**Testo prova intermedia:**

Taddei A. (2020). Come fenici. Donne con disabilità e vie per l’emancipazione. Milano: FrancoAngeli.

**Prova di esame:**

Per chi non svolge la prova intermedia:

* Prova orale sui **tre** testi:

Taddei A. (2020). Come fenici. Donne con disabilità e vie per l’emancipazione. Milano: FrancoAngeli.

Bocci F. (2021). Pedagogia Speciale come pedagogia inclusiva. Milano: Edizioni Guerini.

Cottini L. (2021). Didattica Speciale per l’educatore socio-pedagogico. Roma: Carocci Editore.

Per chi svolge la prova intermedia

* Prova orale sui **due** testi:

Bocci F. (2021). Pedagogia Speciale come pedagogia inclusiva. Milano: Edizioni Guerini.

Cottini L. (2021). Didattica Speciale per l’educatore socio-pedagogico. Roma: Carocci Editore.

**Modalità Prova intermedia**

Caratteristiche del Prodotto da consegnare: elaborato sulla parte monografica del corso in relazione al tema dell’emancipazione delle donne con disabilità.

Il prodotto può consistere in: video-interviste, brevi documentari, immagini (disegni, quadri, fotografie) presentate attraverso un filo rosso narrativo. Può trattarsi quindi di prodotti multimediali progettati e realizzati attraverso le tecnologie. In ogni caso deve essere allegato un documento narrativo scritto.

Siete chiamati a sperimentare la narrazione quale strumento di emancipazione della pedagogia speciale. Potrete selezionare una testimonianza, autobiografia o biografia di una donna con disabilità, traendo ispirazione dalle storie di vita contenute nel testo "Come Fenici. Donne con disabilità e vie per l'emancipazione" (Taddei, 2020). La testimonianza o narrazione da individuare può consistere non solo in un testo scritto ma anche in un video o in un'intervista o un film biografico o autobiografico riguardante una donna con disabilità.  Le testimonianze possono consistere anche in interviste realizzate direttamente dallo studente a persone incontrate nei propri contesti di vita e/o di lavoro.

Sulla base della tipologia di prodotto scelto lo studente svolgerà un’analisi critica guidata (attraverso una scheda predisposta dal docente) evidenziando le barriere e i facilitatori che ostacolano o favoriscono il percorso di emancipazione nella vita della storia scelta nell’ottica della qualità di vita delle donne con disabilità.

**Oggetto della valutazione**: capacità di sviluppare i contenuti teorici, creare connessioni tra i testi e le testimonianze che interverranno durante il corso, la correttezza sintattica e l’originalità della presentazione (di qualunque tipologia essa sia).

**Scheda: studio di caso**

**Titolo: inserire un titolo al lavoro**

**Introduzione del lavoro** (che tipo di strumento narrativo è stato scelto e perchè: intervista, film, opera artistica, documentario). Fare una riflessione sull’importanza della narrazione nel processo di emancipazione. Quando si racconta la propria storia, quali dinamiche si attivano?

Lunghezza: Minimo mezza pagina max 1 pagina

**Presentazione dello studio di caso:**

* Chi è la protagonista (info anagrafiche, lavora, studia…dove vive)
* La sua storia

Lunghezza: Minimo 1 pagina max 2 pagine

**Riflessione sulla storia mettendo in evidenza:**

* quali barriere ha incontrato la protagonista nei diversi ambiti della sua vita (famiglia, scuola, lavoro, affettività);
* quali facilitatori sono stati adottati (persone, strategie, luoghi, strumenti tecnologici, infrastrutturali);
* diritti maggiormente violati;
* dopo aver spiegato perché l’empowerment e l’autodeterminazione siano importanti nella vita di una persona con disabilità, rifletti se sia avvenuto un processo di empowerment nella storia della protagonista. In caso affermativo, indicare quali siano state le figure significative che hanno promosso l’empowerment, quali siano i fattori e i fatti che esprimono il processo di empowerment all’interno del suo progetto esistenziale tenendo conto dei cicli di vita (infanzia, adolescenza, adultità, vecchiaia) e i diversi ambiti di vita.
* Potresti definire la vita della protagonista una storia di emancipazione? Esprimi il tuo pensiero.

Lunghezza: Minimo 2 pagine Max 4 pagine.

**Indicazioni formato**

Margini: 2 cm

Carattere: 12 interlinea singola.

Scadenza: Tutti i file dovranno essere caricati entro il 13 dicembre 2022 all’interno della cartella [Prova intermedia Pedagogia Speciale\_2022](https://studentiunimc-my.sharepoint.com/:f:/g/personal/arianna_taddei_unimc_it/EqCUjc7IE9JAjbxNp6dJz-UBeqeRPCOCmaxXO7pGbzvXFA?e=bhMjML).

Si può accedere alla cartella unicamente attraverso l’account di Unimc.