع الناس الذين خرجوا أصلاً ليقضوا النهار في الشمس تحت الأشجار القليلة العالية ..

وعلى أحد المقاعد الحجرية جلست امرأة في الأربعين، تلبس طرحة شفافة سوداء .. وكانت تجلس بجوارها فتاة سمراء واسعة العينين، قالت الفتاة بصوت خافت:

- ماما. أريد أن أذهب البيت، الدنيا حر هنا ..

فقالت الأم:

- والبيت حرّ أيضاً ..

ثم ضحكت فجأة وقالت بصوت عالٍ:

- البيت .. أربع حيطان كالقبر .. ماذا تريدان أن تفعل في البيت؟ قولي لي.

- إنّه بيتنا .. لماذا يبقى الناس في بيوتهم؟!

- لأنّ عندهم ما يفعلونه هناك .. أمّا أنا فليس عندي ما أفعله، وليس عندي أحد، عندي ابنة

لا تكلمني...!

من قصة الصوت والصمت لبهاء طاهر

الأسئلة

1. من؟
2. أين؟
3. متى؟
4. كم عمر السيدة؟
5. لماذا خرج الناس من بيوتهم؟

ثانيا - ضعوا علامة (صحّ) أو (خطأ) مع تصحيح الخطأ

خطأ	صحّ	الجملة
		- السيدة كانت سمراء.
		- البنت كانت شقراء.
		- السيدة لا تحبّ المكان.
		- البنت تريد أن تذهب إلى مكان آخر على النيل.
		- البنت لا تتكلم مع أمها كثيرا.
		- السيدة ترى البيت مثل الجنة.

ثالثا - استخراجوا من النص:

	الألوان
	الملابس
	كلمات للعائلة

رابعا - ابحثوا في النصّ عن مضاد هذه الكلمات:

الكلمة	المضاد من النصّ
وراء	
منخفض	
فوق	
ضيّق	
قليل	
برد	

خامسا - ابحثوا في النص عن جمع هذه الكلمات

الكلمة	جمعها
مقعد	
شجرة	
حائط	

سادسا - أكملوا هذا الحوار:

- لأنّ عندهم يفعلونه هناك، أمّا أنا فليس عندي ما أفعله، وليس عندي أحد، عندي ابنة لا تكلمني...

- البنت: لماذا تقولين هذا يا أمي؟

..... الأم :-

.....

.....

.....

```
#####
```

```
*****
```

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الكاتب:

- الاسم:
- الجنسية:
- الفترة الأدبية: معاصر / من جيل
- أهم أعماله:
- الجوائز:

النص:

- النوع الأدبي:
- العنوان:

النص الثاني: ريما

1. ماذا تعرف عن أشهر الأدبيات العربيات؟
2. اذكر نبذة مختصرة عن الكاتبة د. خولة حمدي.
3. صلوا:

مات
يشتااق = يحن إلى
التلقائية
يتحمل المسؤولية

توفي
يتكفل بـ
العفوية
تفتقد

4. اجمعوا الكلمات التالية:

الكلمة	جمعها
قصة	
هدية	
سنة	
لعبة	

5. ضعوا هذه التعبيرات في جملة:

- لم أكن قد حين
- لم يكن بإمكانني أن

ريما

لم تكن قد بلغت التاسعة من عمرها حين توفيت والدتها. أمّا والدها فقد توفى قبلها بسنوات، وكان يجب على الأرملة الوحيدة أن تبحث عن عمل. لم يكن بإمكانها أن ترفض عرض

جيرانها اليهود الأغنياء بالعمل عندهم كمديرة منزل، فهم سيوفرون لها المسكن والمأكل، ويتكفلون برعاية ابنتها الصغيرة ريما حتى تواصل تعليمها.

نشأت ريما في بيت عائلة جاكوب اليهودية الذي يقيم فيه الأبناء المتقدمان في السن وابنتهما جاكوب، بعد أن تزوجت ابنتهما الكبرى وسافرت مع زوجها إلى لبنان.

وكان جاكوب شاباً في الثانية والعشرين من عمره حين دخلت ريما ذات السنوات الخمس حياته. فصار يلاعبها ويقرأ عليها القصص والحكايات، ويستمتع بضحكاتها العفوية، ويشترى لها الألعاب والهدايا، وكانت والدتها يسعدها أن يمنحها حنان الأب الذي تفتقده.

من رواية (في قلبي أنثى عبرية) لـ د. خولة حمدي

1. أكمل الجدول التالي:

العائلة	الأفراد	ظروف العائلة
الأولى		
الثانية		

2. ضع علامة (✓) أمام الجمل الصحيحة وعلامة (x) أمام الجمل الخاطئة

الجمل	صحيح	خاطئ
— كان عمر ريما أقل من تسع سنوات عندما ماتت أمها.		
— والد ريما كان غنياً.		
— والد ريما مات قبل والدتها.		
— أم ريما تعمل مديرة في شركة العائلة اليهودية.		
— ريما وأمها كانتا ترجعان إلى البيت بعد العمل.		

[illegible][illegible]