

Pedagogia clinica

2 Novembre 2023

PROF.SSA ARIANNA TADDEI
UNIVERSITÀ DI MACERATA

Rapporto tra Neuropsichiatria e Pedagogia Speciale

«E' la dimensione biologica, appannaggio principalmente della medicina, che dà origine all'intelligenza e all'apprendimento, oggetti di studio della pedagogia, attraverso l'esperienza della motricità», Galanti, 2017, p.15.

Corpo e mente: trattati come due territori separati

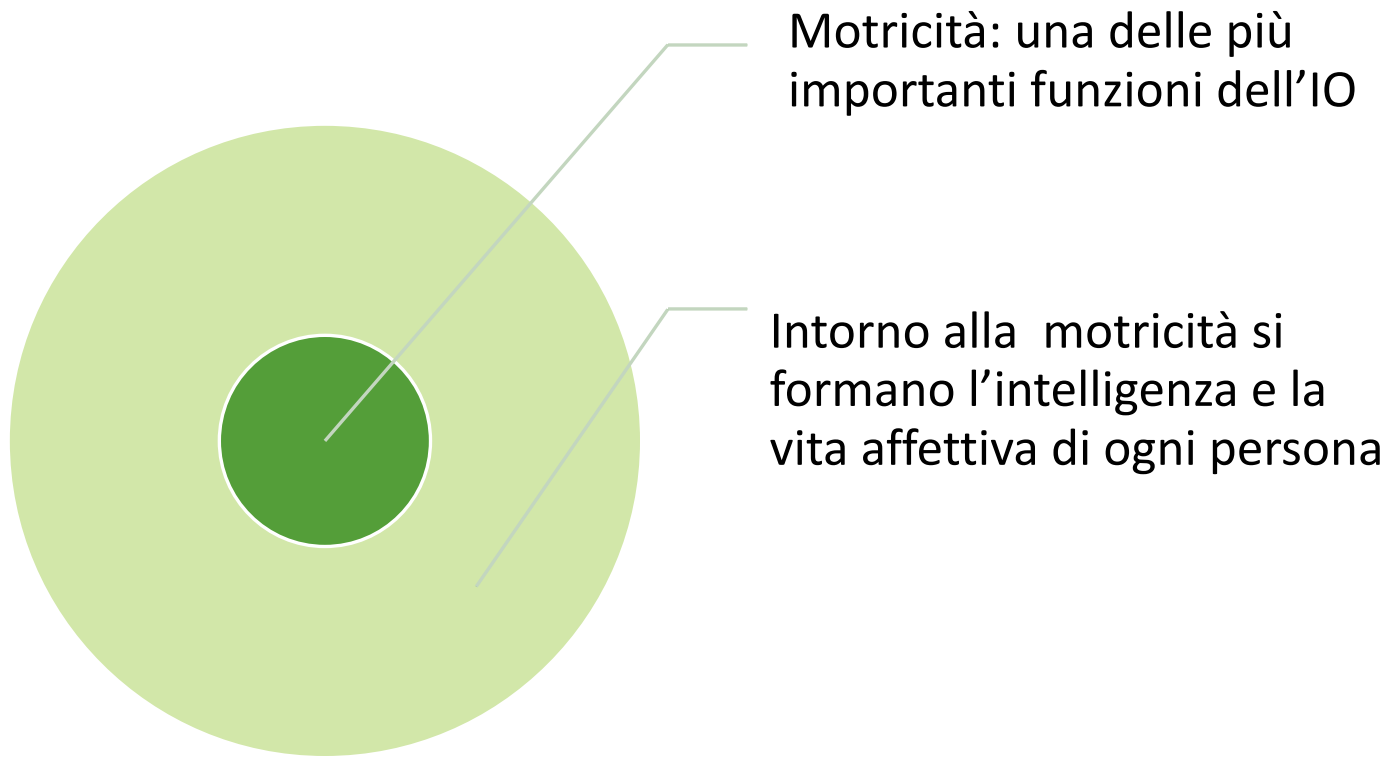
L'educazione motoria che concerne anche la capacità di essere a contatto con il proprio corpo, è relegata al ruolo di disciplina a sé e non sufficientemente intrecciata al linguaggio verbale.

Quali esempi vi vengono in mente?

Corpo e mente: trattati come due territori separati

«Il punto di vista pedagogico considera le azioni corporee come ambito di apprendimento per eccellenza all'interno del quale si struttura l'intelligenza stessa». Galanti, 2017, p.16.

Dal punto di vista pedagogico:



Apprendimento motorio

L'apprendimento motorio non è assimilabile a una somma di acquisizioni, ma ognuna di esse è fulcro di una trasformazione importante dell'immagine che si ha del mondo e rende possibili nuovi modi intelligenti di adattarvisi.

Sin dai primi anni di vita si acquisisce anche *l'orientamento spazio-temporale*.

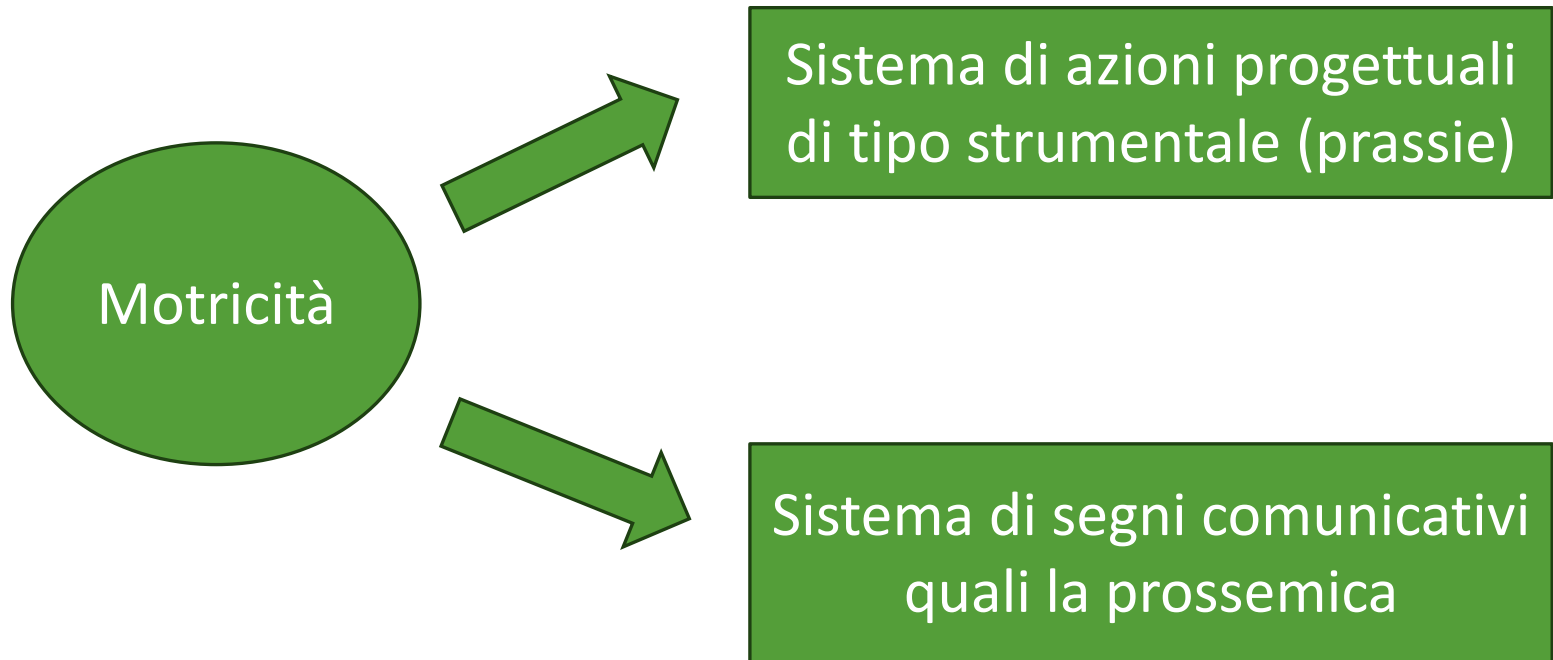
Lo sviluppo motorio secondo teorie meccanicistiche

Questo approccio fa riferimento a concezioni rigidamente stadiali dell'apprendimento motorio stabilendo gerarchie interne tra esperienze considerate più nobili e raffinate in confronto ad altre.

Lo sviluppo motorio secondo le teorie sistemiche

Secondo le teorie sistemiche lo sviluppo deve essere considerato come un percorso di adattamento all'ambiente che permette l'intreccio dialogico tra elementi innati e istintuali e altri che scaturiscono dall'educazione, considerando il soggetto attivo del proprio apprendimento e sviluppo.

Motricità secondo l'approccio sistemico



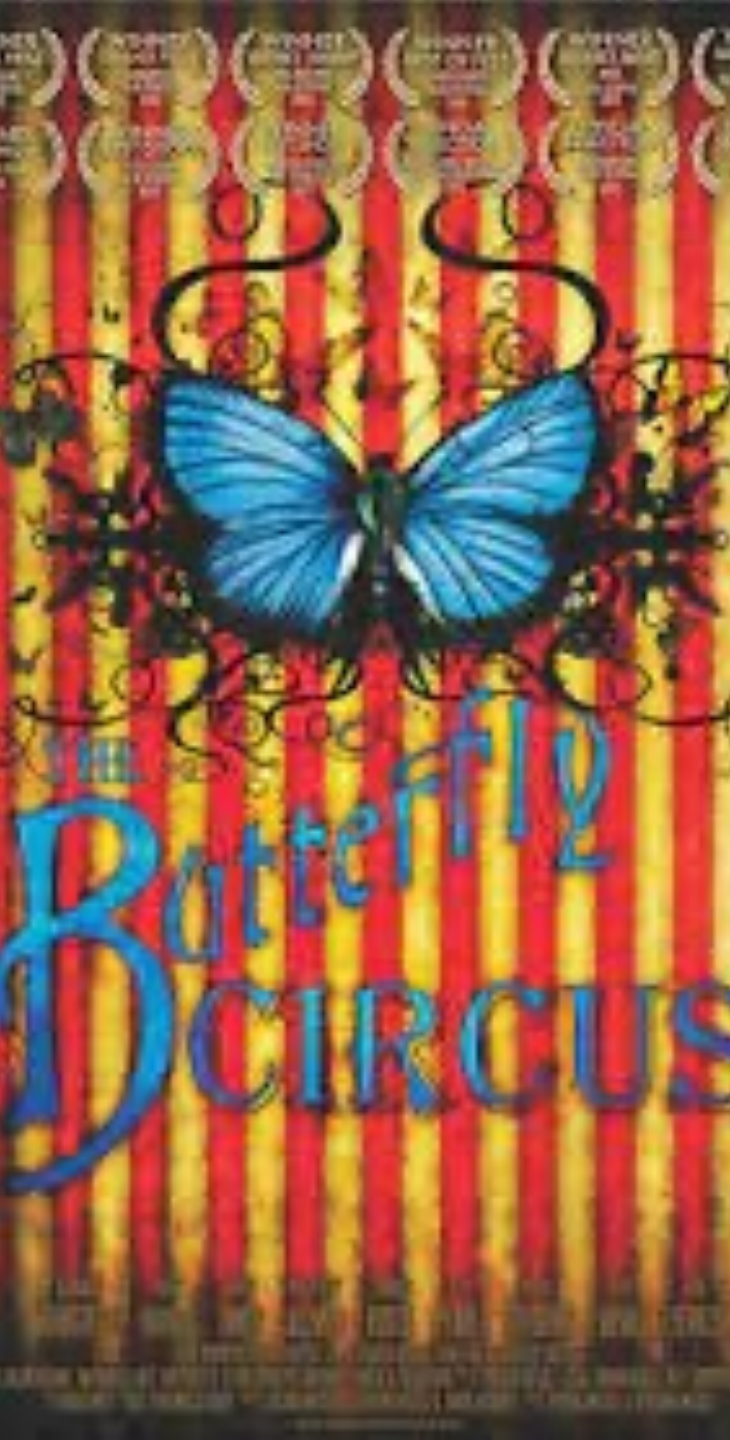
Vettori dello sviluppo motorio

Lo sviluppo motorio su cui si strutturano affetti e intelligenza si realizza attraverso tre vettori:

Rapporto con se stessi (definizione della propria identità attraverso il dialogo tra il mondo interiore e il corpo

Rapporto con il mondo e i suoi oggetti (comprendere i legami di tipo logico-temporale, classificare, confrontare)

Relazionalità (capacità di stabilire relazioni adeguate, non fondate sulla mera presenza fisica, capaci di tollerare la distanza e saperle sciogliere se necessario)



Cortometraggio il Circo della Farfalla (The Butterfly Circus,)

USA, 2009, Regia Joshua Weigel.

Dopo aver visto il film compilare il questionario.

<https://forms.gle/326vPRBs9cRUUyu39>

Attività di riflessione critica

Titolo dell'articolo: La pedagogia clinica e l'educazione come cura

<https://rivistedigitali.erickson.it/integrazione-scolastica-sociale/en/visualizza/pdf/374>

Questionario

<https://forms.gle/ZcXT2zQPD22fScdRA>