|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OB** | **Task** | **Azioni** | **CHI** | **Come** | **Entro quando** | **Risorse**  |
| **Obiettivo Fruibilità\*** | Cartellon\*i sull’attività di scavo | -luoghi-contenuti: fisici e virtuali-artigiano/scuola* Materiale
* Supporti/illuminazione
* Cingolani
 |  |  |  |  |
|  | Passerella | -recuperare il prog. tettoria-itinerario (Mirko)-modulo passerella /materiale-supporto a terr/illuminazione (spostabile?)-norme di sicurezza con assiostenza e senza |  |  |  |  |
|  | Collegamento stradina | 1. Itinerario
2. Materiale
 |  |  |  |  |
|  | Velocità automobilisti | 1. Norme comune
2. Anas verifica fattibiltà
 |  |  |  |  |
| **Obiettivo area esperienziale legata allo scavo (serialità?)** | Fornace/Forgia | 1. Ricostruzione verosimile: tecnico, materiale, permesso, spostabilità,
2. Dove posizionarla
3. Farla funzionare? Cottura vasi?
4. Gigantografie di altre ricostruzioni
5. Legname per fuoco ecc.
 |  |  |  |  |
|  | Bollo  | 1. Creare area scavo
2. Scegliere il logo/moneta
3. Trovare il fornitore per la cartolina e stampata
4. Costruire l’annullo
5. Area stoccaggio
6. cartellonistica
 |  |  |  |  |
|  | Moneta | 1. decidere il logo/moneta
2. laboratorio artigiano
3. il materiale
4. spilla
5. Identificazione luoghi fuori dal parco
 |  |  |  |  |
| **Comunicazione** | Agli enti: comune, aziend adi promozione, operatori turistici | -dati su accessi annuali/mensili-mappare il territorio per fornitori specifici- mappare I luoghi della cultura e tempo libero: la rocca, fiastra, villa magna, macerata, tolentino- contenuti- le modalità (supporti e diffusione)- creare fruizini seriali - creare eventi che sfruttino la rete locale |  |  |  |  |
|  | Agli operatori economici | - info su fruiozione congiunta - contenuti- le modalità (supporti e diffusione)- creare fruizini seriali - creare eventi che sfruttino la rete locale |  |  |  |  |
|  | Ai luoghi d’arte | - info su fruiozione congiunta - contenuti- le modalità (supporti e diffusione)- creare fruizini seriali - creare eventi che sfruttino la rete locale |  |  |  |  |
|  | Luoghi tempo libero | - info su fruiozione congiunta - contenuti- le modalità (supporti e diffusione)- creare fruizini seriali - creare eventi che sfruttino la rete locale |  |  |  |  |
|  | Cittadinanza | - contenuti- le modalità (supporti e diffusione)- creare fruizini seriali - creare eventi che sfruttino la rete locale |  |  |  |  |

**Introduzione**

* **Una contestualizzazione teorica: modernità/post-modernità**
	+ Complessità del sistema museale
	+ Complessità del parco: conservazione/fruizione
	+ Complessità territoriale
	+ Complessità sociale
	+ Complessità gestione Parco Archeologico
* Ruolo dell’arte
* Bisogno di organzzare la fruizione
* Bisogno di identità della cittadinanza

**Piano metodologico:**

* Azioni che richiedono attività organizzativa:
	+ Norme
	+ Guardare agli attori
	+ Guardare al potenziale del contesto
	+ Guardare al potenziale delle narrazioni
* Descrizione del contesto
* Identificazione Piano progettuale
	+ Tabella

**Dati/risultati lavoro**

**Analisi “organizzativa”**

* La compelssità del lavoro:
	+ Accesso ai dati,
	+ Accesso alle persone di riferimento
	+ Accesso ai luoghi
	+ Accesso all’organizzazione Parco
* La complessità di connettere organizzazioni diverse
* La complessità di trasfomare idee in porgetti esecutivi

**Conclusioni**