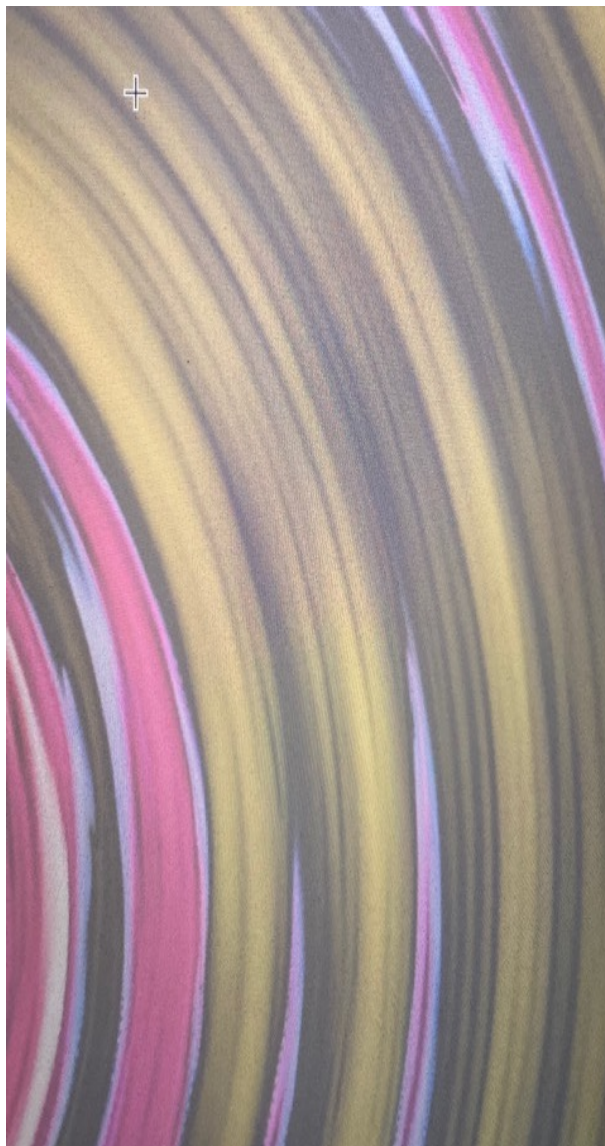




Pdagogia delle disabilità

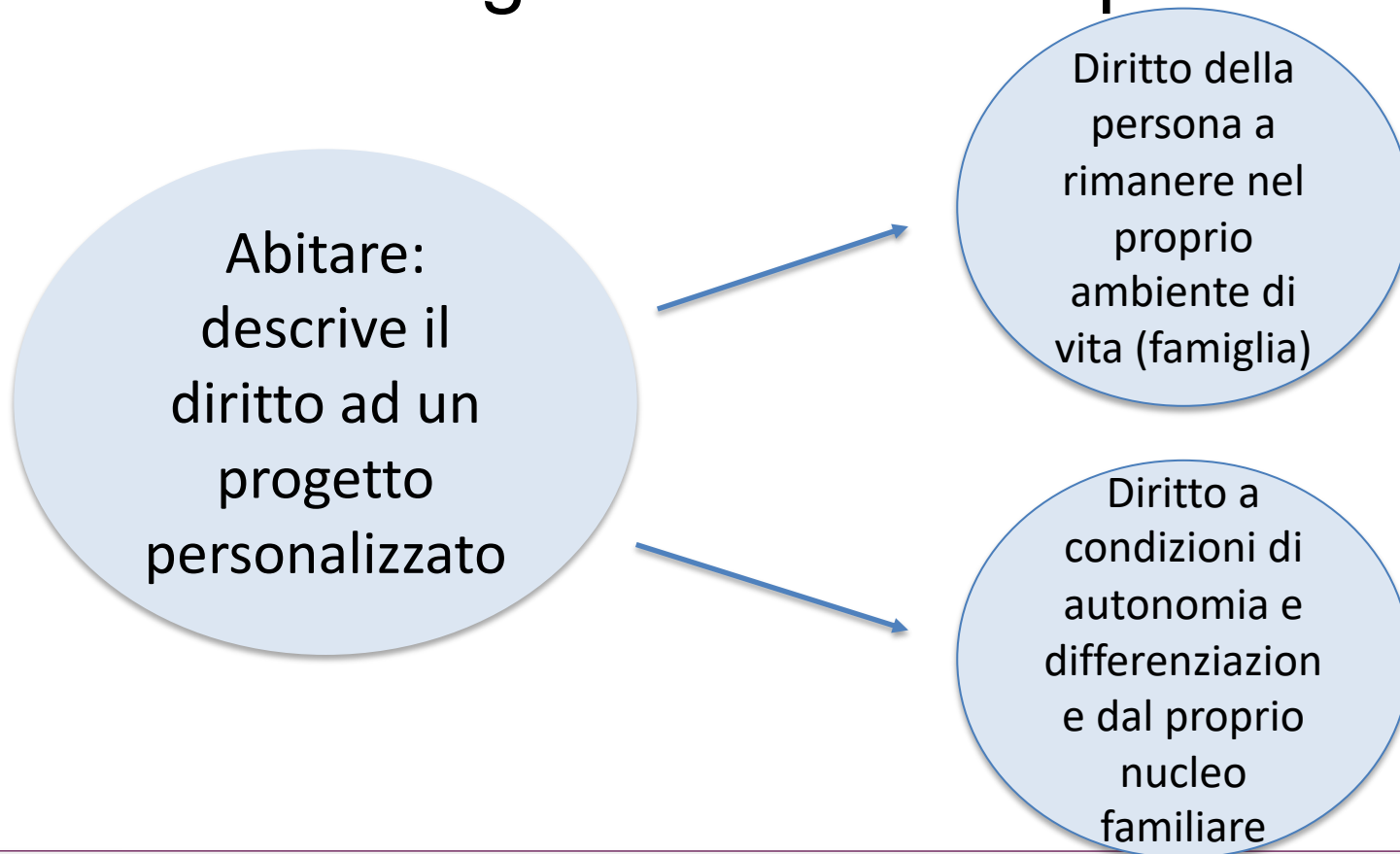
21 novembre 2023

Prof.ssa Arianna Taddei

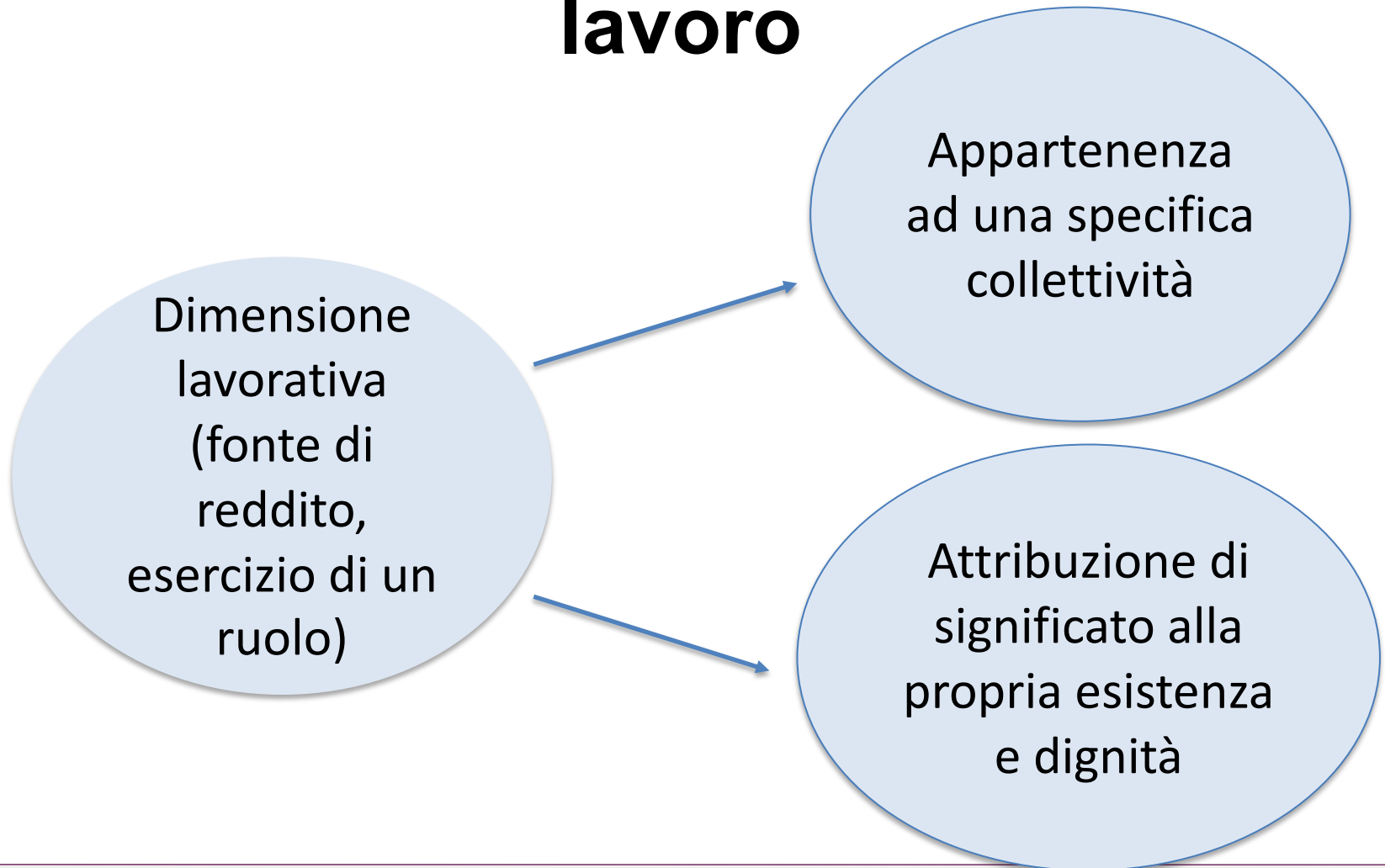
Dipartimento di Scienze della Formazione, dei
beni culturali e del turismo
Università di Macerata

Progetto di vita nell'età adulta: l'abitare

Riflessione sugli ambiti di vita quotidiani,



Progetto di vita nell'età adulta: il lavoro



Progetto di vita nell'età adulta: il tempo libero



Adultità nelle persone con disabilità intellettiva

Nelle persone con la sindrome di Down
(unica categoria di cui si dispongono
sequenze storiche di dati) la speranza di vita
è passata da:

9 anni —→ 1929 ai 60 anni —→ 2002

**Vi è una mancanza di riflessione sull'adultità
nonostante siano aumentate le informazioni**

Perché?

L'immagine sociale della persona adulta con disabilità intellettiva non è mai stata presente nell'immaginario collettivo e quindi nella cultura.

Persone ritenute adulte sul piano anagrafico e biologico ma non su quello identitario e sociale.

Perché?

E' difficile diventare adulti se nessuno pensa che lo si possa diventare.

Difficoltà di comportamento adattivo

Queste difficoltà (che insieme al «quoziente intellettivo» concorrono a definire la diagnosi di disabilità intellettiva) possono essere considerate non tanto un aspetto derivante dal deficit ma rappresentano una strategia difensiva.

I confini dell'età adulta

Sono i modi con cui la collettività, attraverso la cultura, definisce i confini dell'età adulta, ne detta le modalità di accesso e stabilisce chi è ammesso a farne parte, attraverso quali percorsi e quali ruoli.

Lepri, 2020.

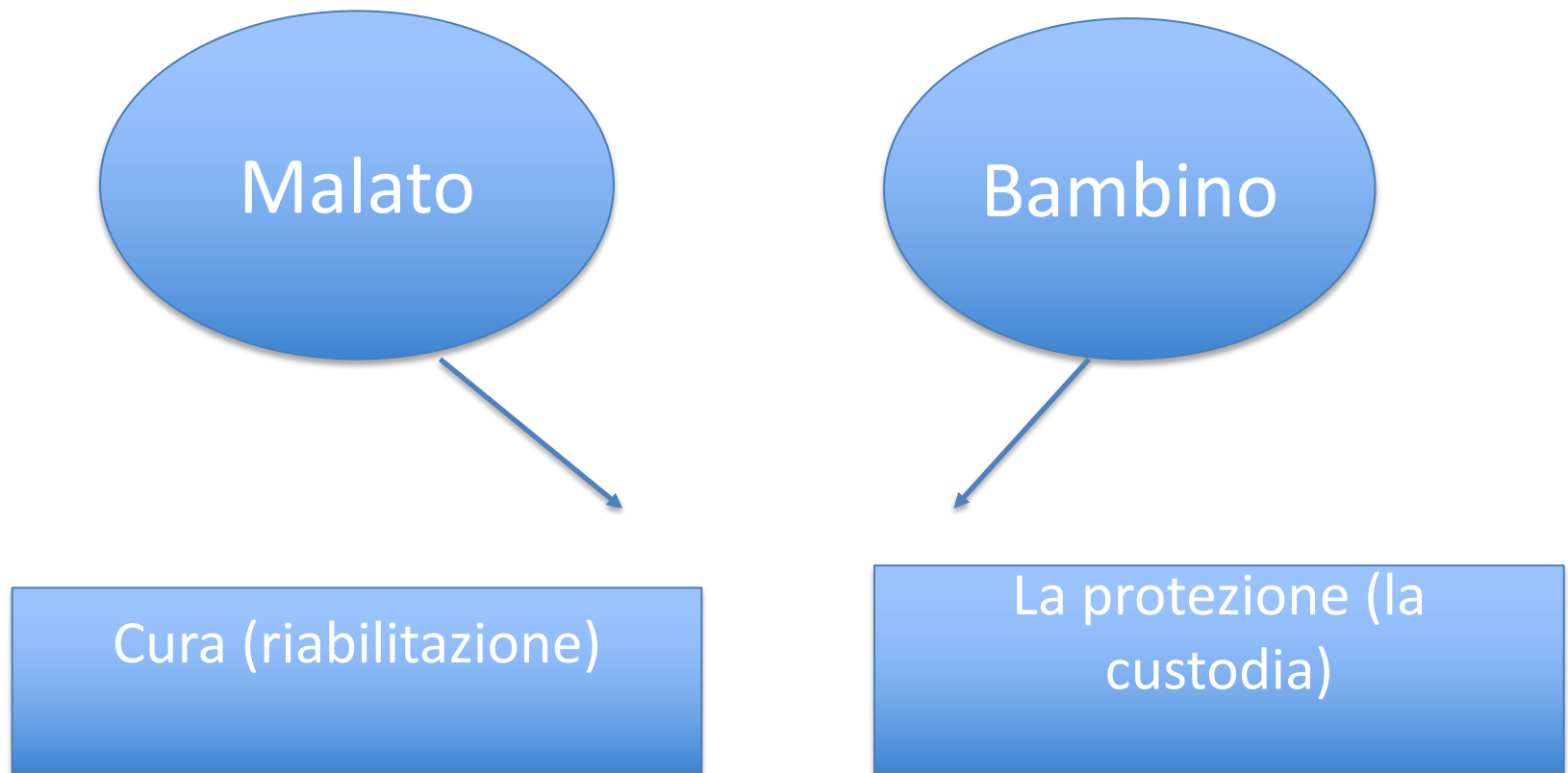
Le rappresentazioni sociali: Ancoraggio

Consente di classificare e di dare un nome a quel fenomeno collegandolo a qualcosa di analogo o somigliante.

Le rappresentazioni sociali: L'oggettivazione

Completa il processo di conoscenza dando consistenza materiale alle idee, traducendo in immagini concrete i concetti astratti.

Quali sono oggi le immagini alle quali vengono collegate le disabilità intellettive?



Attività di gruppo

Scegliere la storia di una persona con disabilità e rintracciare le dimensioni progettuali.

Diventare grandi

Una stella nel buio

Di Elena Rosciani

Grazie per la vostra attenzione!
arianna.taddei@unimc.it