

CURRICULUM VITAE



Il sottoscritto Andrea Macchia, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità

INFORMAZIONI PERSONALI

Andrea Macchia



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data **GENNAIO 2022 – 31 DICEMBRE 2022**
- Posizione Titolare di assegno di ricerca
- Ente Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST), Università della Calabria - Via Pietro Bucci, 87036 Arcavacata di Rende (CS), Italia
- Tipo di impiego Settore Scientifico Disciplinare GEO/09. Caratterizzazione di materie prime argillose calabresi e loro utilizzo all'interno del settore conciario.

- Data **SETTEMBRE 2021 – POSIZIONE CORRENTE**
- Posizione Docente
- Ente Accademia di Napoli - Via Santa Maria di Costantinopoli, 107, 80138 Napoli (NA), Italia
- Tipo di impiego Docente titolare degli insegnamenti "Chimica applicata al restauro" (75 h) e "Elementi di chimica applicata al restauro" (45 h) per i Percorsi Formativi Professionalizzanti (PFP) 1, 2, 4.

- Data **22 LUGLIO 2021 – POSIZIONE CORRENTE**
- Posizione Docente
- Ente Università degli Studi di Macerata - Via G. M. Crescimbeni, 30, 62100 Macerata (MC), Italia
- Tipo di impiego Docente titolare dell'insegnamento "Elementi di chimica" (24 h) per il corso di laurea LM-85bis "Scienze della Formazione Primaria".

- Data **25 NOVEMBRE 2019 – POSIZIONE CORRENTE**
- Posizione Docente
- Ente Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo, Università degli Studi di Macerata - Piaggia dell'Università, 11, Macerata, Italia
- Tipo di impiego Docente titolare dell'insegnamento "Chimica dei Beni Culturali" (10 h) per ogni anno accademico (a.a.): 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022).

- Data **OTTOBRE 2019 – POSIZIONE CORRENTE**
- Posizione Docente
- Ente Scuola di Specializzazione in Beni Storici Artistici dell'Università degli Studi di Macerata, Italia
- Tipo di impiego Docente titolare dell'insegnamento "Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali" (24 h per ogni anno accademico (a.a.): 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022).

- Data **SETTEMBRE 2019 – CORRENTE:**

• Posizione	Consulente Scientifico
• Ente	Laboratorio SI.LA. s.r.l. - Via G. Ferrari, 11, 00195 Roma (RM), Italia. Indagini ambientali e controlli qualità. Laboratorio accreditato ACCREDIA secondo la Norma UNI CEI EN ISO/IEC 17025:2018 per analisi chimiche e microbiologiche (n.1316): sistema qualità è pertanto conforme ai principi della norma ISO 9001:2008.
• Tipo di impiego	
• Data	OTTOBRE 2018 – 31 GENNAIO 2023
• Posizione	Docente
• Ente	Università di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM), Italia
• Tipo di impiego	Dipartimento di Biologia Ambientale: docente titolare dell'insegnamento "Laboratorio Chimico di Conservazione e Trattamento dei Materiali" per il corso di laurea L-43 "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" (48 h per ogni anno accademico (a.a.): 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022). SSD: CHIM/12
• Data	GENNAIO 2016 – POSIZIONE CORRENTE
• Posizione	Assistente docente
• Ente	Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Facoltà di ingegneria - Corso Vittorio Emanuele II, 39, 00186 Roma (RM), Italia
• Tipo di impiego	Docente di "Chimica e Scienza dei Materiali", "Restauro e Consolidamento Architettonico"; "Materia e Tecnologie Innovative"; "Tecnologia dei Materiali per l'Ingegneria Civile" per il corso di laurea L-7 e LM-23 in "Ingegneria Civile e Ambientale" e L-9, LM-31 in "Ingegneria Gestionale". SSD: CHIM/03; CHIM/07
• Data	2014 – POSIZIONE CORRENTE
• Posizione	Presidente
• Ente	Youth in Conservation of Cultural Heritage (YOCOCU APS)
• Tipo di impiego	Gestione dei progetti e delle iniziative sviluppati all'interno dell'APS internazionale YOCOCU, che si occupa di promuovere la conservazione dei Beni Culturali attraverso attività di diagnostica, consulenza specialistica, didattica, sviluppo di nuove tecnologie innovative e green per uno sviluppo sostenibile del settore
• Data	2008 – POSIZIONE CORRENTE
• Posizione	Consulente Freelance nella Diagnostica applicata alla Conservazione dei Beni Culturali
• Tipo di azienda o settore	Ditta individuale
• Tipo di impiego	Approfondimenti analitici per lo studio dei Beni Culturali: caratterizzazione dei materiali costitutivi, studio della tecnica di realizzazione, analisi dello stato conservativo. Effettuazione di test per l'applicazione di tecnologie innovative volte alla conservazione dei Beni Culturali. Ultime esperienze rilevanti: • Studio dei filati del Baldacchino d'altare della Chiesa Madre di Polizzi Generosa.(PA) Committenza: Centro Restauro Regione Sicilia • Studio del dipinto "Ritratto di un uomo / Eugenio Riva" di Giacomo Balla. Committenza: YOCOCU APS -Galleria Nazionale • Approfondimento analitico sull'opera "Pace" in avorio dipinto. Committenza: Sante Guido • Studio del dipinto "I Tesori del Mare" (1901) di Plinio Nomellini. Committenza: Giuseppe Demasi - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - YOCOCU • Studio del dipinto "Il Venditore di Cerini" (1878) di Antonio Mancini. Committenza: Giuseppe Demasi - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea di Roma - YOCOCU • Analisi della variazione cromatica post intervento conservativo dei Cachi dei tre Re Daci Prigionieri – Villa dei Medici, Roma. Committenza: Emiliano De Cesaris. • Studio del distacco dello strato di finitura - Palazzo ubicato in Via della Chiesa Nuova, 14, Roma (RM). Committenza: Edilizia Romana s.r.l. • Studio della tavolozza utilizzata dall'artista e della tecnica esecutiva di frammenti del soffitto dipinto di Palazzo in Via Farnese 29, Camerino. Committenza: Marco Buccolini - YOCOCU • Caratterizzazione chimico fisica dei rilievi iconografici ornamentali del palazzo in Via Quintino Sella n.8. Committenza: YOCOCU • Approfondimento analitico della tavolozza utilizzata per la realizzazione del dipinto su tela raffigurante la Morte di Sant'Orsola (sec. XVIII, seconda metà) proveniente dalla Chiesa dei

Santi Leonardo ed Erasmo Roccagorga (LT). Committenza: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Frosinone e Latina - YOCOCU

- Studio della tecnica di realizzazione della facciata del Palazzo di Via Principe Umberto n.4, Ex Zecca dello Stato. Committenza: Themis Conservazione e Restauro s.r.l.
- Indagini diagnostiche per la caratterizzazione di 14 Dolia di epoca repubblicana. Committenza: Themis Conservazione e Restauro s.r.l.
- Caratterizzazione dello stato dell'arte delle strutture dell'Ambasciata America in Algeri Comm: Kermes Restauro – YOCOCU
- Analisi della tecnica esecutiva del dipinto murale realizzato da Mariano Villalta all'interno della Parrocchia Santa Chiara in Roma. Committenza: Koinè Conservazione beni culturali
- Analisi micro-stratigrafiche in sezione lucida di campioni prelevati dalla Fontana di Piazzale degli Eroi, Roma. Committenza: Methodos di Mallia Valeria
- Analisi della statua lignea Santa Filomena (Ruvio di Puglia) Committenza: Mariella Stragapede
- Restauro del Mausoleo dello Sceicco Dursun (Agsu, Azerbaijan) Committenza: MIRAS Azerbaijan
- Monitoraggio post-intervento dello stato di conservazione del travertino ornamentale delle facciate di Palazzo Margherita (Roma.) Committenza: Kermes Restauro
- Analisi conoscitiva dei materiali relativi all'opera etnodemoantropologica "Oceania". Committenza: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini
- Analisi delle forme di degrado dei dipinti murali del Teatro Politeama (PA). Committenza: STArt-Test s.r.l.
- Analisi stratigrafiche di campioni provenienti dalla Cattedrale San Giovanni Battista di Ragusa. Committenza: Sebastiano Patanè
- Analisi dello stato di conservazione dei dipinti murali della chiesa Santa Maria del Campo in Sant'Andrea Apostolo sullo Ionio (CZ). Committenza: Laura Rivaroli
- Studio di 5 lanterne giapponesi in bronzo della collezione Ragusa del Museo Pigorini. Committenza: Yan Xun - YOCOCU
- Analisi mediante prove non distruttive dello stato di conservazione del portale del Duomo di Monreale (PA). Committenza: STArt-Test s.r.l.
- Prove di consolidamento su materiale lapideo proveniente dal sito archeologico del Kebir. Committenza: Dipartimento di Scienze dell'Antichità – Università di Roma "La Sapienza"
- Consolidamento di materiali lapidei provenienti da ambienti ipogei mediante l'uso di nano-particelle. Committenza: Pontifica Commissione di Archeologia Sacra
- Analisi comportamento del bianco di zinco in dipinti ad olio. Committenza: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, Università di Roma "La Sapienza"

- Data **NOVEMBRE 2018 – NOVEMBRE 2021**
- Posizione Docente
- Ente Università Telematica Internazionale UNINETTUNO, Facoltà di Beni Culturali - Corso Vittorio Emanuele II, 39, 00186 Roma (RM), Italia
- Tipo di impiego Docente titolare dell'insegnamento "Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali" per il corso di laurea "Operatore di Beni Culturali". Corso da 6 CFU. SSD: CHIM/12
- Data **01 APRILE 2020 – 31 OTTOBRE 2021**
- Posizione Titolare di borsa di ricerca
- Ente Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST), Università della Calabria - Via Pietro Bucci, 87036 Arcavacata di Rende (CS), Italia
- Tipo di impiego Settore Scientifico Disciplinare GEO/09. Monitoraggio in situ di nanoprodotto applicati sulla Chiesa di San Domenico, nell'ambito del Progetto CRATI - Conoscenza e Restauro Attraverso Tecnologie avanzate Integrate — CUP J68C17000100006. Responsabile: Prof. Mauro Francesco La Russa
- Data **01 GIUGNO 2018 – 31 MAGGIO 2019**
- Posizione Titolare di assegno di ricerca settore GEO/07
- Ente Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST), Università della Calabria - Via Pietro Bucci, 87036 Arcavacata di Rende (CS), Italia

- Tipo di impiego Caratterizzazione dei materiali lapidei, delle forme di alterazione e degrado e formulazione di nuovi prodotti per la conservazione.

- Data **SETTEMBRE 2018**
- Posizione Co-direttore
- Ente ARACNE Editore
- Tipo di impiego Collana "La bellezza della Materia".

- Data **2013-2017**
- Posizione Presidente
- Ente Chimici per un'ora
- Tipo di impiego Gestione dei progetti e delle iniziative avviati all'interno dell'associazione "Chimici per un'ora". Attività di divulgazione e sensibilizzazione alla chimica

- Data **12/06/2016 – 31/12/2016**
- Posizione Ricercatore a contratto
- Ente Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST), Università della Calabria - Via Pietro Bucci, 87036 Arcavacata di Rende (CS), Italia
- Tipo di impiego Valutazione dell'efficacia antivegetativa e consolidante di prodotti nanostrutturati applicati su calcareniti con diversa porosità.

- Data **26 APRILE 2012 – 25 APRILE 2015**
- Posizione Tecnico Scientifico di Laboratorio
- Ente Syremont S.p.a. - Contrada Sovarette Sottane, 40/41, 87040 Rose (CS), Italia
- Tipo di impiego Conservazione programmata dei Manufatti Archeologici Sommersi in situ. - Cod. PON01_02140

- Data **04 GENNAIO 2011- 25 DICEMBRE 2013**
- Posizione Tutor
- Enti Regione Lazio; Palmer Parco Scientifico e Tecnologico del Lazio Meridionale; Università di Roma "La Sapienza"
- Tipo di impiego Tutor nell'ambito del progetto PINN-Palmer Piattaforma Tecnologica Energetica. Supporto alle attività di realizzazione dei progetti R-INNOVA (digestore, biomasse a base di colture alimentari) e GIMA (fotodegradazione farmaci, reflui industriali).

- Data **2008-2013**
- Posizione Presidente
- Ente Italian Association of COnservation Scientists (IA-CS)
- Tipo di impiego Gestione dei progetti e delle iniziative avviati all'interno dell'associazione "Italian Association of COnservation Scientists" (IA-CS).

- Data **01 GENNAIO 2012 – 22 DICEMBRE 2011**
- Posizione Consulente
- Ente Centro per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali – "La Sapienza" Università di Roma
- Tipo di impegno Consolidamento di materiali lapidei provenienti d ambienti ipogei mediante l'uso di nanoparticelle; Produzione di nanoparticelle di composti dello stronzio per il consolidamento di beni culturali; Identificazione di pigmenti provenienti da siti archeologici; Analisi del comportamento del bianco di zinco in dipinti a olio.

- Data **2010-2011**
- Posizione Consulente
- Ente KRENS ENERGIA S.r.l.
- Tipo di impiego Sistemi di illuminazione/comunicazione in campo museale e preinstallazione degli impianti fotovoltaici.

- **Data** **29/02/2008-29/09/2008**
- **Posizione** Titolare di borsa per tirocini scientifici
- **Ente** Regione Lazio presso il Laboratorio Prove sui Materiali dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (ICR)
- **Tipo di impiego** Assistenza e sviluppo attività scientifica del laboratorio.

- **Data** **2007-2008**
- **Posizione** Docente
- **Ente** Società Alfabyte S.r.l.
- **Tipo di impiego** Docente Patente ECDL

- **Data** **18 SETTEMBRE 2007 – 20 DICEMBRE 2007**
- **Posizione** Ricercatore
- **Ente** Laboratorio Scientifico dell'ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property)
- **Tipo di impiego** Supporto e sviluppo delle attività scientifiche del Laboratorio: organizzazione del progetto sui frammenti di pittura murale provenienti dalla Cappella Ovetari a Padova; Sviluppo di un sistema di archiviazione digitale relativo alle Goreme Valley Churches in Turchia; Analisi sui trattamenti consolidanti su pitture murali tramite l'utilizzo di nanocalce; Studio dei fenomeni di degrado delle tessere del mosaico "Los Banos de la Reina de Calpe" ad Alicante, Spagna.

- **Data** **2004-2006**
- **Posizione** Promoter
- **Ente** Agenzia Pubblicitaria ACT

ULTERIORE ATTIVITÀ DI DOCENZA

- **Data** **8 Novembre 2022 – 8 Dicembre 2022**
- **Posizione** Visitor Professor
- **Enti coinvolti** West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design
- **Tipo di impiego** Attività di supporto alla didattica e alla ricerca

- **Data** **2021- In corso**
- **Posizione** Relatore/correlatore di tesi di laurea
- **Enti coinvolti** Accademia di Napoli - Via Santa Maria di Costantinopoli, 107, 80138 Napoli (NA), Italia
Sapienza, Università di Roma
- **Tipo di impiego** Supervisione di tesi di laurea triennali e specialistiche per i corsi di laurea LM-43 e LM-11 "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali", LM-54 "Chimica", LM-71 "Chimica Industriale", LMR/02 "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali"

- **Data** **2009 – IN CORSO**
- **Posizione** Relatore/correlatore di tesi di laurea
- **Enti coinvolti** Università Telematica Internazionale UNINETTUNO - Corso Vittorio Emanuele II, 39, 00186 Roma (RM), Italia
- **Tipo di impiego** Supervisione di tesi di laurea triennali e specialistiche per i corsi di laurea L-7 e LM-23 in "Ingegneria Civile" e L-9, LM-31 in "Ingegneria Gestionale".

- **Data** **27 SETTEMBRE 2021 – 28 SETTEMBRE 2021**
- **Posizione** Invited Lecturer
- **Enti coinvolti** West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design; CR-CERC, Romania Timisiora
- **Tipo di impiego** Lecture "Choice of green solvent: innovative products by Green Chemistry". Teoria (27, Settembre - 2h) e pratica (28 Settembre - 6h).

• Data	9 LUGLIO 2021
• Posizione	Docente
• Enti coinvolti	YOCOCU APS; Associazione CULTRA
• Tipo di impiego	Corso "APACHE- A Practical Approach to Conservation an Archaeological Excavation" nell'ambito dello scavo archeologico della Villa Romana di Campo la Noce a Spicciano (4 h).
• Data	24 MAGGIO 2021
• Posizione	Docente
• Enti coinvolti	YOCOCU APS in collaborazione con ICOM e Fondazione Ecosistemi
• Tipo di impiego	Corso di aggiornamento professionale "Green nei Beni Culturali" realizzato per i funzionari di Galleria Borghese di Roma (1 h).
• Data	22 APRILE 2021
• Posizione	Docente
• Enti coinvolti	YOCOCU APS
• Tipo di impiego	Webinar "Pulitura? Sì, Green please!".
• Data	10 FEBBRAIO 2021 - 30 MARZO 2021
• Posizione	Invited speaker
• Enti coinvolti	CRAST-Centro Ricerche Archeologico di Torino; YOCOCU APS
• Tipo di impiego	Corso "Approcci conservativi sul materiale lapideo" per il Museo Karakorum, Mongolia (Mongolian: Хархорин Музей) (3 h).
• Data	15 - 22 OTTOBRE 2020
• Posizione	Docente
• Enti coinvolti	Chimica Verde
• Tipo di impiego	Corso "Tecnologie ecocompatibili per i Beni culturali. La Chimica Verde e la bioeconomia circolare nei Beni culturali" (3 h).
• Data	24 SETTEMBRE 2020
• Posizione	Relatore
• Tipo di impiego	Intervento SiQuats per la protezione di superfici lapidei da biodeterioramento. Virtual Green Lab "Tecnologie innovative per la rimozione e la prevenzione da biodeteriogeni per la conservazione dei beni culturali".
• Data	20 - 24 MAGGIO 2019
• Posizione	Docente e organizzatore
• Enti coinvolti	'University of Georgia; YOCOCU APS; Ambasciata Italiana a Tbilisi; Icom Georgia; Tbilisi State Academy of Arts
• Tipo di impiego	Corso ""Sustainability and archeology: green and smart strategies" (40 h) Tbilisi Samshilde Georgia.
• Data	17 - 18 APRILE 2019
• Posizione	Docente e organizzatore
• Enti coinvolti	YOCOCU APS; Museo delle Civiltà Luigi Pigorini; CNR-ICVBC Roma; Museo delle Civiltà (ex Museo Pigorini)
• Tipo di impiego	Corso "MovimentART. Movimentazione e Trasporto dei beni culturali" (1.5 h). Lezione nel modulo Laboratorio sulla selezione dei materiali per l'imballaggio. Titolo: Dalla chimica ai criteri di scelta.
• Data	29 MARZO 2019
• Posizione	Docente
• Enti coinvolti	Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale - Via XX Settembre, 18, 10078 Venaria Reale (TO), Italia

- Tipo di impiego Attività di docenza per il seminario sulla conservazione dell'Urban Art e sulle tecniche Green per la conservazione dei Beni Culturali (4 h).

- Data **17 - 19 FEBBRAIO 2019**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Universidade Católica Portuguesa - Rua de Diogo Botelho, 1327 4169-005 Porto, Portugal
- Tipo di impiego Attività di docenza per il seminario sulla conservazione dell'Urban Art e sulle tecniche Green per la conservazione dei Beni Culturali (16 h).

- Data **26 NOVEMBRE - 1 DICEMBRE 2018**
- Posizione Docente e organizzatore
- Enti coinvolti YOCOCU APS; Università di Roma "La Sapienza"; Missione Lavinium; Parco dell'Appia Antica
- Tipo di impiego Attività di docenza per il corso "Primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo archeologico" eseguito su manufatti ceramici provenienti dal Museo di Lavinium e dalla Villa dei Quintili. Attività di laboratorio (30 h) e attività teoriche (6 h). Docenti: A. Jaia, L. Campanella, L. Rivaloli, D. Ferro, A.M. Accardi, M. La Russa.

- Data **11 - 12 OTTOBRE 2018**
- Posizione Docente e organizzatore
- Enti coinvolti YOCOCU APS
- Tipo di impiego Corso di formazione "START: Street art tutela, valorizzazione e restauro". Attività di coordinamento e docenza per il corso di formazione professionale.

- Data **OTTOBRE 2018**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti 4° Centro provinciale per l'Istruzione degli Adulti di Roma e del Lazio (CPIA4)
- Tipo di impiego Attività di docenza (30 h).

- Data **23 - 25 LUGLIO 2018**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Ministry of Culture of the Republic of Azerbaijan, Medieval Agsu town archaeological tourism complex Azerbaijan.
- Tipo di impiego Progetto "BECOME: Building HERitage COnservation Materials and Methods". Attività di docenza per il corso "Metodi e materiali per la conservazione della pietra" (32 h).

- Posizione **MAGGIO 2018**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Fondazione Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali La Venaria Reale - Via XX Settembre, 18, 10078 Venaria Reale (TO), Italia
- Tipo di impiego Attività di docenza per il seminario sulla pulitura mediante amminoacidi e soluzioni derivate dalla Green Chemistry come sistemi alternativi per la conservazione dei Beni Culturali (8 h).

- Data **MARZO - GIUGNO 2018**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti 4° Centro provinciale per l'Istruzione degli Adulti di Roma e del Lazio (CPIA4)
- Tipo di impiego Progetto "Chimica in Cucina" nell'ambito del FabLabART presso CPIA 4 (40 h).

- Data **MARZO 2018**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Rotary Club – GAR- YOCOCU APS
- Tipo di impiego Progetto "Dal Carcere alla Società": approccio all'attività di restauro di ceramica, dipinti murali, stucchi, dorature e calchi (8 h).

- Data **22 - 23 MAGGIO 2017**

- Posizione Docente
 - Enti coinvolti Accademia di Napoli - Via Santa Maria di Costantinopoli, 107, 80138 Napoli (NA), Italia; YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Attività di docenza per il seminario "Studio e metodologie diagnostiche applicate ai manufatti in leghe metalliche. Approfondimento sulle metodologie green nel campo dei beni culturali" (8 h). Coordinatore dei corsi PFP4: Manlio Titomanlio
-
- Data **FEBBRAIO - MARZO 2017**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti Liceo Classico e Linguistico Aristofane (RM), Scuola Paritaria S. Giovanni Battista (RM)
 - Tipo di impiego Progetto di alternanza scuola lavoro "il divulgatore scientifico" (40 h).
-
- Data **18 - 21 GENNAIO 2017**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti Liceo Galileo Galilei (Civitavecchia)
 - Tipo di impiego Progetto di alternanza scuola lavoro: Chimica e beni culturali; La chimica nel piatto (24 h).
-
- Data **22 - 25 NOVEMBRE 2016**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Corso "Primo intervento su manufatti ceramici provenienti da scavo archeologico" (8 h).
-
- Data **26 MAGGIO 2016**
 - Posizione Relatore
 - Enti coinvolti YOCOCU APS; ENEA; Dipartimento di Scienze Biomediche - Università di Roma "La Sapienza"; Università di Tor Vergata; CNR-ICVBC; LaBBBc; Cgil Fillea
 - Tipo di impiego Partecipazione in qualità di relatore al Workshop "Green Lab - Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali" (2 h). Titolo intervento: Soluzioni green per la rimozione di alterazioni cromatiche indotte dalla corrosione dei metalli su materiali lapidei.
-
- Data **11 - 12 GENNAIO 2016**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti Università degli Studi di Palermo - Piazza Marina, 61, 90133 Palermo (PA), Italia
 - Tipo di impiego Attività di docenza per il Master di II Livello "Ricercatore esperto in nanotecnologie e nanomateriali per i Beni Culturali" (7 h). SSD: CHIM/01
-
- Data **9 DICEMBRE 2015**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti Università degli Studi di Palermo - Piazza Marina, 61, 90133 Palermo (PA), Italia
 - Tipo di impiego Attività di docenza per il Master "Valorizzazione e Comunicazione Museale del Patrimonio Culturale Indoor e Outdoor" (8 h). SSD: CHIM/01
-
- Data **21 - 25 SETTEMBRE 2015**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti YOCOCU APS; Museo di Chimica dell'Università di Roma "La Sapienza"; Università degli Studi di Palermo
 - Tipo di impiego Corso "CHIMICARTE, Divulgare la scienza mediante i Beni Culturali" (16 h).
-
- Data **4 - 11 OTTOBRE 2014**
 - Posizione Docente
 - Enti coinvolti YOCOCU APS; MIRAS Social Organization in Support of Studying of Cultural Heritage
 - Tipo di impiego Prima edizione del corso "First School on Conservation, restoration and management for archaeological sites" effettuato nel sito archeologico di Agsu, Azerbaijan (36 h). Finanziata dal Ministry of Culture of the

Republic of Azerbaijan.

- Data **2014**
- Posizione Tutor
- Enti coinvolti Convenzione DigiLab Università di Roma "La Sapienza" (Italia) – ARAD Complex Museum (Romania)
- Tipo di impiego Tutor nell'ambito della YOCOCU APS Fellowship.

- Data **15 SETTEMBRE 2014 – 17 SETTEMBRE 2014**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Faculty of Arts and Design, West University of Timișoara, Romania
- Tipo di impiego Corso "From Classic to Alternative Methods in the Cleaning of Paintings". Titolo della lezione: "New strategies for the cleaning in paintings" (4 h).

- Data **2011 E 2013**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Università di Roma "La Sapienza"
- Tipo di impiego Lezione "I musei scientifici: il Polo Museale Sapienza. Scuola e Museo. L'oggetto Museale come strumento per l'apprendimento" - Progetto MUSED (2 h/anno).

- Data **06 GIUGNO 2021 – 31 DICEMBRE 2012**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Cooperativa sociale Integrata S. Michele (RM)
- Tipo di impiego Progetto "Le botteghe del Cinquecento - Orti e Colori" cofinanziato da Fondazione Roma 2020, Cooperativa Sociale Integrata S. Michele, Roma (16 h).

- Data **2011**
- Posizione Docente
- Enti coinvolti Cooperativa sociale Integrata S. Michele (RM)
- Tipo di impiego Progetto "Le botteghe del Cinquecento - Orti e Colori" cofinanziato da Fondazione Roma 2020, Cooperativa Sociale Integrata S. Michele, Roma (2 h).

ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE SCIENTIFICA

Divulgatore scientifico e ideatore di percorsi relativi alla comprensione e alla valorizzazione del patrimonio scientifico e alla promozione della conoscenza.

- Data **2022**
- Attività
 - Futuro Remoto 2022
 - SuperScienceMe, Notte dei Ricercatori presso Unical
 - Istituto Santa Apollinare – Roma
 - Liceo Scientifico Pitagora – Rende
 - Liceo Scientifico Scorza – Cosenza
 - Istituto di Istruzione Superiore "Einaudi-Ceccherelli" – Piombino
- Data **10/09/2022**
- Posizione Ideatore e Attore
- Ente YOCOCU – Comune di Ponzano Romano – Pro Loco di Ponzano Romano
- Tipo di impiego Spettacolo di Chimica "Smetto quanto voglio" in Piazza Salvo D'Acquisto – Ponzano Romano
- Data **2021**
- Attività
 - Istituto Santa Apollinare – Roma
 - Notte dei Ricercatori Università della Calabria
- Data **2020**
- Attività
 - Istituto Santa Apollinare – Roma

- Data **2019**
 - Liceo Scientifico Statale "Primo Levi" – Roma
 - Liceo Classico Statale Giulio Cesare – Roma
 - Museo Nazionale Romano "Palazzo Massimo" – Roma
 - Corso PON Science Skills – FABLAB CPIA4 Roma
 -

- Data **27/07/2019**
 - Posizione Ideatore e Attore
 - Ente YOCOCU – Comune di Ponzano Romano – Pro Loco di Ponzano Romano
 - Tipo di impiego Spettacolo di Chimica "A me la chimica please" in Sala Santa Maria– Ponzano Romano

- Data **2018**
 - Posizione
 - Istituto Pacinotti Archimede – Roma
 - Liceo Scientifico Statale "Primo Levi" – Roma
 - Liceo Classico Statale Giulio Cesare – Roma
 - Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei – Civitavecchia
 - I.C. Piazza Capri
 - Liceo Scientifico Aristofane – Roma
 - Museo Nazionale Romano "Palazzo Massimo" – Roma

- Data **Settembre 2017**
 - Posizione Ideatore, registra
 - Ente YOCOCU
 - Tipo di impiego Spettacolo di Chimica "Frankenstein Junior: the chemist"

- Data **2017**
 - Attività
 - I. C. VIA ORMEA
 - Istituto Pacinotti Archimede – Roma
 - Liceo Scientifico Statale "Primo Levi" – Roma
 - Liceo Classico Statale Giulio Cesare – Roma
 - I.I.S. Einstein-Bachelet – Roma
 - Liceo Scientifico Aristofane – Roma
 - Museo Nazionale Romano "Palazzo Massimo" – Roma
 - Liceo Classico Scientifico Linguistico Statale "Lorenzo Rocci" – Fara Sabina (RI)

- Data **13 GENNAIO 2017 -30 MAGGIO 2017**
 - Posizione Ideatore, regista e attore
 - Ente YOCOCU – Università degli studi "La Sapienza"
 - Tipo di impiego Spettacolo di Chimica "Christmas Carol" realizzato presso dieci istituti scolastici di differente grado nel territorio di Roma e provincia

- Data **2016**
 - Attività
 - I.C. Piazza Capri
 - Liceo Scientifico Aristofane – Roma
 - I.I.S. Einstein-Bachelet – Roma
 - I.C. Via Oratorio Damasiano - Plesso Santa Beatrice – Roma
 - Liceo Classico Scientifico Linguistico Statale "Lorenzo Rocci" – Fara Sabina (RI)

- Data **2015 – POSIZIONE CORRENTE**
 - Posizione Divulgatore scientifico

- Ente Organizzazione YOCOCU YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE APS
- Tipo di impiego Percorsi relativi alla Chimica e ai Beni Culturali

RESPONSABILITÀ NELLO SVILUPPO, PRODUZIONE E GESTIONE DI PROGETTI CULTURALI E DI RICERCA

- Data **20 GIUGNO 2022 – IN CORSO**
 - Posizione Coordinamento scientifico
 - Enti coinvolti YOCOCU – Fondazione per il Territorio – Istituto Nazionale di Vulcanologia del CNR
 - Tipo di impiego Progetto “Equilibrio” Installazione scientifica per spiegare le interazioni tra il genere umano e gli ecosistemi utilizzando la pianta come ecosistema di interazione
-
- Data **12 GENNAIO 2022 – IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti ICOM Italia; YOCOCU APS; Fondazione Ecosistemi
 - Tipo di impiego Responsabile Scientifico per il Protocollo intesa tra ICOM Italia, YOCOCU APS (Youth in Conservation of Cultural Heritage) e Fondazione Ecosistemi per lo sviluppo di attività di ricerca e sensibilizzazione nell'utilizzo di prodotti green e loro interazione con i diversi materiali lapidei applicata al settore dei beni culturali.
-
- Data **20 MAGGIO 2022 – IN CORSO**
 - Posizione Coordinatore progetto di ricerca
 - Enti coinvolti MAXXI (museo Nazionale delle Arti del XXI secolo); YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Coordinamento della ricerca scientifica finalizzata al monitoraggio microclimatico della casa Museo “Casa Balla”
-
- Data **17 DICEMBRE 2021 – IN CORSO**
 - Posizione Coordinatore progetto di ricerca
 - Enti coinvolti MAXXI (museo Nazionale delle Arti del XXI secolo); YOCOCU APS, ENEA
 - Tipo di impiego Coordinamento della ricerca scientifica finalizzata a definire i materiali e i metodi per la musealizzazione delle opere di Luca Vitone
-
- Data **03 NOVEMBRE 2021 – IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti Museo delle Comunicazioni di Francoforte; YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile dello studio a fine di autenticazione e definizione dello stato di conservazione di alcuni oggetti relativi al trasporto di materiali e lettere del servizio postale tedesco. Affidamento del Museo delle Comunicazioni di Francoforte a YOCOCU APS.
-
- Data **30 SETTEMBRE 2021 – IN CORSO**
 - Posizione Membro del gruppo di ricerca
 - Progetto “Development of new products and protocols for the consolidation of earthen building materials” (2021-2023)
 - Tipo di impiego Partecipazione al progetto bilaterale. Coordinatore Prof. La Russa. L'attività di ricerca è focalizzata sulla caratterizzazione mineralogica e geochimica di materie prime argillose e messa a punto di nano-prodotti consolidanti.
-
- Data **27 SETTEMBRE 2021 - IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design; CR-CERC; YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile Scientifico nella convenzione tra West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design, CR-CERC e YOCOCU APS finalizzata a collaborazione per attività di ricerca e di interscambio di

esperienze professionali all'interno del settore dei beni culturali.

- Data **11 SETTEMBRE 2021 - IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico e coordinatore
 - Enti coinvolti Museo della Plastica di Napoli (PLART)
 - Tipo di impiego Responsabile scientifico e coordinatore delle attività di diagnostica applicata allo studio dei materiali e del relativo degrado per il Museo della Plastica di Napoli (PLART) all'interno della convenzione YOCOCU APS e Museo della Plastica.
-
- Data **03 MARZO 2021 - IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche dell'Università della Calabria; YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile Scientifico nella Convenzione tra il Dipartimento di Chimica e Tecnologie Chimiche dell'Università della Calabria e YOCOCU APS per lo sviluppo di attività di studio e di ricerca finalizzate alla formulazione di nuovi preparati chimici da trasferire al settore dei beni culturali.
-
- Data **12 OTTOBRE 2020 - IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti Parco Archeologico di Ostia Antica e YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile scientifico per le attività in convenzione tra il Parco Archeologico di Ostia Antica e YOCOCU APS in merito alla sperimentazione in situ di prodotti antivegetativi, di formulati innovativi per la rimozione di resine acriliche e di alterazioni cromatiche indotte dalla corrosione di metalli.
-
- Data **08 SETTEMBRE 2020 – IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti CULTRA; YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile scientifico per le attività di studio all'indagine archeologica della Villa romana sita in Campo La Noce Sipicciano, all'interno della convenzione tra le associazioni YOCOCU APS (Youth in the Conservation of Cultural Heritage) e CULTRA.
-
- Data **27 LUGLIO 2020 - IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti CNR-ISAC; YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile scientifico nella convenzione ISAC CNR e YOCOCU APS per la realizzazione di attività scientifiche di studio ed analisi nell'ambito della sostenibilità del restauro del patrimonio culturale, con particolare riferimento alle problematiche della tutela della salute degli operatori e della protezione dell'ambiente.
-
- Data **01 MAGGIO 2020 – IN CORSO**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti School of Arts & Humanities at the University of Georgia (Tbilisi, Georgia); YOCOCU APS
 - Tipo di impiego Responsabile scientifico delle attività di ricerca e interscambio presenti nell'accordo di collaborazione tra School of Arts & Humanities at the University of Georgia (Tbilisi, Georgia) e YOCOCU APS.
-
- Data **20 MARZO 2020 - IN CORSO**
 - Posizione Direttore
 - Enti coinvolti YOCOCU APS (Youth in the Conservation of Cultural Heritage)
 - Tipo di impiego Direzione del settore Ricerca & Sviluppo di YOCOCU APS, Organizzazione Internazionale nel settore dei Beni Culturali con sedi in Italia, Portogallo, Romania, Azerbaijan, Turchia, Spagna. Attività del gruppo messa a punto di formulati green e loro interazione con diversi substrati lapidei per il settore dei beni culturali e caratterizzazione mediante diagnostica non distruttiva dei materiali e del relativo degrado
-
- Data **01 FEBBRAIO 2020 – IN CORSO**
 - Posizione Membro gruppo di ricerca
 - Progetto Progetto europeo "TEchnological Consortium To develop sustainABILITY of underwater Cultural heritage"

- Tipo di impiego (TECTONIC). Call H2020-MSCA-RISE (1/02/2020-30/1/2024)
Partecipazione al progetto europeo. Coordinatore Prof. Mauro Francesco La Russa. L'attività riguarda sia la caratterizzazione mineralogica di reperti metallici provenienti dal sito campione argentino sia la messa a punto di prodotti per la rimozione di patine superficiali

- Data **27-30 OTTOBRE 2019**
- Posizione Coordinamento scientifico
- Enti ADna Project – YOCOCU
- Tipo di impiego Intervento conservativo del murale di Umberto Vota eseguito nel 1984 presso piazza risorgimento di Battipaglia (Sa)

- Data **OTTOBRE 2018 – MAGGIO 2019**
- Posizione Coordinatore
- Enti Liceo Scientifico, Linguistico e Musicale Galileo Galilei – Civitavecchia
- Tipo di impiego Progetto alternanza Scuola-Lavoro "Il divulgatore scientifico"

- Data **01 OTTOBRE 2018 – IN CORSO**
- Posizione Responsabile scientifico
- Enti coinvolti US Embassy Cultural Heritage Office; YOCOCU APS
- Tipo di impiego Responsabile del monitoraggio dello stato conservativo mediante diverse tecniche analitiche (microscopiche, colorimetriche) dopo il restauro della facciata di Palazzo Piombino Margherita, Ambasciata statunitense in Italia. Affidamento US Embassy Cultural Heritage Office all'Organizzazione YOCOCU.

- Data **NOVEMBRE 2017– MAGGIO 2018**
- Posizione Coordinatore
- Enti IIS Biagio Pascal di Roma Istituto
- Tipo di impiego Progetto alternanza Scuola-Lavoro "Chimica e Materiali"

- Data **DICEMBRE 2017**
- Posizione Coordinamento scientifico
- Enti coinvolti YOCOCU
- Tipo di impiego Spettacolo Scientifico "Christmas Carol" durante la manifestazione "Le Lune" Peccioli – Pisa

- Data **SETTEMBRE 2017**
- Posizione Responsabile scientifico
- Enti coinvolti YOCOCU - Accademia di Belle Arti "Kandinskij" (ABAK) di Trapani
- Tipo di impiego Convenzione per attività di formazione e ricerca

- Data **GIUGNO 2016**
- Posizione Coordinamento scientifico
- Enti coinvolti Liceo Classico Scientifico Linguistico Statale "Lorenzo Rocci" – Fara Sabina (RI)
- Tipo di impiego Progetto "IN ESTATE SI IMPARANO LE STEM - Campi estivi di scienze, matematica, informatica e coding" - Museo "Science Centre"

- Data **20 LUGLIO 2015 – 31 DICEMBRE 2022**
- Posizione Responsabile scientifico
- Enti coinvolti YOCOCU APS; Associazione Culturale M.U.Ro
- Tipo di impiego Responsabile scientifico per le attività di ricerca al interno della convenzione tra YOCOCU APS e L'Associazione Culturale M.U.Ro nell'ambito della formulazione.

- Data **26 APRILE 2015 – IN CORSO**
- Posizione Membro del gruppo di ricerca
- Enti coinvolti Dipartimento di Biologia, Ecologia e Scienze della Terra (DiBEST), Università della Calabria - Via Pietro

• Tipo di impiego	Bucci, 87036 Arcavacata di Rende (CS), Italia Partecipazione, a differente titolo, all'attività del gruppo di ricerca coordinato dal Prof. Mauro Francesco La Russa, Dipartimento DIBEST Università della Calabria, per lo sviluppo di attività nell'area delle Scienze della Terra, Settori disciplinari: GEO/07 e GEO/09.
• Data	02 GENNAIO 2022 – 31 GENNAIO 2022
• Posizione	Membro del gruppo di ricerca
• Progetto	ECOCALMIX" Progetto Ecofriendly Mix based on Calabrian clay for tanning applications
• Tipo di impiego	Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto "ECOCALMIX" Progetto Ecofriendly Mix based on Calabrian clay for tanning applications / Preparati EcoSostenibili basati su argille calabresi per applicazioni conciarie". Call Regione Calabria INGEGNO. Responsabile Prof. La Russa. La mia attività nel progetto in corso è focalizzata sulla caratterizzazione di materie prime argillose, mediante tecniche XRD, XRF e loro utilizzo nell'industria conciaria.
• Data	13 GENNAIO 2021 – 18 LUGLIO 2021
• Posizione	Responsabile scientifico
• Enti coinvolti	YOCOCU APS; Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Frosinone e Latina.
• Tipo di impiego	Responsabile dell'attività di studio della tavolozza utilizzata per la realizzazione del dipinto su tela raffigurante la Morte di Sant'Orsola (sec. XVIII, seconda metà) proveniente dalla Chiesa dei Santi Leonardo ed Erasmo Roccagorga (LT), affidamento a YOCOCU APS da parte della Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per la provincia di Frosinone e Latina.
• Data	2020-2021
• Posizione	Responsabile scientifico
• Enti coinvolti	YOCOCU APS (Youth in the Conservation of Cultural Heritage) – CULTRA.
• Tipo di impiego	Attività di scavo e restauro della Villa romana sita in Campo La Noce Sipicciano.
• Data	20 MARZO 2018 – 20 MARZO 2020
• Posizione	Responsabile scientifico; Ideatore; Sviluppatore; Project Manager; Business Planner
• Enti coinvolti	YOCOCU APS
• Tipo di impiego	Sviluppo del prodotto "Green Varnish Rescue" per la pulitura nel settore dei Beni Culturali. Assistenza e sviluppo del budget in fase di pre-project planning. Project Manager di tutto il lifecycle progettuale e coordinatore scientifico della sperimentazione fino alla fase di trasferimento al mercato.
• Data	01 GIUGNO 2018 – 31 MAGGIO 2019
• Posizione	Membro del gruppo di ricerca
• Progetto	POR FESR 2014-2020 - CRATI
• Tipo di impiego	Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto POR FESR 2014-2020 dal titolo CRATI "Conoscenza e Restauro Attraverso Tecnologie avanzate Integrate", come da Decreto regionale DDG della Regione Calabria n° 13392 del 04/11/2016.
• Data	12 SETTEMBRE 2017 – 01 GENNAIO 2019
• Posizione	Responsabile scientifico
• Finanziamento	Bando Mibact
• Tipo di impiego	Responsabile scientifico per il progetto conservativo del Monumento Caduti del Quadraro nella Prima Guerra Mondiale. Finanziamento Bando Mibact "CONTRIBUTI A PROGETTI ED INIZIATIVE RELATIVI AL PATRIMONIO STORICO DELLA PRIMA GUERRA MONDIALE"
• Data	15 APRILE 2018 – 25 SETTEMBRE 2018
• Posizione	Coordinatore attività di ricerca
• Oggetto del progetto	Mausoleo dello Sceicco Dursun (Agsu, Azerbaijan)
• Tipo di impiego	Coordinamento delle attività di ricerca per la conoscenza dello stato di conservazione e la definizione delle più opportune metodologie per l'intervento conservativo del Mausoleo dello Sceicco Dursun.
• Data	01 FEBBRAIO 2018 – 30 GIUGNO 2018

• Posizione • Enti coinvolti • Tipo di impiego	Responsabile scientifico Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini; YOCOCU APS Responsabile dell'analisi conoscitiva dei materiali costituenti relativi ai manufatti in corteccia della collezione "Oceania" del Museo "Luigi Pigorini", affidamento del Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini all'Organizzazione YOCOCU.
• Data • Posizione • Finanziamento • Tipo di impiego	09 GENNAIO 2018 – 20 GIUGNO 2018 Responsabile scientifico YOCOCU APS; Ronzoni S.r.l.; A.N.A.S. Spa Responsabile Scientifico per l'attività di studio finalizzata alla protezione di 6 opere di Urban Art all'interno del progetto GRAART. Verifica delle superfici e applicazione di protettivi idonei in relazione alla tipologia di vernice utilizzata per la realizzazione dell'opera d'arte.
• Data • Posizione • Tipo di impiego	2017 Co-coordinatore Progetto di restauro e valorizzazione mediante IT del Mausoleo dello Sceicco Dursun, Azerbaijan. Supervisore di un team di 10 professionisti.
• Data • Posizione • Enti coinvolti • Tipo di impiego	21 LUGLIO 2016 – 21 LUGLIO 2017 Responsabile scientifico Museo di Merceologia dell'Università di Roma "La Sapienza"; Associazione "Chimici per un'ora" Responsabile scientifico della Convenzione tra il Museo di Merceologia dell'Università di Roma La Sapienza e l'Associazione Chimici per un'ora per lo sviluppo all'interno del Museo di attività di studio e di divulgazione della scienza.
• Data • Posizione • Tipo di impiego	2016 Ideazione e sviluppo del progetto Progetto SLUMM – San Lorenzo Urban Memory Museum. Sviluppo di una nuova piattaforma di storytelling georeferenziato in collaborazione con ETCWARE. Supervisore di un gruppo di 6 professionisti.
• Data • Posizione • Enti coinvolti • Tipo di impiego	02 FEBBRAIO 2015 – 02 FEBBRAIO 2016 Consulente scientifico DIGILAB – Centro interdipartimentale di ricerca e servizi dell'Università di Roma "La Sapienza"; YOCOCU Responsabile scientifico delle attività di ricerca all'interno della convenzione tra DIGILAB – CENTRO INTERDIPARTIMENTALE DI RICERCA E SERVIZI dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" e YOCOCU.
• Data • Posizione • Enti • Tipo di impiego	06 MARZO 2015 – 31 DICEMBRE 2018 Coordinamento e Responsabile Scientifico YOCOCU - CoopCulture Pianificazione e ideazione delle attività di divulgazione presso il Palazzo Massimo, Museo Nazionale Romano a Roma
• Data • Posizione • Finanziamento • Tipo di impiego	2015 Pianificatore e coordinatore Finanziamento ANAS Progetto di definizione e l'applicazione di prodotti idonei alla conservazione, restauro e protezione di opere d'arte urbana. Pianificazione, coordinamento e management di team multilivello e work task (6 professionisti).
• Data • Posizione • Progetto • Tipo di impiego	16 OTTOBRE 2015 – 31 DICEMBRE 2015 Membro del gruppo di ricerca NANOPROTECH, NANO PROtection TEchnology for Cultural Heritage Partecipazione al gruppo di ricerca del progetto POR FESR 2007-2013 dal titolo "NANOPROTECH,

NANO PROtection TEchnology for Cultural Heritage: messa a punto di nanoformulati multifunzionali e di tecniche applicative per la conservazione dei beni culturali", come da Decreto regionale n 11609 del 1/10/2014, Responsabile Prof. La Russa. L'attività di ricerca di mia competenza è stata focalizzata sulla caratterizzazione dei materiali lapidei di diversi siti campioni e delle rispettive forme di degrado, sulla messa a punto di TiO₂ e successivamente applicazione di tale prodotto e valutazione dell'efficacia biocida su diverse tipologie di materiale lapideo.

- Data **01 APRILE 2015 – 15 SETTEMBRE 2015**
 - Posizione Responsabile scientifico
 - Enti coinvolti ICCROM, the International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property e YOCOCU APS YOUTH in the CONservation of CULTURAL Heritage)
 - Tipo di impiego Responsabile Scientifico della Convenzione ICCROM e YOCOCU APS, con oggetto: Cooperation for the Nineteenth International Course on Stone Conservation (SC15), held in Rome, Italy from 15 April to e July 2015, through provision of specialized scientific expertise for the Laboratory.
-
- Data **25 APRILE 2012 – 31 DICEMBRE 2015**
 - Posizione Ricercatore
 - Progetto PROGETTO COMAS - CONservazione programmata, in situ, dei Manufatti Archeologici Sommersi Partecipazione al PROGETTO COMAS - CONservazione programmata, in situ, dei Manufatti Archeologici Sommersi - PON (Programmi operativi nazionali) "Ricerca e Competitività 2007-2013" Regioni Convergenza ASSE I Sostegno ai mutamenti strutturali.
 - Tipo di impiego Obiettivo Operativo: Aree scientifico- tecnologiche generatrici di processi di trasformazione del sistema produttivo e creatrici di nuovi settori Azione: Interventi di sostegno della ricerca industriale nel Settore Beni culturali (CODICE: PON01_02140), come evidenziato da tutti i rapporti tecnico-scientifici relativi agli stati di avanzamenti del progetto trasmessi al Ministero. Responsabile Prof. Crisci. L'attività di ricerca si è concentrata sulla caratterizzazione di forme di degrado su materiali marmorei, sintesi ed applicazione di TiO₂ dopato con Ag e caratterizzazione dell'interazione con provini di marmo provenienti da diverse cave.
-
- Data **2014**
 - Posizione Coordinatore e curatore
 - Enti coinvolti Polo Museale dell'Università di Roma "La Sapienza"; ICCROM
 - Tipo di impiego Progetto "Scientific Research Activity for the Study of New Methods to remove Iron Corrosion Stains from Stone materials".
-
- Data **2013-2014**
 - Posizione Coordinatore, supervisore e divulgatore
 - Tipo di impiego PARInI/in Scienza, Settimana della Scienza all'Istituto Scolastico Giuseppe Parini. Supervisione e monitoraggio milestone, constraints e processi di User acceptance testing (Uat)- Coordinamento di un team di sviluppo composto da 4 risorse e fornitori esterni.
-
- Data **2013**
 - Posizione Supervisore e progettista
 - Tipo di impiego NAPUS: A New Approach for the Public Understanding of Science based on Cultural Heritage Conservation. Identificazione dei rischi e raccolta dei requisiti. Definizione e attuazione del planning. Supervisore di un team di 5 professionisti.
-
- Data **06 AGOSTO 2012 – 14 SETTEMBRE 2012**
 - Posizione Membro del gruppo di ricerca
 - Enti coinvolti Department of Manuscripts & Printed, Fitzwilliam Museum (University of Cambridge), Trumpington St, Cambridge CB2 1RB, Regno Unito
 - Tipo di impiego Partecipazione all'attività del Fitzwilliam Museum nel dipartimento "Manuscripts & Printed". Analisi statistica dei dati raccolti dagli spettri acquisiti tramite tecniche di spettroscopia nel Vicino-Infrarosso (NIR spectroscopy). Supervisor: Paola Ricciardi.
-
- Data **2011-2015**
 - Posizione Responsabile mappatura e analisi del progetto
 - Tipo di impiego Progetto Mused: l'oggetto museale come strumento per la didattica mediante l'uso delle ICT

Finanziamento legge 6/200 MIUR.

- Data **2010-2013**
- Posizione Ideatore e organizzatore
- Tipo di impiego Ideatore e gestione delle fasi relative ai progetti: "Piazza Scienza"; "C'è Chimica nel mio exhibit" Università di Roma, La Sapienza

- Data **2010-2012**
- Posizione Coordinatore e supervisore
- Tipo di impiego Coordinatore del progetto "Chimici per un'ora" (finanziamento Provincia di Roma 2010/11, 2011/12). Supervisore di un team di 5 professionisti.

- Data **01 SETTEMBRE 2010 – 01 SETTEMBRE 2011**
- Posizione Responsabile scientifico
- Enti coinvolti Università di Roma "La Sapienza"
- Tipo di impiego Attività di coordinamento dei Musei Scientifici dell'Università di Roma "La Sapienza" partecipanti nell'ambito del Progetto "L'oggetto museale come strumento per l'apprendimento" finanziato dal MIUR legge 6/2000-2010.

- Data **01 GENNAIO 2010 – 22 DICEMBRE 2011**
- Posizione Membro del gruppo di ricerca
- Enti coinvolti Centro per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali de "La Sapienza" Università di Roma
- Tipo di impiego Partecipazione al gruppo e alle attività di ricerca del centro per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali dell'Ateneo La Sapienza, Università di Roma, coordinato dal prof. Luigi Campanella

- Data **2008-2013**
- Posizione Responsabile Scientifico
- Enti coinvolti Rete del Museo Multipolare della Scienza e dell'Informazione Scientifica (MUSIS)
- Tipo di impiego Responsabile Scientifico della Rete del Museo Multipolare della Scienza e dell'Informazione Scientifica (MUSIS) costituita da istituti e associazioni appartenenti al territorio della Provincia di Roma. Curatore della Settimana Scientifica Italiana ed Europea per il MUSIS.

- Data **2008**
- Posizione Supervisore
- Tipo di impiego Cross-Functional Supervision del Progetto MUVISCIENCE (Progetto MUSIS) per la divulgazione mediante video delle attività scientifiche realizzate dagli Studenti negli Istituti scolastici.

ABILITAZIONI

2022

Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 04/A1 - GEOCHIMICA, MINERALOGIA, PETROLOGIA, VULCANOLOGIA, GEORISORSE ED APPLICAZIONI

IDEAZIONE E ORGANIZZAZIONE EVENTI, INIZIATIVE

- Data **2022**
- Tipo di attività 07- 08 Dicembre: Chair, Membro del comitato organizzatore e scientifico della VIII Edizione del Convegno YOCOCU "YOCOCU 2022 Christmas Edition", realizzata presso il Museo delle comunicazioni di Francoforte (Germania)

19-21 Ottobre: Chair, Sessione Conferenza MetroArchaeo 2022: METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY AND CULTURAL HERITAGE – Rende (Italia)

03 – 04 Febbraio: Chair, Membro del comitato organizzatore e scientifico della quarta edizione della conferenza internazionale Conference Green Conservation of Cultural Heritage 2022 (Roma) – evento promosso dall'Organizzazione YOCOCU APS, CNR ISAC, Università della Calabria, ICOM, Fondazione Ecosistemi, Accademia delle Belle Arti e l'Università Cattolica di Porto.

• Data
• Tipo di attività

2021

- 27 – 28 Settembre: Organizzatore dell' International Course Green Methods and products for restoration and cultural heritage organizzato da YOCOCU APS and West University of Timișoara, Faculty of Arts and Design, CR-CERC.
- 09 Luglio: relatore al Corso APACHE- A Practical Approach to Conservation and Archaeological Excavation . organizzato da YOCOCU APS in collaborazione con l'Associazione CULTRA durante lo scavo archeologico della Villa Romana di Campo la Noce a Sipicciano (VT).
- 24 e 31 Maggio: Corso di aggiornamento professionale "Green nei Beni Culturali" realizzato per i funzionari di Galleria Borghese (Roma). Organizzato nell'ambito della collaborazione fra YOCOCU APS, ICOM e la fondazione Ecosistemi.
- 22 Aprile 2021: Webinar "Pulitura? Sì, Green please!" organizzato tramite YOCOCU APS sulle alternative Green nel campo della pulitura di opere policrome.
- 28 Aprile: Evento "La Bellezza della Materia", i Beni culturali raccontati mediante tre esclusivi approfondimenti: innovazione, visual thinking strategy e vetro per uso scientifico, in collaborazione con Aracne Editore
- 11 Marzo: Webinar "Il Microscopio Elettronico a Scansione SEM/EDS" organizzato tramite YOCOCU APS
- 24 Febbraio: Webinar "XRF – Fluorescenza a Raggi X" organizzato tramite YOCOCU APS.
- 10 Febbraio: Webinar "Dai Beni Librari alla Sanificazione dei Beni Culturali: la soluzione IGEA", organizzato tramite YOCOCU APS in collaborazione con Fratielivi.
- 3 Febbraio 2021: Conferenza "Raman Spectroscopy & Cultural Heritage" organizzata in collaborazione con YOCOCU APS e Ocean Hood.

• Data
• Tipo di attività

2020

- Novembre: YOCOCU 2020 – "Hands on Experiences"
- 24 Settembre: Organizzatore del Virtual Green Lab "Tecnologie innovative per la rimozione e la prevenzione da biodeteriogeni per la conservazione dei beni culturali", a cura di YOCOCU, Università della Calabria, ENEA, CNR-ISAC, Biotersus.
- 19 Giugno: "Studio tecnologico, degrado e restauro dei vetri policromi. Tre vetri della necropoli altomedioevale di Castel Trosino (AP)" - evento organizzato tramite YOCOCU APS.
- 28 Maggio: "Il diagnosta dei beni culturali tra realtà e illusione" - evento organizzato tramite YOCOCU APS.
- 01 Aprile – 28 Maggio: Membro del comitato Organizzatore del Ciclo di seminari on-line della YOCOCU APS "Pillole dal settore: quattro chiacchiere sulla conservazione dei beni culturali". Conferenza on-line "Il diagnosta dei beni culturali tra realtà e illusione". Giornate dei seminari 1, 6, 9, 15, 23, 29 aprile e 3, 8, 12, 28 maggio 2020.
- 19 – 23 Maggio: Organizzatore, membro del comitato scientifico, chair della conferenza YOCOCU 2020, Hands on Heritage: Experiencing, Conservation, Mastering Management. Conferenza on line, organizzata da YOCOCU APS in collaborazione con l'Università della Georgia (Tbilisi)
- 22 Aprile: Organizzatore e relatore (4h) del Webinar "Pulitura? Sì, Green please!", una chiacchierata scientifica sulle alternative Green nel campo della pulitura di opere policrome. Corso di aggiornamento professionale organizzato da YOCOCU APS.

• Data
• Tipo di attività

2019

- Evento "CHEERS! CULTURAL HERITAGE SPEEDDATA: CHRISTMAS EDITION" con la collaborazione di CBC Conservazione Beni Culturali Società Cooperativa, @Ari- Associazione Restauratori Italiani; Gea Gruppo Emergenza Ari; Koinè Conservazione beni culturali, Pelicoat Italia s.r.l.

		• 26 Dicembre 2018 – 01 Dicembre 2019: Organizzatore e docente (6h) del corso “primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo archeologico” eseguito su manufatti ceramici provenienti dal Museo di Lavinium e dalla Villa dei Quintili, organizzato da Yococu-Università di Roma Sapienza Missione Lavinium- Parco dell'Appia Antica. • 10-12 Ottobre: membro del comitato Organizzatore e Scientifico della terza edizione della conferenza internazionale Conference Green Conservation of Cultural Heritage 2019 – evento promosso dall'Organizzazione YOCOCU APS e l'Università Cattolica di Porto (Portogallo). 124 Partecipanti, 12 Paesi. • 17-18 Aprile: Membro del comitato organizzatore e relatore del corso professionalizzante “MovimentArt – Movimentazione delle opere d'arte”, organizzato da YOCOCU, Museo delle Civiltà Luigi Pigorini, CNR-ICVBC, Roma, presso il Museo delle Civiltà (ex Museo Pigorini)
• Data	2018	
• Tipo di attività		• Fondazione del Movimento “MibactO! Lo stato dell'arte dei diagnosti” • 17 Dicembre: membro del comitato Organizzatore del Seminario “Progettare i beni culturali”, organizzato da YOCOCU YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE YOCOCU presso il Laboratorio YOCOCU; in collaborazione con APRE, Sovrintendenza Capitolina, Ascisce. • 24 Ottobre: giornata Studio “I Giovani e l'Innovazione Scientifica. Giornata dedicata alla memoria di Luciana Drago e Maurizio Marabelli”, presso il Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia, YOCOCU, CNR-ICVBC, Società Goppion (Roma, Italia). • 22 – 26 Maggio: organizzatore, membro del comitato scientifico e chair della Conferenza Internazionale VI YOCOCU YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE “Dialogues in Cultural Heritage”, Matera organizzata da YOCOCU, CNR IBAM, CNR ICVBC, Università della Calabria, Università della Basilicata, ISCR. • 16 – 18 Maggio: partecipazione ai lavori dello stand dell'organizzazione YOCOCU presso il Salone del restauro di Firenze. Presentazione del nuovo prodotto Green Varnish Rescue. • 06 Dicembre: membro del comitato Organizzatore e Chairman del workshop “Green Lab. Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali”, organizzato da YOCOCU in collaborazione con ICCROM, ENEA, CNR-ICVBC, Università della Calabria, ICCROM. Organizzato a Roma presso il laboratorio YOCOCU • 6° Edizione Conferenza Internazionale YOCOCU APS (Matera, Italia). • 5° Edizione Corso Di Primo Intervento Su Manufatti Ceramici Provenienti Da Scavo Archeologico (Roma) • Corso Street ART: tutela, valorizzazione e restauro della Street ART.
• Data	2017	
• Tipo di attività		• 16 - 18 Novembre: Membro del comitato Organizzatore e Scientifico della II edizione della conferenza internazionale Conference Green Conservation of Cultural Heritage 2017 – evento promosso dall'Organizzazione YOCOCU APS e l'Università degli studi di Palermo (Palermo, Italia). 112 Partecipanti, 16 Paesi rappresentati. • Conferenza “Le vetrate e terremoti: la basilica del Salvator a Santiago del Cile” (Roma) • Festival della Scienza “Il pesce d'aprile della Scienza” (Roma) • Conferenza stampa progetto GRAART (Roma) • Conferenza START. Street ART: tutela, valorizzazione e restauro – EX vetrerie Sciarra - (Roma) • 4° Edizione Corso “Primo Intervento Su Manufatti Ceramici Provenienti Da Scavo Archeologico” (Roma)
• Data	2016	
• Tipo di attività		• “Giornata della Memoria. Quartiere San Lorenzo” (Roma) • “DHA 35 Dyes in History and Archaeology” (Pisa) • 21 – 23 Settembre: organizzatore, membro del comitato scientifico. chair della V YOCOCU Conference YOUTH in CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, Madrid, Museo Reina Sofia Museum organizzata principalmente da YOCOCU e dall' Instituto de Geociencias, Università di Madrid. • 26 – 26 Maggio: membro del comitato Organizzatore e Scientifico del Workshop “Green Lab - Laboratorio di materiali e metodi sostenibili applicati alla conservazione dei beni culturali”, ENEA Casaccia (Roma) e Dipartimento di Scienze Biomediche - Sapienza Università di Roma,

organizzato da YOCOCU in collaborazione con ENEA, Università di Tor Vergata, CNR-ICVBC, LaBBBc, Cgil Fillea.

- “SICH PRIN – Sustainability in Cultural heritage” (Roma)
- 3° Edizione Corso “Primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo Archeologico” (Roma)
- Workshop “Tecnologie Laser per il Restauro” (Pisa).

• Data
• Tipo di attività

2015

- 20 – 28 Ottobre: Membro del comitato Organizzatore e Scientifico della prima edizione della conferenza internazionale Conference Green Conservation of Cultural Heritage 2015– evento promosso dall’Organizzazione YOCOCU e il Consiglio delle Ricerche (CNR) (Roma, Italia). 98 Partecipanti, 14 Paesi rappresentati.
- 11 Aprile: organizzatore, membro del comitato scientifico e chair del Workshop “Restauro sostenibile 2.0”, INAIL, organizzato da YOCOCU in collaborazione con CNR-ICVBC, Università della Calabria, Legambiente, Chimica Verde, Cgil Fillea, INAIL.
- 2° Edizione Corso “Primo intervento sui materiali ceramici provenienti da scavo archeologico” (Roma)
- Corso “Tecniche fotografiche per restauratori e archeologi” (Roma)
- Corso “Conservation, Restoration and Management of Archaeological Sites” (Agsu, Azerbaijan)
- Giornata studio: “Se Pandora avesse utilizzato la TAC” (Roma)
- “Arti già nate a San Lorenzo” (Roma)

• Data
• Tipo di attività

2014

- “Envimat: Environment Material Interaction” (Rende)
- 28 – 30 Maggio: organizzatore, membro comitato scientifico e chair del congresso internazionale Professionals’ Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia - YOCOCU 2014, Agsu – Azerbaijan
- 1° Edizione Corso “Primo Intervento Su Manufatti Ceramici Provenienti Da Scavo Archeologico” (Roma)
- “I Beni Culturali tra quattro chiacchiere e un caffè” (Roma)

• Data
• Tipo di attività

2010-2013

- Conferenza YOCOCU APS (Anversa, Belgio)
- “Spectroscopy For Research and Art: l’evoluzione della Spettroscopia infrarossa per la ricerca” (Roma)
- “Restauro sostenibile” (Roma)
- “Scienza and Società: il ruolo e il contributo del Chimico” (Roma)
- “Conservation Scientists? Yes, thank you! The tribute to the science of the protection of cultural heritage: debate on the present and future professional scientist in conservation” (Firenze)
- “Storia della Chimica applicata alla conservazione dei Beni Culturali” (Roma)
- Workshop “Raman applications in Cultural Heritage Conservation” (Roma)
- “Scienza & Religione. Dialogo tra le maggiori religioni monoteistiche” (Roma)
- “Scienza e Beni Culturali. La diagnostica: formazione e professione” (Roma)
- I, II, III CMA4CH Mediterranean Meeting “Multivariate Analysis and Chemiometry for Cultural Heritage and Environment” (2006 – 2008 - 2010).

CURATORE DI MOSTRE A CARATTERE ARTISTICO E SCIENTIFICO

• Data

2017-

- RE-ACTION. LASCIA IL TUO SEGNO CONTRO TUTTE LE GUERRE
- PAZZARTE: NIENTE SI BUTTA VIA, TUTTO SI TRASFORMA
- CHIMICA: CREATIVITÀ NELLA PITTURA
- PERCORSO ARTE E SCIENZA

Mostre realizzate presso il Museo di Chimica “La Sapienza, il Comune di Rossano (CS), Casa della Partecipazione “ San Lorenzo” Roma, Sede YOCOCU (L.go dei Quintili 21, Roma), Impianto di Pattinaggio Tre Fontane,

-NATALE AL MUSEO DI CHIMICA
 -CONTRASTI
 -LA LUCE INCONTRA L'ARTE E LA SCIENZA
 -COMUNICARE GALILEO
 - COMUNICARE LA SCIENZA METAMORFOSI DELLA MATERIA
 -PITTURA BOTANICA. QUANDO L'ARTE INCONTRA LA SCIENZA

FORMAZIONE

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Materie oggetto dello studio	2020 Università Telematica eCampus, Via Matera, 18, 00182 Roma (RM), Italia Master di I Livello Metodologie dell'insegnamento e didattica multimediale per l'apprendimento attivo (60 CFU)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Tesi	2009-2012 Università di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM), Italia Dottorato in Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali La trasformazione del realgar come sistema per lo studio della migliore illuminazione applicata ai beni culturali.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Materie oggetto dello studio	2008 Pontificia Facoltà Teologica "San Bonaventura", Via del Serafico, 1, 00142 Roma (RM), Italia Master di I Livello Management della Sicurezza Ambientale. Tesi: Monitoraggio dell'acqua quale risorsa naturale e indicatrice di sviluppo sostenibile, i maker di qualità e di sicurezza in riferimento ad inquinamento da metalli pesanti.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Tesi	2004-2007 Università di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM), Italia Laurea Magistrale in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali" (LM-11), Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Votazione: 110/100 e lode Rimozione dei prodotti di corrosione del rame e delle sue leghe da superfici lapidee di interesse storico-artistico: confronto di sistemi chimici diversi finalizzato all'ottimizzazione del metodo di pulitura.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Qualifica conseguita • Tesi	2001-2004 Università di Roma "La Sapienza" - Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (RM), Italia Laurea Triennale in "Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali" (L-43), Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Votazione: 110/110 Indagini diagnostiche applicate ai dipinti mobili: Tecnica EDXRF (Fluorescenza a raggi X in dispersione di energia)

CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2011 Centro per le scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali dell'Università di Roma "La Sapienza" Corso di MatLab per i Beni Culturali.
---	---

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2010 KrensEnergia s.r.l. Corso societario interno "Sistemi solari fotovoltaici".
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2010 Consiglio Nazionale delle Ricerche (National Research Council - CNR, Rome) Scuola di Metodologie Chimiche.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2010 Fondazione Europea della Genetica, Università degli Studi di Bologna Comunicare la Scienza.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2008 Centro Formazione Maestranza Edili Roma e Provincia (CEFME) Corso PPF Sistemi Cartografici Digitalizzati con utilizzo di strumenti informatizzati: Sistemi CAD (Computer Aided Design) e GIS (Geographic Information System) con Autodesk Map Civil 3D.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2006 Museo di Roma in Trastevere Corso di catalogazione dei Beni Culturali - schede OA e BDM.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2006 Dipartimento per la Ricerca l'Innovazione e l'Organizzazione Direzione Generale per l'innovazione tecnologica e la promozione, Osservatorio Tecnologico per i Beni e le Attività Culturali, Roma Workshop: "Museo & Web". Corso pratico per rendere il WEB accessibile.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2006 Università di Roma "La Sapienza" European Computer Driving Licence (ECDL).
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione • Materie oggetto dello studio	2006 Dipartimento di Chimica e Tecnologie Farmaceutiche, Università degli Studi di Genova Scuola di Chemiometria

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI NON DIRETTAMENTE ORGANIZZATI

• Data • Conferenza/workshop	25 MAGGIO 2022 ICOM – Il Project Management nella gestione dei Musei, Muciv - Roma
• Data • Conferenza/workshop	29 GIUGNO -1 LUGLIO 2022 AIAR 2022, Padova
• Data • Conferenza/workshop	4-6 DICEMBRE 2019 Convegno "Metrology for Archaeology and Cultural Heritage", Firenze
• Data • Conferenza/workshop	10-12 OTTOBRE 2019 3rd Conference Green Conservation 2019 Católica Porto
• Data	22-24 OTTOBRE 2018

- Conferenza/workshop Convegno "Metrology for Archaeology and Cultural Heritage", Cassino, University Campus. Presentazioni orali sostenute: a) Petrographic and geochemical characterization of white marbles from San Francesco da Paola's portal (CS-Italy); b) The archaeometric approach applied to pottery artifacts: the case-study of Vibo Valentia finds (Southern Italy).

- Data **31 MAGGIO 2018**
- Conferenza/workshop Convegno "Oltre il grigio: conservare, musealizzare e restaurare l'arte urbana fra tradizione e memoria" – Università di Bologna. Titolo dell'intervento orale: "Conservare i murales outdoor: alcuni esempi romani".

- Data **2 FEBBRAIO 2017**
- Conferenza/workshop START Street Art: tutela, valorizzazione e restauro. Presentazione orale: Sistemi di protezione in situ per i murales.

- Data **16-18 NOVEMBRE 2017**
- Conferenza/workshop II° Edition – Green conservation of cultural heritage-Palermo. Presentazione orale: Green Rescue: A new green product for the Cultural Heritage conservation.

- Data **12 DICEMBRE 2017**
- Conferenza/workshop Macro, Roma- Street Art: Conservazione Si- Conservazione NO. Intervento orale: la conservazione della street art

- Data **12-14 MAGGIO 2016**
- Conferenza/workshop International Turkic art, history and folklore congress - Konya, Turchia. Chiarman.

- Data **21-23 SETTEMBRE 2016**
- Conferenza/workshop YOCOCU 2016. Madrid, Spagna: Chairman; presentazione orale: TEACH project: Talk About Cultural Heritage

- Data **2-5 SETTEMBRE 2015**
- Conferenza/workshop EAA Glasgow 2015. Glasgow, Scotland.

- Data **7-11 SETTEMBRE 2015**
- Conferenza/workshop IX. International Symposium of Turkic Culture, Art and Protection of Cultural Heritage/Art Activity. Presentazione orale: "Researches in Azerbaijan: the medieval ceramics of Agsu" – Verona. Invited speaker.

- Data **2014**
- Conferenza/workshop Convegno "Scienza e Beni Culturali", Bressanone (IT). Intervento orale: "Chemical exposure in cultural heritage restoration: questionnaire to define the state of the art".

- Data **2012**
- Conferenza/workshop Thermo Scientific Webinar in Application of Raman Spectroscopy in Art and Archaeology.

- Data **21 OTTOBRE 2011**
- Conferenza/workshop "Il contributo dei Musei Universitari per la crescita culturale e per lo sviluppo del sistema museale nazionale e locale", Roma (IT). Invited speaker.

- Data **14 MAGGIO 2011**
- Conferenza/workshop "Nuove tecnologie applicate ai beni culturali: tutela, conservazione e ricerca" - Polo museale dell'Università di Roma "La Sapienza" (IT). Presentazione orale.

- Data **30 GIUGNO – 3 LUGLIO 2010**
- Conferenza/workshop Chemch, 1st International Congress on Chemistry for Cultural Heritage, Ravenna (IT).

- Data **26-30 SETTEMBRE 2010**
• Conferenza/workshop XII Congresso SCI La Scienza Chimica per un'armonica interazione tra Ambiente e Beni culturali, Taormina (IT). Poster.
- Data **2010**
• Conferenza/workshop 3rd International Meeting on Application of Multivariate Analysis and Chemiometry to Cultural Heritage and Environment. Presentazione orale.
- Data **16-20 NOVEMBRE 2009**
• Conferenza/workshop X Convention Ambiente Ricerca Giovani.
- Data **8 LUGLIO 2008**
• Conferenza/workshop "La Chimica al Banco...di Restauro", Roma. Presentazione orale
- Data **21-22 FEBBRAIO 2008**
• Conferenza/workshop "Diacomast 2008, Diagnostica per la tutela e la conservazione dei materiali nel costruito".
- Data **SETTEMBRE 2007**
• Conferenza/workshop "Restauro Virtuale", Roma. Invited speaker.

ATTIVITÀ DA EDITORE

- Data **01 SETTEMBRE 2022 – 31 LUGLIO 2023**
• Posizione Guest Editor dello Special Issue "YOCOCU2022 We've Got Questions, You've Got Answers" pubblicato da MDPI all'interno della rivista Heritage
https://www.mdpi.com/journal/heritage/special_issues/VL41DNFX1Y
- Data **16 NOVEMBRE 2021 - 31 OCTOBER 2022**
• Posizione Guest Editor dello Special Issue "Green Conservation and Cultural Heritage: State of Art and Perspectives" pubblicato da MDPI all'interno della rivista Sustainability (ISSN 2071-1050) nella sezione "Tourism, Culture, and Heritage". Sito web:
https://www.mdpi.com/journal/sustainability/special_issues/Green_Consevation_Cultural_Heritage_Art_Perspectives
- Data **01 OTTOBRE 2021 - 30 DECEMBER 2022**
• Posizione Guest Editor della Special Issue "Advances in Green Analytical Methods" della rivista Analytica (ISSN 2673-4532), international, peer-reviewed, open access journal devoted to Analytical Chemistry and all its applications and fields (MDPI).
- Data **01 GIUGNO 2021 - IN CORSO**
• Posizione Membro al comitato editoriale e scientifico della collana "Restauro" pubblicata dalla Tab Edizioni (Gruppo editoriale Tab S.r.l). Rif: <https://www.tabedizioni.it/shop/books/series/restauro-49?order=ordering+desc>
- Data **15 GENNAIO 2021 - IN CORSO**
• Posizione Membro dell'Editor Board della rivista internazionale "Heritage" pubblicata da Multidisciplinary Digital Publishing Institute (MDPI), rivista peer-reviewed, open access inerente le scienze dei beni culturali e dei beni paesaggistici.
- Data **01 SETTEMBRE 2019 - IN CORSO**
• Posizione Co-direttore della collana "La materia della Bellezza", Scienze ed esperienze raccontate dai giovani. Editore: Aracne Editore, sito web:
<http://www.aracneeditrice.it/index.php/collana.html?col=MAB>
Arte, Scienza e Natura nell'Estetica dell'Immagine
L'Arte come Strumento per la Formazione in Area Medica e Sanitaria
- Pubblicazioni curate

- Data **31 LUGLIO 2020 – 31 LUGLIO 2021**
- Posizione Guest Editor dello Special Issue "YOCOCU2020 Hands on Heritage: Experiencing, Conservation, Mastering Management" all'interno della rivista Heritage (MDPI) pubblicato a Novembre del 2021. Sito web: https://www.mdpi.com/journal/heritage/special_issues/yococu2020

- Data **01 MAGGIO 2015 – 01 GENNAIO 2016**
- Posizione Guest editor dello special Issue Green Conservation of Cultural Heritage pubblicato all'interno della rivista International Journal of Conservation Science (ISSN: 2067-533X) Volume 7, Special Issue 1, 2016. Sito web: http://ijcs.ro/public/7_si_first_page.pdf

- Data **14 GENNAIO 2015 – 04 MARZO 2016**
- Posizione Guest Editor dello Special Issue Professionals' Experiences in Cultural Heritage Conservation in America, Europe, and Asia. Andrea Macchia, Fernanda Prestileo, Simone Cagno, Fariz Khalilli. Cambridge Scholars Publishing, 2016, 978-1- 4438-8519-5. Sito web: <https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-4438-8519-5>

- Data **01 GENNAIO 2010 – 15 DICEMBRE 2011**
- Posizione Editor del volume "L'oggetto Museale come strumento per la didattica" a cura di V. Ferrara, Enrico Risa, Sonia Sapia. Roma: Centro per le Scienze applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali, ISBN: 978-88-97484-08-0

- Data **01 GENNAIO 2010 – 11 SETTEMBRE 2011**
- Posizione Editor del volume "YOCOCU - Contribute and Role of Youth in Conservation of Cultural Heritage". Edited by Andrea Macchia, Enrico Greco, Biagia Antonella Chiarandà, Nicoletta Barbabietola. Centro per le Scienze Applicate alla Protezione dell'Ambiente e dei Beni Culturali dell'Ateneo Sapienza, Italy 2011 - ISBN: 978-88-97484-01-1

PREMI, RICONOSCIMENTI E RISULTATI DELL'ATTIVITÀ DI RICERCA

- Data **20 APRILE 2015 – 08 MAGGIO 2015**
- Premio Vincitore del U.S. Department of State's premier professional exchange program, International Visitor's Leadership Program Cultural Heritage Preservation and Museum Management 2015 promosso dal U.S. Department of State's

- Data **06 GENNAIO 2019 – 01 GIUGNO 2020**
- Premio Sviluppo del prodotto Green Varnish Rescue (remover per vernici vandalizzate) e Immissione sul mercato dello stesso presso il distributore di prodotti per il Restauro IMAR (<https://www.imaronline.com/>)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE (CAMBRIDGE CERTIFICATE)

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

B1
B2
B1

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	CAPACITÀ DI LAVORARE IN AMBIENTI MULTICULTURALI INSIEME A FIGURE PROFESSIONALI CON BACKGROUND DIFFERENTI, FAVORENDO LA COMUNICAZIONE E LA COLLABORAZIONE. CAPACITÀ COMUNICATIVE ACQUISITE GRAZIE ALLE NUMEROSE COLLABORAZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI, NAZIONALI ED INTERNAZIONALI, E GRAZIE ALLA CONSISTENTE ATTIVITÀ DI DIVULGAZIONE DELLE RICERCHE PORTATE AVANTI NEL CORSO DELLA CARRIERA.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	CAPACITÀ DI COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA, STUDIO E DIVULGAZIONE ACQUISITE ATTRAVERSO I PROGETTI IDEATI E PROGETTATI ALL'INTERNO DELL'ASSOCIAZIONE YOCOCU APS.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	EUROPEAN COMPUTER DRIVING LICENSE (ECDL) MICROSOFT OFFICE GRAPHIC SOFTWARE (PHOTOSHOP, CORELDRAW, AUTOCAD) WEBMASTER AND WEB DESIGN (JOOMLA, WORDPRESS, HTML, FRONTPAHE, PHP)
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	PENSIERO CRITICO E ANALITICO, RESILIENZA E CAPACITÀ DI ADATTAMENTO, TEAM WORKING, PROBLEM SOLVING ANCHE COMPLESSO
PATENTE O PATENTI	A-B
BREVETTI	Brevetto Sub – Opena Water PADI/NADD Two Stars Driver**

PUBBLICAZIONI

IN-SITU COMPARATIVE STUDY OF EUCALYPTUS, BASIL, CLOVES, THYME, PINE TREE, AND TEA TREE ESSENTIAL OIL BIOCIDES EFFICACY

ANDREA MACCHIA, HÉLÈNE AURELI, FERNANDA PRESTILEO, FEDERICO ORTENZI, SHAILA SELLATHURAI, ANTONELLA DOCCI, ELEONORA CERAFOGLI, IRENE ANGELA COLASANTI, MICHELA RICCA, MAURO FRANCESCO LA RUSSA

METHODS AND PROTOCOLS 5 (3), 37, 2022

MULTI-ANALYTICAL INVESTIGATION OF THE OIL PAINTING "IL VENDITORE DI CERINI" BY ANTONIO MANCINI AND DEFINITION OF THE BEST GREEN CLEANING TREATMENT. ANDREA MACCHIA, CHIARA BIRIBICCHI, PAOLA CARNAZZA, STEFANIA MONTORSI, NAUSICAA SANGIORGI, GIUSEPPE DEMASI, FERNANDA PRESTILEO, ELEONORA CERAFOGLI, IRENE ANGELA COLASANTI, HELENE AURELI, MARGHERITA ZAPPELLI, MICHELA RICCA, MAURO FRANCESCO LA RUSSA, SUSTAINABILITY, 2022

ANDREA MACCHIA, SARA CAPRIOTTI, LAURA RIVAROLI, SILVESTRO ANTONIO RUFFOLO, MAURO FRANCESCO LA RUSSA. PROTECTION OF URBAN ART PAINTING: A LABORATORY STUDY 2021

POLYMERS, VOL. 14, 162

ANDREA MACCHIA, HÉLENE AURELI, IRENE ANGELA COLASANTI, LAURA RIVAROLI, OMBRETTA TARQUINI, MONICA SABATINI, MARCO DATTANASIO, LEONARDO PANTOJA MUNOZ, MARCELLO COLAPIETRO, MAURO FRANCESCO LA RUSSA. IN SITU DIAGNOSTIC ANALYSIS OF THE SECOND HALF OF XVIII CENTURY " MORTE DI SANT'ORSOLA " PANEL PAINTING COMING FROM CHIESA DEI SANTI LEONARDO E ERASMO ROCCAGORGA (LT, ITALY). 2021 N.12 PPGG 1377-1390. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE (IJCS)

RIVAROLI, L.; MORETTI, P.; CARICCHIO, A.; MACCHIA, A. MURAL ART CONSERVATION DATA RECORDING (SCIMA): THE GRAART PROJECT. HERITAGE 2021, 4, 4222-4232. [HTTPS://DOI.ORG/10.3390/HERITAGE4040232](https://doi.org/10.3390/heritage4040232)

MACCHIA A, COLASANTI IA, RIVAROLI L, FAVERO G, DE CARO T, PANTOJA MUNOZ L, CAMPANELLA L, LA RUSSA MF. NATURAL BASED PRODUCTS FOR CLEANING COPPER AND COPPER ALLOYS ARTEFACTS. NAT PROD RES. 2021 NOV 9:1-8. DOI: 10.1080/14786419.2021.2000408. EPUB AHEAD OF PRINT. PMID: 34753376.

MACCHIA, A.; CASTRO, M.; CURBELO, C.; RIVAROLI, L.; CAPRIOTTI, S.; VIEIRA, E.; MOREIRA, P.; RUFFOLO, S.A.; LA RUSSA, M.F. METHODS AND PRODUCTS FOR THE CONSERVATION OF VANDALIZED URBAN ART MURALS. COATINGS 2021, 11, 1304. [HTTPS://DOI.ORG/10.3390/COATINGS11111304](https://doi.org/10.3390/coatings11111304)

L. RANDAZZO, M. RICCA, D. PELLEGRINO, D. LA RUSSA, A. MARRONE, A. MACCHIA, L. RIVAROLI, F. ENI, M.F. LA RUSSA. ANTI-FOULING ADDITIVES FOR THE CONSOLIDATION OF ARCHAEOLOGICAL MORTARS IN UNDERWATER ENVIRONMENT: EFFICACY TESTS PERFORMED ON THE APSIDAL FISHPOND OF CASTRUM NOVUM (ROME, ITALY). INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE VOLUME 11, SPECIAL ISSUE 1, 2020: 243-250

MARIA F. ALBERGHINA, ANALAURA CASANOVA MUNICCHIA, GIULIA GERMINARIO, ANDREA MACCHIA, MAURO MATTEINI, GIUSEPPE MILAZZO, SILVESTRO RUFFOLO, LUIGIA SABBATINI, SALVATORE SCHIAVONE, ARMIDA SODO, MICHELA RICCA, MAURO F. LA RUSSA. A MULTI-ANALYTICAL APPROACH TO ADDRESS A SUSTAINABLE CONSERVATION OF THE MAIN MARBLE PORTAL OF THE MONTEALE CATHEDRAL. VOLUME 11, SPECIAL ISSUE 1, 2020: 353-362

A. MACCHIA, V. BRUNORI, L. RIVAROLI, P. CORONAS, C. BALZANI, N. ROVELLA (2020) COLORIMETRIC MONITORING OF PALAZZO MARGHERITA, US EMBASSY IN ROME. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE VOLUME 11, SPECIAL ISSUE 1, 2020: 261-270

LA RUSSA, M.F., ROVELLA, N., RUFFOLO, S.A., F. SCARCIGLIA, A. MACCHIA, M. LICCHELLI, M. MALAGODI, F. KHALILLI & L. RANDAZZO CONSOLIDATION OF EARTHEN BUILDING MATERIALS: A COMPARATIVE STUDY. ARCHAEOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCES 11, 4643-4652 (2019). [HTTPS://DOI.ORG/10.1007/s12520-019-00821-8](https://doi.org/10.1007/s12520-019-00821-8)

ANDREA MACCHIA, SILVESTRO ANTONIO RUFFOLO, LAURA RIVAROLI, MARCO MALAGODI, MAURIZIO LICCHELLI, NATALIA ROVELLA, LUCIANA RANDAZZO, MAURO FRANCESCO LA RUSSA. COMPARATIVE STUDY OF PROTECTIVE COATINGS FOR THE CONSERVATION OF URBAN ART. JOURNAL OF CULTURAL HERITAGE, VOLUME 41 2020, PAGES 232-237

A. MACCHIA, L. RIVAROLI & B. GIANFREDA (2019) THE GREEN RESCUE: A 'GREEN' EXPERIMENTATION TO CLEAN OLD VARNISHES ON OIL PAINTINGS, NATURAL PRODUCT RESEARCH, DOI: 10.1080/14786419.2019.1675061

MICHELA RICCA, EMILIA LE PERA, MAURIZIO LICCHELLI, ANDREA MACCHIA, MARCO MALAGODI, LUCIANA RANDAZZO, NATALIA ROVELLA, SILVESTRO A. RUFFOLO, MADUKA L. WETHTHIMUNI, MAURO F. LA RUSSA. THE CRATI PROJECT: NEW INSIGHTS ON THE CONSOLIDATION OF SALT WEATHERED STONE AND THE CASE STUDY OF SAN DOMENICO CHURCH IN COSENZA (SOUTH CALABRIA, ITALY) COATINGS, VOL: 9, ISSUE: 5 2019

TORRISI, L.; VENUTI, V.; CRUPI, V.; SILIPIGNI, L.; CUTRONEO, M.; PALADINI, G.; TORRISI, A.; HAVRÁNEK, V.; MACKOVÁ, A.; LA RUSSA, M.F.; BIRARDA, G.; VACCARI, L.; MACCHIA, A.; KHALILLI, F.; RICCA, M.; MAJOLINO, D. RBS, PIXE, ION-MICROBEAM AND SR-FTIR ANALYSES OF POTTERY FRAGMENTS FROM AZERBAIJAN. HERITAGE 2019, 2, 1852-1873. [HTTPS://DOI.ORG/10.3390/HERITAGE2030113](https://doi.org/10.3390/heritage2030113)

A. MACCHIA, L. RIVAROLI, S. A. RUFFOLO, M.F. LA RUSSA, F. DAMIANI, "PROTEZIONE DELLE OPERE DI STREET ART: MATERIALI E METODI", KERMES N.109 – 2019, NARDINI EDITORE

A. MACCHIA, L. RIVAROLI, S. A. RUFFOLO, M.F. LA RUSSA, "CONSERVARE I MURALESD OUTDOOR: ALCUNI ESEMPI ROMANI" IN ATTI DELLA GIORNATA OLTRE IL GRIGIO. CONSERVARE, MUSEALIZZARE E RESTAURARE L'ARTE URBANA FRA TRADIZIONE E MEMORIA, DIPARTIMENTO DELLE ARTI, UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, (BOLOGNA, 31 MAGGIO 2018) A CURA DI L. CIANCABILLA. L. TUSINI.

LA RUSSA, M.F.; ROVELLA, N.; RUFFOLO, S.A.; SCARCIGLIA, F.; MACCHIA, A.; LICCHELLI, M.; MALAGODI, M.; KHALILLI, F.; RANDAZZO, L. CONSOLIDATION OF EARTHEN BUILDING MATERIALS: A COMPARATIVE STUDY. ARCHAEOLOGICAL AND ANTHROPOLOGICAL SCIENCES 2019

VINCENZA CRUPI, FRANCESCO LA RUSSA, VALENTINA VENUTI, SILVESTRO RUFFOLO, MICHELA RICCA, GIUSEPPE PALADINI, ROMANA ALBINI, ANDREA MACCHIA, LUCIA DENARO, GIOVANNI BIRARDA, CETTINA BOTTARI, FRANCESCO D'AMICO, LISA VACCARI, DOMENICO MAJOLINO A COMBINED SR-BASED RAMAN AND INFRARED INVESTIGATION OF PIGMENTING MATTER USED IN WALL PAINTINGS: THE SAN GENARO AND SAN GAUDIOSO CATACOMBS (NAPLES, ITALY) CASE THE EUROPEAN PHYSICAL JOURNAL PLUS 2018, 133:369

MACCHIA A., RIVAROLI L., FIACCONI M., A. DONNINI (2017) SAN LORENZO URBAN MEMORY MUSEUM - SLUMM MAPCAST. GE-CONSERVACION 1(11):128-133

RUFFOLO, S.A., RICCA, M., MACCHIA, A., LA RUSSA, M.F. ANTIFOULING COATINGS FOR UNDERWATER ARCHAEOLOGICAL STONE MATERIALS (2017) PROGRESS IN ORGANIC COATINGS, 104, PP. 64-71. DOI: 10.1016/J.PORGCOAT.2016.12.004. IMPACT FACTOR: 2.632

RUFFOLO, S.A., LA RUSSA, M.F., RICCA, M., BELFIORE, C.M., MACCHIA, A., COMITE, V., PEZZINO, A., CRISCI, G.M. NEW INSIGHTS ON THE CONSOLIDATION OF SALT WEATHERED LIMESTONE: THE CASE STUDY OF MODICA STONE (2017) BULLETIN OF ENGINEERING GEOLOGY AND THE ENVIRONMENT, 76 (1), PP. 11-20. DOI: 10.1007/s10064-015-0782-1, IMPACT FACTOR: 1.252

A. MACCHIA A, F. MANGINI, S. A. RUFFOLO, M. MUZI, L. RIVAROLI, M. RICCA, M. F. LA RUSSA, F. FREZZA. 2016 A NOVEL MODEL TO DETECT THE CONTENT OF INORGANIC NANOPARTICLES IN COATINGS USED FOR STONE PROTECTION. PROGRESS IN ORGANIC COATINGS. HTTP://DX.DOI.ORG/10.1016/J.PORGCOAT.2016.11.004 IMPACT FACTOR: 2.632

ALBERGHINA M.F., MACCHIA A., CAPIZZI P., SCHIAVONE S., RUFFOLO S.A., COMITE V., BARBERIO M., LA RUSSA M.F. 2016 SURFACE AND VOLUME NON-INVASIVE METHODS FOR THE STRUCTURAL MONITORING OF THE BASS-RELIEF 'MADONNA CON BAMBINO' (GORIZIA, NORTHERN ITALY). NAT PROD RES. NOV 23:1-6. IMPACT FACTOR 1.057

R. ALBINI, C. BOTTARI, V. CRUPI, F. D'AMICO, A. GESSINI, M.F. LA RUSSA, D. MAJOLINO, A. MACCHIA, C. MASCIOVECCHIO, G. PALADINI, M. RICCA, S.A. RUFFOLO, V. VENUTI, AN ULTRAVIOLET RAMAN INVESTIGATION OF PIGMENTING MATTER USED IN WALL PAINTINGS OF SAN GENNARO CATACOMBS (NAPLES, ITALY). CONTRIBUTO A CONVEGNO TEMATICO AIAR 2017, BENI CULTURALI: GRANDI FACILITIES, RETI E NETWORKS DI LABORATORI FIRENZE, 8-10 MARZO 2017.

M.C. TOMASSETTI, G. LUCARINI, M.A. HAMDAN, A. MACCHIA, G. MUTRI, B.E. BARICH, PRESERVATION AND RESTORATION OF THE WADI SURA CAVES IN THE FRAMEWORK OF THE "GILF KEBIR NATIONAL PARK", EGYPT. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE. VOLUME 7, SPECIAL ISSUE 2, 2016

NATALIA ROVELLA, SILVESTRO A. RUFFOLO, ANDREA MACCHIA & CRISTINA MARIA BELFIORE, EVALUATION OF THE CONSOLIDANT EFFICIENCY OF NANOSILICA BASED PRODUCTS ON NEAPOLITAN YELLOW TUFF, RENDICONTI ONLINE DELLA SOCIETÀ GEOLOGICA ITALIANA, FEBRUARY, 2016, DOI.ORG/10.3301/ROL.2016.26

V. CRUPI, Z. KASZTOVSZKY, F. KHALILLI, M.F. LA RUSSA, A. MACCHIA, D. MAJOLINO, B. ROSSI, N. ROVELLA, S.A. RUFFOLO, V. VENUTI. EVALUATION OF COMPLEMENTARY METHODOLOGIES APPLIED TO A PRELIMINARY ARCHAEOMETRIC STUDY OF GLAZED POTTERY FROM AGSU (AZERBAIJAN). INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE VOLUME 7(SPECIAL ISSUE 2): 901-912, OCTOBER 2016

RICCA M., ROVELLA N., COMITE V., CRISCI G.M., MACCHIA A., RUFFOLO S.A. LA RUSSA M.F. NEW ANTIFOULING PRODUCTS FOR IN SITU CONSERVATION OF ARCHAEOLOGICAL ARTIFACTS LOCATED IN UNDERWATER ENVIRONMENT. CONTRIBUTO A YOCOCU, MADRID, 21-23 SETTEMBRE 2016.

ROVELLA N., COMITE V., RICCA M., RUFFOLO S.A., URZÌ C., ARCUDI A., SILVESTRI C., MACCHIA A., LA RUSSA M.F. THE "THERMAE ROMANAE" OF REGGIO CALABRIA (SOUTH ITALY): AN OPEN AIR LABORATORY FOR TESTING NEW CONSERVATIVE STRATEGIES. CONTRIBUTO A YOCOCU, MADRID, 21-23 SETTEMBRE 2016.

A. MACCHIA, S. A. RUFFOLO, L. RIVAROLI, M. F. LA RUSSA, THE TREATMENT OF IRON-STAINED MARBLE: TOWARD A "GREEN" SOLUTION. INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE. VOLUME 7, SPECIAL ISSUE 1, 2016: 323-332. SJR: 0.22

V. FERRARA, S. SAPIA, A. MACCHIA, F. LELLA, CULTURAL HERITAGE OPEN DATA FOR DEVELOPING AN EDUCATIONAL PLATFORM. INT. J. COMPUTATIONAL INTELLIGENCE STUDIES, VOL. 5, NO. 1, 2016

ROVELLA N., RUFFOLO S.A., LA RUSSA M F, MACCHIA A., BELFIORE C.M.. EVALUATION OF THE CONSOLIDANT EFFICIENCY OF NANOSILICA BASED PRODUCTS ON NEAPOLITAN YELLOW TUFF. CONVEGNO SOCIETÀ GEOLOGICA ITALIANA (S.G.I.) LA GEOLOGIA DELL'ITALIA MERIDIONALE: UN CONVEGNO IN MEMORIA DI ANTONINO IETTO, UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA, ARCAVACATA DI RENDE (COSENZA, IT), 11 DICEMBRE 2015.

LA RUSSA M.F., CRUPI V., KHALILLI F., MACCHIA A., MAJOLINO D., ROSSI B., ROVELLA N., RUFFOLO S.A., VENUTI V.. ARCHAEOMETRIC CHARACTERIZATION OF GLAZED POTTERY FROM AGSU (AZERBAIJAN), 1ST INTERNATIONAL CONFERENCE ON METROLOGY FOR ARCHAEOLOGY, BENEVENTO (ITALIA) 22-23 OTTOBRE, 2015.

RUFFOLO S.A., LA RUSSA M.F., RICCA M., BELFIORE C.M., MACCHIA A., PEZZINO A., CRISCI G. M.. NANOLIME FOR CONSOLIDATION OF SALT WEATHERED LIMESTONE: THE CASE STUDY OF MODICA STONE. CONTRIBUTO A RELIME - "LIME. THE PAST MEETS THE FUTURE", PALERMO 23-24 SEPTEMBER 2015.

A. MACCHIA, S. NUNZIANTE CESARO, Y. KEHEYAN, S. A. RUFFOLO AND M. F. LA RUSSA, WHITE ZINC IN LINSEED OIL PAINTINGS: CHEMICAL, MECHANICAL AND AESTHETIC ASPECTS, PERIODICO DI MINERALOGIA (2015), 84, 3A (SPECIAL ISSUE), 483-495. IMPACT FACTOR: 0.706

RICCA M., ALOISE P., BELFIORE C.M., LA RUSSA M.F., MACCHIA A., RUFFOLO S.A.. THE CONTRIBUTION OF EARTH SCIENCE TECHNIQUES FOR THE STUDY OF UNDERWATER ARCHAEOLOGICAL STONE MATERIALS: A NEW ANALYTICAL APPROACH. CONTRIBUTO A AIAR, BIOLOGIA E ARCHEOBIOLOGIA, DALLA CONOSCENZA ALLA CONSERVAZIONE PREVENTIVA PALERMO, 19-21 MARZO 2015.

MAURO F. LA RUSSA, MICHELA RICCA, CRISTINA M. BELFIORE, ANDREA MACCHIA, VALERIA COMITE, ANTONINO PEZZINO, SILVESTRO A. RUFFOLO, GINO M. CRISCI, NEW INSIGHTS ON THE CONSOLIDATION OF SALT WEATHERED LIMESTONE: THE CASE STUDY OF MODICA STONE. BULL ENG GEOL ENVIRON DOI 10.1007/s10064-015-0782-1. IMPACT FACTOR: 0.760

M. F. LA RUSSA, A. MACCHIA, S. A. RUFFOLO, F. DE LEO, M. BARBERIO, P. BARONE, G. M. CRISCI, C. URZI, TESTING THE ANTIBACTERIAL ACTIVITY OF DOPED TiO₂ FOR PREVENTING BIODETERIORATION OF CULTURAL HERITAGE BUILDING MATERIALS, INTERNATIONAL BIODETERIORATION & BIODEGRADATION 10/2014; DOI: 10.1016/J.IBIOD.201410.00. IMPACT FACTOR: 2.235

A. MACCHIA, N. BARBABIETOLA, E. GRAVAGNA, F. PRESTILEO, L. CAMPANELLA, M. T. JAQUINTA, E. MONTELLA, NAPUS: A NEW APPROACH FOR THE PUBLIC UNDERSTANDING OF SCIENCE BASED ON CULTURAL HERITAGE CONSERVATION. CNS LA CHIMICA NELLA SCUOLA. VOLUME 3, 2014

V. FERRARA, A. MACCHIA, S. SAPIA AND F. LELLA, "CULTURAL HERITAGE OPEN DATA TO DEVELOP AN EDUCATIONAL FRAMEWORK," IISA 2014, THE 5TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON INFORMATION, INTELLIGENCE, SYSTEMS AND APPLICATIONS, 2014, PP. 166-170, DOI: 10.1109/IISA.2014.6878775.

A. MACCHIA, O. BETTUCCI, E. GRAVAGNA, D. FERRO, R. ALBINI, B. MAZZEI, AND L. CAMPANELLA. CALCIUM HYDROXIDE NANOPARTICLES AND HYPOGEUM ENVIRONMENT: TEST TO UNDERSTAND THE BEST WAY OF APPLICATION. JOURNAL OF NANOMATERIALS. VOLUME 2014, ARTICLE ID 167540, 10 PAGES HTTP://DX.DOI.ORG/10.1155/2014/167540. IMPACT FACTOR: 1.644

RUFFOLO S. A. , MACCHIA A. , LA RUSSA M. F. , MAZZA L. , URZI C. , DE LEO F. , CRISCI G. M. ,
"MARINE ANTIFOULING FOR UNDERWATER ARCHAEOLOGICAL SITES: TiO₂ AND Ag DOPED TiO₂".
INTERNATIONAL JOURNAL OF PHOTOENERGY, 2013, VOL. DOI.ORG/10.1155/2013, PP. 1-6. IMPACT
FACTOR: 1.563

S. A. RUFFOLO, M. F. LA RUSSA, P. ALOISE, C. M. BELFIORE, A. MACCHIA, A. PEZZINO, G. M. CRISCI.
EFFICACY OF NANOLIME IN RESTORATION PROCEDURES OF SALT WEATHERED LIMESTONE ROCK,
APPLIED PHYSICS A, 2013 PP. --DOI 10.1007/s00339-013- 7982-Y. IMPACT FACTOR: 1.704

A. MACCHIA, S. NUNZIANTE CESARO, L. CAMPANELLA, A. MARAS, M. ROCCHIA, G. ROSCIOLI. WHICH
LIGHT FOR CULTURAL HERITAGE: COMPARISON OF LIGHT SOURCES WITH RESPECT TO REALGAR
PHOTODEGRADATION, JOURNAL OF APPLIED SPECTROSCOPY (JAS), NOVEMBER 2013, VOLUME 80,
ISSUE 5, PP 637-643. IMPACT FACTOR: 0.476

D. D'AGOSTINO, A. MACCHIA, R. CATALDO, L. CAMPANELLA, A. CAMPBELL, MICROCLIMATE AND SALT
CRYSTALLIZATION IN THE CRYPT OF THE LECCE'S DUOMO, INTERNATIONAL JOURNAL OF
ARCHITECTURAL HERITAGE. NOV 2013 DOI:10.1080/15583058.2013.777862. IMPACT FACTOR:
0.561

A. MACCHIA, M. LAURENZI TABASSO, A. M. SALVI, M. P. SAMMARTINO, SARA MANGIALARDO, P.
DORE, P. POSTORINO, ANALYTICAL CHARACTERIZATION OF CORROSION PRODUCTS OF COPPER AND ITS
ALLOYS ON STAINED STONE SURFACES. SURFACE AND INTERFACE ANALYSIS, VOLUME 45, ISSUE 7,
PAGES 1073–1080, JULY. IMPACT FACTOR: 1.245

V. FERRARA, A. MACCHIA, S. SAPIA (2013). REUSING CULTURAL HERITAGE DIGITAL RESOURCES IN
TEACHING. IN: (A CURA DI): ALONZO C. ADDISON, LIVIO DE LUCA, GABRIELE GUIDI, SOFIA PESCARIN,
PROCEEDINGS OF 2013 DIGITAL HERITAGE INTERNATIONAL CONGRESS. VOL. 2, P. 409-412, IEEE,
CFP1308W-USB, ISBN: 978-1-4799-3169-9, MARSEILLE, FRANCE, 28 OCT – 1 NOV
2013

MACCHIA A., CAMPANELLA L., ROSCIOLI G., GAZZOLI D., MARAS A., NUNZIANTE S., ROCCHIA M.,
REALGAR AND LIGHT, PROCEdia CHEMISTRY VOLUME 8, 2013, PAGES 185–193

V. FERRARA, S. SAPIA, A. MACCHIA OPEN DATA IN CULTURAL HERITAGE ENVIRONMENT IN
CONGRESSO NAZIONALE AICA 2013 PROCEEDINGS 2013, PP 14-22, ISBN 9788898091164

SIMONE CAGNO, ENRICO GRECO, ANDREA MACCHIA, FERNANDA PRESTILEO, PREFACE - YOCOCU
2012, AN EFFICIENT COLLISION, PROCEdia CHEMISTRY, VOLUME 8, 2013, PAGES 1-2, ISSN 1876-
6196, [HTTPS://DOI.ORG/10.1016/J.PROCHE.2013.03.001](https://doi.org/10.1016/j.proche.2013.03.001)

A.M. SALVI, F. LANGERAME, A. MACCHIA, M.P. SAMMARTINO, M. LAURENZI TABASSO, XPS
CHARACTERIZATION OF (COPPER- BASED) COLOURED STAINS FORMED ON LIMESTONE SURFACES OF
OUTDOOR ROMAN MONUMENTS. CHEMISTRY CENTRAL JOURNAL 2012, 6 (SUPPL 2-SPECIAL ISSUE),
S10 DOI:10.1186/1752-153X-6-S2-S10. IMPACT FACTOR: 2.19

V. FERRARA, L. CAMPANELLA, S. SAPIA, A. MACCHIA (2012). MAKING DIGITAL CONNECTIONS BETWEEN
MUSEUM, SCHOOL AND PUBLIC. IN: XIII UNIVERSEUM NETWORK MEETING - BOOK OF ABSTRACT.
TRONDHEIM NORWAY, 14 - 16 JUNE 2012, P. 12-13

V. FERRARA, S. SAPIA, A. MACCHIA, E. RISA, L. CAMPANELLA (2012). LA TECNOLOGIA PER LA
PROMOZIONE DI UNA RETE COLLABORATIVA TRA SCUOLA E MUSEI. IN: DIDAMATICA 2012 - ATTI DEL
CONVEGNO. TARANTO, ITALIA, 14-16 MAY 2012, ISBN/ISSN: 978-88-905406-7-7

ALBINI R., BETTUCCI O., BORRELLI E., MACCHIA A., CAMPANELLA L., MAZZEI B., IL CONSOLIDAMENTO
CON IDROSSIDO DI CALCE NANO STRUTTURATA IN AMBIENTE IPOGEO. VOLUME DEGLI ATTI CONGRESSO
ANNUALE IGIIC GRUPPO ITALIANO INTERNATIONAL INSTITUTE FOR CONSERVATION: 22-24 NOVEMBRE
2012 - ACCADEMIA NAZIONALE DI SAN LUCA, ROMA

MORRICONE A., MACCHIA A., CAMPANELLA L., DAVID M., DE TOGNI S., MARAS A., MEUCCI C., RONCA S., TURCI M., ARCHEOMETRICAL ANALYSIS FOR THE CHARACTERIZATION OF MORTARS FROM OSTIA ANTICA, *PROCEDIA CHEMISTRY*, VOLUME 8, 2013

A. MACCHIA, S. PLATTNER, A. MANDA, L. CAMPANELLA, D. FERRO, M. TIEPOLO, M. FERRETTI, M. MALORGIO, A. ZARATTINI, OBSIDIANS FROM LATIUM SETTLEMENTS: PRELIMINARY STUDY ON PROVENANCE AND SUPPLYING DYNAMICS INDEXES, *JOURNAL OF CHEMISTRY AND CHEMICAL ENGINEERING*, VOLUME 6, NUMBER 5, (2012).

V. FERRARA, S. SAPIA, A. MACCHIA, L. CAMPANELLA (2011). L'OGGETTO MUSEALE COME STRUMENTO PER LA DIDATTICA. IN: *DIDAMATICA 2011 INSEGNARE FUTURO*. TORINO, 4-5-6 MAGGIO 2011, ISBN: 9788890540622

A. MACCHIA, M.P. SAMMARTINO, M. LAURENZI TABASSO, A NEW METHOD TO REMOVE COPPER CORROSION STAINS FROM STONE SURFACES, *JOURNAL OF ARCHAEOLOGICAL SCIENCE*, VOLUME 38, ISSUE 6, JUNE 2011, PAGES 1300–1307. IMPACT FACTOR: 2.196

MACCHIA A., CAMPANELLA L., GLI EFFETTI DI NATURA CHIMICA MECCANICA ED ESTETICA DELLE SUPERFICI DIPINTE CON PIGMENTI A OLIO A BASE DI BIANCO DI ZINCO. *ARCHEOMATICA*, VOL. 2, N° 4 (2011)

A. MACCHIA, S. PLATTNER, A. MANDA, L. CAMPANELLA, D. FERRO, M. TIEPOLO, M. FERRETTI, M. MALORGIO, A. ZARATTINI, LE OSSIDIANE DI PALMAROLA I MARKER DI PROVENIENZA. *ARCHEOMATICA* VOL 2, N° 3 (2011)

MACCHIA A., MILANO M., CHIMICA E DIAGNOSTICA A SERVIZIO DEI BENI CULTURALI. MEMORIE DI SCIENZE FISICHE E NATURALI. RENDICONTI DELL'ACCADEMIA NAZIONALE DELLE SCIENZE DETTA DEI XL. SERIE V, VOL. XXXIV, PARTE II, 2010, ISBN DOI 10.4399/978885484598513

M. LAURENZI TABASSO, MACCHIA, A. M. SALVI, M.P. SAMMARTINO, BRONZO E PIETRA: UNA UNIONE FELICE MA CON QUALCHE PROBLEMA. L'ACQUA LE PIETRE I BRONZI. LE FONTANE MONUMENTALI. GESTIONE E CONSERVAZIONE ESPERIENZE A CONFRONTO. ATTI DEL CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI. ROMA 23 – 25 OTTOBRE 2008. PALOMBI EDITORI. ROMA, 2010. ISBN 978-88- 6060-300-5 - FILI E TELE. DEE, DONNE E CASE. UN DEPOSITO RITUALE DALLA SCAVO DI PYRGI. PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA SETTEMBRE 2010

MACCHIA, G. ROSCIOLI, E. GRECO, L. CAMPANELLA, A. MARAS, PROBLEM OF ILLUMINATION OF CULTURAL HERITAGE: THE CASE OF REALGAR. YOCOUCU'10: PROCEEDING MEETING YOUTH IN THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE. 2010. ISBN:978-88- 97484-01, PAG. 36

MACCHIA A., COSTANZA C., CAMPANELLA L., CARATELLI A., BRUZZESE N., MUVISCIENCE – VIRTUAL EDUCATIONAL MUSEUM OF SCIENCE. ATTI DEL CONGRESSO- XXIII CONGRESSO NAZIONALE SCI. L'ENERGIA CHIMICA MUOVE LA VITA. SORRENTO, 5-10 LUGLIO 2009

BRUZZESE N., CONSALVI F., MACCHIA A., PLATTNER S., MASCI D., CAMPANELLA, MICROBIAL SENSOR FOR BIOCHEMICAL OXYGEN DEMAND (BOP) USEFUL FOR DAIRLY PLANT WASTEWATER INSPECTION ATTI DEL CONGRESSO- XXIII CONGRESSO NAZIONALE SCI. L'ENERGIA CHIMICA MUOVE LA VITA. SORRENTO, 5-10 LUGLIO 2009 X CONVEGNO AMBIENTE E RICERCA GIOVANI, 20 NOVEMBRE 2009

A. MACCHIA, A. M. SALVI, M.P. SAMMARTINO, M. LAURENZI TABASSO, ALTERAZIONE INDOTTA DAI PRODOTTI DI CORROSIONE DEL RAME E DELLE SUE LEGHE SU SUPERFICI LAPIDEE DI INTERESSE STORICO-ARTISTICO: DIAGNOSTICA FINALIZZATA ALLA CARATTERIZZAZIONE DEL CHIMISMO DI BASE. ATTI CONVEGNO DIACOMAST 2008: "LA DIAGNOSTICA PER IL RESTAURO DEL PATRIMONIO CULTURALE"; 21-22 FEBBRAIO 2008, CASERTA. ED. CUZZOLIN S.R.L. (NAPOLI); ISBN: 978-88- 87998-99-3; PP 465-476

BORRELLI E., MACCHIA A., TROPEA C., INTERPRETAZIONE DELLE CAUSE DI DEGRADO DELLE TESSERE MUSIVE NERE DEL MOSAICO LOS BAÑOS DE LA REINA DE CALPE, ALICANTE, SPAGNA, ICCROM, ROME, 2007 - BORRELLI E., MACCHIA A., TROPEA C., THE CHURCHES OF GÖREME VALLEY, TURKEY: INFORMATION SYSTEM, ICCROM, ROME, 2007 ; 1 CD-ROM

EDITORE DI

SPECIAL ISSUE "YOCOCU2020 HANDS ON HERITAGE: EXPERIENCING, CONSERVATION, MASTERING MANAGEMENT", HERITAGE (ISSN 2571-9408) 2021

CHIMICA ON THE STAGE SEI PERSONAGGI IN CERCA DI ESPERIMENTI - LUIGI CAMPANELLA, ANDREA MACCHIA (2020)

EDITORIAL BOARD OF THE YOCOCU 2016' SPECIAL ISSUE VOL. 1 NÚM. 11 (2017)

GREEN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, VOLUME 7, SPECIAL ISSUE 1, 2016.

A BRIDGE BETWEEN ART AND SCIENCE: PAST, PRESENT AND FUTURE PERSPECTIVES, , INTERNATIONAL JOURNAL OF CONSERVATION SCIENCE, VOLUME 7, SPECIAL ISSUE 2, 2016.

PROFESSIONALS' EXPERIENCES IN CULTURAL HERITAGE CONSERVATION IN AMERICA, EUROPE, AND ASIA. ANDREA MACCHIA, FERNANDA PRESTILEO, SIMONE CAGNO, FARIZ KHALILLI. CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, 2016, 978-1- 4438-8519-5

YOUTH IN THE CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, YOCOCU 2012 EDITED BY ANDREA MACCHIA, ENRICO GRECO, SIMONE CAGNO AND FERNANDA PRESTILEO. PROCEDIA CHEMISTRY. VOLUME 8, PAGES 1-348 (2013)

YOCOCU CONTRIBUTE AND ROLE OF YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE. EDITED BY ANDREA MACCHIA, ENRICO GRECO, BIAGIA ANTONELLA CHIARANDÀ, NICOLETTA BARBABIETOLA. CENTRO PER LE SCIENZE APPLICATE ALLA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI DELL'ATENEO SAPIENZA, ITALY 2011 - ISBN: 978-88-97484-01-1

L. CAMPANELLA, V. FERRARA, A. MACCHIA, (A CURA DI) (2011). L'OGGETTO MUSEALE COME STRUMENTO PER LA DIDATTICA. DI V. FERRARA, ENRICO RISA, SONIA SAPIA. ROMA: CENTRO PER LE SCIENZE APPLICATE ALLA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI, ISBN: 978-88-97484-08-0 - YOCOCU YOUTH IN CONSERVATION OF CULTURAL HERITAGE, ROME, NOVEMBER, 24- 25, 2008, ROME, 2009, PP. 250- 253. ISBN 978-88-86208-59-8.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

“F.to Andrea Macchua”