

## *Curriculum vitae*

### **Costanza Geddes da Filicaia**

Firenze, 14 aprile 1976

Indirizzo di lavoro: via Illuminati 4, 62100 Macerata (I)

Mail [c.geddes@unimc.it](mailto:c.geddes@unimc.it) skype @costanzageddes

Tel. ufficio 0733-2584397 Cell. 331-3081806

### **Posizioni professionali**

1/3/2018-oggi Professoressa associata di Letteratura italiana contemporanea (ssd. L-Fil/let.11) presso il Dipartimento di Studi umanistici, Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Università di Macerata.

29/12/2008-28/2/2018 ricercatore di ruolo (poi confermato al termine del triennio) in Letteratura italiana (ssd L-Fil/let.10) presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata (poi Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia).

1/9/2007-28/12/2008 docente di Italiano e Latino nei Licei (classe A051) (si avvale di aspettativa per motivi di ricerca universitaria fino al 31 ottobre 2007. Dal 1 novembre 2007 al 28 dicembre 2008 ha prestato regolare servizio presso i Licei scientifici "Guido Castelnuovo" e "Antonio Gramsci" di Firenze).

1/11/2003-31/10/2007 titolare di un assegno di ricerca quadriennale sulle terminologie del metalinguaggio in Leopardi presso il Dipartimento di ricerca linguistica, letteraria e filologica, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata.

1/9/2004-31/8/2007 docente di Materie letterarie presso la scuola secondaria di secondo grado (classe A050) (si avvale per l'intero periodo di aspettativa per motivi di ricerca universitaria).

1/9/2001-31/10/2004 docente di Materie letterarie presso gli istituti di istruzione secondaria di primo grado (classe A043), (si avvale di aspettativa dal 1/9/2001 al 30/4/2003 in quanto titolare di borsa di studio di Dottorato di ricerca e dal 1/11/2003 al 31/10/2004 per motivi di ricerca universitaria).

Ha usufruito, dal 9 giugno 2009 all'8 novembre 2009 compresi, di congedo obbligatorio per maternità ai sensi dell'art. 16 lett. a) e art. 20 del Decreto legislativo 26.3.2001 n. 151 (decreto rettorale n. 693 dell'11.5.2009).

Ha altresì usufruito, dal 9 novembre 2009 al 23 dicembre 2009 compresi, di congedo parentale ai sensi dell'art. 32 del Decreto Legislativo 26.3.2001 n. 151 (decreto rettorale n. 1081 del 26 ottobre 2009).

## **Formazione**

10/7/2003 Dottorato di ricerca in Italianistica presso il Dipartimento di Lingue e Letterature moderne, Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata.

1999/2000 Frequenza del Master in Letterature europee comparate presso l'Università di Cambridge (UK)

27/10/1998 Laurea vecchio ordinamento in Letteratura italiana presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze con la votazione di 110 e lode.

7/1994 Maturità classica (56/60) presso il Liceo Classico "Michelangiolo" di Firenze.

## **Lingue**

Italiano: madrelingua

Francese: scritto discreto; parlato molto buono.

Inglese: scritto eccellente; parlato eccellente (Cambridge Certificate of Proficiency in English).

Tedesco: scritto più che buono; parlato più che buono (Deutsch Zertifikat B2).

## **Abilitazioni e Premi**

2021 Abilitazione scientifica nazionale di prima fascia in Letteratura italiana contemporanea SC 10/F2, L/Fil-Lett. 11.

2014 Abilitazione scientifica nazionale di seconda fascia in Letteratura italiana contemporanea SC 10/F2, L/Fil-Lett. 11.

29/6/2005 Primo premio per tesi di dottorato sulla figura e l'opera di Giacomo Leopardi assegnato dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani di Recanati.

## **Incarichi**

13/5/2024-oggi Presidente dei corsi di Laurea L-12 e Lm-38 Classe delle lauree in Mediazione linguistica.

1/11/2022-oggi Delegata del Direttore di Dipartimento per la comunicazione

1/11/2021-31/10/2022 Delegata del Direttore di Dipartimento per la didattica e la qualità della didattica.

1/9/2019-31/10/2021 Delegata del Direttore di Dipartimento per la qualità.

1/12/2017-28/2/2018 Rappresentante dei ricercatori nel Senato Accademico dell'Università di Macerata.

2017-oggi Co-direzione della Summer School in Western Culture and Civilization, Dipartimento di Giurisprudenza e Dipartimento di Studi umanistici, Università di Macerata, presso la quale ha anche tenuto, in inglese, i seguenti cicli di lezione in inglese: 2017 sei ore, 2018 cinque ore, 2019 dieci ore.

1/11/2016-12 maggio 2024 Vicepresidenza e incarico di segretaria verbalizzante del CDL in Discipline della Mediazione linguistica (L-12 e LM-38).

2016 oggi Direzione della Summer school in Western Civilization, Dipartimento di Studi umanistici, Università di Macerata, presso la quale ha anche tenuto, in inglese, un ciclo di otto ore di lezione.

1/10/2014-31/10/2015 Rappresentante dei ricercatori nel Senato Accademico dell'Università di Macerata.

1/9/2012-30/9/2019 Delegata del Direttore di Dipartimento per il tutorato.

1/11/2010-31/10/2013 Rappresentante dei ricercatori in seno al C.A.R. Area 10.

### **Partecipazione a organi scientifici**

7/2023-oggi Membro del collegio dei docenti del Dottorato di ricerca di Interesse Nazionale in Teaching&Learning Sciences: Inclusioni, Technologies, Educational Research and Evaluation.

1/2023-oggi Membro del comitato scientifico del Centro Studi Campaniani "Enrico Consolini".

6/2020-oggi Membro del comitato editoriale della rivista "Il Capitale Culturale".

3/2017-oggi Membro del comitato di redazione della collana "Narrativa e Poesia", Casa editrice Eum, Macerata.

2015-oggi Membro degli "Editorial Associates" di "Gradiva-Rivista internazionale di poesia italiana".

1/11/2010-31/10/2017 Membro del collegio di Dottorato in Studi linguistici, filologici, letterari (già Scienze linguistiche, filologiche, letterarie) presso l'Università di Macerata.

### **Partecipazione a progetti di ricerca**

10/2023-oggi Partecipazione al PRIN "Edil" Epistolario digitale leopardiano.

3/2023-oggi Partecipazione al Progetto di Ricerca di Ateneo "ACA"-Atlante Case d'Autore.

2009-2010 Partecipazione al PRIN "Colonialismo italiano: letteratura e giornalismo", per l'unità di ricerca dell'Università di Macerata.

2003-2005 Partecipazione al PRIN "Lessicologia e metalinguaggio" per l'unità di ricerca di Macerata.

**Organizzazione o partecipazione come relatrice a convegni e incontri di studio di carattere scientifico**

2024

- *“Hortus animae”. Il giardino e le sue radici antiche nelle fonti documentarie e letterarie d’età moderna e contemporanea*, Macerata, 12 dicembre, relatrice.
- *Dalla “Catastrofe necessria” alla “Catastrofe generativa”. Rappresentazioni letterarie, artistiche e filosofiche della catastrofe e del catastrofismo*, Macerata, 3-5 dicembre, relatrice.
- *Crédibiliser le visible. Fotografia e letteratura in Francia e in Italia dal 1930 all’età contemporanea*, Macerata, 18-19 novembre, organizzatrice e relatrice
- *Scrittura di donne. Premio “Viareggio-Rèpaci”. Le protagoniste*, Viareggio, 18 maggio, relatrice.

2023

- *Il mito di Orfeo ed Euridice*, Merano, 30 novembre, relatrice.
- *Crédibiliser l’invisible. Fotografia e letteratura fra naturalismo e spiritismo*, Macerata, 7-8 novembre, organizzatrice e relatrice.
- *Cento anni di Coscienza. Letture e interpretazioni*, Macerata, 10-11 maggio, organizzatrice e relatrice.
- 

2022

- *Tra ammirazione e conflitto. Carducci e il mondo tedesco*, Merano, 23-24 settembre, relatrice.

2021

- *Iocus et facetiae: ironia e umorismo dagli antichi ai moderni*, Macerata, 1-2 dicembre, relatrice.
- *Wer trägt die Verantwortung?”. Responsabilità, senso di colpa, impegno politico nel dibattito letterario e culturale italiano e tedesco del XX e XXI secolo*, Macerata, 11-12 novembre, organizzatrice e relatrice.
- *Lo Zibaldone “infinito”. Ricezione, influssi, traduzioni*, Varsavia, 4-5 novembre, relatrice
- *Storie del ragno e della tela. Trasformazione di un topos culturale dentro e oltre il testo*, Macerata, 14 maggio, relatrice.

2020

- *Il limite della scrittura. Leopardi, l’infinito, la traduzione*, Macerata, 13 febbraio, relatrice.

2019

- *Virgilio. La terra, gli eroi*, Macerata, 11-12 novembre, relatrice.
- *Visioni d’Istria, Fiume, Dalmazia nella letteratura italiana*, Trieste, 7-8 novembre, relatrice.
- *Le magie del cantastorie. Omaggio ad Andrea Camilleri*, Perugia, 26 settembre, relatrice.
- *Letteratura e scienza, XXIII Congresso nazionale dell’ADI-Associazione degli Italianisti italiani*, Pisa, 12-14 settembre, relatrice.

- *Narrazioni e rappresentazioni dell'Adriatico ieri e oggi*, Macerata, 16-17 maggio, relatrice e organizzatrice.
- 2018
- *Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas*, Macerata, 13-14 novembre, relatrice.
  - *Natura, Società, Letteratura*, XXII Congresso nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti italiani, Bologna, 13-15 settembre, relatrice.
- 2017
- *"In limine". Frontiere e integrazioni*, Macerata, 9-10 novembre, relatrice.
  - *Le forme del comico*, XXI Congresso nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti italiani, Firenze 6-9 settembre, relatrice.
- 2016
- *Il reale raccontato tra storia e letteratura*, Macerata, ottobre, relatrice. *La scelta del viaggio. Scrittrici, scrittori e intellettuali itineranti negli anni Venti e Trenta del Novecento*, Senigallia, settembre, relatrice.
  - *La letteratura e le arti*, XX Congresso nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti italiani, Napoli, 7-10 settembre, relatrice.
  - *Umanesimo e legalità*, Macerata, 12 maggio, relatrice.
  - *Languaging Diversity. Language(s) and Power*, Macerata, 3-5 marzo, relatrice.
  - Lezione nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari, Università di Macerata: *Voci letterarie della Grande Guerra: Giani Stuparich e l'intellettualità giuliana*.
- 2015
- *"Bisogna vivere più di una vita". Giuseppe Vannicola cent'anni dopo*, Macerata/Montegiorgio, 26-27 novembre, relatrice.
  - *Intorno ai cento anni dei "Canti Orfici"*, Macerata, 6 maggio, relatrice e organizzatrice.
- 2014
- *Fumetto e letteratura*, Macerata, 2-3 dicembre, relatrice.
  - *Intorno ai novant'anni della "Coscienza di Zeno"*, Macerata, 14 novembre, relatrice e organizzatrice.
  - *Trame disperse. Esperienze di viaggio, di conoscenza e di combattimento nel mondo della Grande guerra*, Senigallia, novembre, relatrice.
  - *La funzione Dante e i paradigmi della modernità*, Roma-LUMSA, 10-13 giugno, relatrice.
  - *Leopardismi del Novecento*, Macerata, 4 aprile, relatrice e membro del comitato organizzativo.
  - Lezione nell'ambito del Dottorato di Ricerca in Scienze linguistiche, filologiche, letterarie e storico-archeologiche, Università di Macerata: *La narrazione della "morte nera" nelle letterature europee*, 19 marzo.
- 2013
- *Convegno internazionale di onomastica e letteratura*, Pisa, ottobre, relatrice.
- 2012
- *Viaggi e viaggiatori nell'Ottocento*, Senigallia, 20-22 settembre, relatrice.
  - *Convegno internazionale di onomastica e letteratura*, Macerata, 11-13 ottobre, relatrice.
- 2011

- *La letteratura degli italiani. Gli italiani della letteratura*, XV Congresso nazionale dell'ADI- Associazione degli Italianisti italiani, Torino, 14-17 settembre, relatrice.
- 2010
- *I linguaggi del futurismo*, Macerata, 15-17 dicembre, relatrice.
  - *La letteratura degli italiani. Rotte, confini, passaggi*, XIV Congresso nazionale dell'ADI- Associazione degli Italianisti italiani, Genova, 15-18 settembre, relatrice.
- 2009
- *Giacomo Leopardi nelle lettere sue e altrui. Novità e prospettive delle ricerche leopardiane*, Firenze, Gabinetto Vieusseux, 11 febbraio, relatrice.
- 2008
- *Moderno e modernità. La letteratura italiana*, XII Congresso nazionale dell'ADI- Associazione degli Italianisti italiani, Roma, 17-20 settembre, relatrice.
- 2007
- *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita*, Macerata, 6-7 giugno, relatrice.
  - *Pubblicità e modernità. Percorsi interdisciplinari nel mondo pubblicitario*, Civitanova Marche, maggio, relatrice e membro del comitato organizzativo.
  - *Giovanni Zuccharini (1876-1923). Un intellettuale italiano tra XIX e XX secolo*, Cupra Montana, aprile, relatrice.
  - *Giacomo Leopardi. Epistolario e dintorni*, Bertinoro-Forlì, 23-24 febbraio, relatrice.
- 2006
- *Le forme e i luoghi della predicazione*, Macerata, 21-23 novembre, relatrice.
  - *La letteratura italiana a Congresso. Bilanci e prospettive del decennale (1996-2206)*, Bari, settembre, relatrice.
- 2005
- *Lessicologia e metalinguaggio*, Macerata, 19-21 dicembre, relatrice.
  - *La letteratura e la storia*, IX Congresso nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti italiani, Bologna-Rimini, settembre, relatrice.
  - *Dino Campana. "Una poesia europea, musicale, colorita"*, Macerata, maggio, relatrice e membro del comitato organizzativo.
- 2004
- *L'Oriente nella cultura dell'Occidente*, Macerata, 21 ottobre, relatrice.
  - *La lingua del teatro fra d'Annunzio e Pirandello*, Macerata, 19-20 ottobre, relatrice.
  - *Le forme della poesia*, IX Congresso nazionale dell'ADI-Associazione degli Italianisti italiani, Siena, 22-25 settembre, relatrice.
- 2003
- *Le forme del narrare*, VIII Congresso nazionale dell'ADI-Associazione degli italianisti italiani, Macerata, settembre, relatrice.
- 2002
- *"O poesia tu più non tornerai". Campana moderno*, Macerata, 25-26 ottobre, relatrice e membro del comitato organizzativo.
  - *Memoria e infanzia tra Alfieri e Leopardi*, Macerata, ottobre, relatrice.
  - *Dino Campana*, Centro studi campaniani "Enrico Consolini", Marradi, 29 giugno, relatrice.

### Attività didattica

1. A.A. 2024/2025 Letteratura italiana contemporanea primo anno triennale (partizioni A-L, M-Z), Contemporary Italian Literature, Forme della lingua letteraria e specialistica

contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento.

2. A.A. 2023/2024 Letteratura italiana contemporanea primo anno triennale (partizioni A-L, M-Z), Contemporary Italian Literature, Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento. Docenza di Didattica del testo letterario presso i percorsi PF30 (abilitazione all'insegnamento) per complessive 20 ore di docenza.
3. A.A. 2022/2023 Letteratura italiana contemporanea primo anno triennale (partizioni A-L, M-Z), Italian Contemporary Literature, Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento. Ha inoltre impartito 12 ore di insegnamento entro i webinar "Educazione alla lettura" organizzati dall'Ufficio scolastico regionale delle Marche per l'aggiornamento dei docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado, curando altresì il coordinamento del webinar relativo alla scuola secondaria di primo e secondo grado. Ha inoltre impartito 16 ore di insegnamento nell'ambito dell'orientamento nelle scuole secondarie di secondo grado presso i licei "Galileo Galilei" di Macerata e "Giacomo Leopardi" di Recanati (MC).
- 3 A.A. 2021/2022 Letteratura italiana contemporanea primo anno triennale (partizioni A-L, M-Z) e secondo anno triennale (partizione A-L), Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento. Ha inoltre impartito 12 ore di insegnamento entro i webinar "Insegnare l'italiano e la sua letteratura attraverso i testi" organizzati dall'Ufficio scolastico regionale delle Marche per l'aggiornamento dei docenti di scuola secondaria di primo e secondo grado, curando altresì il coordinamento del webinar relativo alla scuola secondaria di secondo grado.
- 4 A.A. 2020/2021 Letteratura italiana contemporanea (partizioni A-G, H-P e M-Z), Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento.
- 5 A.A. 2019/2020 Letteratura italiana contemporanea (partizioni A-G, H-P e M-Z), Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento.

- 6 A.A. 2018/2019 Letteratura italiana contemporanea (partizioni A-G, H-P e M-Z), Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento.
- 7 A.A. 2017/2018 Letteratura italiana contemporanea (partizioni A-G, H-P e M-Z), Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento.
- 8 A.A. 2016/2017 Letteratura italiana, Lingua Letteraria e linguaggi settoriali, Letteratura italiana contemporanea, Forme della lingua letteraria e specialistica contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento.
- 9 A.A. 2015/2016 Letteratura italiana, Lingua Letteraria e linguaggi settoriali, Letteratura italiana. Generi e forme (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive novanta ore di insegnamento.
- 10 A.A. 2014/2015 Letteratura italiana, Lingua Letteraria e linguaggi settoriali, Sociologia della letteratura italiana contemporanea (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive centocinque ore di insegnamento.
- 11 A.A: 2013/2014 Letteratura italiana, Lingua Letteraria e linguaggi settoriali (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive settantacinque ore di insegnamento.
- 12 A. A. 2012/2013 Letteratura italiana, Letteraria e linguaggi settoriali (Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia) per complessive settantacinque ore di insegnamento.
- 13 A. A. 2011/2012 Letteratura italiana, Lingua letteraria e linguaggi settoriali, Storia della letteratura italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive centoventi ore di insegnamento. Didattica della Letteratura italiana (complessive 30 ore) presso il Tirocinio formativo attivo.
- 14 A. A. 2010/2011 Letteratura italiana, Lingua letteraria e linguaggi settoriali, Storia della lingua italiana, Stilistica e metrica (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive centoquarantacinque ore di insegnamento.
- 15 A. A. 2009/2010 Letteratura italiana e Lingua letteraria e linguaggi settoriali (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive settantacinque ore di insegnamento.

- 16 A. A. 2008/2009 Letteratura umanistica (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive quarantacinque ore di insegnamento.
- 17 A. A. 2007/2008 Lingua letteraria e linguaggi settoriali e Seminario di scrittura italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive cinquantuno ore di insegnamento.
- 18 A. A. 2006/2007 Didattica della produzione testuale (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario della Regione Marche); Seminario di scrittura italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia); Introduzione alla lettura del testo letterario (Facoltà di Scienze della Formazione); Letteratura italiana (Facoltà di Scienze della Formazione-sede centrale e sede di Spinetoli); Letteratura teatrale italiana (Facoltà di Scienze della Formazione) per complessive centosettantuno ore di insegnamento.
- 19 A. A. 2005/2006 Didattica della produzione testuale (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario della Regione Marche); Esercitazioni di scrittura italiana (Facoltà di Lettere e Filosofia); Introduzione alla lettura del testo letterario (Facoltà di Scienze della Formazione); Laboratorio di scrittura italiana di secondo livello (Facoltà di Lettere e Filosofia); Letteratura italiana (Facoltà di Scienze della Formazione-sede di Spinetoli) per complessive centotrenta ore di insegnamento.
- 20 A. A. 2004/2005 Laboratorio di scrittura italiana di secondo livello, Laboratorio di analisi di testi letterari di età moderna (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive quaranta ore di insegnamento.
- 21 A. A. 2003/2004 Laboratori di scrittura italiana di primo e secondo livello (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive quaranta ore di insegnamento.
- 22 A. 2002/2003 Laboratorio di scrittura italiana di primo livello (Facoltà di Lettere e Filosofia) per complessive venti ore di insegnamento.

Ha inoltre insegnato Didattica della Letteratura italiana (classi di concorso A051 e A052) presso il Tirocinio Formativo Attivo della Regione Marche nel 2013 e nel 2015, seguendo poi le relazioni finali degli studenti e facendo parte delle relative commissioni giudicatrici per l'esame finale.

È stata ed è relatrice e correlatrice di tesi di laurea sia triennali che specialistiche nonché di tesi di dottorato presso il Dipartimento di Studi umanistici-Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Università di Macerata.

È stata relatrice di tesi di laurea presso l'allora Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Macerata.

È stata membro di commissione di discussione finale del dottorato di ricerca presso l'Università Suor Orsola Benincasa, Napoli.

Costanza Geddes da Filicaia

Macerata, 1 giugno 2024