

## Beatrice Perrone

---

### ● ESPERIENZA LAVORATIVA

---

09/01/2026 - ATTUALE - LECCE, ITALIA

**RICERCATRICE A TEMPO DETERMINATO (RTD-A) - SSD LIFI-01/A** UNIVERSITÀ DEL SALENTO,  
DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI

---

- Attività di ricerca nel SSD;
- attività didattica nel SSD: a.a. 2025/2026, II semestre, insegnamento di Linguistica italiana/Lingua italiana per i CdS di Scienze della comunicazione e Lingue, culture e letterature straniere (60 ore, 12 cfu; in mutuaione).

23/04/2026 - 23/05/2026 - LECCE, ITALIA

**DOCENTE UNIVERSITARIA** UNIVERSITÀ DEL SALENTO, DIP. DI STUDI UMANISTICI

---

Incarico di docenza nella Scuola invernale SLED (SAFI3) – Laboratorio: Dai vocabolari cartacei ai vocabolari digitali (n. 10 ore).

23/04/2026 - 23/05/2026 - LECCE, ITALIA

**DOCENTE UNIVERSITARIA** UNIVERSITÀ DEL SALENTO, DIP. DI STUDI UMANISTICI

---

Docenza nella Scuola invernale IALMI - AI e istruzione (n. 5 ore, lezione); Docenza nella Scuola invernale IALMI - Laboratorio: AI e istruzione (n. 5 ore, laboratorio).

20/07/2025 - ATTUALE - MACERATA, ITALIA

**DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

---

Docente a contratto per il Dip. di Studi Umanistici, a.a. 2025/2026:

- Lingua italiana e scrittura per i media (AL), 30 ore; L-12.
- Lingua italiana e scrittura per i media (MZ), 30 ore; L-12.
- Storia della lingua italiana (60 ore); L-10.

Docente a contratto per il Dip. di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e Turismo, a.a. 2025/2026:

- Linguistica italiana (AL), 36 ore; LM-85 bis.
- Linguistica italiana (MZ), 36 ore; LM-85 bis.
- Grammatica italiana (AL), 36 ore; LM-85 bis.
- Grammatica italiana (MZ), 36 ore; LM-85 bis.
- Laboratorio di grammatica italiana, 10 ore; LM-85 bis.

01/06/2025 - 09/01/2026 - LECCE, ITALIA

**ASSEGNISTA DI RICERCA** DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEL SALENTO

---

SSD: LIFI-01/A. Progetto: *Il pluralismo linguistico nel Salento: un quadro delle nuove minoranze linguistiche sul territorio e la loro rappresentazione nel sistema radiotelevisivo locale*; referente scientifico prof. Marcello Aprile; durata: 12 mesi.

22/01/2025 - 22/03/2025 - LECCE, ITALIA

**TITOLARE CONTRATTO DI COLLABORAZIONE** UNIVERSITÀ DEL SALENTO

---

Affidamento di un incarico di prestazione occasionale (tramite procedura comparativa) nell'ambito del PRIN 2022 "Mapping the history of subaltern literature in Southern Italy" (cod. 2022KWJ4SH - CUP F53D23007770006 - PNRR M4.C2.1.1) - responsabile scientifico prof. Fabio Moliterni. Censimento delle scritture subalterne di area grika.

01/09/2023 - 30/05/2025 - MACERATA, ITALIA

### **DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MACERATA

---

Dipartimento di Studi Umanistici, a.a. 2023/2024:

- Lingua italiana e scrittura per i media (MZ), 30 ore; L-12.

14/07/2022 - 14/01/2024 - LECCE, ITALIA

### **ASSEGNISTA DI RICERCA** DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEL SALENTO

---

SSD: LIFI-01/A. Progetto: *Lessico visuale dell'ecosistema urbano e rurale del Salento in età preindustriale*; referente scientifico prof. Marcello Aprile.

2024 - ATTUALE

### **REVISORE** RIVISTA DI SETTORE (FASCIA A) "LINGUE E LINGUAGGI"

---

2024 - ATTUALE

### **RESPONSABILE SEZIONE "SALENTO"** RIVISTA DI SETTORE (FASCIA A) "RIVISTA ITALIANA DI DIALETTOLOGIA"

---

21/06/2024

### **LEZIONE DOTTORALE** DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEL SALENTO

---

Per il corso di dottorato in *Lingue, Letterature e Culture e loro Applicazioni*. Lezione: *La violenza verbale nel Medioevo*.

19/06/2023

### **LEZIONE DOTTORALE** DIPARTIMENTO DI STUDI UMANISTICI - UNIVERSITÀ DEL SALENTO

---

Per il corso di dottorato in *Lingue, Letterature e Culture e loro Applicazioni*. Lezione: *Le metamorfosi di Circe*.

2018 - ATTUALE - SAARBRÜCKEN, GERMANIA

### **REDATTRICE** LESSICO ETIMOLOGICO ITALIANO

---

01/09/2020 - 30/06/2022 - POTENZA, ITALIA

### **CULTRICE DELLA MATERIA** UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

---

- Membro della commissione d'esame dell'insegnamento di Linguistica italiana per il CdS in Scienze della formazione primaria (LM-85).

## ● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

14/03/2025 - ITALIA

### **ABILITAZIONE SCIENTIFICA NAZIONALE, II FASCIA**

---

**Campi di studio** Abilitazione alle funzioni di Professoressa Associata nel settore 10/F3, con parere unanime della commissione. | **Valido fino al/all':** 14/03/2037

30/11/2018 - 28/02/2023

### **DOTTORESSA DI RICERCA - XXXIV CICLO** LINGUE, LETTERATURE E CULTURE MODERNE E

CLASSICHE - UNIVERSITÀ DEL SALENTO & UNIVERSITÄT WIEN

**Campi di studio** Linguistica Italiana (SSD ex L-FIL-LET/12) | **Voto finale:** 1/5 (Excellent) | **Livello EQF:** 8 | **Tesi:** "La 'Corte del Capitano di Nardò' (1491). Edizione del testo, glossario e studio linguistico"; supervisor prof. Marcello Aprile (Università del Salento) e prof.ssa Eva-Maria Remberger (Universität Wien)

24/10/2022 - 29/10/2022 - GRUMENTO NOVA (PZ), ITALIA

**PARTECIPAZIONE ALLA IV SCUOLA INTERNAZIONALE DI DIALETTOLOGIA**- CENTRO INTERNAZIONALE DI DIALETTOLOGIA "MAX PFISTER" (CID)

03/09/2018 - 06/09/2018 - LIGNANO SABBIA D'ORO - UDINE, ITALIA

**PARTECIPAZIONE ALLA 43A SCUOLA INTERNAZIONALE DI GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA** - SOCIETÀ ITALIANA DI GLOTTOLOGIA (SIG)

30/11/2014 - 30/11/2016

**DOTTORESSA MAGISTRALE IN LETTERE MODERNE (LM-14)**- UNIVERSITÀ DEL SALENTO

**Voto finale:** 110/110 e lode | **Livello EQF:** 7 | **Tesi:** Filologia romanza: La "Corte del Capitano di Nardò" (1491). Edizione del testo

02/10/2016 - 20/01/2017 - SAARBRÜCKEN, GERMANIA

**TIROCINIO FORMATIVO IN LESSICOGRAFIA**- LESSICO ETIMOLOGICO ITALIANO

30/11/2011 - 30/11/2014

**DOTTORESSA IN LETTERE (L-10, CURRICULUM MODERNO)**- UNIVERSITÀ DEL SALENTO

**Livello EQF:** 6 | **Tesi:** Filologia germanica: Lo sviluppo della lirica d'amor cortese nella Germania medievale

● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

Lingua madre: **ITALIANO**

|          | COMPRENSIONE |         | ESPRESSIONE ORALE |                   | SCRITTURA |
|----------|--------------|---------|-------------------|-------------------|-----------|
|          | Ascolto      | Lettura | Produzione orale  | Interazione orale |           |
| INGLESE  | B2           | C1      | B2                | B2                | C1        |
| FRANCESE | B1           | B2      | B1                | B1                | B2        |

● **COMPETENZE**

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Zotero | Programmi di analisi dei testi | Posta elettronica | Utilizzo dei programmi di grafica | Unity 3D | Gestione autonoma della posta e-mail | Gestione PDF | Conoscenza linguaggi di programmazione | Video Editing (Movavi - Basic level) | Uso dei principali strumenti AI | Antconc Software di analisi del testo | Use of tools for interactive learning as Kahoot, Genially, Educaplay, Flippity,... | Interactive way to present data (prezi, canva, etc.) | pianificare gli eventi | progetti culturali | tecniche teatrali | pedagogia teatrale | Actor in the theater | Artificial Intelligence and Machine learning

● **PUBBLICAZIONI**

**Monografie**

- Perrone Beatrice (2024). *L'italiano delle nuove minoranze in Puglia. Un'indagine sociale e linguistica.* LIDI, 3,

pp. 140, Lecce: Università del Salento, ISBN: 978-88-8305-216-3.

- Perrone Beatrice (2024). *La "Corte del Capitano di Nardò" (1491). Edizione del testo, studio linguistico e glossario*. FILOLOGIA E ORDINATORI, pp. 1-341, Firenze: Franco Cesati, ISBN: 979-12-5496-223-7.

---

### Articoli su rivista (fascia A)

- Perrone Beatrice (2026). *Gli Statuti di Terra di Bari come fonte lessicografica del Tardo Medioevo*. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LESSICALE DEGLI ANTICHI VOLGARI ITALIANI (BALAVI) 18, pp. 49-77, ISSN: 1971-9043, DOI: 19272/202509601004.
- Perrone Beatrice (2025). *Lotta di classe e lotta di lingua. Il massimalismo e il grottesco nel cinema di Lina Wertmüller*. LINGUE E LINGUAGGI 73, pp. 511-527, ISSN: 2239-0359, DOI: 10.1285/i22390359v69p511.
- Perrone Beatrice (2024). *Sano e muto come un pesce. Comparazioni di grado e di analogia passate alla storia della lingua*. LINGUE E LINGUAGGI 61, pp. 329-342, ISSN: 2239-0359, DOI: 10.1285/i22390359v61p329.
- Perrone Beatrice (2023). *Il "Salvadanaio" e "Darwin!": la lingua progressiva del Banco del Mutuo Soccorso*. CARTE ROMANZE 11, pp. 451-491, ISSN: 2282-7447, DOI: 10.54103/2282-7447/21594.
- Perrone Beatrice (2023). *La storia di un nome per antonomasia: Circe e le sue metamorfosi nella lingua italiana*. CARTE DI VIAGGIO 16, pp. 37-56, ISSN: 1974-0557, DOI: 10.19272/202330401003.
- Perrone Beatrice (2022). *Lessico e variazioni linguistiche nei livelli testuali di un antico registro giudiziario salentino (Nardò, 1491)*. BOLLETTINO DELL'ATLANTE LESSICALE DEGLI ANTICHI VOLGARI ITALIANI (BALAVI) 10, pp. 41-68, ISSN: 1971-9043, DOI: 10.19272/201709601002.
- Perrone Beatrice (2022). *Il tempo e lo spazio nel "Vocabolario dei dialetti Salentini" di Gerhard Rohlfs*. LINGUE E LINGUAGGI 51, pp. 221-239, ISSN: 2239-0359, DOI: 10.1285/i22390359v51p221.

---

### Contributo in volume (atti di convegno)

- Perrone, Beatrice (2026). *Voci su carta: il plurilinguismo ne 'l mal de' fiori di Carmelo Bene*. In: Dessì Schmid, S.; Eufe, R.; Momma, L.; Sigmund, M.; Vincis, V. (eds.) *Tempo e spazio: forme, testi, storia. Atti del XVI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Tubinga, 31 agosto - 2 settembre 2022)* vol. 2, pp. 279-292. ISBN: 978-3-381-12271-4. DOI: 10.24053/9783381122721.
- Perrone Beatrice (2025), (con Paolo Izzo) *"Parlare le cose": structural aspects and syntactic-semantic disambiguation of some Italo-Romance verba dicendi in a diachronic and synchronic perspective*. In: (a cura di) Breimaier F., Cristelli S., Loporcaro M., Negrinelli S., Paciaroni T., Wild M. *Formal studies in Italo-Romance morphology and syntax*. Berlin: De Gruyter, pp. 143-172 (DOI: 10.1515/9783111485041-008).
- Perrone Beatrice (2025). *Lingua e ideologia: il romanesco "romanzesco" di Pasolini*. In: (a cura di) Moliterni F., Nichil R. *Sulle tracce di Pier Paolo Pasolini. Atti del Convegno Internazionale di studi* (Lecce, Andrano, Calimera, Lucugnano, Corigliano d'Otranto 20-23 ottobre 2022), LiDi – LINGUE E DIALETTI D'ITALIA, n. 5, Lecce: Università del Salento, pp. 45-56.
- Perrone Beatrice (2023). *Modalità e temporalità a confronto: l'espressione della posteriorità nel salentino antico e moderno*. In: (a cura di): Corbella D., Dorta J., Padrón R., *Perspectives de recherche en linguistique et philologie romanes*. Atti del Convegno del XXX CILFR (La Laguna, 1-7 luglio 2022) BIBLIOTHÈQUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, vol. 18, Strasbourg: ELiPhi (Edition de Linguistique et de Philologie), vol. 2, pp. 851-861 (ISBN: 978-2-37276-064-5, ISSN: 1958-931X).
- Perrone Beatrice (2023). *Parole tradite: tipologie di discorso riportato nelle scritture medievali di natura pratica e documentaria*. In: (a cura di): Montuori F., Picchiorri E., *In fieri, 4 Ricerche di linguistica italiana*. ASLI ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA – GIORNATE DOTTORANDI, Accademia della Crusca, Firenze, Firenze: Franco Cesati, pp. 249-255 (ISBN: 979-12-5496-088-2).
- Perrone Beatrice (2022). *Il "Vocabolario dei dialetti salentini" e le "Postille e giunte" di Oronzo Parlangeli*. In: (a cura di): Cortelazzo M., Morgana S., e Prada M. *Lessicografia storica dialettale e regionale*. ASSOCIAZIONE PER LA STORIA DELLA LINGUA ITALIANA, Firenze: Franco Cesati, pp. 193-201 (ISBN: 978-88-7667-969-8).
- Perrone Beatrice (2021). *Directus > D(i)ritto: storia di una parola e delle sue relazioni sinonimiche*. In: (a cura di): Schøsler L., Härmä J. *Actes du XXIXe Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (CILPR, Copenhagen, Danimarca, 1-6 luglio 2019). BIBLIOTHÈQUE DE LINGUISTIQUE ROMANE, vol. 17, Strasbourg: ELiPhi (Éditions de linguistique et de philologie), pp. 701-710 (ISBN: 978-2-37276-050-8, ISSN: 1958-931X).
- Perrone Beatrice (2020). *Il discorso riportato ne La Corte del Capitano di Nardò (1491): alcuni tratti sintattico-testuali*. In: (a cura di): Visconti J., Manfredini M., Coveri L., *Linguaggi settoriali e specialistici. Sincronia, diacronia, traduzione, variazioni*. SILFI Genova, 28-30 maggio 2018). QUADERNI DELLA RASSEGNA, Firenze: Franco Cesati, pp. 281-287 (ISBN: 978-88-7667-817-2, ISSN: 1824-2855).
- Perrone Beatrice (2020). *Il discorso riportato ne "La Corte del Capitano di Nardò" (1491): alcuni aspetti*

### Contributo in volume (saggio)

- Perrone Beatrice (2026). *Voci su carta: il plurilinguismo ne 'l mal de' fiori di Carmelo Bene*, in S. Dessì Schmid, R. Eufe, L. Momma, M. Sigmund, V. Vincis (eds.) *Tempo e spazio: forme, testi, storia*. Atti del XVI Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Tubinga, 31 agosto – 2 settembre 2022), vol. 2, pp. 279-292, ISBN: 978-3-381-12271-4, DOI: 10.24053/9783381122721.
  - Perrone Beatrice (2023). *Dialetto salentino e idiolessi ne "'l mal de' fiori" di Carmelo Bene*. In: (a cura di): Giorgino S., Paiano A. *Da questo altrove. Carmelo Bene e il Sud del Sud dei santi. Una cartografia*. pp. 158-173, CALIMERA: Edizioni Kurumuny, ISBN: 9791281083325- 5.
- 

### Voci (in dizionario o enciclopedia)

- Perrone Beatrice (2022). Voce *Ramo*. In: (a cura di): (diretto da) Della Valle V., Patota G., *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire* pp. 365, ROMA: Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani S.p.A, ISBN: 978-88-12-01033-2.
  - Perrone Beatrice (2022). Voce *Simbolo*. In: (a cura di): Della Valle V., Patota G., *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire* pp. 413-414, Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 978-88-12-01033-2.
  - Perrone Beatrice (2022). Voce *Rapido*. In: (a cura di): Della Valle V., Patota G., *Dizionario storico-etimologico. Parole da scoprire* pp. 366, Roma: Istituto dell'Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani, ISBN: 978-88-12-01033-2.
  - Perrone Beatrice (2021). Voce *Diruere*. In: Aprile M.. (a cura di): (diretto da) Prifti E., Schweickard W., *Lessico Etimologico Italiano* D12. pp. 661, WIESBADEN: Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 9783752006353.
  - Perrone Beatrice (2021). Voce *Directus*. In: Aprile M.. (a cura di): (diretto da) Prifti E., Schweickard W., *Lessico Etimologico Italiano* D12. pp. 588-656, WIESBADEN: Dr. Ludwig Reichert Verlag, ISBN: 9783752006353.
  - Perrone Beatrice (2020). Voce *Cluster*. In: LINGUA ITALIANA D'OGGI, vol. 17, p. 98-101, Roma: Bulzoni Editore, ISBN: 978-88-6897-274-5.
- 

### Articoli online

- Perrone Beatrice (2025). *Del modo in cui una bottana industriale e uno stramicione meridionale rivelarono la grottesca verità della società italiana in un film di Lina Wertmüller* «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, URL: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_633.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_633.html).
- Perrone Beatrice (2025). *Lucio Corsi tra leggerezza ed esistenzialismo*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, URL: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/scritto\\_e\\_parlato/2025\\_07\\_02\\_Scr\\_LucioCorsi\\_BeatricePerrone.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/scritto_e_parlato/2025_07_02_Scr_LucioCorsi_BeatricePerrone.html).
- Perrone Beatrice (2024). *I concept album e l'architettura narrativa di "Darwin!"*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, DOI: 10.7393/LION-219.
- Perrone Beatrice (2024). *La lingua di un nuovo umanesimo. Intervista a Vittorio Nocenzi*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, DOI: 10.7393/LION-220.
- Perrone Beatrice (2023). *Ecco l'inferno, ecco il paradiso. la lingua liminale nella poesia di Claudia di Palma*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, URL: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/percorsi/percorsi\\_480.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/percorsi/percorsi_480.html).
- Perrone Beatrice (2023). *Le metamorfosi di Circe. Un viaggio tra i deonimici italiani*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, URL: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/deonimici8.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/deonimici8.html).
- Perrone Beatrice (2022). *L'Eros che si fa parola: visioni e revisione della lussuria nella canzone italiana*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, URL: [https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/articoli/parole/Lussuria.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/articoli/parole/Lussuria.html).

- Perrone Beatrice (2022). *Il romanesco "romanzesco" delle borgate*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, DOI: 10.7393/LION-150.
- Perrone Beatrice (2021). *La lingua della "sicilitudine" ne "Il giorno della civetta"*, «Magazine Lingua italiana» diretto da Silverio Novelli, Istituto della Enciclopedia Italiana fondata da Giovanni Treccani, DOI: 10.7393/LION-100.

## ● RETI E ASSOCIAZIONI DI APPARTENENZA

---

01/07/2020 - ATTUALE Lecce

**Ritualis associazione culturale** Presidente dell'associazione promotrice di eventi e festival culturali: Ideazione e organizzazione del festival artistico e culturale per la valorizzazione del territorio *Spiazzamenti* (edizioni 2020, 2021, 2022).

2018 - ATTUALE

**SILFI - Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana** Socio

2018

**Société de Linguistique Romane** Socio

## ● CONFERENZE/SEMINARI

---

10/04/2026 Università di Catania, Dip. di Scienze umanistiche

**Parole, cose, spazi: risorse lessicali digitali e nuove prospettive di ricerca** Comunicazione su invito: *Dalla fonte statutaria alla alla risorsa lessicale digitale: per una descrizione della cultura materiale nella Terra di Bari tardomedievale*

28/10/2025 - 30/10/2025 Università di Campobasso

**Convegno internazionale "L'eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini"** Partecipazione su invito con comunicazione orale: «*Un pesciolino*» (1957) di Pier Paolo Pasolini: *genesì, lingua, voce. Per una po(i)-etica del monologo e dell'attesa*

29/06/2025 - 05/07/2025 Lecce

**Organizzazione del XXXI Congresso Internazionale di Linguistica e Filologia Romanza** membro del Comitato Organizzatore

05/05/2025 Lecce

**Partecipazione su invito al VIII Festival Treccani della Lingua Italiana** Lezioni-laboratorio, *Sensi di responsabilità*.

03/05/2024

**VII Festival Treccani della Lingua Italiana** Lezioni-laboratorio, *Le parole sono femmine. Letteratura italiana e femminile: poetesse e scrittrici*.

19/04/2024 Lecce

**All you need is love. Gli amorosi sensi di versi e melodie nella canzone europea** Lezione *La letterarietà nei testi della popular music italiana* e partecipazione alla tavola rotonda.

27/09/2023 - 28/09/2023 Lecce-Castro

**Partecipazione al convegno Per modo di dire. Studi sui linguaggi idiomatici** Comunicazione orale: *Sano e muto come un pesce. Comparazioni di grado e di analogia passate alla storia della lingua*.

11/09/2023 - 13/09/2023 Zurich

**Partecipazione al XVII Cambridge Italian Dialect Syntax-Morphology Meeting – CIDSM** Comunicazione orale (insieme a P. Izzo): *Parlare le cose: problemi strutturali e disambiguazione sintattico-semantiche di alcuni*

verba dicendi *italoromanzi in prospettiva diacronica*.

19/01/2023 Lecce

**Seminari didattici di filologia e letteratura latina, medievale e umanistica** Seminario didattico *Notai e mediazione linguistica nel Mezzogiorno aragonese*.

20/10/2022 - 23/10/2022 Lecce

**PPP - Sulle tracce di Pier Paolo Pasolini** Comunicazione orale: *Il romanesco "romanzesco" delle borgate*.

31/08/2022 - 02/09/2022 Tübingen

**XVI Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana - SILFI** Comunicazione orale: *Plurilinguismo e anacronismo ne 'l Mal de' fiori di Carmelo Bene*.

05/07/2022 - 09/07/2022 La Laguna

**XXX Congrès de Linguistique et de Philologie Romanes - CILPR** Comunicazione orale: *Modalità e temporalità a confronto: l'espressione della posteriorità nel salentino antico e moderno*.

02/12/2021 - 04/12/2021 Firenze

**III Giornata dell'ASLI per i dottorandi** Comunicazione orale: *Parole tradite: il discorso riportato nei testi antichi e nella "Corte del Capitano"*.

05/10/2021 - 07/11/2021 Milano

**XIV convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI** Comunicazione orale: *Il Vocabolario dei Dialetti Salentini e le Postille e giunte di Parlangei per Lessicografia storica dialettale e regionale*.

18/12/2019 - 19/12/2019 Lecce

**Gli esploratori delle parole. Giornate di studio per Gerhard Rohlfs e Oronzo Parlangei** Comunicazione orale: *La diacronia e la diatopia nel Vocabolario dei Dialetti Salentini*.

01/07/2019 - 06/07/2019 Copenhagen

**XXIX Congrès de Linguistique et de Philologie Romanes - CILPR** Comunicazione orale: *Directus > D(i)ritto: storia di una parola e delle sue relazioni sinonimiche*.

29/10/2018 - 31/10/2018 Catania

**XIII convegno dell'Associazione per la Storia della Lingua Italiana - ASLI** Comunicazione orale: *Il discorso riportato in un documento neretino del XV secolo: un'analisi pragmatica per Pragmatica storica dell'italiano. Modelli e usi comunicativi del passato*

28/05/2018 - 30/05/2018 Genova

**XV Congresso della Società internazionale di Linguistica e Filologia italiana - SILFI** Comunicazione orale: *Il discorso riportato in un documento neretino del XV secolo: alcuni tratti sintattico testuali per Linguaggi settoriali e specialistici: Sincronia, Diacronia, Traduzione, Variazione*.

## ● ALTRE ESPERIENZE

---

### Attività teatrale

#### Attrice

- Dal 2014 al 2022: Attrice di teatro di ricerca presso Teatro Asfalto (Lecce) e Therasia Teatro (Lecce).

#### Formatrice

- Da ottobre 2019 a febbraio 2020 (interruzione per lockdown): titolare contratto di collaborazione con la casa di cura Sorgente s.r.l. (Racale, LE) per la progettazione e la gestione del laboratorio di teatro destinato a soggetti con disturbi psichiatrici.

#### Regia e drammaturgia

- 4 luglio 2021: presentazione spettacolo *Le mute infernali* (drammaturgia e regia) per il festival *Terrena – Land Art in Bassa Romagna sulle tracce di Dante* Fusignano (RA).

## **Formazione**

- Frequenza del Teatro d'ateneo (Unisalento) e di masterclass di livello nazionale (Roberto Latini, Marco Sgroso, Giuliana Musso, Carlo Boso).

## **Comunicazione visiva**

Ideazione e creazione di contenuti visivi, audiovisivi e copywriting per la promozione di eventi scientifici e culturali.

---

Consapevole delle conseguenze penali previste in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi del DPR 445/2000, dichiaro che quanto presentato corrisponde a verità. Autorizzo il trattamento dei miei dati personali (DL 101/2018 e del Reg. UE 2016/679).