

Plaça de armas te imagino
del vendado niño Dios,
cada rizo, es vna aljaua,
cada hebr, es vn arpon.

Huya en tu gloria la pena
el mas cuerdo, mas veloz;
que entre los mas presumidos
se hará lugar tu rigor.

Qua atos vieres niña, has de matar oy;
si murieren de embidia, morirè de Amor;
si de amantes ellos, de zeloso yo.

Gustosissimo quedò el auditorio de auer
oído el Romance, asi por lo bien cantado,
como por taber que era del singular ingenio
de Don Luis Castilla de Villanoua, Cauallero
de su parria, tan recibido, y estimado en
las voluntades de todos. Atajò los
aplausos, el ver començar
la Comedia.



COMEDIA

COMEDIA
DEL AGRAVIO
SATISFECHO.

Personas que hablan en ella.

Don Iuan.	Don Carlos.
Don Vicente.	Carrança.
Don Bernardo viejo.	Celiocriado.
Don Sebastian viejo.	VnEscriuano.
Gaston Lacayo.	Vn Alguazil.
Vn Villano.	Des corchetes.
Calatayud Escudero.	Doña Maria.
Vn criado de vn Mer-	Doña Luyfa.
cader.	Cōstiaça criada.
Don Luys.	Hipolyto criado.

ACTO PRIMERO.

*Salen don Luys, don Carlos, y Carrança, en habito
de noche.*

Don Luys.	Noche templada y serena,
don Carlos.	Que como madre piadosa,
Carrança.	Poëtizays tras la cena?
don Luys.	Por Dios que salió por prosa.
Carrança.	La Luna sale. D. Carl. Oy es llena.
	a Carr. Y aun



Agrauio Satisfecbo.

Carr. Y aun llena de pesadumbre
a qual quier hombre rondante.

don Carl. Es en los tales costumbre;
el huyr della. *Carr.* Ignorante

es, quien gusta que le alumbre,
tanto me enfada en su coche,
como vna Dama, que vn duende
la impide que no trasnoche.

don Luys. Qualquiera cosa me ofende,
ò luna, ò perros de noche.

don Carl. Por Dios que teneys razon.

Carr. Son freno de trauefuras,
que con su persecucion
no ay pantorrillas seguras,
ni secreta pretension.

Sientanse en el suelo.

don Luys. Que se hizo aquella Dama
que vn tiempo os quiso muy tierna?

don Carl. Aspirando a mayor fama
puso ramo en su taberna.

don Luys. Ya es taberna que se enrama?
Tendra muchos parroquianos.

Carr. Parroquia es bien frequentada.

don Luys. Y aquella de buenas manos,
la de Andujar? *don Carl.* Retirada

està. *don Luys.* Intentos son Christianos.

Y la del color moreno,
a quien dio la cuchillada,

el que

Comedia del

el que se quedò al fereno?

don Carl. Ya està vieja, y arrugada,
con mas pipas que vn centeno.

don Luys. Y aquella desposadilla
que fue del Conde polilla?

don Carl. Como murio su Siqueo.
Viuda admite bureo,
y es la gala de Seuilla.

don Luys. La que vinia a la lonja,
que haze Dios della? *don Carl.* En su trato
se està. Pide como Monja.

Nunca llegò a hazer barato,
y chupa mas que vna esponja.

don Luys. Si lo curfa, medrará.

don Carl. Sus ciertos jurosha echado.
Cuerda de su trato es ya.

don Luys. Tendrà el caudal aumentado
si vende el gusto que da.

Ay muchos valientes? *don Carl.* Tanto,
que nunca la valentia
dio tanto temor, ni espanto.

don Luys. Siempre Seuilla los cría.

Carr. El Granadino es vn santo.

don Luys. Jefus, quien tal del pensará?

Carr. Hallareys mil cosas nuevas.

Al mundo le huyò la cara,

y es Mòje. *don Luys.* Dòde? *Carl.* En las cuevas;

Religion vnica y rara,

Dios a Monje le reduxo,

oyendo a vn Predicador.

Agrauio Satisfecho.

don Luys. Que inquieta vida que truxo;
no entendi, que vn hablador
pudiera entrarle Cartuxo,
Don Iuan Sah-bedra? *do Carl.* Está
mas trauiesso, y mas inquieto
que le dexastes. *don Luys.* Tendrá
mas de valiente. *Carr.* En efeto.
el solo preside ya;
el compone; el arruyna;
el es quien haze, y deshaze,
que como a brauos se inclina:
solo esto le satisface.

don Luys. Grande virtud. *Carr.* Peregrina,
está ya tan insolente,
que trae la vida perdida,
despues que ha dadado en valiente.

don Luys. Que a tal llega por mi vida?

don Carl. Mucho su padre lo siente,
cuentalte muchos enfados
el juego, porque ha perdido,
mas de siete mil ducados.

Carr. Parte dellos me han cabido.

don Luys. A que se juega? *Carr.* A los dados.

don Luys. Sentirá don Sebastian,
si estos asaltos le dan
los dados con su bullicio,
de don Iuan el exercicio.

Carr. Pierde a menudo don Iuan,
hunde, gasta, malbarata.

don Luys. Falta, en Noble, no pequeña.

Carr. Como,

Comedia del

Carr. Como con perdidos trata,
hasta de su casa empeña
colgaduras, joyas, plata;
y no es esto lo peor,
con ser de su hazienda mengna.

don Luys. Pues que? *Carr.* Es mordaz hablador:
tanto, que es sola su lengua
la polilla del honor.

don Luys. Su padre que dize? *don Carl.* Esta
con sus cosas afligido.

don Luys. Que en tales virtudes da?

don Carl. Ya le tiene persuadido
que palse a Italia. *Carr.* Será
escusada preuencion,
que luego se ha de buluer.

don Carl. Fuerça de su inclinacion,
no le ha de dexar hazer
nada en que gane opinion.

don Luys. Resuelto don Sebastian,
su colera, y su rigor
de Seuilla le echarán.

Carr. Vaya a mostrar su valor
a Napoles, ò a Milan,
que allá saben los soldados
allanar desvanecidos;
amanfar los arriscados;
humillar los presumidos;
y estinar a los honrados.

don Luys. Fresca la alameda está

don Carl. Musicas, damas, y coches

Agratito Satisfecho.

nunca faltan, porque ya
son apacibles las noches.

Carr. Oy pocos coches aurá,
que de la pasada fiesta
aurá quedado cansada
la gente. *D. Luys.* Estancia es aquesta,
en España celebrada.

Carr. Mucho el sueño me molesta.

Estando sentados salen don Iuan con galas de noche, y

Gaston su lacayo con el.

Gaston. Al fin, es ya la partida?

don Iuan. Sin falta ferá mañana.

Gast. Y partes de buena gana?

don Iuan. Si. *Gast.* Mejor me de Dios vida,
A Sevilla has de dexar?

don Iuan. Que tengo Gaston de hazer,
es fuerça el obedecer,
a quien me puede mandar.
Mi padre a Italia me embia,
de mis cosas ya cansado.

Gast. No es mucho que estè enfadado,
que cansa la valentia.

Valentia puede auer,
que consista en hazer fieros,
como muchos Cavalieros,
que así lo pretenden ser.

Por fían, a qual se alarga,
a ser mas diestro y valiente,
y el que en publico mas miente,

mas

Comedia del

mas en secreto se adarga.

Son Ipocritas valientes,
que fingen lo que no son,
porque en qualquiera question
nunca muestran tener dientes.

Solo tu estilo me agrada,
porque en las mas ocasiones
traen tus obligaciones
jecucion aparejada.

Pero caro te han costado.
como el darte tanto al juego.

don Iuan. Ya de los dados reniego.

Gast. Si, porque te han desterrado.

A Italia vas en efecto? Llamarante señoria.

don Iuan. Bueno estàs por vida mia.

Gast. La Madona de Loreto
nos guie. *don Iuan.* Pienso mañana
despues de comer, partirme,
y de aqui allá despedirme
de amigos. *Gast.* Està tu hermana
llorando de que te partes,
fin que consolarla puedan,
temiendo, no te sucedan
mas infortunios que a vn martes.

don Iuan. Tengo por mejor partir,
que no verme aqui casado.

Gast. A esto estauas condenado?

D. Iuan. Si. *Gast.* Bien hazes en huyr,
que oy grangeas vn tesoro,

a 4

huyendo

Agrauio Satisfecho.

huyendo de tal intento,
que mejor, que a vn casamiento
me atreuo a esperar vn toro.

Vn amigo preguntò
a otro, que era casado:
si era bueno aquel estado,
y el casado respondió.

El conforcio, el primer dia,
el gusto mayor auenta,
y al segundo se frequenta,
con tenerle en mediania.

Mas al tercero, afligido
os tend à cansado, y harro,
y por no estarlo en el quarto,
no quisi rayser nacido.

Resolucion has tomado
buena (aunque sin experiencia)
que va a letra diferencia,
el casado, del cansado.

don Iuan. Humor gallas. Gaston. No es razon,
si no soy de gusto manco?

don Iuan. En Italia, Salta banco
feràs, si aqui eres bufon.

Llegan a donde estan los tres sentados, y levantanse.

Carl. Quien va? Iuan. Es dō Carlos? Carl. dō Iuan,
seays en buen hora venido.

don Iuan. A despe dir: e he salido
de vos. don Carl. De veras os dan

prieſſa,

Comedia del

prieſſa, que a Italia partays.

Carr. Mil embidiosos teneys.

don Luys. Vn gran soldado sereys.

don Iuan. Dōn Luys, en Seuilla estays?

don Luys. Seays don Iuan bien parecido.

don Iuan. Quando fue vuestra llegada.

don Luys. don Luys. La noche passada.

don Iuan. Calores aureys traído?

Que ay de Corte? Luys. Ques crueldad
seguir vna pretension.

don Iuan. Bien cansada es la faccion.

don Luys. No ay amigos, no ay verdad,
los gastos son demasiados,
el cansancio sin medida:
todo al fin penosa vida.

don Iuan. El pretender da cuydados,
como negociastes? don Luys. Bien,
que en seys meses de asistencia,
no fue poca diligencia.

don Iuan. Datos quiero el parabien.
Nonedades hallareys.

don Luys. Muchas he sabido aqui
don Iuan, desde que parti.

don Iuan. Pues no todas las sabeys.

don Luys. Con o va de valentia

don Iuan? don Iuan. En su punto està.

Carr. A los bravos rinde ya
de don Iuan la bizarría.

don Luys. Felicianos dō Iuan. Ella casado.

don Luys. Braua determinacion.

Agrauio Satisfeccho.

don Iuan. Mandria se ha hecho. *Gast.* Es razon,
pues escogio tal estado,
que el furor mas serpentino,
casandose se refuelue,
y en mansa oueja se buelue
con el trato feminino.

don Carl. Afè, que es hombre de humor
el que os acompaña al lado.

don Luys. Quien es? *Gast.* Vn lacayo honrado,
que crio nuestro Señor;
vna guia de vn cavallo;
fino es a caso rocin.
Vn adelantado en fin,
y de la almohaza vn vasallo.

don Luys. Digo que es vnica pieza.
Humor gasta en conclusion.
Como te llamas? *Gast.* Gaston
de los pies a la cabeza.

don Carl. Gaston? *Gast.* Si, porque mi padre
fue miserable y ciuil:
tanto, que por ser tan vil,
nunca le estimò mi madre.
Naci, y porque su opinion
siendo grande no siguiesse,
pidio al Cura, me pusiesse
desde la pila, Gaston.

Carr. Si el hombre Gaston se llama,
humor gasta por mi fe.

Gast. Para servir a Vuzè,
que esto me acrecienta fama.

Aora

Comedia del

Aora a Italia me voy,
donde ay donas, y piñatas.

don Iuan. Siempre deßos gustos trata?

Gast. Dichoso con ellas foy.

don Iuan. Mi padre ha determinado,
que dexe la amada tierra,

don Carl. Tu cuydado le da guerra.

don Iuan. Yo le pondrè en mas cuydado,
que si el a Italia me en bia,
porque trauiessò me ve,
mejor allà lo ferè,
que dentro en la patria mia.

Carr. Coche viene donde estamos.

don Carl. Con Damas? *Carr.* Esso veremos;

don Iuan. Si ay Damas, a el lleguemos,
porque nos entretengamos.

*Salen don Bernardo, vieo, y doña Maria su hija, y
Hipolyto su criado.*

Ber. Retirar podeys el coche
mientras del fresco gozamos.

Hipol. A qui cerca le lleuamos.

Vase.

Maria. Quieta y apacible noche.

Ber. Sin gente està la alameda.

Maria. A si se goza mejor,
sin el bullicio y rumor
de quien inquietarnos pueda.

Ber. No es pequeña marauilla
gozarla con desenfado.

Maria. La

Agrauio Sa'isfecho.

Maria. La fiesta de oy lo ha causado.

Bernard. Grande lugar es Sevilla.

don Iuan. Por Dios que es bizarra moça
la que del coche ha salido.

don Luys. Este, es padre, ò es marido?

don Iuan. Si es el vieo el que la goza,
no se puede numerar,

con los que llaman cansados,
pues tendrá gustos colmados,

con tal angel que gozar
gracias a la Tribia Diosfa,

que con su esplendor luziente
haze a la vitta patente

la beldad tan primorosa

della Dama, a quien el Cielo

dio tan rara perfeccion.

Gaston. Tenemos nueva aficion?

ay mosca? Ay nuevo Martelo?
que te toma? que te aflige?

don Iuan. Por Dios que es bizarra Dama.

Gast. Si, mas no para tu cama.

don Iuan. Mi aficion no se corrige
a guiarfe por razon.

La muger me ha enamorado.

don Carl. A Don Iuan miro picado.

don Luys. Morirá si ay picazon.

Carr. Víspera de su partida
se pica, mala señal.

don Iuan. De verla estoy ya mortal.

Gast. Ay arponazo? Ay herida?

don Iuan.

Comedia del

don Iuan. No es hermosa? no es bizarra?

don Luys? *don Luys.* Digo que es bonica.

Gast. Pues el sol del amor pica,
ya cantará la chicharra.

Vanse llegando a ellos.

Maria. Aqui llegan embozados.

Ber. Esto la noche permite.

don Iuan. Amor, ya quiero tu embite,
guerra me dan mis cuydados.

Acabarme la paciencia
quiere tu injusto rigor,
que me truxesses amor
esta Dama a mi presencia?

Yo la tengo de gozar,
ò perder la vida en ello,
la ocasion me da el cabello,
y no le pienso soltar.

Que si mi pena se salua,
lograndose mi aficion,
no he de dexarte ocasion,
pues en pasando eres calua.

*Vase don Iuan aceleradamente donde está doña Ma-
ria, y tomandola en brazos parte con ella, entran-
dose. Alborotase su padre, y todos, y ella
va diciendo.*

Maria. Cielo santo, quien me lleva.

don Iuan.

Agrauio satisfecho.

don Juan. El gozarte codicia.

Maria Que es aquesto? no ay justicia? *Entrense.*

don Carl. Que a hazer tal don Juan se atreua!

don Luys. Ha sido vn hecho insolente.

Ber. Que tal maldad se permite,
que a mi hija se me quite
atroz y violentamente?

don Luys. Vamonos deste lugar
que es el caso escandaloso.

Bern. Ayuda cielo piadoso.

Carr. Ved, que nos pueden culpar,
que complices hemos sido
de este grande atreuimiento

don Carl. Rumor parece que siento.

Ber. O triste anciano, affligido.

don Carl. Lastima me da, don Luys,
ver al viejo. *Gast.* Como es tarde,
Ya temo afe, de cobarde.

don Luys. Voyme de aqui. No venis?

Gast. Yo seguirè la aficion,
que tanto a mi dueño inflama,
que en casa, al galan, y dama
he de hallar en conjuncion.

Pasan todos embozados por delante de don Bernardo.

Ber. Dadme ayuda Canalleros
en esta necesidad.

Fueronse. Desta maldad
deueys de ser compañeros.

Soberana

Comedia del

Soberanas deydades,

qué vuestro ser de la mayor tuuistes
en las eternidades,

a donde el ser eterno recibistes.

Vuestro fauor os pido,

si a lastima mi pena os ha mouido.

Llegue mi voz cansada,

hasta el impireo tronocristalino.

La Magestad sagrada

castigue este tirano desatino;

que en tanto desconsuelo

solo puede vengarme el alto Cielo.

Quando en mi edad postrera

(despues de mil trabajos resistidos,)

prometerles pudiera

tranquilidad quieta a mis sentidos.

Oy la fortuna ordena

en breue vida, dilatada pena.

Libranças el contento

dana en mi hija, gozo destas canas

aura, y vital aliento;

pero salieron sus libranças vanas,

si oy peligra su honra

en poder del que intenta su deshonra,

De que Tartaro seno

saliste, robador de mi alegria?

que de piedad ageno,

tiranizaste el bien que posehia?

que fiera de Liguria

te dio crueldad a tu violenta furia?

Aquello

Agrauio Satisfecho.

Aqueste cuerpo frio,
que espera de la muerte el golpe ayrado,
con que valor y brio
de tu ignominia se verá vengado?
Há padados rigores,
presentes os quisieran mis dolores.
Que el denido respeto,
yo se muy bien que no se me perdiera,
ni el lastimoso efecto,
que de su robo ya mi hija espera;
se, que no le esperara;
si, el vigor que he perdido, oy restaurara.
Espíritus divinos
dexad, dexad las celicas mansiones,
y asientos cristalinios,
dadme consuelo en tantas aficiones,
no pierda la prudencia,
pecho, en que se apodera la impaciencia.
Podré estar sospechoso,
que mi hija tratasse algun concierto
con aquel aleuoso,
en cuyos brazos va, y me dexa muerto?
Mas su bondad infama,
sospecha que se atreue a honesta fama.
En su virtud contemplo,
la mas casta, y mas celebre matrona,
que la fama en su templo
de hontosa palma dio inmortal corona:
y así la haze ofensa,
quien de su castidad infamia piensa.

Salen

Comedia del

Salen Hipolyto criado.

Hipol. El coche está aguardando,
Ber. Hay Hipolyto. *Hip.* Ya, señor. *Ber.* Amigo.
Hipol. Tu solo aquí, y llorando?
donde está mi señora? *Ber.* No lo digo,
pues de nuevo me afrenta,
si de lo que ha pasado te doy quenta.
Hipol. Como que ha sucedido?
Ber. Un hombre la lleuó de mi presencia,
aleue y atreuido
por fuerza, en brazos. *Hipol.* Ay tal insolécia?
y no le conociste?
Ber. Esto me tiene mas perplexo y triste.
Hipol. La diligencia importa.
Vamos luego a buscar el aleuoso.
Ber. Yo tengo dicha corta.
Temo, que sea en hallar dificultoso.
Hipol. En el Cielo confia.
Ber. Ayuda espero en su clemencia pia.

*Vanse, y sale vn Aguazil de ronda con dos
corchetes.*

Alg. Dexastele en la carcel?
cor. 1. Y con grillos.
Alg. La muger? *cor. 1.* En el quarto del Alcayde.
Alg. Buena traza tenia. *cor. 2.* Era bizarra.
cor. 1. Dos fortijas me daua de esmeraldas
porque no la lleuara. *Alg.* Gran disgusto
b me dieras

Agrauió Satisfecbo.

me dieras, si lo hizieras. *cor. 1.* Bueno es esso.
Recto hago mi oficio, y juego limpio.

Alg. Pagarán. cor. 2. Ellos son bien desgraciados,
en que los prendan por aman cebados.

cor. 1. Quando al hombre lleuaua oí vnas voces
de muger que pasaua alguna fuerça,
y dellas colegi curiosamente
que tapauan su boca. *Alg. Brauo caso.*

cor. 2. Yo me admiro de tales auenturas,
que ya no se hazen fuerças por las calles;
y fuera marauilla ver aora
resistencia en mugeres. *Alg. Son las doze?*

cor. 1. La vna ha dado ya.

Alg. Pues recojamonos,
que haze mucho sereno, y achacoso
me trae aquestas noches, que he rondado

cor. 1. Y a mi me tiene el sueño algo rendido.

Alg. Vamos Andujar que os topays Lucrecias.

cor. 2. Las hembras deste tiempo no son necias.

*Vanse, y salen don Iuan lleuando delante de si a doña
Maria vendados los ojos con vna liga.*

don Iuan. Ya en barrio del Duque estás.

No te descubras muger,
que la vida has de perder.

Maria. Hombre no me aflijas mas,
basta que me ayas quitado
tan sin respecto el honor,
efecto de tu rigor
a que te veo inclinado.

Y lleuo

Comedia del

Y lleuo en mi colegido
por lo que en tu trato hallè,
que eres vn hombre sin fè,
mal criado, y mal nacido.
Por lo qual, dezir quien soy
no quise, aunque me mataras,
que en descubritio, me hallaras
mas perdidosa que esto.

Que en no declararme yo,
a pesar de tu aspereza,
podrás saber mi flaqueza,
mas no quien la consintió.

Y aunque vendada me veo,
se, que assi esta è mejor,
que la cara de vn traydor
no es para verse a desseo.

Cumplitte tu gusto en mi,
mas a tu regularidad
no rendi la voluntad,
aunque las fuerças rendi.

don Iuan. Quedate a Dios, que mejores
mugeres he yo gozado
que tu. Lastima me ha dado.

Maria. Castigue Dios tus rigores,
que fue le a intentos crueles
darles desastrosos fines,
clamando contra Caynes
sangre inocente de Abeles.
Fuese, si me quitarè
el tafetan de la cara?

Vase.

b 2

pero

Agrauio Satisfecho.

pero ya mi honor repara,
que en verme me correrè,
y no me disculparè
del yero que he cometido,
con hombre no conocido,
que me forçò: (hà fuerte triste,)
furia del infierno fuisse
hombre aleue y atreuido.
Pena me puto de vida,
quando al tafetan llegasse,
y del rostro le quitasse,
para mirarle ofendida;
pero mi honra perdida
en tal aflicion me adierte;
que de aquesta misma fuerte
al que quieren degollar,
el rostro le hazen vendar;
quien esperàra tal muerte?
Yo, que a fuerça satisfize
el gusto, a quien me ha forçado,
despues que me ha deshonrado,
aleue contra mi hize;
al ser de quien soy, desdize.
Andue al fin como necia;
mas quien el honor desprecia,
como el yero soldará,
si a si misma no se da
el castigo de Lucrecia?
Intencion fue a inhumana
darme tan cruel sentencia,

que

Comedia del

que en las dos ay diferencia:
ella, Gentil: yo, Christiana,
la preuenda soberana
que aguardo del alto cielo,
perder con muerte rezelo:
animo Cielos me dad
en tanta calamidad,
que al rostro le quito el velo. *Quita la liga.*
Ya no es bien que me congoxe
mas que mi pena no escasa
a ciegas llevo a mi casa,
que qual centro me recoge,
ventura es que no me arroje
tus fillares con violencia,
pues halla en mi diferencia
de quando della sali.
Cielos, pues no os ofendi,
halle en mi padre clemencia.
Buena noche le aurè dado
en su vejez, que afligido
le tendrà, auerme perdido,
si a caso me aurà culpado?
Mas si ocasion no le he dado,
con que pueda imaginas,
que esto pudiesse trazar,
solo le podrá afligir
tanto, como el verme yr,
verme sin honra tornar.
Aldaa, de buena gana
os tocàra, a no entender,

b 3

que

Agrauio Satisfecção.

que podeys venir a fer
de mi deshonra can pana;
mas si fortuna inhumana
en el lance de vn rigor
le quitò el ser a mi honor,
aunque no os toque, callad,
no infamen la vezindad
perdidias de mi valor.

Llamaré? No, que despierto
a los que han de ver en mi,
que con honor viuo fui,
y bueluo con honor muerto.
Mi padre siento despierto,
y que se levanta al ruydo,
que esta con atento oydo:
Aelarme el temor comienza,
su respecto me auerguença,
como el honor he perdido.

Llama y sale don Bernardo a la ventana medio desnudo.

Ber. Quien llama? Maria. Señor, tu hija,

Ber. Que es aquesto Cielo santo,
viene Hipolyto contigo?

Maria. No señor sola he llegado,
auergonçada y corrida,
pues al cabo de tus años
has de saber mi desdicha.

Ber. Aguardame, que ya baxo.

A parte.

Quitase

Comedia del

Quitase de la ventana.

Maria. Si Hipolyto fue en mi busca,
quien duda que no aya dado
con mi perdida gran ruydo,
ya sabran todos el caso.

Como le diré a mi padre
mi suceso? Temo tanto,
que su decrepita vida
no la acabe el sobresalto.

Que no se si se lo niegue,
mas donde diré que he estado;
si ha pocas horas que vio
lleuarme a vn hombre en sus brazos?

En mi presencia le tengo,
yo le confieso de plano
mi fuerça con mi deshonra.

Sale don Bernardo con una ropa medio desnudo.

Ber. Hija dame mil abraços,
que me ha tenido tu ausencia
con el alma entre los labios,
penado de auer perdido
en ti, mi gusto y regalo,

Dime, quien fue el atreuido,
que en presencia de tu anciano
padre, osó lleuarte así,
con furor determinado?

No me respondes, y lloras

b 4

No

Agrauio Satisfecho.

no me hablas? *Maria.* No te hablo.

Ber. Tu, con tan tiernos sollozos?

Tu, con tan copioso llanto?

No te quiero preguntar
la causa dello, pues hallo,
que muda, y en mi pretencia
me dizes mucho, callando.

Pero porque exponga el pecho
al numero de trabajos,
que contra mi se conjuran,
di el suceso que te aguardo.

Maria. No se yo con que razones,
que no enternezcan a vn marmol,
podré hazerte relacion
de tu deshonor, y mi agrauio.

Mas con las que el Cielo ordena,
que te pronuncien mis labios,
oyras la mayor tragedia,
que el mundo vio en su teatro.

Aquel hombre, aquella furia,
que salió del hondo Chaos,
y en sus brazos me lleuò,
mil quexas al Cielo dando.

A penas de tu presencia
se te alejó algunos pasos,
(cansado de oyr mis voces,
pregoneras de mi enfado)

Quando se quitò vna liga ,
y boca, y rostro vendados:
puso limite a mi vista,

silencio

Comedia del

silencio a mis gritos altos.

Abraçada me lleuò
por varias calles, llegando
a su casa, que ella fue
de sus insultos amparo.

Entramos dentro, y metiome
ázia la derecha mano
por vna puerta, que abrió
de vnos entresuelos baxos.

Donde me quitò del rostro
el negro velo, quedando
en mayor obscuridad,
y metida en mas cuydado.

Quiso forçarme el traydor,
y nueuo valor cobrando,
parte puse en resistirme ,
y parte en mis ruegos blandos.

Ni ruegos, ni resistencia,
ni mi llanto aprouecharon
a ablandar la rebeldia
del duro pecho obstinado.

No me valí de las armas
de las mugeres, mirando,
que dar en tal parte voces,
era hazer publico el caso.

Y viendome en tal peligro,
mil congoxas me apretaron,
de tal fuerte, que afligida,
me vino a dar vn desmayo.

No le inclinò el duro pecho

b 4

a clemen-

Agrauio Satisfecho.

a clemencia mi trabajo,
para dexar la ocasion,
teniendola tan a mano.
Cumplió el lasciuo apetito,
violò mi pecho calto,
sin que el sentimiento entonces
aumentasse mis cuydados.
Y boluicando en mi sentido,
al cabo de grande rato
hallè perdido mi honor,
por los efectos del daño.
Hallème sola y a escuras,
llena de temor y espanto,
siendo el sitio en que me hallè,
vna caua de damasco.
Leuantème, y de la pieza
las paredes fui tentando,
que adornauan colgaduras,
de terciopelos bordados.
En mayor admiracion
quedè, porque tal ornato
nobles terminos promete,
pero no estrupos infaultos.
Mas no ay fiar de apariencias,
que tienen ocultos daños,
y tal vez de vn noble tronco
nacen infructuosos ramos.
Dando a la sala vna buelta,
topè vna ventana a caso,
que abri, porque fuesse el norte,

que

Comedia del

que me guiassè mis pasos.
Hallèla con vidrieras,
y sus alcauas buscando,
las vi con candados todas
por clausura de aquel quarto.
Atentamente mirè
por entre los vidrios claros
vn jardin, donde la Luua
dava sus rayos escasos.
Esto pude diuisar
con el mouerse los ramos,
y el olor de los jazmines
que trahia el viento manso.
A la cama me bolui
de camino, tropezando
con bufetes, y escritorios
ricos, sino mintio el tacto.
De las mançanas que adornan
la cabeçera, tentando
en vna dellas, hallè
aquella cadena, y agnus. *Saca las joyas.*
A penas guardarla pude,
quando el autor de mi agrauio
de la sala abrio la puerta,
àzia la cama guiando.
Trahíame vna conserua,
y lleno de vino vn vaso,
con que quiso a mi congoxa
hazer vn breue reparo.
Hizome grandes caticias,

mil

Agrauio Satisfecho.

mil amores, mil regalos:
todo a fin, que le dixesse
mi calidad, y mi estado.
No se lo quise dezir
padre y señor, reparando,
no perder mi honor dos veces,
que lo hiziera, a publicarlo.
Pedile humilde, y llorosa,
(sus aleves pies besando,)
conmigo restituyesse
el gusto a tus muchos años.
Y que en el barrio del Duque
me ponga, do a pocos pasos
con mi casa acertaria,
así o de mis trabajos.
Boluíome a cubrir el rostro,
porque en saliendo a lo claro,
no conociese al autor
de mi deshonra, y mi agrauio.
En el puetto me dexò
que le señalè, jurando,
que si el rostro descubria,
hasta que pasasse vn rato.
Me auia de quitar la vida:
hizelo así rezelando
el conocer a vn traydor
aleue, atreuido, y falso.
Fuesse aceleradamente,
que es proprio de los culpados,
hayr de la luz, teniendo

en las

Agrauio Satisfecho.

en las tinieblas amparo.
Descubríme, y a mi misma
me desconoci, que vn daño
transforma, como los tiempos
en diferentes estados.
A tus ojos con el nuevo
que tengo, vengo llorando,
siendo justo el sentimiento,
pues mi honor dexo enterrado,
Y renueuo las exequias
padre señor en tus brazos.
Donde Pienso hallar consuelo,
quietud, sosiego, y descanso,
Ber. Hija, bien del alma mia,
consuelo de vn padre anciano,
en quien ponian su gusto
aquellos ojos cansados.
Que remedio hallar podrè
en caso tan desdichado?
solo, y poco conocido,
quien vengará mis agrauios?
Há vigor, que vn tiempo fuisse
tan respetado de tantos,
tan temido de enemigos,
como del Cielo los rayos.
Quien a los tiempos ligeros
les detuniera los pasos,
para que en este el valor
mostrara mi pecho hidalgo?
Que descolgando el azero,

que

Agrauo satisfecho.

que está del orin manchado,
con sangre de mi enemigo
procurara azicalarlo.
Há vez cansada y triste,
limite, y fin de los años,
tu eres de dolencias suma,
y centro de los trabajos.
De la determinacion
eres vn fuerte bocado,
pues enfrenas, con flaqueza
la furia de su caualio.
Venga la muerte, pues es
fin de infinitos naufragios,
suaua sueño del justo,
fiero castigo del malo.
Hija, pues permite el Cielo,
tras sufrir del hierro largo,
de nuestra patria querida,
que en Sevilla le tengamos.
De el gusto, nuestra vengança
quiero poner en las manos
de Dios, que a su cargo tome,
como recto, justo y santo.
Maria. En el espero (señor,)
que ha de castigar mi agrauio,
dando del fiero agressor
vn conociêto ciaro. Ber. Dame hija esta
Maria. Toma. Ber. En este Reliquiario
está la esfigie divina,

Comedia del

de la que Dios quiso tanto.
Que la hizo Madre suya,
y miro en este otro lado
la Resurreccion de Christo,
quando baxò al Reyno Tartaro.
Diuino Rey de los Cielos,
que desde el seno increado
del Padre, baxaste al mundo,
sin dexar su Solio Sacro.
Y por ser fiador del hombre,
hombre te hiziste, pagando
sus deudas, que como proprias
en ti, vino a hazerfe el pago.
Triunfante señor te miro
de la muerte, y que en el Chaos,
que ya es centro de precitos,
descerrajas sus candados.
Refucita mi honor muerto,
suspende mi amargo llanto,
consuela mis afliciones,
da a mis deidichas reparo.
Y vos Estrella Diuina,
que entre los luzientes Astros,
como mas llenos de luz
se conococen vuestros rayos.
Consolad mi amada hija,
pues que la Iglesia en su canto
os llama nuestro remedio,
y de la aflicion amparo.
Vamos hija, que la aurora
del

Comedia del

su color rosado, y blanco
muestra por el claro Oriente,
y en Dios nuestra fe pongamos.
Vanos, y reposa vn poco.

Maria. Ya voy señor, mas no hallo
consuelo en mi triste pena,
ni reposo en mis cuidados.
El Cielo me favorezca,
que en el confío. *Ber.* Hija vamos,
que muy presto pienso ver
satisfacion deste agrauio.

A C T O S E G V N D O.

Salen don Iuan, y don Vicente como Soldados.

don Iuan. En hora buena gozeys
de oy mas señor Capitan
el nueuo oficio que os dan,
que por vn baston dexeys.
Que yo como interesado
en este aumento, confieso,
que de vuestro buen suceso
extrañamente me he holgado.
Que a hombres de tanto caudal,
como vos, tales oficios
deuen dar, cuyos seruicios
son para ser General.

don Vicente. Estimo señor don Iuan

esta

Agrauio Satisfecho.

esta merced y fauor,
que son pagas de mi amor,
y pues mis deseos van.

Dirigidos a valer
siempre con vos yo quisiera
tomarades mi vandera,
si es que liego a merecer.

Tener a mi mesa y lado
el que mi amiltad professa.

don Iuan. La vandera, y vuestra mesa
acepto, y quedo obligado
a seruir eternamente
esta merced que me hazeys.

don Vic. Mi deseo estimareys.

don Iuan. Y las obras don Vicente,
la eleccion de Capitanes
ha sido bien recibida.

don Vic. Nombróse gente escogida.

don Iuan. Son bizarros y galanes
los que han salido en la lista.

don Vic. Es gente de calidad.

don Iuan. Bien puede su Magestad
fiarles qualquier conquista.
Ha eligido cuerdamente
entre muchos su Excelencia.

don Vic. Es superior la prudencia
del Conde de Benauente.
No ha tenido el gran Philipo
mas cuerdo Gouvernador
en Napoles, *don Iuan.* Gran valor

e

tiene.