LOS BORBONES ESPAÑOLES DEL SIGLO XVIII

Guerra de Sucesión (1701-1713)

Carlos II, que había muerto sin descendencia, nombró sucesor a Felipe de Anjou, nieto de Luis XIV de Francia y bisnieto de Felipe IV, quien fue coronado con el título de Felipe V. Acababa así la dinastía de los **Habsburgo** y llegaba al trono español la dinastía de los Borbones. Muy pronto, sin embargo, se formó un bando dentro y fuera de España que no aceptaba al nuevo rey y apoyaba al pretendiente el **Archiduque Carlos de Habsburgo**. La guerra civil y europea estalló.
El conflicto tenía una doble perspectiva: el ascenso al trono español de Felipe V representaba la hegemonía francesa y la temida unión de España y Francia bajo un mismo monarca. Este peligro llevó a Inglaterra y Holanda a apoyar al candidato austriaco, que, por supuesto, era sustentado por los Habsburgo de Viena. Las diversas potencias europeas se posicionaron ante el conflicto sucesorio español. Por otro lado, **Felipe V representaba el modelo centralista francés**, apoyado en la **Corona de Castilla**, mientras que **Carlos de Habsburgo personificaba el modelo foralista** (mantenimento dei privilegi —**fueros**— tradizionali), **apoyado en la Corona de Aragón** y, especialmente, en Cataluña.

La guerra terminó con el triunfo de Felipe V. Junto a las victorias militares de **Almansa, Briguega y Villaviciosa**, un acontecimiento internacional fue clave para entender el desenlace del conflicto: **Carlos de Habsburgo** heredó en 1711 el Imperio alemán y se desinteresó de su aspiración a reinar en España. Sus aliadas, Inglaterra y Holanda, pasaron en ese momento a ver con prevención la posible unión de España y Austria bajo un mismo monarca.

El Tratado de Utrecht

La guerra concluyó con la firma del Tratado de Utrecht en 1713. El tratado estipuló lo siguiente:

- Felipe V era reconocido por las potencias europeas como Rey de España pero renunciaba a cualquier posible derecho a la corona francesa.
- Los **Países Bajos españoles** y los **territorios italianos (Nápoles y Cerdeña)** pasaron a Austria. El reino de Saboya se anexionó la isla de Sicilia.
- Inglaterra obtuvo **Gibraltar, Menorca** y el ***navío de permiso*** (derecho limitado a comerciar con las Indias españolas) y el ***asiento de negros*** (permiso para comerciar con esclavos en las Indias).

El Tratado de Utrecht marcó el inicio de la hegemonía británica.

El cambio dinástico del siglo XVIII: las reformas internas. Los primeros Borbones

Felipe V (1700-1746) fue el primer rey de la dinastía de los Borbones. Era nieto de Luis XIV y trajo a nuestro país a la dinastía reinante en Francia (Bourbon). Su reinado fue uno de los más largos de la historia de nuestra país extendiéndose a lo largo de casi medio siglo.

En enero de 1724, Felipe V abdicó de forma inesperada en su hijo Luis, primogénito de su primer matrimonio con María Luisa de Saboya, pero tras la temprana muerte de Luis I, en agosto del mismo año, Felipe volvió a reinar España. Felipe V a pesar de su enfermedad (sufrió de largas demencias y depresiones que Isabel de Farnesio intentó curar con el canto del castrati Farinelli) supo elegir a sus ministros. Durante su largo reinado consiguió cierta Reconstrucción, centralización y unificación administrativa interior en lo que respecta a la Hacienda, al ejército y a la Armada (España volvió a ser una potencia naval). Creó un estado moderno y gobernó España desde Madrid. El estado se organizó en provincias gobernadas por un Capitán General y una Audiencia. Se establecieron las intendencias provinciales – en base al modelo francés-, se formó la figura de **los 'intendentes' (amministratori/funzionari)**, se crearon la secretarías de Estado, **se abolieron los Consejos** (de Aragón, de Italia y de las Flandes, desaparecidos de la Monarquía Católica). **Quedaron el de Navarra, de Indias, de la Inquisición y el de Órdenes. Todo se concentró en el Consejo de Castilla**. En economía la situación era ruinosa y Felipe V favoreció la agricoltura y creó las '**Manufacturas Reales'**.[1] Fomentó el desarrollo artístico y cultural, **hizo construir el Palacio Real de la Granja de San Ildefonso** (al estilo francés). Durante el primer matrimonio con su prima María Luisa Gabriela de Saboya, tuvo 4 hijos. En su segundo matrimonio con Isabel de Farnesio (1692-1766) tuvo siete hijos.

La influencia italiana en la corte fue notoria (debido a la fuerte personalidad de la Reina Isabel Farnesio). Ordenó construir el Palacio Real de Madrid y fue también el fundador de organismos culturales como **la Real Academia Española y la Real Academia de la Historia**.[2] Durante su

---

[1] Las **manufacturas reales** son las instalaciones industriales que se fundan por iniciativa de los monarcas absolutos durante el Antiguo Régimen, como resultado de la aplicación de la política mercantilista. Muchas de ellas se dedicaban a la fabricación de objetos de lujo, para el consumo en primer lugar de los propios palacios reales. La llegada a España de la dinastía Borbón en el siglo XVIII hace que se aplique el modelo con las *Reales Fábricas*: Real Fábrica de Cristales de La Granja, Porcelana del Buen Retiro o la posterior de La Moncloa, Real Fábrica de Tapices, Real Fábrica de Relojes, Real Fábrica de Sedas de Talavera de la Reina, Real Fábrica de Paños de Guadalajara —denominada *de Sarguetas*, es decir, telares: Real Fábrica de Sarguetas de San Carlos—, Real Fábrica de Hilar Sedas a la Piamontesa, en Murcia, Real Fábrica de Paños de San Fernando de Henares, Real Fábrica de Paños de Brihuega, Real Fábrica de Hilados y Tejidos de Algodón de Ávila,[2] a las que hay que sumar las que se dedican a producciones estratégicas, como las armas (Real Fábrica de Armas de Toledo, Real Fábrica de Artillería de La Cavada —fundada anteriormente, en 1622—, Fábrica de Armas de Trubia), o artículos de gran consumo que se monopolizan por el Estado como regalías: tabaco (la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla y la de Madrid), aguardiente, naipes... La Real Compañía de Hilados de Algodón del Principado de Cataluña (1771) estuvo en el origen de la industria textil catalana (indianas)[3] y terminó constituyéndose en la organización patronal privada Fomento del Trabajo Nacional.

[2] **La Real Academia Española** (RAE) se funda en Madrid el año 1713, bajo el reinado de Felipe V, inspirada en el modelo de la Academia Francesa y con el propósito, reflejado en sus primeros estatutos, de trabajar al servicio del idioma español. Desde entonces, la institución se ha dedicado a preservar —mediante sus actividades, obras y publicaciones— el buen uso y la unidad de una lengua en permanente evolución y expansión, una aspiración también recogida en sus estatutos vigentes, de 1993. Véase: http://www.rae.es/la-institucion/historia#sthash.kgOtbjnh.dpuf

La Real Academia de la Historia, fundada el 23 de mayo de 1735 en una de las reuniones de sabios que tenían lugar en la casa de Juan Hermosilla, abogado de los Reales Consejos, para tratar temas históricos, obtuvo la misma protección que la de la Lengua por Real Orden del monarca del 18 de abril de 1738. La junta rectora elaboró los estatutos, que fueron aprobados por Real Cédula el 17 de junio del mismo año. La función de esta academia es estudiar la historia de España, «antigua y moderna, política, civil, eclesiástica, militar, de las ciencias, letras y artes, o sea, de los diversos

reinado se inicia **la reconstrucción de la Armada española**. El control de la educación pasa a manos del estado (la enseñanza primaria siguió en manos de las órdenes religiosas). **En la política exterior resaltaron Isabel de Farnesio y el primer ministro Giulio Alberoni. Se rechazaron los Tratados de Utrecht y se trató de recuperar los territorios italianos**. En 1717 tropas españolas conquistaron Cerdeña e invadieron Sicilia en 1718 .

FERNADO VI

Fernando VI de Borbón, llamado **«el Prudente»** o **«el Justo»** (Madrid, España, 23 de septiembre de 1713 – Villaviciosa de Odón, España, 10 de agosto de 1759), fue **rey de España desde 1746 hasta 1759**, cuarto hijo de Felipe V y de su primera esposa María Luisa Gabriela de Saboya. Se casó en la iglesia de San Juan Bautista de Badajoz con Bárbara de Braganza en 1729, que fue reina de España hasta su muerte en 1758.

En 1746, al fallecer su padre, Fernado VI ocupó el trono español. **Su reinado se caracterizó por el mantenimiento de la paz y la neutralidad frente a Francia e Inglaterra**, mientras ambas intentaban la alianza con España. Esta situación fue aprovechada por su ministro, el marqués de la Ensenada, para proseguir los esfuerzos de reconstrucción interna iniciados en el reinado de Felipe V.

Algunos de los más importantes proyectos durante el reinado fueron llevados a cabo por el **marqués de la Ensenada,** secretario de Hacienda, Marina e Indias. Planteó la participación del Estado para la modernización del país.

Entre los proyectos del marqués de la Ensenada encontramos:

- **El nuevo modelo de la Hacienda, planteado por Ensenada en 1749. Intentó la sustitución de impuestos tradicionales por un impuesto único, el catastro**, que gravaba en proporción a la capacidad económica de cada contribuyente. Propuso también la reducción de la subvención económica por parte del Estado a las Cortes y al ejército. La oposición de la nobleza hizo que se abandonase el proyecto.
- **La creación del Giro Real en 1752, un banco para favorecer las transferencias de fondos públicos y privados fuera de España.** Así, todas las operaciones de intercambio en el extranjero quedaron en manos de la Real Hacienda, lo que beneficiaba al Estado. Se le puede considerar el antecesor del Banco de San Carlos, que se instituyó durante el reinado de Carlos III.
- **El impulso del comercio americano, que pretendió acabar con el monopolio de las Indias y eliminar las injusticias del comercio colonial. Así se apoyó a los *navíos de registro* frente al sistema de flotas. El nuevo sistema consistía en la sustitución de las flotas y galeones para que un barco español, previa autorización, pudiera comerciar libremente con América**. Esto incrementó los ingresos y disminuyó el fraude. Aun así, este sistema provocó muchas protestas en los comerciantes del sector privado.
- **La modernización de la marina. Una poderosa marina era fundamental para una potencia con un imperio en ultramar y aspiraciones a ser respetada por Francia y**

---

ramos de la vida, civilización y cultura de los pueblos españoles» aclarando «la importante verdad de los sucesos, desterrando las fábulas introducidas por la ignorancia o por la malicia, conduciendo al conocimiento de muchas cosas que oscureció la antigüedad o tiene sepultado el descuido».

Gran Bretaña. Para ello, el Marqués de la Ensenada incrementó el presupuesto y amplió la capacidad de los astilleros de Cádiz, Ferrol, Cartagena y La Habana, lo que supuso el punto de partida del poder naval español en el siglo XVIII.

- Las relaciones con la Iglesia, que fueron muy tensas desde los inicios del reinado de Felipe V a causa del reconocimiento del archiduque Carlos como rey de España por el Papa. Se mantuvo una política regalista que perseguía tanto el objetivo fiscal como político y cuyo logro decisivo fue el *Concordato de 1753*. Por éste se obtuvo del papa Benedicto XIV el derecho de *Patronato Universal*, que supuso importantes beneficios económicos a la Corona y un gran control sobre el clero.
- Florecimiento cultural con la creación en 1752 de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.
- **Prisión general de gitanos, un intento de exterminar a los gitanos mediante su arresto y posterior separación de los hombres y de las mujeres**, obligándolos a trabajar a ellos en astilleros y minas y a las mujeres en fábricas. Los menores de 14 años fueron internados en instituciones religiosas.

- **La política exterior de Carvajal**

Durante la Guerra de Sucesión Austriaca y la de los Siete Años, España reforzó su poderío militar. El principal conflicto fue **el enfrentamiento con Portugal por la colonia de Sacramento**, desde la que se facilitaba el contrabando británico por el Río de la Plata. **José de Carvajal consiguió en 1750 que Portugal renunciase a tal colonia y a su pretensión de libre navegación por el Río de la Plata**. A cambio, **España cedió a Portugal dos zonas en la frontera brasileña, una en la Amazonia y la otra en el sur, en la que se encontraban siete de las treinta reducciones guaraníes de los jesuitas**. **Los españoles tuvieron que expulsar a los misioneros jesuitas, lo que generó un enfrentamiento con los guaraníes que duró once años**.

El conflicto de las reducciones provocó una crisis en la Corte española. Ensenada, favorable a los jesuitas, y el padre Rávago, confesor del Rey y miembro de la Compañía de Jesús, fueron destituidos, acusados de entorpecer los acuerdos con Portugal.

La reina Bárbara de Braganza no gozaba de buena salud. "Padecía especialmente una tos continua, que la obligaba a veces a suspender las cultas veladas que se organizaban casi diariamente en palacio". El 25 de agosto perdió la voz. Su agonía duró dos días, falleciendo en la madrugada del 27 de agosto de 1758. Su cadáver fue llevado al Convento de las Salesas Reales en Madrid, que había sido fundado por ella, y provisionalmente guardado bajo la cripta.

El fallecimiento de la reina produjo un agravamiento en la salud del rey (los reyes estaban profundamente unidos), **hasta llegar a un alto grado de locura**. Algunos médicos actuales han supuesto que **el rey padecía Alzheimer** y que la muerte de la reina aceleró el proceso de la enfermedad. El rey dejó de hablar, y fue reduciendo sus comidas hasta el punto de que no se alimentaba. Las manías hicieron su aparición y poco después se encerró en una habitación en la que había sito escaso para una cama, donde pasó sus últimos meses. Durante ese tiempo se mostró agresivo y para calmarlo le suministraban opio; intentó suicidarse en varias ocasiones y pidió veneno a los médicos o armas de fuego a los miembros de la guardia real; jugaba a fingir que estaba muerto o, envuelto en una sábana, a que era un fantasma.

Fernando VI murió el 10 de agosto de 1759, decimotercer aniversario de su proclamación como rey. Su cadáver fue trasladado al Convento de las Salesas Reales y al igual que se había hecho con los

restos de su esposa, los suyos fueron guardados en un sepulcro provisional debajo del coro. Los mausoleos del rey y de la reina fueron construidos durante el reinado de su sucesor Carlos III y terminados en 1765. El de Fernando, diseñado por Francesco Sabatini y labrado en mármol por Francisco Gutiérrez Arribas, fue colocado en el lado derecho del crucero de la iglesia del Convento y el de doña Bárbara en el coro bajo de las monjas, detrás del de su esposo.

Fue sucedido por su hermanastro, Carlos III, hijo de Felipe V y su segunda esposa Isabel de Farnesio, al no tener descendencia propia.

CARLOS III DE ESPAÑA (1716-1788)

Fue Duque de Parma, Rey de Nápoles (como Carlos VII) y Rey de Sicilia (Carlos V) y de España desde 1759 hasta su muerte. **Fue apodado el 'político' y 'el mejor alcalde de Madrid'**. Tercer hijo de Felipe V y el primero que tuvo con Isabel de Farnesio. Sirvió a la política familiar como una pieza en la lucha por recuperar la influencia española en Italia. Pasó a ser Rey de Nápoles y Sicilia después de que Felipe V los conquistó durante el curso de la guerra de sucesión de Polonia (1733-1735). Intentó reformar y modernizar el Reino. **Dotó la capital, Nápoles, del aspecto que debía tener una corte (hizo construir el Teatro San Carlo, el Hospicio, unos complejos palaciegos como el de Caserta, uno de los mayores Palacios Reales del mundo).** En 1740, un consejero suyo, permitió a los judíos retornar al Reino con la finalidad de impulsar la actividad económica. Ordenó la excavación de Pompeya[3], Herculano, Oplontis y las villas Stabianas y mientras construían una carretera hacia el sur, salieron los restos de Paestum (1752).
Su primer asunto fue la guerra de los Siete Años. Una escuadra inglesa de 53 buques con un ejército de 14.000 hombres consiguió tomar La Habana. Portugal recuperó la Colonia del Sacramento. Sus ministros: Esquilache, Aranda, Campomanes, Floridablanca, Wall y Grimaldi.
Esquilache: controló a los sectores eclesiásticos y reorganizó las fuerzas armadas; obró por un aumento de la presión fiscal y la creación de la lotería nacional.
En marzo de 1766 estalló **el motín de Esquilache**. El pretexto fue la orden de cambiar la capa larga y el sombrero de ala ancha de los madrileños por la capa corta y el sombrero a tres picos. Los amotinados exigieron la reducción del precio de los alimentos y la supresión de la Junta de Abastos, la derogación de la orden sobre la vestimenta, el cese de Ministros extranjeros de Carlos III y su sustitución por españoles y un perdón general (el monarca desterró a Esquilache y nombró al Conde de Aranda).

Política religiosa

Principales acusaciones contra los jesuitas:

-Grandes riquezas;

-control de los nombramientos;

-apoyo al Papa;

-asuntos en Paraguay;

-fueron los inductores del motín de Esquilache.

[3] I primi veri importanti scavi archeologici di Pompei, iniziarono solo nel 1738, ad opera di Carlo di Borbone, il quale diede l'incarico a Roque Joaquín de Alcubierre, di realizzare la prima mappa degli Scavi.

Por Decreto Real del 27 de febrero de 1767, se les expulsó de España a los jesuitas y todos sus dominios y posesiones fueron confiscados (y sirvieron para crear centros de enseñanza y residencias universitarias). Esta expulsión favoreció la realización de la Reforma de la Enseñanza (disciplinas científicas e investigación).

En 1787 Campomanes elaboró un proyecto de repoblación de las zonas deshabitadas de las tierras de realengo (dependían del Rey) de Sierra Morena y del valle medio del Guadalquivir (nuevas poblaciones de Andalucía y Sierra Morena. Para ello, y supervisado por Pablo de Olavide, intendente Real de Andalucía, se trajeron inmigrantes centro europeos, alemanes y flamencos católicos).

Otras medidas fueron la creación del Banco de San Carlos (1782) y obras públicas, planes industriales (porcelana, cristales, platería, bienes de consumo). Hizo **hospitales públicos, recogida de basura, alumbrado, uso de adoquines ('sanpietrini'), red de alcantaras**. En Madrid hizo contruir **la Cibeles, el Neptuno, La Puerta de Alcalá, el Jardín Botánico, el Hospital San Carlos (ahora el museo Reína Sofía), el edificio del Museo del Prado**.

Cuando Carlos III murió en 1788, terminó la historia del reformismo ilustrado en España. El estallido casi inmediato de la Revolución francesa (al año siguiente) provocó una reacción de terror que convirtió el reinado de su hijo y sucesor, Carlos IV, en un periodo mucho más conservador.

CARLOS IV DE BORBÓN

(Portici, Nápoles, 11 de nov. de 1748- Roma, 20 de enero de 1819)

Sucedió a su padre el 14 de dic. de 1788. **El gobierno estuvo en manos de su esposa María Luisa de Parma y de su valido, Manuel Godoy.** Sus primeros propósitos fueron reformistas, **derogó la Ley Sálica**. **La Revolución francesa (1789) cambió radicalmente su política**. Las Cortes se cerraron para evitar la propagación de las ideas revolucionarias. Floridablanca puso fin a los proyectos reformistas del reinado anterior y los sustituyó por el conservadurismo y la represión (Inquisición). **En 1792 Floridablanca fue sustituido por el Conde de Aranda** (amigo de Voltaire y de otros revolucionarios franceses), pero la radicalización revolucionaria a partir de 1792 precipitó la caída del Conde de Aranda y **la llegada al poder de Manuel Godoy** (15 de nov. 1792).

MANUEL GODOY

Era una guardia de Corps (la tropa de Casa Real) y **pasó de ser un hidalgo a convertirse en Duque de Alcudia y de Sueca, Capitán General y, en 1792, Ministro Universal de Carlos IV con un poder absoluto**. De pensamiento ilustrado, impulsó medidas reformistas (enseñanza de las ciencias aplicadas, casas de misericordia y hospicios).

La Revolución francesa condicionó su actuación en política. Sus primeras medidas se encaminaron en salvar la vida de Luis XVI (primo de Carlos IV) procesado y condenado a muerte. España participó con otras potencias europeas en la guerra contra la Francia Republicana (y fue derrotada por la pésima preparación de las tropas y la escasa moral frente a los enardecidos 'sansculottes' franceses). Los franceses ocuparon Figueras, Irún, San Sebastián, Bilbao, Vitoria y Miranda de Ebro.

Después de firmar Godoy la paz con Francia en 1795, la República francesa devolvió a España las plazas ocupadas a cambio del territorio hispano de la Isla de la Española (colonia de Santo Domingo). **En 1796 España se convirtió en aliada de Francia y esta alianza provocó**

enfrentamientos con Gran Bretaña (principal adversaria de la Francia revolucionaria y tradicional enemiga de España con la que disputaba el comercio marítimo con América). Los británicos ocuparon Trinidad y eso provocó la caída de Godoy. **La llegada al poder de Napoleón en 1799 y su proclamación como Emperador en 1804, renovó la alianza con Francia**. Napoleón presionó a Carlos IV para que restituyera su confianza a Godoy; éste asumió de nuevo el poder en 1800 y firmó un tratado con Francia, lo que implicaba de nuevo la guerra contra Gran Bretaña. **Godoy declaró en 1801 la guerra a Portugal (aliado de Gran Bretaña). En 1805 la derrota de la escuadra franco-española en la batalla de Trafalgar por la armada británica, modificó la situación radicalmente**. Napoleón, frente a la hegemonía de Gran Bretaña en los mares, recurrió al bloqueo continental. **En 1807 fue suscrito el Tratado de Fontainbleu que estableció el reparto de Portugal entre Francia y el proprio Godoy y el derecho de paso por España de las tropas franceses**.

La presencia de soldados franceses en España aumentó la oposición a Godoy. **En marzo de 1808, ante la evidencia de la ocupación francesa, Godoy aconsejó a Los Reyes que abandonaran España**. **Carlos IV abdicó en su hijo Fernando VII pero éste, bajo la presión de Napoleón y de sus padres, devolvió la corona a Carlos IV sin saber que el día antes (5 de mayo) Carlos IV había pactado la cesión de sus derechos a la Corona en favor de Napoleón**, quien designó como nuevo Rey de España a su hermano José (apodado Pepe Botella)[4].

Carlos IV permaneció prisionero de Napoleón en Marsella, hasta la derrota de éste (1814) cuando Fernando VII fue repuesto en el trono español manteniendo a su padre desterrado (murió con su esposa en la Corte papal, en el Palazzo Borghese). Carlos IV se interesó por el arte (fue violinista), por la pintura (nombró a Goya pintor de cámara en 1789).

[4] Autorizó la desgravación de los aguardientes y licores. Por supuesto esto, ante el pueblo soberano, fue **motivo más que suficiente para bautizarlo como borracho. Y por mote: «Pepe Botella»** (Botellas en inicio y a la posteridad Botella)

El 2 de mayo de 1808 en Madrid, también llamado *La carga de los mamelucos en la Puerta del Sol* o *La lucha con los mamelucos*, es, junto con *El tres de mayo*, uno de los cuadros más célebres de **Francisco de Goya y Lucientes,** pintor español. El cuadro representa la carga de los mamelucos durante el levantamiento del 2 de mayo en Madrid. Fue pintado en 1814 en óleo sobre lienzo y se encuentra en el Museo del Prado, en Madrid.

Il 3 maggio 1808 (conosciuto anche come El tres de mayo de 1808 en Madrid, o Los fucilamientos de la montaña del Príncipe Pío, e Los fucilamientos del tres de mayo) è un dipinto di **Francisco Goya** a olio su tela realizzato nel 1814. Oggi è conservato nel Museo del Prado di Madrid. Riprende la vicenda storica in cui le truppe napoleoniche entrarono a Madrid e catturarono gli spagnoli che verranno in seguito fucilati.

La Ilustración en España

La Ilustración en España se inscribe en el marco general de la Ilustración europea (espíritu crítico, fe en la razón, confianza en la ciencia, afán didáctico). Las influencias son esencialmente francesas e italianas.

Los ilustrados fueron una minoría culta formada por nobles, funcionarios, burgueses y clérigos. Básicamente se interesaron por:

- Reforma y reactivación de la economía (preocupación por las ciencias útiles, mejora del sistema educativo).
- Crítica moderada de algunos aspectos de la realidad social del país.
- Interés por las nuevas ideas políticas liberales, aunque, en su mayor parte, no apoyaron planteamientos revolucionarios.

Su afán reformista les llevó a chocar con la Iglesia y la mayor parte de la aristocracia. Pese a los afanes ilustrados, la mayoría del país siguió apegada a los valores tradicionales. Podemos distinguir varias etapas:

En la **primera mitad de siglo** destacan **Feijóo**, cuya obra se centro en la divulgación de la ciencia de Newton y en la crítica a los prejuicios tradicionales y las supersticiones (*Teatro Crítico*, 1726) y **Mayáns**. Durante este período se crearon las principales **Academias**, instrumento de difusión de las luces, se establecieron la Real Academia de la Lengua, Medicina, Historia, Bellas Artes de San Fernando, y, junto a ellas, el Jardín Botánico y Gabinete de Historia Natural. Tras el impulso reformista del reinado de **Fernando VI**, **la ilustración llega a su apogeo en el reinado de Carlos III.** Los ministros de este monarca, con espíritu renovador, trataron de elevar el nivel económico y cultural del país. Los escritos de **Campomanes, Jovellanos, Capmany** o **Cabarrús** muestran la asimilación de las teorías económicas de la fisiocracia[5] y del liberalismo económico. Fruto de ese interés por los asuntos económicos y sociales fue la creación de las Reales Sociedades Económicas de Amigos del País, preocupadas por la difusión de las "ciencias útiles" y el desarrollo económico. El interés por la educación y el progreso científico se concretó en la creación de nuevas instituciones de enseñanza secundaria (Reales Estudios de San Isidro), de enseñanza superior (Colegio de Cirugía, Escuela de Mineralogía, Escuela de Ingenieros de Caminos) y en la reforma de las Universidades y de los Colegios Mayores. El desarrollo de las ciencias experimentales fue importante: **Mutis** y **Cavanilles** en biología, **Ulloa** y **Jorge Juan** en Astronomía y Cartografía, **Piquer** en Medicina. También se desarrolló la literatura didáctica y crítica (**Feijóo**, **Jovellanos**, **Cadalso** y **Moratín** con su célebre *El sí de las niñas*, y se desarrolló la prensa y las revistas literarias y científicas).

La política borbónica en América durante el siglo XVIII

En un principio, **la nueva dinastía Borbón no implicó ningún cambio** importante en las colonias. La administración continuó sin cambios; el monopolio comercial (pese al creciente contrabando británico); los envíos de plata a cambio de los productos peninsulares y el papel preponderante del puerto de Cádiz (que había sustituido a Sevilla).

---

[5] La dottrina fisiocratica si basava sulle opere del medico ed economista François Quesnay, che scrisse nell'*Encyclopédie* le due voci "Fittavolo" e "Grani"; il suo *Tableau économique* (1758) costituì la base della dottrina. Secondo il pensiero di Quesnay l'agricoltura è la vera base di ogni altra attività economica: solo l'agricoltura è infatti in grado di produrre beni, mentre l'industria si limita a trasformare e il commercio a distribuire.

La **sociedad americana** estaba organizada en torno a dos grupos:

- La elite blanca (decenas de miles de peninsulares y criollos). Controlaban la administración y eran los propietarios de la tierra, las minas y las demás fuentes de riqueza.
- El resto de la población constituida por la mayoría indígena y los esclavos negros.

Era una sociedad organizada de forma racial pese a que había una importante mezcla racial: mestizos (blanco e india), mulato (blanco y negra) zambos (indio y negro)…

A partir de **mediados de siglo** se inicia un cambio en la política de los Borbones hacia América. El gobierno de Madrid decidió incrementar la explotación colonial para que las **colonias fueran más rentables**. Para ello se adoptaron diversas medidas. Se promovieron, con escaso éxito, las **Compañías de Comercio**, siguiendo el modelo inglés y holandés. Se decretó la introducción de **navíos de registro**: barcos que podían comerciar al margen de la Flota de Indias. Esta novedad permitió que se incrementara el comercio gaditano con América.

Durante el reinado de Carlos III se introdujeron importantes reformas. La Corona trató de incrementar el control administrativo de la metrópoli sobre las Indias: **se excluyó de la administración a los criollos**, se creó un **nuevo virreinato, el del Río de la Plata** en 1776, y ese mismo año se estableció el cargo de **Intendente** para reforzar el control de los territorios americanos.
La **expulsión de los jesuitas en 1767** tuvo en América una importante consecuencia: la Corona se anexionó importantes tierras, sobre todo en Paraguay, que hasta ese momento habían estado en manos de la Compañía de Jesús.

En el terreno económico hubo un **incremento impositivo** y en 1778 se permitió el **libre comercio** entre la península y las Indias, rompiendo el monopolio sevillano-gaditano. Esta nueva política borbónica, enfocada sobre todo al beneficio de la metrópoli, engendró movimientos de **protesta de los criollos**, apartados de los cargos administrativos, y de la explotada mano de obra **indígena**. En 1780-1781 se inició una revuelta en Perú iniciada por los criollos pero que pronto se convirtió en una rebelión indígena (*Tupac Amaru*). La revuelta fue duramente reprimida.