

CURRICULUM VITAE

Andrea Lombardinilo è professore associato di Sociologia dei processi culturali e comunicativi presso l'Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Scienze della Formazione, dove insegna Sociologia dell'educazione e Sociologia dei processi culturali. Ha ricoperto diversi incarichi presso il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (Miur), tra cui quello di responsabile della Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università e del Capo Dipartimento per l'Università, l'Alta formazione artistica e la Ricerca. Si dedica alla sociologia dell'alta formazione e allo studio dei processi di riforma del sistema universitario, con particolare riferimento alla sociologia degli spazi accademici e alle strategie di comunicazione istituzionale. Svolge altresì attività di ricerca nel campo della sociologia dei media, del giornalismo e della letteratura. È consigliere dell'Ordine dei giornalisti d'Abruzzo.

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI (IN CORSO)

- **Professore associato nel SSD SPS/08** (dal 1° novembre 2024), Università degli Studi Roma Tre – Dipartimento di Scienze della formazione.
- **Componente del collegio di dottorato di ricerca in “Social sciences”**, cicli 38-39-40, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (dal 1° luglio 2022).
- **Componente dell’Albo esperti della valutazione** (Autovalutazione, Valutazione periodica, Accredimento), Profilo disciplinare, Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) (dal 21 dicembre 2021).
- **Componente del consiglio dell’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo** (dal 29 ottobre 2021).
- **Presidente della Fondazione Michetti**, Francavilla al Mare (dal 28 febbraio 2022).
- **Vicepresidente del Centro nazionale di studi dannunziani** (dall’11 ottobre 2024)

TITOLI ACCADEMICI E PROFESSIONALI (PRECEDENTI)

- **Professore associato nel SSD SPS/08** (dal 1° giugno 2020 al 31 ottobre 2024), Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara – Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali.
- **Delegato del Rettore alla comunicazione d’ateneo** (dal 20 maggio 2021 al 31 maggio 2023).
- **Componente del Nucleo di Valutazione** per il triennio 2018-2021, Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara (20 dicembre 2018-20 dicembre 2021).
- **Componente del collegio di dottorato in “Umanesimo e tecnologie”**, cicli 35-36-37, Università degli Studi di Macerata (dal 1° novembre 2019).
- **Componente del collegio di dottorato in “Human sciences”**, ciclo 29 (1° aprile 2014-31 dicembre 2016), Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara.
- **Ricercatore a tempo indeterminato nel SSD SPS/08** (1° febbraio 2012-31 maggio 2020), Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative.

Incarichi dipartimentali:

- Componente della Commissione paritetica docenti-studenti (28 novembre 2013-22 marzo 2018)
- Componente del collegio di dottorato in “Human sciences”, XXIX ciclo

- (1° aprile 2014-31 dicembre 2016)
- Componente della Commissione riconoscimento crediti
- (1° luglio 2016-19 novembre 2017)
- Componente della Commissione Tirocinio formativo
- (13 maggio 2013-30 giugno 2016)
- Componente della Commissione Obblighi formativi aggiuntivi (Ofa)
- (23 marzo 2015-5 dicembre 2017)
- Contact person Erasmus *agreement* con l'Università di Pola e con la Escola Superior de Educação di Coimbra.

DOCENZE DI TITOLARITÀ (IN CORSO)

- **Università degli Studi Roma Tre** (dall'anno accademico 2024/2025):
 - *Sociologia dell'educazione*, corso di laurea in Educatore di nido e dei servizi per l'infanzia, Dipartimento di Scienze della formazione (CFU 9);
 - *Sociologia dell'educazione e dell'infanzia*, corso di laurea in Scienze della formazione primaria, Dipartimento di Scienze della formazione (CFU 8);
 - *Sociologia dei processi culturali*, corso di laurea magistrale in Coordinatore dei servizi educativi e dei servizi sociali, Dipartimento di Scienze della formazione (CFU 3).
- **Università degli Studi di Macerata** (dall'anno accademico 2024/2025):
 - *Sociologia dei media*, corso di laurea in Mediazione linguistica (CFU 6).

PRECEDENTI DOCENZE DI TITOLARITÀ PRESSO L'UNIVERSITÀ DI CHIETI-PESCARA (FINO ALL'ANNO ACCADEMICO 2023/2024)

- *Comunicazione e sicurezza sociale*, nel Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, corso di laurea triennale in Sociologia e Criminologia, Università degli Studi Gabriele d'Annunzio di Chieti-Pescara (CFU 9).
- *Media e società del rischio*, nel Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, corso di laurea magistrale in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (CFU 9).
- *Sociologia e comunicazione*, nel Dipartimento di Scienze mediche, orali e biotecnologie, corso di laurea in Logopedia (CFU 3).
- *Tecniche della comunicazione*, nel Dipartimento di Medicina e Scienze dell'invecchiamento, corso di laurea in Assistenza sanitaria (CFU 1).
- *Rischio organizzativo*, nel Dipartimento di Tecnologie innovative in Medicina e odontoiatria, corso di laurea in Tecniche della prevenzione nell'ambiente e nei luoghi di lavoro (CFU 1).
- *Sociologia della comunicazione culturale*, nel Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali, corso di laurea triennale in Beni culturali (CFU 6).
- *Comunicazione mediale e criminalità*, nel Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali, corso di laurea magistrale in Ricerca sociale, politiche della sicurezza e criminalità (CFU 9).
- *Interazione e comunicazione aziendale*, nel Dipartimento di Medicina e Scienze dell'invecchiamento, corso di laurea magistrale in Scienze infermieristiche e ostetriche (CFU 2).

- *Laboratorio di comunicazione del patrimonio culturale*, nel Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze sociali, corso di laurea magistrale in Beni archeologici e storico-artistici (CFU 3);
- *Sociologia dei processi culturali e comunicativi*, Dipartimento di Neuroscienze e imaging, corso di laurea in Fisioterapia (CFU 1).
- *Sociologia dei processi culturali*, presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative (CFU 9).
- *Sociologia dell'educazione*, presso il Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative (CFU 12).
- *Laboratorio di scrittura e cultura della comunicazione* presso il Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale, Sapienza Università di Roma, corso di laurea triennale in Comunicazione pubblica e d'impresa (CFU 3, a.a. 2014/2015).
- Università degli studi Roma Tre (Facoltà di Scienze politiche) – Attività di docenza nel Master di II livello in “Cittadinanza europea e integrazione euro-mediterranea”, promosso dal Centro di eccellenza Altiero Spinelli (CeAS).

INCARICHI PRESSO IL MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA (MIUR)

- Responsabile della **Segreteria tecnica del Capo Dipartimento per l'Università**, l'Alta formazione artistica, musicale e coreutica e per la Ricerca (dall'aprile 2009 al novembre 2010)
- Responsabile della **Segreteria tecnica del Direttore generale per l'Università** (dal giugno 2006 all'aprile 2009)
- Componente della **Segreteria tecnica del Comitato di indirizzo per la valutazione della ricerca (CIVR)** (da aprile a dicembre 2010)
- Componente del **Gruppo di lavoro MIUR-CRUI-CODAU-APRE** sulla ricerca scientifica (da aprile a dicembre 2010)
- Addetto stampa e portavoce in servizio presso l'**Ufficio stampa** (da gennaio 2003 a maggio 2006)
- **Coordinatore editoriale della rivista «Atenei»**, bimestrale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca (da gennaio 2004 a maggio 2006)

AMBITI DI STUDIO E DI RICERCA

- Attività di studio e di ricerca sulla sociologia dell'educazione e della comunicazione, sui processi di riforma del sistema universitario, con particolare riferimento ai processi di innovazione normativa, inseriti nei paradigmi cognitivi della società della conoscenza. Tra gli autori studiati: Habermas, Bauman, McLuhan, Vico.
- Attività di studio e di ricerca nel campo della sociologia dei media, dei processi simbolici e della letteratura. Tra gli autori studiati: Barthes, Baudrillard, Beck, McLuhan, Pareto, Sighele.

a.a. 2022/2023

- Svolgimento del progetto di ricerca *Università sotto attacco: comunicazione e comunità di rischio* (Università degli studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2021/2022 – a.a. 2019/2020

- Svolgimento del progetto di ricerca *Il potere della comunicazione: sociologia e retorica* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2019/2020

- Svolgimento del progetto di ricerca *Il potere della comunicazione. La sociologia attraverso la retorica* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2018/2019

- Svolgimento del progetto di ricerca *Lo sguardo della folla. Scipio Sighele e l’estetica della modernità* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze giuridiche e sociali)

a.a. 2017/2018

- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* – Continuazione (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2016/2017

- Svolgimento del progetto di ricerca *Critica della ragion accademica. Conoscenza e società tra Vico e Habermas* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

a.a. 2015/2016

- Svolgimento del progetto di ricerca *Letteratura come metafora della realtà. McLuhan e i «fatti mentali» di una società in divenire* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)
- Svolgimento del progetto di ricerca *Identità e responsabilità sociale di una comunità interattiva: il ruolo dell’Europa* (Università degli studi Roma Tre, Centro di eccellenza Altiero Spinelli – CeAS) (1° giugno 2015 – 31 maggio 2016)

a.a. 2013/2014

- Svolgimento del progetto di ricerca *La sfida dell’integrazione europea* (Università degli studi Roma Tre, Centro di eccellenza Altiero Spinelli – CeAS)

a.a. 2012-2013

- Partecipazione al progetto di ricerca *Impatto della Riforma Gelmini: monitoraggio e analisi dei processi di attuazione e punti di vista degli stakeholders del sistema universitario* (Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Comunicazione e ricerca sociale)

a.a. 2011/2012

- Svolgimento del progetto di ricerca *La lezione di Habermas per un’Università che cambia* (Università degli studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

- Svolgimento del progetto di ricerca *Comunicazione e alta formazione: la riforma universitaria nello scenario internazionale* (Università degli studi Roma Tre, Centro di eccellenza Altiero Spinelli – CeAS)

aa. aa. 2009/2010 e 2010/2011

- Svolgimento del progetto di ricerca *Per una riforma di sistema. L'Università nella fase di consolidamento della XVI Legislatura* (Università degli studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara, Dipartimento di Scienze filosofiche, pedagogiche ed economico-quantitative)

TEACHING AND RESEARCH ACTIVITIES (FELLOWSHIP)

- Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Department of Languages, Literatures and Cultures and Callcott Social Sciences Center, **University of South Carolina, Columbia (SC)**. Topic of the research and teaching activities: "Communication, language and cultural paradigms" (September 7-20, 2023).
- Marie Curie Visiting researcher at **The National Archives in London** in the EU-funded MSCA-RISE project DIGITENS. The Digital Encyclopaedia of European Sociability (DIGITENS) is a European H2020 research and innovation project, funded by the European Commission under the Marie Skłodowska-Curie Grant Agreement n° 823862 (10 August-2 September 2022; 13 October-20 October 2022).
- Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of **Palacký University of Olomouc (Czech Republic)**. Topic of the research and teaching activities: "Literary communication and sociological paradigms" (March 19-31, 2018)
- Visiting Professor in Sociology of cultural processes at the Department of Interdisciplinary, Italian and Cultural Studies of **Juraj Dobrila University of Pula (Croatia)**. Topic of the research and teaching activities: "Society, Cultural Identities and Narrative Paradigms" (March 1-31, 2017).
- Visiting Professor (Erasmus Program) in Sociology of cultural processes at the Faculty of Philosophy of **University of Split (Croatia)**. Topic of the teaching activities: "The great beauty as a communicative and sociological insight" (May 21-25, 2015).

ATTIVITÀ DI RICERCA IN AMBITO NAZIONALE

- Componente dell'unità di ricerca locale del **Progetto di rilevante interesse nazionale (Prin)** "PROgymnasmata for Citizenship, Inclusion and Valid Education – PRO CIVE", Codice P20227FR85 – CUP D53D23019530001, Decreto direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 1372 del 1° settembre 2023. Responsabile dell'unità di ricerca: prof. Francesco Berardi. Attività di ricerca affidate: progymnasmata, social media and citizenship skills; dissemination (conference, webinar, workshop, papers) (30 novembre 2023 – 30 novembre 2025).
- Componente del team di ricerca del progetto "Atlante delle case d'autore", promosso dall'**Università degli Studi di Macerata** nell'ambito del PNR, Fondo per la promozione e lo sviluppo delle politiche del Programma Nazionale della Ricerca) (9 marzo 2023 – 9 marzo 2024).
- Componente del team di ricerca che ha svolto l'indagine "Il futuro della lettura. Giovani e lettura, una storia contemporanea", promossa dal **Centro per il Libro e la Lettura (CEPELL)** e realizzata dall'**Istituto per la formazione al giornalismo di Urbino** sotto la direzione di Lella Mazzoli, con il supporto di Ipsos. I risultati della ricerca sono stati

- pubblicati nel volume *Il futuro della lettura. Giovani e lettura, una storia contemporanea* (Castelvecchi, 2023), a cura di Angelo Piero Cappello (1° settembre 2022 – 30 settembre 2023).
- Componente del team di ricerca vincitore del bando di concorso nazionale “University 4 EU “Il tuo futuro, la nostra Europa”, finanziato dal **Ministero dell’Università e della Ricerca (MUR) e Dipartimento per le Politiche Europee della Presidenza del Consiglio dei Ministri**, in collaborazione con la Conferenza dei Rettori delle Università italiane. Titolo del progetto: *Forme e fonti della comunicazione: il valore della parità di genere nell’Europa dei diritti* (febbraio-marzo 2022).
 - Responsabile del progetto di ricerca “Identità e responsabilità sociale di una comunità interattiva: il ruolo dell’Europa” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (1° giugno 2015 – 31 maggio 2016).
 - Componente dello staff redazionale del Rapporto conclusivo della **Settima Indagine Eurostudent** sulle condizioni di vita e di studio degli studenti universitari, in conformità a un progetto concordato fra: Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, Direzione generale per l’Università, lo studente e il diritto allo studio universitario; Università per Stranieri di Perugia; Associazione Rui. Redattore del capitolo 9: Università, questione di merito. Il diritto allo studio e la sfida dell’innovazione (pp. 89-99) (2 febbraio – 30 aprile 2015).
 - Responsabile del progetto di ricerca “La sfida dell’integrazione europea” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (10 febbraio 2012 – 9 febbraio 2013).
 - Svolgimento del progetto di ricerca “Comunicazione e alta formazione: la riforma universitaria nello scenario internazionale” conferito dal **Centro Altiero Spinelli (CeAS), Polo di eccellenza Jean Monnet, Università degli studi Roma Tre** (10 settembre 2011 – 9 settembre 2012).
 - Responsabile del progetto di “Studio e ricerca sullo stato dell’innovazione e comunicazione universitaria in Italia”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Dipartimento di Sociologia e Comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l’Università del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, MIUR** (1° novembre 2008 – 31 luglio 2009).
 - Responsabile scientifico e autore della ricerca “Segno simbolo linguaggio”, finanziata dal **Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR)** nell’ambito del bando di Promozione della ricerca 2005, rivolto a giovani studiosi e ricercatori per la promozione e pubblicazione di opere anche periodiche di rilevante interesse scientifico e culturale nel campo nelle scienze umane (dal 13 settembre 2007 al 31 gennaio 2008).
 - Responsabile del progetto di ricerca “Autonomia didattica degli atenei a seguito della riforma degli ordinamenti didattici, anche con riferimento all’impatto sull’organizzazione e sulle competenze professionali”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l’Università del MIUR** (11 luglio 2007 – 10 febbraio 2008).
 - Responsabile del progetto di ricerca “Raccolta delle norme sull’Università nella XIV Legislatura e studio dell’autonomia didattica degli atenei, con compiti di analisi delle fonti normative e di redazione dei rapporti di ricerca”, conferito da **Sapienza Università di Roma, Facoltà di Scienze della comunicazione**, in convenzione con la **Direzione generale per l’Università del MIUR** (1° giugno 2006 – 31 dicembre 2006).
 - Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca**, dal titolo “Aggiornamento e sviluppo di un sistema di promozione per le attività di ricerca, attraverso politiche e strategie comuni con i soggetti già coinvolti nel precedente anno” (1° febbraio 2006 – 31 maggio 2006).

- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, inerente alla “realizzazione della Position paper che il MIUR condividerà con gli enti sulle linee strategiche della ricerca, sugli obiettivi e gli strumenti per una più efficace e corretta diffusione della cultura scientifica nel Paese”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l'Ufficio stampa (1° aprile 2005 – 31 dicembre 2005).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, concernente “l'analisi delle strategie di comunicazione degli enti pubblici di ricerca controllati dal MIUR e delle Università statali, mirata alla focalizzazione delle principali problematiche comunicative e alla definizione di eventuali proposte migliorative”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l'Ufficio stampa (1° luglio 2004 – 31 dicembre 2004).
- Responsabile del progetto di comunicazione istituzionale, conferito dal **Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**, relativo al “monitoraggio concernente i progetti di ricerca svolti dagli enti, dagli istituti vigilati dal MIUR e dalle Università statali”. Il progetto è stato svolto in sinergia con la segreteria del Viceministro Guido Possa e con l'Ufficio stampa (24 febbraio 2003 – 31 dicembre 2003).
- Svolgimento del progetto di ricerca, di durata triennale, dal titolo “Alta formazione e comunicazione del sistema universitario” finalizzato allo studio delle strategie di comunicazione volte alla divulgazione dei processi di innovazione universitaria, **Università degli studi “G. d'Annunzio” di Chieti-Pescara, Dipartimento di Filosofia, scienze umane e scienze dell'educazione** (2008/2009).

ISCRIZIONI AD ASSOCIAZIONI NAZIONALI E INTERNAZIONALI DI SOCIOLOGIA

- Sociologia, Cultura, Comunicazione, Società Scientifica Italiana (Siscc).
- Associazione italiana di sociologia (Ais), sezione Processi e istituzioni culturali (I sezione di voto). Altre sezioni di iscrizione: Immaginario, Sociologia dell'educazione, Sociologia della religione.
- International Sociological Association (Isa), section Sociology of Communication, Knowledge and Culture (RC14).
- European Sociology Association (Esa), section Sociology of the Arts (RN02).
- Sezione italiana della Comparative Education Society in Europe (Sicese). Coordinatore della area Sociologia dell'educazione e dei processi comunicativi in prospettiva comparata.

CONOSCENZA LINGUE STRANIERE

Inglese: Ottima comprensione scritta e orale

COLLABORAZIONI CON RIVISTE E GIORNALI

«Comunicazioni sociali» - «Scuola Democratica» - «Mediascapes» - «Metis» - «Italian Sociological Review» - «Italian Journal of Sociology of Education» - «H-Ermes. Journal of Communication» - «Universitas» - «Comunicazionepuntodoc» - «Studi medievali e moderni» - «In-formazione» - «Rassegna dannunziana» - «Media History» - «Prospettiva persona».

Componente del Comitato scientifico delle riviste «Scienze e ricerche», «Effetti di lettura» e del Comitato di redazione delle riviste «In-formazione», «Prospettiva persona», «Universitas», «Rassegna dannunziana», «Metis», «Social Housing», «Bérénice»

Direttore responsabile della rivista «Studi Medievali e Moderni», classe A per l'area 10 e scientifica per l'area 14.

Condirettore della rivista «Studi d'Italianistica nell'Africa australe», classe A per il SSD SPS/08.

Componente del Comitato editoriale della collana "Studi sull'educazione" della casa editrice Universitalia di Roma

MONOGRAFIE

- 1) *The Lure of Communication: Sociology Through Rhetoric*, Palgrave Macmillan, London 2024.
- 2) *Il libro dopo la carta. Intersezioni empiriche e costellazioni immaginali* (con Fabio D'Andrea), Mimesis, Milano-Udine 2021.
- 3) *Lo sguardo della folla. Sighele, d'Annunzio e il linguaggio della modernità*, Mimesis, Milano-Udine.
- 4) *Università in democrazia. Habermas e la sfera della comunicazione accademica*, Mimesis, Milano-Udine, 2019.
- 5) *McLuhan and Symbolist Communication. The Shock of Dislocation*, Peter Lang, Oxford 2017.
- 6) *Building University. In una società aperta e competitiva*, Armando editore, Roma 2014.
- 7) *Leopardi: la bellezza del dire. Società, educazione, testualità nella "Crestomazia italiana della prosa"*, Marsilio, Venezia 2012.
- 8) *Università: la sfida del cambiamento. Analisi delle riforme e società della conoscenza*, prefazione di Antonello Masia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010.
- 9) *L'Università in divenire. Innovazione, riforme, prospettive nell'ultimo decennio*, prefazione di Antonello Masia, Rubbettino, Soveria Mannelli 2010.

CURATELE

- 1) *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Olschki, Firenze 2023.
- 2) *Trasformazioni nell'Università. Insegnamento e costruzione critica del sapere*, a cura di Francesco, Andrea Lombardinilo et al., Carocci, Roma 2020.
- 3) *Comunicare l'infinito. Orizzonti leopardiani*, a cura di Francesco Berardi, Andrea Lombardinilo, Pierluigi Ortolano, Olschki, Firenze 2020.
- 4) *Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura*, a cura di Marco Bruno e Andrea Lombardinilo, FrancoAngeli, Milano 2016.

STUDI DI SOCIOLOGIA DELL'UNIVERSITÀ E DELL'ALTA FORMAZIONE

- 1) *Universities need to listen: The Higher Education Bill*. In O. Giancola, F. Lagomarsino, & M. Siino (Eds.), *Education as commons. Selected paper from AIS Education international*

- mid-term conference 2023*, Associazione “Per Scuola Democratica”, Roma 2024, pp. 410-423.
- 2) *Autonomia e politica dell’Università: un discorso anestetizzato*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini (a cura di), *Conoscere per costruire. Il ruolo dei centri accademici, di ricerca e della formazione*, volume 6, parte 2, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2024, pp. 319-339.
 - 3) *Transformation of University, between Residues and Derivations*, in Associazione “Per Scuola Democratica” (ed.), *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica “Reinventing Education”*, 2-5 June 2021, Vol. III, *Pandemic and Post-Pandemic Space and Time*, pp. 437-449.
 - 4) *University delays. The Italian Academic Gap as a Media Topic*, in Associazione “Per Scuola Democratica” (ed.), *Proceedings of the 2nd International Conference of the Journal Scuola Democratica “Reinventing Education”*, 2-5 June 2021, Vol. I, *Citizenship, Work and the Global Age*, pp. 191-201.
 - 5) *Verso una comunità di sviluppo prossimale. Trasformazioni dell’università e retoriche del cambiamento* (con Francesco Cappa e Vincenzo Schirripa), in F. Cappa, A. Lombardinio, V. Pellegrino et al, *Trasformazioni nell’università. Insegnamento e costruzione critica del sapere*, Carocci, Roma 2021, pp. 31-45.
 - 6) *Gli obiettivi dell’Università pubblica, tra valutazione della performance, sostenibilità del bilancio e contrasto alle disuguaglianze del sistema* (con Monica Canino), «Rivista della Corte dei Conti», 2/2021, pp. 84-92.
 - 7) *University and Teaching Indicators: the New Course of Normative Innovation*, in «Comunicazionepuntodoc», n. 24, dicembre 2020, pp. 229-251.
 - 8) *Università e pandemia: i nodi della programmazione* (con Monica Canino), «Ratio Sociologica», n. 2/2020, pp. 5-32.
 - 9) *The Keywords of Accreditation, from Ministry to Universities*, in *Teaching, Learning, Evaluation and Technology*, Associazione “Per Scuola Democratica”, Roma 2019, pp. 163-167.
 - 10) *“Unsafe Education”: Misconduct and Abuse in the Risk University*, «Italian Journal of Sociology of Education», 11(2), 2019, pp. 372-394. doi: 10.14658/pupj-ijse-2019-2-18.
 - 11) *The media rhetoric of the ‘dismantled university’: Rome students from protests to clashes*, «Metis», 1/2018, pp. 39-60. doi:10.23737/metis2018.
 - 12) *Università del rischio e mobilità accademica: la drammatizzazione mediale della violenza*, «Rivista trimestrale di scienza dell’amministrazione», n. 1/2018, pp. 1-29.
 - 13) *The Delayed “Meta-Change” of the Italian University: the Way to Rationalization And The Challenge of Didactic Requirements*, «Italian Journal of Sociology of Education», 10(1), 2018, pp. 62-87. doi: 10.14658/pupj-ijse-2018-1-4.
 - 14) *McLuhan and the Symbolism of Knowledge: The University as a “Marketplace”*, in A. Bazillo Floriani Neto, E. Caceres Nieto, G. Chiodi, S. Petroccia, *Governing Turbulence, Risk and Opportunities in the Complexity Age*, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle upon Tyne (UK) 2018, pp. 338-352.
 - 15) *Governance di sistema: attori, reti, prospettive*, in M. Morcellini, P. Rossi, E. Valentini (a cura di), *Unibook. Per un database sull’Università*, FrancoAngeli, Milano 2017, pp. 13-26.
 - 16) *L’Università dei requisiti flessibili. La revisione della didattica e i cortocircuiti dell’accreditamento*, «Scuola Democratica», n. 2/2017, pp. 279-298.
 - 17) *Critique of the “societas academica”. Knowledge and Communication between Vico and Habermas*, in G. Rata, M. A. Icbay, H. Arslan (eds.), *Recent Developments in Sociology and Social Work*, E-Bwn, Bialystok (Poland) 2017, pp. 68-78
 - 18) *L’intera massa qualificata»: Flaiano e l’Università dilatata*, «Studi d’italianistica nell’Africa australe», 2/2016, pp. 50-74

- 19) *Giambattista Vico and the criticality of University: a (symbolic) lesson for the modern world*, in P. Quintili, C. Cappa, D. Palomba (eds.), *Université ou anti-Université. Les humanités dans l'idée de formation supérieure*, L'Harmattan, Paris 2016, pp. 63-81
- 20) *Anvur. Tra valutazione e accreditamento*, «Universitas», n. 140, giugno 2016, pp. 36-39
- 21) *Atto di indirizzo Miur per il 2016*, «Universitas», n. 138, dicembre 2015, pp. 36-40
- 22) *Flaiano, o dell'Università addormentata*, «Universitas», n. 137, ottobre 2015, pp. 67-70
- 23) *Università, questione di merito. Il diritto e lo studio e la sfida all'innovazione*, in Fondazione Rui, *Settima indagine Eurostudent. Le condizioni di vita e di studio degli studenti universitari 2012-2015*, Universitas Quaderni, Roma 2015, pp. 89-99
- 24) *Tra ipertrofia normativa e autonomia controllata. L'Università e la sfida della razionalizzazione*, «Scuola democratica», 2/2015, pp. 343-360
- 25) *Proprietà intellettuale e conoscenza in movimento*, «Universitas», n. 135, marzo 2015, pp. 21-25
- 26) *Tra ansia di classifica e ipertrofia normativa*, «Universitas», n. 135, marzo 2015, pp. 43-47
- 27) *Università, una "questione meridionale". Gli atenei del Sud e la sfida dell'accreditamento*, «Comunicazionepuntodoc», n. 11, dicembre 2014, pp. 229-251
- 28) *Confindustria. Le proposte per la formazione*, «Universitas», n. 134, dicembre 2014, pp. 40-45
- 29) *Il dottorato di ricerca trent'anni dopo*, «Universitas», n. 133, settembre 2014, pp. 34-36
- 30) *L'Università classificata. Tra tassonomie parziali e riforme provvisorie*, «Comunicazionepuntodoc», n. 9, febbraio 2014, pp. 201-213
- 31) *Il nodo della valutazione*, «Universitas», n. 131, febbraio 2014, pp. 22-26
- 32) *La nuova programmazione 2013-2015*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 33-36
- 33) *Il piano del Governo per il rilancio dell'Università*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 26-29
- 34) *Università, una riforma europea? Le azioni avviate in Italia per promuovere lo Spazio sociale ed europeo dell'istruzione superiore*, «La Cittadinanza europea», n. 1/2013, pp. 31-49
- 35) *Il nuovo dottorato di ricerca. Più internazionale e professionalizzante*, «Universitas», n. 128, aprile 2013, pp. 4-9
- 36) *La legge Gelmini due anni dopo*, «Universitas», n. 127, gennaio 2013, pp. 6-12
- 37) *Più merito, più qualità, più risorse?*, «Universitas», n. 126, ottobre 2012, pp. 11-14
- 38) *Università: la sfida dell'accreditamento* (con Antonello Masia), «Universitas», n. 125, luglio 2012, pp. 35-38
- 39) *La riforma Gelmini e il nodo dei decreti attuativi*, «Universitas», n. 124, maggio 2012, pp. 10-14
- 40) *La riforma dell'apprendistato*, «Universitas», n. 122, dicembre 2011, pp. 23-26;
- 41) *Comunicazione: la riforma dei corsi di laurea*, «Universitas», n. 121, ottobre 2011, pp. 45-48
- 42) *Si rafforza la collaborazione interuniversitaria italo-argentina*, «Universitas», n. 120, giugno 2011, pp. 63-65;
- 43) *La nuova formazione degli insegnanti*, «Universitas», n. 120, marzo 2011, pp. 39-43;
- 44) *Università in divenire. Modifiche e integrazioni al testo di legge 240/2010*, «Analysis», n. 1-2/2011, pp. 27-43;
- 45) *Meno corsi e più qualità*, «Universitas», n. 118, dicembre 2010, pp. 34-37;
- 46) *La riforma dell'Università: le prospettive di scenario e il nodo dei ricercatori*, relazione svolta all'Anpri International workshop, Satellite event of ESOF 2010, "Towards criteria of evaluation of research and researchers: state of the art five years after the European charter for researchers", «Analysis», n. 2/2010, pp. 8-13;

- 47) *Nuove strategie per la ricerca in Italia: il partenariato europeo e le azioni del Miur*, «Analysis», n. 1/2010, pp. 5-17;
- 48) *Università ed enti di ricerca sotto esame: al via il nuovo esercizio di valutazione*, «Rivista Scuola IaD», n. 2/2010, pp. 91-121;
- 49) *La valutazione delle Università telematiche*, «Universitas», n. 114, dicembre 2009, pp. 7-17.
- 50) *Indagini Stella, Istat, AlmaLaurea. Laureati sempre più occupati*, «Universitas», n. 113, settembre 2009, pp. 17-22;
- 51) Componente dello staff redazionale del volume *L'Università al futuro. Sistema, progetto, innovazione*, a cura di Antonello Masia e Mario Morcellini, Giuffrè, Milano 2009. Autore del cap. 2, par. 1: *Dichiarazioni programmatiche del Ministro*; par. 2, *Analisi e sintesi delle Direttive annuali di indirizzo 2002-2006*; par. 3, *Il governo del sistema universitario: aspetti evolutivi (Ministero, Crui, Cun, Interconferenza)*; par. 4.3.5, *L'attività del Cnvsu*; cap. 6 par. 3.2, *Le proposte TreeLLLe per un governo "strategico" o "a distanza"*; par. 3.3, *La proposta Astrid*; par. 3.4 *Verso l'implementazione della governance di sistema. Le proposte della Crui*);
- 52) *L'Università tra presente e futuro verso la revisione della "governance"*, «Analysis», nn. 1-2/2009, pp. 10-15;
- 53) *L'indagine del Senato. La proliferazione dei corsi e delle sedi*, «Universitas», n. 111, marzo 2009, pp. 41-45;
- 54) *Alta formazione e politiche per l'inclusione*, «Universitas», n. 110, dicembre 2008, pp. 39-43;
- 55) *Operazione trasparenza*, «Universitas», n. 109, settembre 2008, pp. 42-46;
- 56) *Il dottorato di ricerca all'esame della riforma*, «Universitas», n. 108, giugno 2008, pp. 27-34;
- 57) *La qualità dello studio e della ricerca: dati e prospettive*, in *La "mission" del collegio universitario: studiare per la competenza e il servizio*, Atti del convegno nazionale promosso dalla Conferenza episcopale italiana (Cei), Perugia, 16-18 novembre 2007, «Quaderni della segreteria generale Cei», n. 2, maggio 2008, pp. 66-72;
- 58) *La revisione delle classi di laurea*, in *Il cantiere aperto della didattica. La riforma degli ordinamenti alla prova dell'innovazione*, a cura di Mario Morcellini e Nicola Vittorio, Pensa Multimedia, Lecce 2007, pp. 46-59;
- 59) *Nuovo patto per l'Università*, «Desk», n. 3/2007, pp. 37-42;
- 60) *Università e sistema della ricerca in Italia: uno scenario in rapido mutamento*, in *Formazione e scienza a servizio dei giovani per il bene della società italiana*, Atti del convegno nazionale promosso dalla Conferenza episcopale italiana (Cei), Napoli 15-17 febbraio 2007, «Quaderni della segreteria generale Cei», n. 11, maggio 2007 pp. 24-32;
- 61) *L'Università all'esame della Finanziaria*, «Universitas», n. 106, dicembre 2007, pp. 4-12.
- 62) *La revisione delle classi di laurea* (con Antonello Masia), «Universitas», n. 104, giugno 2007, pp. 41-49.
- 63) *La ricerca al test della valutazione*, «Universitas», n. 103, marzo 2007, pp. 27-28.
- 64) *Comunicare la ricerca. Il Civr e la valutazione del sistema della ricerca italiano*, «Desk», n. 4/2005, pp. 30-33.

SAGGI E STUDI DI SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

- 1) *McLuhan e la "nuova scienza" dell'università* (con Davide Borrelli), «H-ermes. Journal of Communication», n. 26, 2024, pp. 135-152.
- 2) *Between Facts and Accounts: Vilfredo Pareto and the Derivations of Colonialism*, «Italian Studies in Southern Africa», n. 1/2023, pp. 35-61.

- 3) *Sociology of the Contrapuntal: The Holocaust and the Rhetoric of Evil*, «Journal of Cultural Analysis and Social Change», 8(2), 14, 2023, pp. 1-11.
- 4) *Ad alta voce: quando la narrazione è in rete*, in F. Batini, G. Marchetta, *La lettura ad alta voce condivisa*, Pensa MultiMedia Editore, Lecce 2023, pp. 161-171.
- 5) *Signs stand for ideas: Walter Lippmann from stereotypes to symbols*, in «Sociologia Italiana», n. 22, 2023, pp. 79-92.
- 6) *“La cultura manoscritta è dialogica”. McLuhan e la galassia vocale*, in F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano, *Comunicare McLuhan. La Galassia Gutenberg tra sociologia, lingua e retorica*, Leo S. Olschki Editore, Firenze 2023, pp. 85-102.
- 7) *Il futuro nella lettura. Cultura e comunicazione* in Angelo Piero Cappello (a cura di), *Il futuro del leggere. Giovani e lettura, una storia contemporanea*, Castelveccchi, Roma 2023, pp. 34-56.
- 8) *La transformación de las noticias: Walter Lippmann y la opinión pública*, «Revista De Estudios Socioeducativos. ReSed», n. 1(11), 2023, pp. 229-242, https://doi.org/10.25267/Rev_estud_socioeducativos.2023.i11.17
- 9) *Lettori che si perdono. L'impatto della pandemia sull'educazione alla cultura del libro*, «Paradoxa», n. 4, 2022, pp. 93-107.
- 10) *Mythic operators. Jean Baudrillard and the rhetoric of designation*, «Bérénice», Quaderno n. 16, 2022, pp. 97-118.
- 11) *Comunicare l'assenza: lettura e informazione*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini (a cura di), *Allargare gli orizzonti della carità. Per una nuova progettualità sociale*, parte 2, vol. 4, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2020, pp. 471-492.
- 12) *“Isolated Mass Hermits”: Individualization and Communication in the Risk Society*, «Italian Sociological Review», n. 12 (8S)/2022, pp. 1009-1034.
- 13) *L'arte del simulacro. Il doppio legame tra finzione e realtà*, in *figura,ae. l'immagine delle immagini*, a cura di Nunzio Giustozzi, Ephemeria, Macerata 2022, pp. 13-29.
- 14) *L'intelligenza della folla. Sighele, Tarde e la comunicazione delle facoltà intellettuali*, in S. Curti (a cura di), *Gabriel Tarde. L'opinione e la folla (1901-1921)*, Meltemi, Roma 2022, pp. 109-132.
- 15) *Mainstream soliloquies: Goffman and the sociology of self-talk*, «Mediascapes Journal», n. 19/2022, pp. 165-176.
- 16) *The limits of reality: Pareto and the myth of democracy*, «Quaderni di Sociologia», n. 2/2021, pp. 97-131.
- 17) *Narrare per approssimazioni: Pareto e l'interpretazione dei fatti sociali*, «Bérénice», Quaderno n. 15, 2021, pp. 39-66.
- 18) *The Outsider and the Feudal Man: on McLuhan's Don Quixote*, «Im@go Journal», n. 18/2021, pp. 167-183.
- 19) *Immaginari istituzionalizzati. Il linguaggio come costruzione sociale*, in *Armonie e parole. Intermedialità e ricerca formale tra Settecento e Novecento*, a cura di B. Battel, G. Oliva, L. Martinelli, U. Perolino, Carabba, Lanciano 2021, pp. 81-108.
- 20) *Jean Baudrillard and the loss of the referent. Imaginaries of “vacuum packed” sports*, «Hermes. Journal of Communication», n. 20/2021, pp. 295-319.
- 21) *La scuola di Toronto tra Harold Innis e Marshall McLuhan*, in M. Centorrino, A. Romeo (a cura di), *Sociologia della comunicazione. Teorie, concetti, strumenti*, Mondadori, Milano 2021, pp. 342-361.
- 22) *“Institutionalized” imaginary: language as a social construct*, in A. Scarinzi (ed.), *Meaningful Relations: The Enactivist Making of Experiential Worlds*, Academia Verlag, Baden-Baden 2021, pp. 31-54.
- 23) *'Presence is absence'. Communication and rhetoric in Paolo Sorrentino's The Young Pope*, «Metis», n. 2/2020, pp. 115-134.

- 24) *Società del rischio e paesaggi comunicativi: il Dio personale*, in Emilio Bettini, Daniela Tondini (a cura di), *La prevenzione, via per un nuovo sviluppo*, parte 2, vol. 3, Collana forum del Gran Sasso, Teramo 2020, pp. 47-66.
- 25) *La simultaneità dei media*. Rileggere The Gutenberg Galaxy, «Problemi dell'informazione», n. 2/2020, pp. 279-304.
- 26) *Metaphor work: Richard Sennett and the urban rhetoric of public speaking*, «Bérénice», Quaderno n. 14, 2020, pp. 37-66.
- 27) *"Are we still good Europeans?" Jürgen Habermas and the Italian Crisis*, «Italian Sociological Review», 10 (1), 2020, pp. 31-54.
- 28) *Carta pixel e dintorni. I consumi culturali come tema sociologico* (con Mario Morcellini), in «Sociologia della comunicazione», n. 57, 2019, pp. 48-64.
- 29) *Roland Barthes and the "Spectacle Barriers": Cycling as an Anti-Passéist Myth*, «Comunicazionepuntodoc», n. 20/2018, pp. 145-152.
- 30) *Roland Barthes and the "beauty of speed": sports as a Futurist myth*, «IM@GO», 11/2018, pp. 163-179.
- 31) *Simmel, Benjamin e l'immaginario del "flâneur": note sull' "atrofia progressiva dell'esperienza"*, «Mediascapes Journal», 10, 2018, pp. 5-17.
- 32) *Ulrich Beck and "the public bads" of communication: Notes on Digital Cosmopolitanism*, in A. Lombardinilo, S. Petrocchia, *Cosmopolitan Sociology: Ulrich Beck's Heritage in Theory and Policy*, L'Harmattan, Turin/Paris 2018, pp. 15-40.
- 33) *"The meta-language of an absent world". Baudrillard, McLuhan and the media consumption*, in «Mediascapes Journal», 9/2017, pp. 43-55.
- 34) *Roland Barthes e la funzione sociale dello sport*, «Bérénice», 53, 2017, pp. 91-115.
- 35) *Un mito di oggi. Roland Barthes e lo sport*, «Bérénice», 52, 2017, pp. 17-42.
- 36) *Baudrillard between Benjamin and McLuhan: 'the Narcissistic Seduction' of the Media Society*, «Italian Sociological Review», 7 (4), 2017, 499-524
- 37) *Alla ricerca dell'aura perduta. Beck, Benjamin e la riproducibilità tecnica del rischio*, in F. Colella, M. P. Faggiano, M. Gavrilu, M. Nocenzi (a cura di), *Lezioni di società. L'eredità di Ulrich Beck*, AIS Quaderni, Egea, Milano 2016, pp. 23-28
- 38) *The memory is the message. McLuhan: symbolism as parataxis*, in Mehmet Ali Icbay, Hasan Arslan, Francesco Sidoti (eds.), *Research on Cultural Studies*, Peter Lang, Frankfurt am Main-New York 2016, pp. 263-271.
- 39) *Le "Idi di marzo". McLuhan, Barthes e la storia come medium narrativo*, «Mediascapes Journal» 6/2016, pp. 181-191.
- 40) *Pubblico consumo. Beck e l'ansia produttiva come "medium" dell'insicurezza*, «Democrazia e Sicurezza», n. 2, luglio 2016, pp. 231-246.
- 41) *Il simbolismo come "parataxis". McLuhan e i "fatti mentali" della società mediale*, in M. Bruno, A. Lombardinilo (a cura di), *Narrazioni dell'incertezza. Società, media, letteratura*, FrancoAngeli, Milano 2016, pp. 62-77.
- 42) *Il piacere del mito: Roland Barthes sociologo della cultura*, «Bérénice», n.48, novembre 2015, pp. 101-115.
- 43) *Università e buone pratiche da Habermas a Derrida*, «Prospettiva persona», n. 86, ottobre-dicembre 2013, pp. 102-105.
- 44) *Adorno, Habermas e le strutture di potere della sfera pubblica*, «Itinerari», n. 3/2013, pp. 105-128.
- 45) *L'Università liquida secondo Zygmunt Bauman*, «Universitas», n. 130, dicembre 2013, pp. 57-60.
- 46) *McLuhan. L'Università e l'evoluzione del sapere*, «Universitas», n. 128, aprile 2013, pp. 37-40.
- 47) *La lezione di Habermas per un'Università che cambia*, «In-formazione», n. 9/12, pp. 66-69.

- 48) *Jürgen Habermas e la costruzione della sfera pubblica europea*, «Itinerari», n. 3/2012, pp. 71-94.

STUDI SOCIALI APPLICATI ALLA LETTERATURA

- 1) *Enlivening Wit: The Spectator Through Latin Epigrams*, «Media History», 27 June 2024, <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/13688804.2024.2369299?src=exp-la>
- 2) *McLuhan e i “nuovi modelli di potere”: note sul decentramento mediale*, in R. Marini (a cura di), *Potere, cultura e intersoggettività*, Edizioni Altravista, Campospinoso (PV) 2022, pp. 145-176.
- 3) *Richard Sennett and the “New Rhetoric of the People”: a Manzonian Path*, in S. Antonelli et al. (eds.), *Archeologiae, Una storia al plurale. Studi in memoria di Sara Santoro*, Archeopress Publishing LTD, Oxford 2022, pp. 427-436.
- 4) *Il «Corriere della Sera» secondo Flaiano: il medium è il messaggio*, in P. Carlucci, E. Salvatore (a cura di), *Giornali italiani dopo il 1950. Questioni storiche e linguistiche*, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2022, pp. 313-328.
- 5) *Il dantismo come processo culturale: Elettra e i «rivenditori di retorica»*, in R. Bertazzoli, P. Gibellini (a cura di), *Celebrare gli eroi. D’Annunzio e il libro di Elettra*, Ledizioni, Milano 2022, pp. 139-170.
- 6) *Il velo dell’avvenire: Scipio Sighele e i reati danteschi*, «Studi medievali e moderni», n. 1-2/2021, pp. 597-622.
- 7) *Medialità riflessa: Flaiano e il Tempo di uccidere*, «Mediascapes Journal», 17, 2021, pp. 1-10.
- 8) *Parodied Knowledge: Leopardi and the Athenaeum of Listening*, in A. Del Gatto, P. Landi (a cura di), *Declinazioni dello spazio nell’opera di Giacomo Leopardi*, LED, Milano 2021, pp. 175-197.
- 9) *L’anima collettiva: Dante, Sighele e l’influenza d’ambiente*, in A. Sorella (a cura di), *Integrazioni all’esegesi dantesca nel cinquecentenario della morte di Bernardo Bembo*, Franco Cesati editore, Firenze 2021, pp. 299-356.
- 10) *Vilfredo Pareto e Maffeo Pantaleoni a Fiume: trasformazioni della democrazia*, in E. Ledda, F. C. Simonelli (a cura di), *D’Annunzio e l’impresa di Fiume. Nuove indagini e testimonianze*, Centro Nazionale di Studi Dannunziani, Pescara 2020, pp. 153-190.
- 11) *The (Narrative) Prototype of Total Institution: The Betrothed*, XXXI, «Italian Studies in Southern Africa», n. 2/2020, pp. 142-158.
- 12) *«L’abito di comunicare». Leopardi e la ricerca d’infinito nella “Crestomazia italiana della prosa”*, in F. Berardi, A. Lombardinilo, P. Ortolano (a cura di), *Comunicare l’infinito: orizzonti leopardiani*, Olschki, Firenze 2020, pp. 97-119.
- 13) *The Aphoristic Galaxy: McLuhan and Senecan Symbolism*, «Comunicazioni sociali», n. 2/2020, pp. 266-277.
- 14) *Symbol is the Message: McLuhan and the Poetic Communication (Purgatorio XXIV)*, «Italian Studies in Southern Africa», n. 1/2020, pp. 48-80.
- 15) *Comunicare il “Dio immanifesto”: Giovanni Papini e la società del nulla*, in G. Oliva, M. Menna, M. Cimini (a cura di), *Memories and Reminiscences. Ricordi, lettere, diari, memorialistica dai Rossetti al Decadentismo europeo*, Atti del Convegno internazionale di studio, Chieti-Vasto, 20-21 novembre 2019, «Studi medievali e moderni», n. 1/2020, pp. 321-351.
- 16) *Futurismo al Carneplastico: comunicazione e retorica anti-passatista*, in *Mangiar sociale. Per una cultura del cibo e dell’alimentazione*, Supplemento al n. 1/2019 di «Ratio Sociologica», Giugno 2019, pp. 167-188.
- 17) *Habermas e l’immaginario dell’Europa unita: note su Heine*, «Metis», n. 2/2019, pp. 73-96.

- 18) *Sighele, d'Annunzio e l'immaginario della folla*, in Eliana Moscarda Mirković, Ivana Lalli Pačelat, Tanja Habrle (a cura di), *Studio sull'immaginario italiano. Una prospettiva interdisciplinare*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2019, pp. 47-60.
- 19) *"Il popolo resta in silenzio". L'identità collettiva da Manzoni a Sennett*, «Studi d'italianistica nell'Africa australe», n. 2/2018, pp. 1-28.
- 20) *Sociografia del medium narrativo. Tra Romanticismo e crisi della modernità*, parte I, «Prospettiva Persona», n. 104, aprile-luglio 2018, pp. 41-45.
- 21) *Sociografia del medium narrativo. Tra Romanticismo e crisi della modernità*, parte II, «Prospettiva Persona», n. 103, gennaio-marzo 2018, pp. 28-31.
- 22) *Pareto e d'Annunzio, o della censura "virtuista"*, in *Un'operosa stagione. Studi offerti a Gianni Oliva*, a cura di M. Cimini, A. Di Nallo, V. Giannantonio, M. Menna, L. Pasquini, Rocco Carabba editore, Lanciano 2018, pp. 591-618.
- 23) *"L'immaginazione al potere": Flaiano, McLuhan e il suo mezzo*, «Comunicazioni sociali», n. 2/2018, pp. 266-277.
- 24) *Per una «meccanica delle chimere». Giorgio Vigolo e la società delle narrazioni simboliche*, in A. Gialloreti (a cura di), *In questo mio guscio di favole. Giorgio Vigolo e il suo tempo*, Prospero editore, Novate Milanese (Mi) 2018, pp. 251-273.
- 25) *Nascita della Terza pagina: d'Annunzio, Sighele e il mito giornalistico di "Francesca da Rimini"*, in *D'Annunzio in Italia e nel mondo a ottant'anni dalla morte*, Atti del 45° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 25-27 ottobre 2018, in «Rassegna dannunziana», 72, 2018, pp. 177-197.
- 26) *«The use of force in society». Pareto and the (Machiavellian) residue of force*, «Metis», n. 1/2017, pp. 119-138.
- 27) *Pareto, Leopardi e il principio della supremazia: note sulla società contro-bilanciata*, «M@gm@», n. 1/2017
- 28) *Pareto, o dell'immaginario virtuista. Il male "immorale" della cultura "velata"*, «Im@go», 9/2017, pp. 219-241.
- 29) *«Metafisica quotidiana». Viaggio e società nel giornalismo culturale di Flaiano e Manganelli*, «Prospettiva persona», n. 96-97, gennaio-giugno 2016, pp. 76-8.
- 30) *The 'virtuist' society. Pareto and the myth of immoral representations*, «Metis», n. 1/2016, pp. 33-56.
- 31) *Manzoni e il pubblico dominio. Per una teoresi sociale del medium letterario*, «Sinestesieonline», n. 15/2016, pp. 1-16.
- 32) *Per una grammatica del simbolo. McLuhan, i Preraffaelliti e il segno di Dante*, «Studi medievali e moderni», II/2016, pp. 231-251.
- 33) *Leopardi e il "Machiavello della vita sociale": una lezione (metaforica) per i moderni*, «Studi medievali e moderni», I/2016, pp. 165-202.
- 34) *Literary medium and cultural identity (between Romanticism and post-modernism)*, «European Journal of Research on Education», vol. 2, special issue 6 – Contemporary studies in social sciences III, III European Conference on social and behavioral sciences, Rome, Sapienza University of Rome, February 6-8, 2014 (www.iasr.org), pp. 116-124
- 35) *Da Dante a McLuhan: note sul sociosimbolismo medievale*, «Dante. Rivista internazionale di studi su Dante Alighieri», n. X, 2013, pp. 159-171
- 36) *Una "mano di modernità". Flaiano, McLuhan e la società medievale*, «Studi medievali e moderni», 1/2013, pp. 167-194
- 37) *Per un'interpretazione della società di massa: Pascoli, d'Annunzio e «lo sguardo della folla»*, in *La fondazione del mito: Pascoli, d'Annunzio e il Futurismo*, Atti del 39° Convegno nazionale di studi dannunziani, Pescara 15-17 novembre 2012, in «Rassegna dannunziana», n. 63-64, gennaio-giugno 2013, pp. 191-214
- 38) *Cronista della modernità: d'Annunzio giornalista a Roma*, in *Il segno di d'Annunzio nella nuova Roma Capitale d'Italia*, Atti del XXXVIII Convegno nazionale di studi dannunziani,

Pescara 30 settembre-1° ottobre 2011, in «Rassegna dannunziana», n. 61-62, settembre-ottobre 2012, pp. LXXXIII-CVI

- 39) *Leopardi e la lezione di Galileo nella "Crestomazia italiana della prosa"*, in *Galileo. Le scienze e le arti*, a cura di C. Ubaldini, Vecchiarelli editore, Manziana 2010, pp. 25-39
- 40) *Leopardi e il modello francese della "Crestomazia italiana della prosa"*, in *Migrating cultures and the dynamics of Exchange*, a cura di C. La Razione e R. Antinucci, Rogiosi editore, Napoli 2011, pp. 230-243
- 41) *L'educazione mediata: Leopardi e la lezione dell'antico*, «Studi medievali e moderni», n. 28/2010, pp. 95-144
- 42) *Benedetto Croce filosofo al Governo: paradigmi di comunicazione istituzionale*, «Rassegna di studi crociani», n. 33/34, dicembre 2007, pp. 11-19.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI (ULTIMI CINQUE ANNI)

- Organizzatore e relatore al convegno internazionale di studio “La verità delle finzioni. Scienze sociali e letteratura”, promosso da Università degli Studi Gabriele d’Annunzio e Fondazione Michetti, patrocinio PIC-AIS e SISCC, 30-31 ottobre 2024, Chieti-Francavilla al Mare. Titolo della presentazione: *La verità delle finzioni: un’ipotesi transdisciplinare*.
- Relatore al convegno nazionale di studio “Il coraggio di pensare a voce alta. Educazione, linguistica, letteratura per l’infanzia. L’eredità di Alberto Manzi a 100 anni dalla nascita”, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 17 ottobre 2024. Relazione dal titolo: *Scrivere per immagini. La televisione simbolica di Alberto Manzi*.
- Relatore al IX Festival della sociologia 2024, “Nelle disuguaglianze quale società?”, Narni, 3-4 ottobre 2024. Panel “Metamorfosi sociologiche tra letteratura e musica”, con Alfonso Amendola e Ercole Giap Parini. Intervento dal titolo: *Metamorfosi identitarie: Franz Kafka e la mimesi comunicativa*.
- Relatore al VII Forum internazionale del Gran Sasso, “La carità intellettuale per un nuovo sviluppo dei popoli”, Università degli Studi di Teramo, 27 settembre 2024. Abstract Panel Comunicazione: “Dare un’anima alla comunicazione”. Titolo della presentazione: *Il racconto mediale dell’Università, tra occupazioni e nuove censure*.
- Speaker at the 10th ECREA European Conference “Communication and social (dis)order, University of Ljubjana, Slovenia, 24-27 September 2024. Title of the presentation: *Are Italian Universities reassessing their communication in the age of social unrest? The enforcement of academic accountability within the context of social disorders* (with Paolo Brescia).
- Relatore al seminario estivo di “Indiscipline. Rivista di scienze sociali”, Università degli Studi del Salento, Lecce, 20-21 settembre 2024. Titolo della relazione: *Marshall McLuhan & Quentin Fiore: War and Peace in the Global Village*.
- Relatore al Convegno AIS di metà mandato “Emozioni e ragioni nella società neliberista”, Università degli Studi del Salento, Lecce, 18-20 settembre 2024. Panel intersezione Immaginario-Vita quotidiana. Relazione dal titolo: *Keeping fear and emotions out of Universities. Global conflicts, uncertainty, neoliberalism* (con Paolo Brescia).
- Speaker at the 16th conference of the European Sociological Association, “Tension, trust and transformation”, University of Porto, Portugal, 27-31 August 2024. Session type: Sociology of culture (RN07). Title of the presentation: *Talking About Art: Howard Becker and the Metaphor of Social Organization*.
- Relatore al Convegno AIS di fine mandato “Re-assembling the social. Re(i)stituire il sociale”, Università degli studi di Napoli Federico II, 18-21 gennaio 2023. Panel

- intersezione Pic-Edu, relazioni dal titolo: *Università in piattaforma: verso la digitalizzazione della professione docente*.
- Speaker at the international conference “Teaching dialogue: Renaissance and conversations on life and learning”, promoted by Centro Europa e Umanesimo. Radici d’Occidente (EURO), University of Roma Tor Vergata and Italian Section of Comparative Education Society in Europe, December 13, 2022. Title of presentation: *Marshall McLuhan’s Renaissance: Humanism as a communicative challenge*.
 - Relatore al primo convegno scientifico internazionale “Shared reading aloud”, Università degli Studi di Perugia, 1-2 dicembre 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare ad alta voce: la sfida del testo digitale*.
 - Relatore al convegno “Legalità e giustizia: giornalisti, una professione difficile”, Vastophil 2022, in collaborazione con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Vasto, 21 ottobre 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare la sicurezza: narrazione e mainstream*.
 - Relatore al Festival della sociologia 2022, Narni, 8 ottobre 2021. Panel “Vincere la paura. Una nuova comunicazione della sicurezza contro il mediaterrorismo”. Relazione dal titolo: *Il rischio dell’incertezza: la società sottovuoto*.
 - Relatore al V Forum internazionale del Gran Sasso, “Un nuovo Rinascimento per l’Europa: il ruolo della ricerca e della formazione”, Panel area comunicazione, “L’Europa della comunicazione. L’Europa nella comunicazione”, Università degli Studi di Teramo, 20 settembre 2022. Relazione dal titolo: *Nella spirale comunicativa: Habermas e la crisi dell’Europa*.
 - Relatore al convegno “Qualcosa è cambiato? La trasformazione dei saperi”, promosso dalla Società scientifica italiana Sociologia Cultura Comunicazione, Università degli Studi di Napoli Federico II, 24-25 giugno 2022. Relazione dal titolo: *Università eroica. Tra sociologia e immaginario*.
 - Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Comunicazione e processo penale: il ruolo dell’informazione” inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 3 giugno 2022. Titolo della relazione: *Processi mainstream, tra amplificazione mediatica e diritto di cronaca*.
 - Relatore al convegno “Ecologie quotidiane: valori, pratiche, media”, convegno di metà mandato sezione PIC-AIS, 28 maggio 2022. Relazione dal titolo: *Università sotto attacco. Comunicazione e comunità di rischio*.
 - Relatore al convegno “Benedetto Croce e Gabriele d’Annunzio: la cultura, la politica, testimoni del loro tempo”, Montesilvano, Istituto d’istruzione superiore “Emilio Alessandrini”, 27 maggio 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare la modernità: Croce e d’Annunzio*.
 - Organizer and speaker at the international conference “Science, politics and public opinion. A century after Walter Lippmann’s *Public Opinion* (1922-2022)”, 4-6 May 2022, promoted by Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara. Title of presentation: *The Nature of News: Walter Lippman from Stereotypes to Symbols*.
 - Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “I linguaggi della comunicazione politica, tra democrazia e consenso”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 28 aprile 2022. Titolo della relazione: *La politica dell’incertezza: rischio e informazione*.

- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Infodemia e pandemia: quando la comunicazione è virale”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 31 marzo 2022. Titolo della relazione: *La viralità dell’informazione, tra social e carta stampata*.
- Relatore al seminario “Comunicare la parità di genere: le attese e prospettive dell’Europa”, inserito nell’ambito del progetto di ricerca “Forme e fonti della comunicazione: il valore della parità di genere nell’Europa dei diritti”, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti, Presidenza del Consiglio dei Ministri e Conferenza dei Rettori delle Università italiane, Chieti, 18 marzo 2022. Titolo della relazione: *Informazione e parità di genere: il Testo unico dei doveri del giornalista*.
- Relatore al terzo appuntamento della rassegna “Dialoghi senza fretta”, promosso online dall’Associazione italiana di sociologia, sezione Immaginario, 28 gennaio 2022. L’appuntamento è stato dedicato al volume curato da Renato Grimaldi, *Ex-voto d’Italia. Strategie di comportamento sociale, per grazia ricevuta* (FrancoAngeli, 2020). Titolo della relazione: *La comunicazione della fede: simboli e identità culturale*.
- Organizer and speaker at the international conference “Communication and social justice: post-colonial narrations”, held remotely on January 19, 2022, promoted by Gabriele d’Annunzio University of Chieti-Pescara and University of Bologna, in collaboration with University of the Witwatersrand (Wits) in Johannesburg, University of Sao Paulo and Juraj Dobrila University of Pula. Title of presentation: *Metaphor of counterpoint: post-colonialist narrations in the “mediapolis”*.
- Relatore al seminario “Il Recovery and Resilience Plan”: aspetti comunicativi e percorso realizzativo”, promosso nell’ambito del Dottorato di ricerca in “Business, Institutions, Markets” dell’Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 13 dicembre 2021. Relazione dal titolo: *Ripresa e resilienza: Habermas, la sfida dell’Europa*.
- Relatore al seminario “Il valore dei fatti. Il realismo nel diritto penale”, promosso dall’Ordine degli avvocati di Chieti e dalla Camera penale di Chieti, Museo universitario, Chieti, 26 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicazione e processo penale: il ruolo dei media*.
- Relatore al convegno internazionale “Gabriel Tarde. L’opinione e la folla (1901-2021)”, Università degli Studi di Perugia, Polo di Narni, 8 novembre 2021. Relazione dal titolo: *L’intelligenza della folla. Tra Sighele e Tarde*.
- Relatore al seminario “Pandemia e social media: come le relazioni digitali e virtuali modificano il cervello”, Palazzetto dei Veneziani, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, 17 novembre 2021. Relazione dal titolo: *Per una società social: rarefazioni comunicative*.
- Relatore al Festival della sociologia 2021, Narni, 8 ottobre 2021. Panel “Rigenerare i legami sociali dopo la crisi pandemica”. Relazione dal titolo: *La comunicazione in assenza: distanza e inclusione*.
- Relatore al IV Forum internazionale del Gran Sasso, “Allargare gli orizzonti della carità per una nuova progettualità sociale”, Panel area comunicazione, “I media tra progettualità e individualismo. Ripensare lo sviluppo della comunicazione”, Università degli Studi di Teramo, 1° ottobre 2021. Relazione dal titolo: *Comunicare l’assenza, tra informazione e narrazione*.
- Relatore al seminario “Dante e la lingua del tradimento”, appuntamento Festival Off promosso nell’ambito del Festival del giornalismo culturale, Basilica di Santa Croce al Chienti, Sant’Elpidio a Mare, 11 settembre 2021. Presentazione dal titolo: *Dante e la comunicazione del tradimento: Inferno 32*.

- Relatore al convegno online “Una comunità che riflette: sfide, mission e prospettive della sociologia dell’educazione”, Convegno di fine mandato sezione AIS-EDU, 10-11 settembre 2021. Relazione dal titolo: *Università sotto vuoto. Efficienza e rarefazione comunicativa*.
- Relatore alla tavola rotonda “Università, istituzioni culturali e società: l’avvenire di un’Europa possibile?”, promossa da Università degli Studi di Roma Tor Vergata, Collège international de philosophie e dal Centro sull’umanesimo contemporaneo, Biblioteca Vallicelliana, Roma, 25 giugno 2021. Titolo della relazione: *Il Processo di Bologna e il discorso critico sull’Università*.
- Relatore al convegno “La narrazione come incontro. Le teorie della narrazione tra cognizione, evoluzione e computazione”, Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 21 maggio 2021. Titolo della presentazione: *Narrazioni, socialità, poetiche*.
- Speaker at the 6th World Conference on Media and Mass Communication (Medcom), University of Cagliari, June 17-19, 2021. Title of the online presentation: *Soliloquy in the Public Sphere: Goffman and the Rhetoric of Self-Talk*.
- Speaker at the Second International conference of the journal “Scuola Democratica”, “Reinventing Education”, University of Cagliari, June 2-5, 2021. Title presentations: *Transformations of University, Between Residues and Derivations; University Delays. Italian Academic Gap as Media Topic*.
- Speaker at the 11st conference of the ESA RN-Sociology of the Arts & Sociology of Culture, “The Social Effects of Art: Activism, Advocacy and Beyond”, University of Helsinki (Finland), 11st March 2021. Title presentation: *The Objectless Image: Baudrillard, Warhol and the Machinic Anti-Rhetoric*.
- Relatore al convegno online “Ripensare la società nelle emergenze e nelle trasformazioni globali – Con Max Weber, 100 anni dopo (1920-2020), Associazione italiana di sociologia (Ais), 17 dicembre 2020. Relazione dal titolo: *L’Università come professione, tra Weber e Habermas*.
- Relatore al convegno online “Reti, media e culture Post-Covid. Sfide, conflitti, disuguaglianze, narrazioni e immaginari a confronto”, Convegno di fine mandato sezione PIC-AIS, 4-7 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Università e pandemia: i nodi della programmazione*.
- Organizzatore del webinar “L’Università dei riformismi permanenti: metodi e strumenti di indagine”, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 3 novembre 2020. Relazione dal titolo: *Qualità e performance della didattica: i nodi della comunicazione*.
- Relatore al Festival della sociologia 2020, Narni, 15 ottobre 2020. Panel “Letteratura, media e società, nell’era digitale”. Relazione dal titolo: *Il medium letterario e la fine delle grandi narrazioni*.
- Relatore al convegno “Intercettazioni e diritto di difesa”, Università degli Studi di Chieti-Pescara, Chieti, 9-10 ottobre 2020. Relazione dal titolo: *La diffusione delle intercettazioni: il ruolo dei media*.
- Relatore al III Forum internazionale del Gran Sasso, “Investire per costruire”, Università degli studi di Teramo, 2 ottobre 2020. Panel dal titolo: “Comunicazione e social media. Tra individualismo e progettualità sociale dopo il Covid-19”. Relazione dal titolo: *Università social: condivisione e informazione*.
- Relatore al seminario online “Quale università da qui in avanti?”, Università degli Studi Parma, Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 18 giugno 2020, ore 14.30. Relazione dal titolo: *Insegnare a distanza: innovazioni comunicative*.
- Seminario di studio online “*This is the end*: forme della serie tra serialità e terminatività”, Università degli Studi di Urbino Carlo Bo, 21-22 aprile 2020. Relazione dal titolo: *Incomunicabilità della morte: il finale aperto di “The Young Pope”*.

- Relatore al seminario online “Loci communes e università: la cultura europea, Vico e la letteratura”, Dottorato di ricerca in Beni culturali, formazione e territorio (curriculum in Educazione), Università degli Studi di Roma Tor Vergata, 17 aprile 2020. Relazione dal titolo: *“Il corso naturale de’ giovani”: Dante, Vico e il divenire della cultura.*
- Relatore al convegno Pitch “Divenire sempre (reloaded). Come cambia la ricerca: dialoghi e proposte nel PIC-AIS”, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano, 20-21 febbraio 2020. Titolo della presentazione: *Comunicare per luoghi comuni: la retorica mediale secondo Roger Silverstone.*

Attività formativa svolta per l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo

- Relatore all’edizione 2024 del Premio Guido Polidoro, Consiglio regionale dell’Abruzzo, Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, L’Aquila, 12 dicembre 2024. Relazione dal titolo: *La cancel culture tra sociologia e informazione.*
- Relatore al corso di formazione per giornalisti “La responsabilità dei giornalisti nell’informazione ambientale”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Avezzano, 30 maggio 2024. Relazione dal titolo: *La narrazione del territorio, tra letteratura e giornalismo.*
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Elezioni del Parlamento europeo: comunicazione e opinione pubblica”, promosso dal Centro Europe Direct Chieti e Ordine dei giornalisti d’Abruzzo. Università degli Studi G. d’Annunzio, Chieti, 2 maggio 2024. Titolo della presentazione: *Comunicazione e tecnocrazia europea.*
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Informazioni e narrazioni delle aree interne e protette dopo l’approvazione della Carta di Pescasseroli. Aspetti deontologici”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Avezzano, 23 marzo 2024. Titolo della presentazione: *Per una narrazione identitaria: letteratura e giornalismo.*
- Relatore al seminario dal titolo “Etica dell’informazione: la sfida contemporanea del giornalismo scientifico”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Pescara, AURUM, 1° febbraio 2024. Presentazione dal titolo: *Comunicare la scienza: i rischi della post-verità.*
- Relatore al corso di formazione per giornalisti “Informazione, conflitti e opinione pubblica: l’Europa è davvero unita?”, promosso dal Centro Europe Direct Chieti e dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio di Chieti-Pescara, 4 dicembre 2023. Relazione dal titolo: *L’Europa, i conflitti e la deontologia professionale.*
- Relatore alla tavola rotonda dal titolo “Comunicare la sostenibilità”, promosso dall’Ordine dei giornalisti dell’Abruzzo, Chieti, 22 maggio 2023. Titolo della relazione: *Per una comunicazione sostenibile: digitale e mainstream.*
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “L’impresa come media. Tecniche giornaltistiche per raccontare l’azienda. Etica e deontologia del brand journalism”, promosso dall’Ordine dei giornalisti dell’Abruzzo, Chieti, 4 maggio 2023. Titolo della relazione. *Il marchio come narrazione: l’innovazione del brand journalism.*
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Brand journalism: la nuova forma di informazione online”, promosso dall’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Consiglio regionale dell’Abruzzo, L’Aquila, 24 marzo 2023. Titolo della relazione: *Il brand journalism: informazione e comunicazione.*
- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Attentato all’arte. Media e informazione” promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo e la Fondazione Michetti, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 10 marzo 2023. Titolo della relazione: *La sparizione dell’arte, tra informazione e sociologia.*

- Relatore e organizzatore del seminario dal titolo “Cronache d’arte. Scrittura e giornalismo” promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo e la Fondazione Michetti, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 24 febbraio 2023. Titolo della relazione: *Guido Piovene e il giornalismo itinerante, tra radio e scrittura*.
- Relatore e organizzatore del seminario “Comunicare la cultura: l’engagement dei cittadini”, promosso dall’Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, con Marco Ferrazzoli, Lella Mazzoli, Stefano Pallotta. Chieti, 12 gennaio 2023. Relazione dal titolo: *La cultura della comunicazione, tra informazione e sociologia*.
- Relatore al corso di formazione “Cinema e giornalismo”, film “The Post”, Multisala The Space, Montesilvano, 6 dicembre 2022. Relazione dal titolo: *Per un’etica dell’informazione: il potere del giornalismo*.
- Relatore al convegno “Legalità e giustizia: giornalisti, una professione difficile”, Vastophil 2022, in collaborazione con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Vasto, 21 ottobre 2022. Relazione dal titolo: *Comunicare la sicurezza: narrazione e mainstream*.
- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Comunicazione e processo penale: il ruolo dell’informazione” inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 3 giugno 2022. Titolo della relazione: *Processi mainstream, tra amplificazione mediatica e diritto di cronaca*.
- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “I linguaggi della comunicazione politica, tra democrazia e consenso”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “Gabriele d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 28 aprile 2022. Titolo della relazione: *La politica dell’incertezza: rischio e informazione*.
- Organizzatore e relatore del seminario dal titolo “Infodemia e pandemia: quando la comunicazione è virale”, inserito nel ciclo di appuntamenti formativi rivolti agli iscritti all’Ordine dei giornalisti, “Dal virale al giornale: digitalizzazione e mutamento sociale, promosso da Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara e Università telematica “Leonardo da Vinci”, in sinergia con l’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo, Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 31 marzo 2022. Titolo della relazione: *La viralità dell’informazione, tra social e carta stampata*.
- Relazione svolta al seminario ODG dal titolo “Cultura, politiche culturali e digitalizzazione nell’Unione europea”, promosso in collaborazione con il Centro Europe Direct di Chieti, Università degli Studi Gabriele d’Annunzio, Chieti, 7 dicembre 2021. Titolo della relazione: *Diritto d’autore e circolazione delle informazioni nella sfera pubblica europea*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Dante, tra cronaca, mito, letteratura e storia”, Palazzo D’Avalos, Vasto, 18 settembre 2019. Titolo della relazione: *Dante: cronache di tradimenti*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Il giornalismo di viaggio tra Ottocento e Novecento”, Museo universitario, Chieti, 11 aprile 2019. Titolo della relazione: *Il Viaggio in Italia di Guido Piovene, tra giornalismo e critica sociale*.
- Relazione svolta al Corso per praticanti ODG, Ordine nazionale dei medici, L’Aquila, 8 aprile 2019. Titolo della relazione: *L’informazione culturale e la nascita della Terza pagina*.

- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “La comunicazione nella Grande Guerra”, Palazzo d’Avalos, Vasto, 3 novembre 2018. Titolo della relazione: *Scrittori e giornalisti al fronte*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Giornali di guerra e prigionia: la comunicazione al fronte”, Museo universitario, Chieti, 29 giugno 2018. Titolo della relazione: *Carlo Emilio Gadda e il giornale di guerra come medium documentario*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “L’informazione tra carta e pixel: i nuovi scenari della comunicazione”, Museo universitario, Chieti, 25 maggio 2018. Titolo della relazione: *Dalla carta al digitale: i paesaggi dell’informazione al tempo della rete*.
- Relazione svolta al Corso per praticanti ODG, Università degli Studi di Teramo, 9 aprile 2018. Titolo della relazione: *Il giornalismo culturale e la diffusione degli inserti letterari nel dopoguerra*.
- Relazione svolta al seminario formativo ODG dal titolo “Storia del giornalismo: il ruolo e la figura di Gabriele d’Annunzio”, Circolo Aternino, Pescara, 1° marzo 2018. Titolo della relazione: *D’Annunzio cronista della modernità*.
- Relazione svolta al seminario ODG dal titolo “Giornalisti al tempo di d’Annunzio: Olga Ossani e Matilde Serao”, Museo universitario, Chieti, 8 novembre 2017. Titolo della relazione: *Dal «Corriere di Roma» al «Mattino»: Matilde Serao e Edoardo Scarfoglio*.

Curriculum Vitae redatto ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28/12/2000. Il sottoscritto Andrea Lombardinilo, consapevole della responsabilità penale prevista dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sotto riportate sono veritiere.

Roma, 20 dicembre 2024

F.to Andrea LOMBARDINILO