



**Lezioni del Doppio
Diploma in Scienze
Filosofiche**
Università di Macerata
| Institut Catholique
de Toulouse

**Corso di Ermeneutica
interculturale**

Responsabile dell'iniziativa:
prof.ssa Carla CANULLO
carla.canullo@unimc.it

Lezione del Prof.
Luca PATRIZI
Università di Torino



**COSMO E COSMOLOGIA NEL
PENSIERO ISLAMICO MEDIEVALE**

cosmo

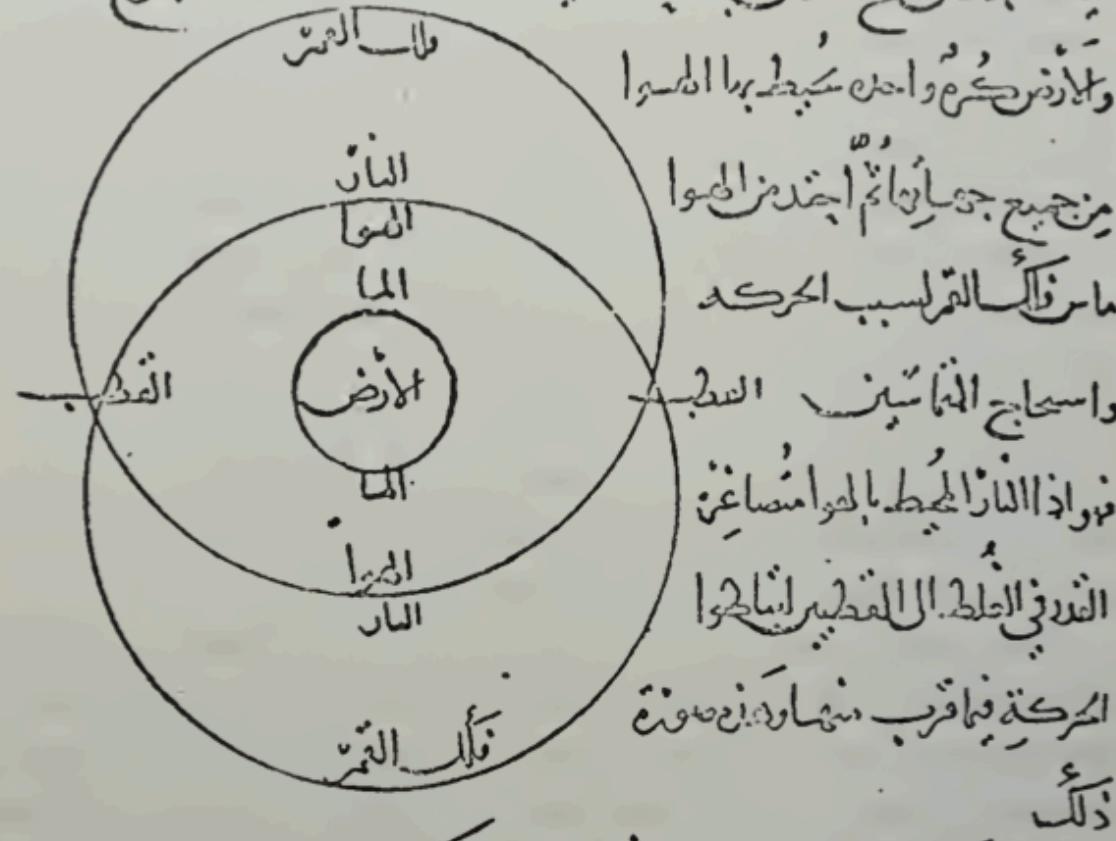
الكون

al-kawn

العالم

al-‘ālam

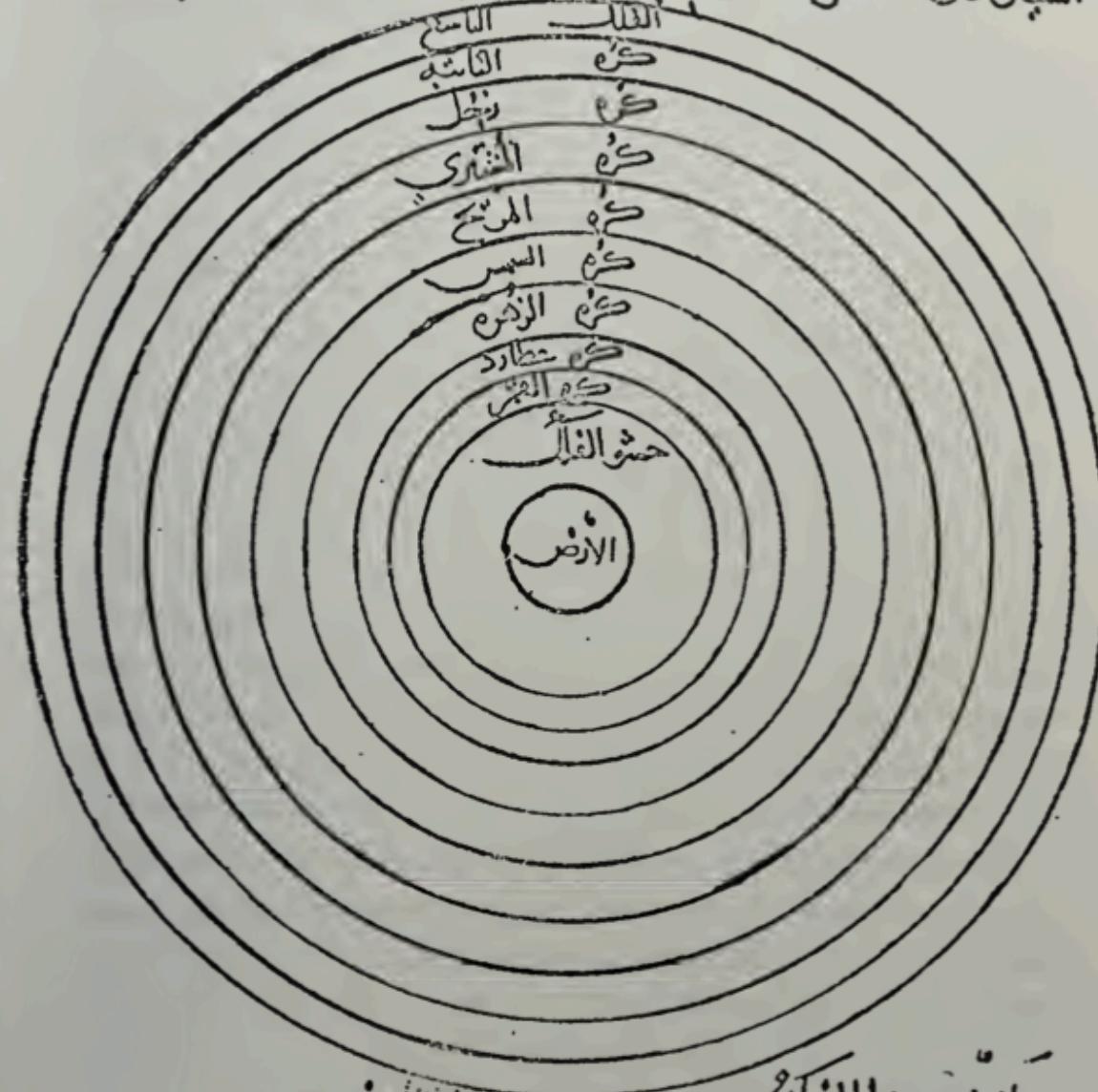
حَفِظْ بِهِ الْأَمَانَةَ إِلَى الْأَرْضِ وَإِذَا قَبَ - حَفِظْ فِي الْأَنْهَى نُزُلَ السُّرُونَ إِلَى الْقُرْآنِ
وَمَا الْأَمَانَةُ إِلَّا تَرْضِي فِي نُسُكِ الْأَرْضِ وَمَا يُبَعِّدُ فِي سَيْلِهِ فَمَا سَيْلَهُ إِلَّا وَأَشَادَهُ بِالْمَوْا وَالْمَادَا
أَعْتَدَ عَلَيْهِ الْمَالِ لِلْأَنْزَلِ بَيْنَ أَوْتَرِجِ الْمَوْاهِمِ هَا كَمَا يُنْزَلُ الْقُطُورُ لِلْكَابِ
فِيهِ وَطَابِرْ زَمْسَطْ الْأَرْضِ بِإِبْرَازِ الْمَالِ بِالْأَعْمَاقِ مِنْهَا دُنْيَا وَسَارِبِيَعِ الْمَآ



مَا الْحَكَوَاتُ - الْثَابِتُ وَالسَّيَانُ

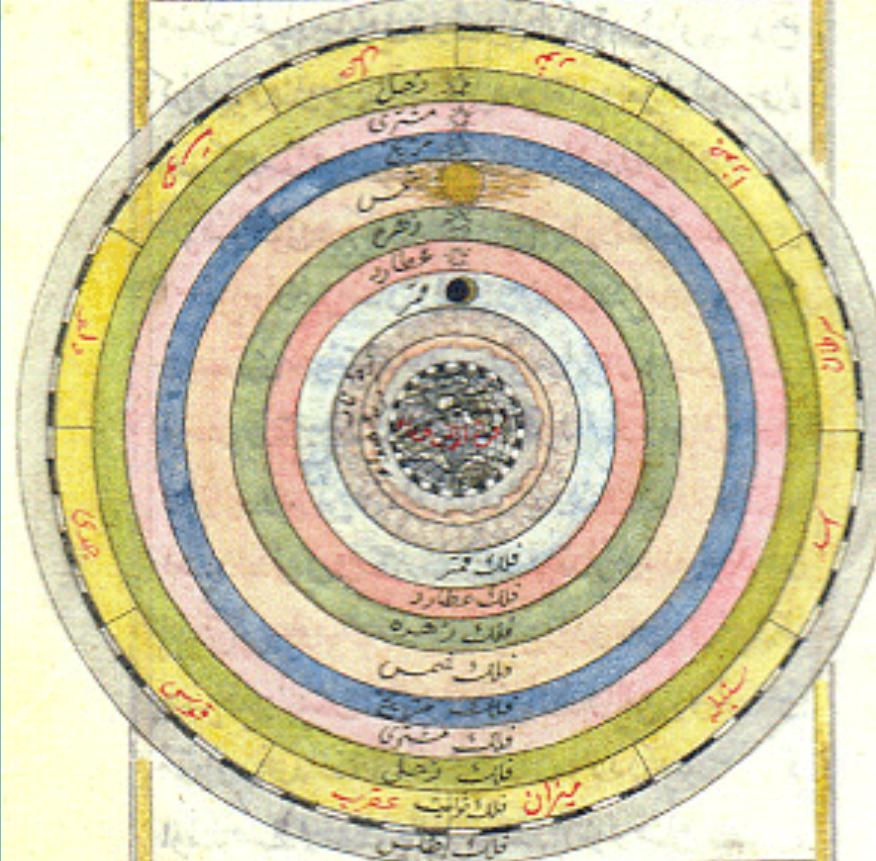
الْثَابِتُ الْمُبْتَوِيَهُ بِنِي كُلِّ السَّمَاءَ ثَابِتُهُ الْأَبعَادُ عَلَى الْأَبْدَلِ يَقْرُبُ إِجْرَهُ مِنِ الْأَخْرُ وَلَا
يُعْدِغُهُ وَسَمِّيَّ بِالْفَارِسِيَهُ بِيَا بَانِه لَأَنَّ الْأَهْدَابَ الْعَلَوَاتَ يَسْعُونَ وَالسَّيَانَ

وَالسَّادِسُ لِلشَّرِيْرِ وَالسَّابِعُ لِنُطْفَهِ اَخْرَى الْكَوَافِرِ الصَّبِيْعِيِّهِ
السِّيَانُ وَفِي قِمَاتِهِ الْحَرَاكُ الْوَتِيفُ بِالثَّابِثِهِ فَهُنْ صُونَتِهِ



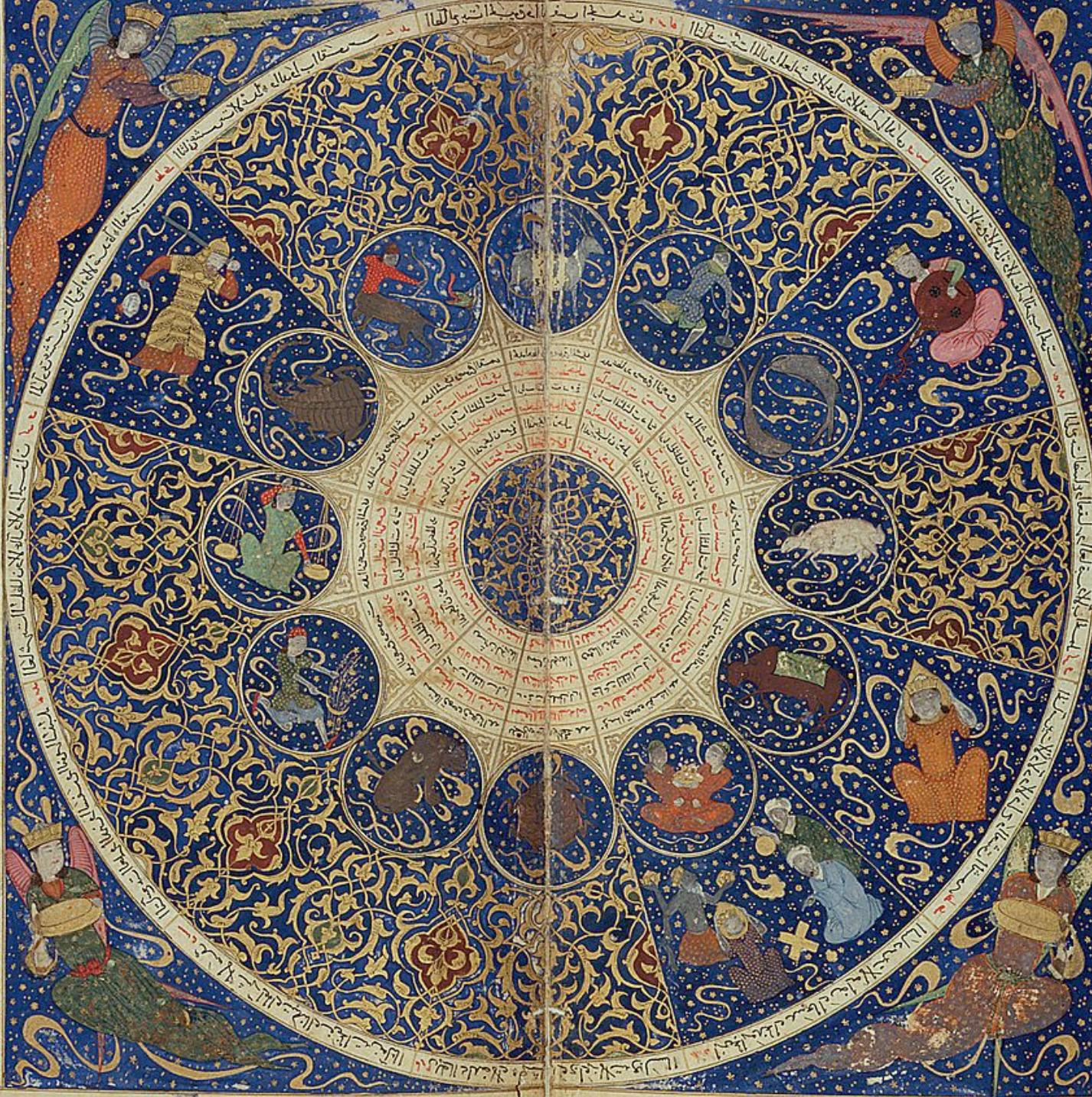
مَا الَّذِي وَرَأَ الْفَلَلُ — التَّامِنُ
مِنَ النَّاسِ مِنْ مِنْ دِنَاهُ وَلَكَمَا أَسْعَاهُ اِتَّا وَهُوَ الَّذِي تُسَمِّيهِ الْمِنْدِي بِأَسْمَهِ هَذِهِ

و با بر عنصر دن عبارت اولور هكذه



باب ثان

آلت کره او زدنع نعلم و تفهم او لنه جن اشیا بیانند در
معلوم او لنه که سوال عالم دنیا برخو شمده بلوپ فی جغرافیا
نه دیمک اید و که اطلاع حاصل ایدک مراد این دنات اولا
جغرافیون بینه استعمال ایدکری آلت که وا دضی بر ادھرها
واوزرن مرنیمه اولان دواز و خطوطی و نقوش سائی دی
بر وجهه اتم هنبط و حفظته سعی و افتخار ایدکه اطلاع





الحجاب

hijāb

القلم

al-qalam

اللوح المحفوظ

al-lawḥ al-mahfūz

العرش

al-‘Arsh

الكرسي

al-Kursī

سلرة المنتهى

sidrat al-muntahā

البيت المعمور

al-bayt al-ma 'mūr

رب العالمين
rabb al-‘ālamīn



عالٰم الشهادة

‘ālam al-shahāda

عالم الشهادة

‘ālam al-shahāda

عالم الغيب

‘ālam al-ghayb

عالم الشهادة

'ālam al-shahāda

عالم البرزخ

'ālam al-barzakh

عالم الغيب

'ālam al-ghayb

ملک

malik



عالم الشهادة

'ālam al-shahāda



عالم الملك

'ālam al-mulk

عالم البرزخ

'ālam al-barzakh

عالم الغيب

'ālam al-ghayb

عالَمُ الشَّهَادَة

‘ālam al-shahāda

عالَمُ الْمَلَك

‘ālam al-mulk

عالَمُ الْبَرْزَخ

‘ālam al-barzakh

عالَمُ الْغَيْبِ

‘ālam al-ghayb

عالَمُ الْمَلَكُوت

‘ālam al-malakūt

عالٰم الشهادة

‘ālam al-shahāda

عالٰم الملك

‘ālam al-mulk

عالٰم البرزخ

‘ālam al-barzakh

عالٰم الجبروت

‘ālam al-jabarūt

عالٰم الغيب

‘ālam al-ghayb

عالٰم الملائكة

‘ālam al-malakūt

الدنيا
al-dunyā

الآخرة
al-ākhira

نزل على

nazala 'alā

تنزيل

tanzīl

روح

rūh

كلمة

kalima

روح القدس

rūḥ al-quds

روح الأمين

rūḥ al-amīn

ملائكة المقربون

al-malā'ika al-muqarrabūn

ملائكة

malā'ika

ليلة القدر

laylat al-qadr

الكتاب

al-kitāb

اللوح المحفوظ

al-lawḥ al-mahfūz

أم الكتاب

umm al-kitāb

اَهْلُ الْكِتَاب

ahl al-kitāb

اللَّوْحُ الْمَحْفُوظُ

al-lawḥ al-mahfūz

ذو المعارض
dhu-l-ma 'ārij

Il Signore delle Ascensioni

“Gli angeli e lo Spirito ascendono a Lui (*ta 'ruju al-malā'ika wa al-rūh ilayh*) in un Giorno la cui durata è di cinquantamila anni.”

tanzīl

تنزيل



معراج



mi 'rāj

درجات

darajāt

رافع درجات

Rāfi 'u al-darajāt

ليلة القدر

laylat al-qadr



ليلة المعراج

laylat al-mi 'rāj

المراج

mi 'rāj





قب قوسين

qab qawsayn

سدرة المنتهى

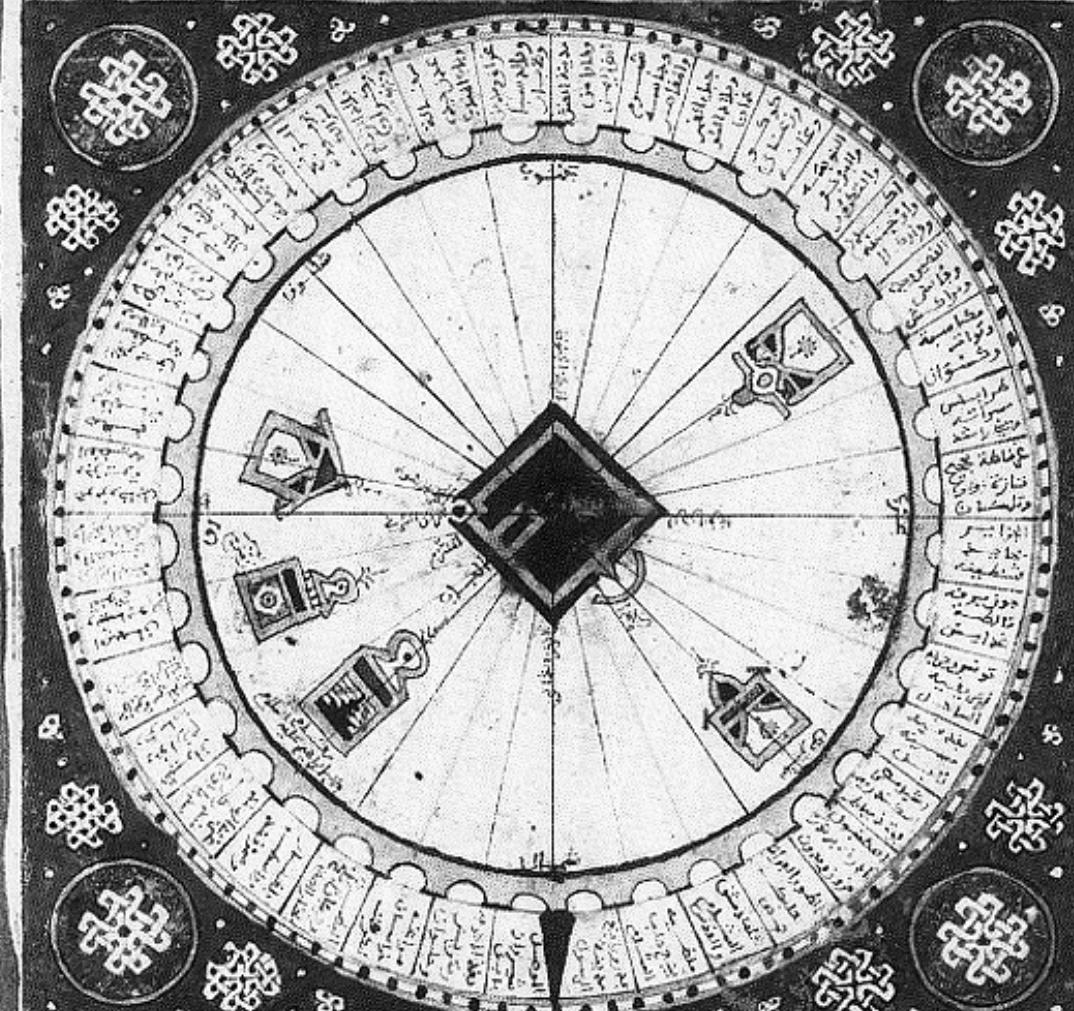
sidrat al-muntahā

Loto del Limite

المأوى

Ma 'wā

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



فَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَعْرِفُ

الانسان الصغير

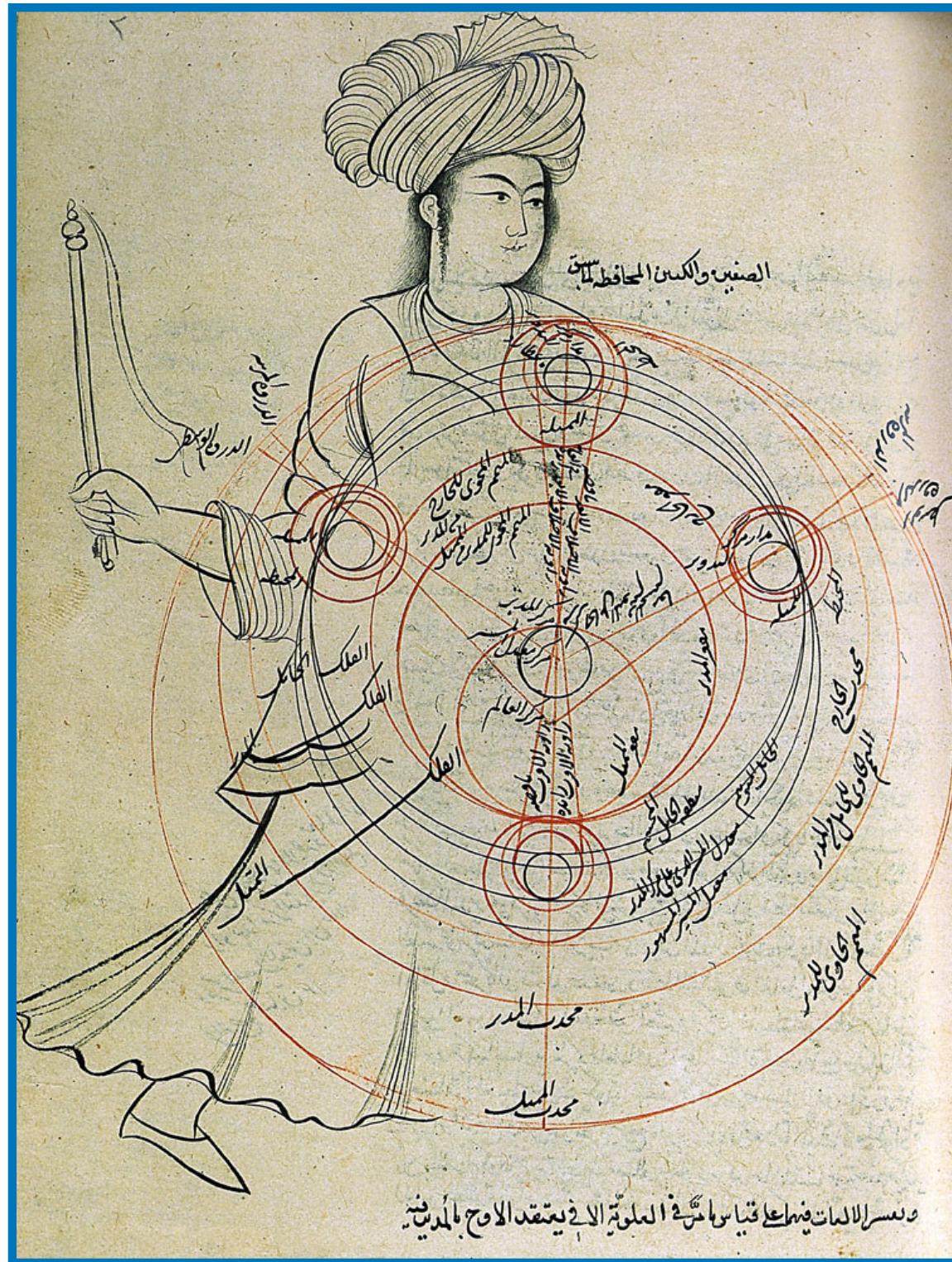
al-insān al-ṣaghīr

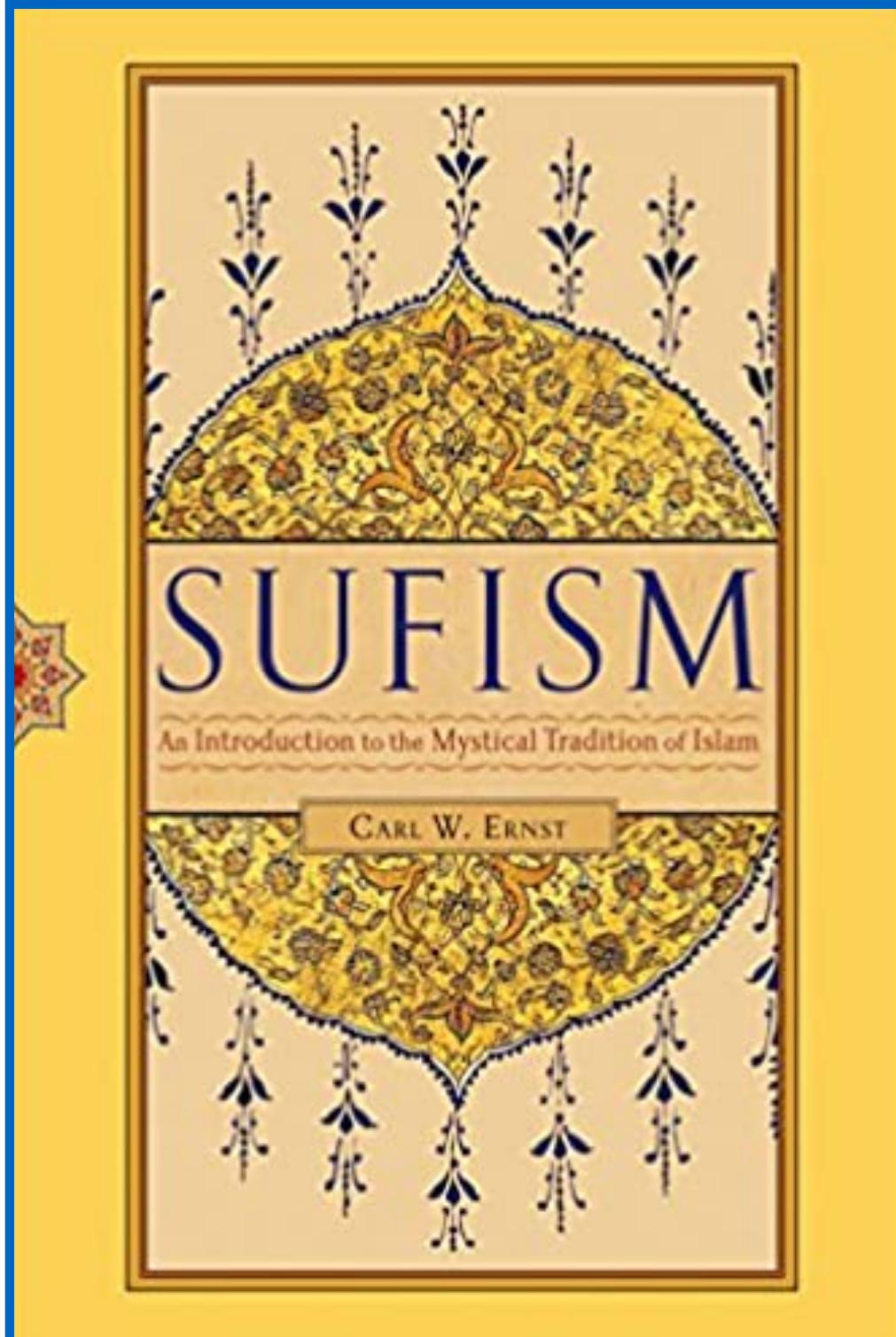
microcosmo o Piccolo Uomo

الانسان الكبير

al-insān al-kabīr

macrocosmo o Grande Uomo





The book cover features a central vertical rectangle with a decorative border. At the top and bottom are stylized floral motifs. The title 'SUFISM' is in large, bold, blue serif capital letters. Below it is a subtitle in smaller blue serif font: 'An Introduction to the Mystical Tradition of Islam'. A gold rectangular label contains the author's name, 'CARL W. ERNST'. The background of the central area is a yellowish-green color with a repeating floral pattern.

SUFISM

An Introduction to the Mystical Tradition of Islam

CARL W. ERNST

الإنسان الكامل

al-insān al-kāmil
l’Uomo Perfetto

التوحيد

al-tawḥīd
L'Unità divina

التوحيد

al-tawḥīd

L'Unità divina



وحدة الوجود

wahdat al-wujūd

L'Unicità dell'esistenza

النور المحمدية

al-nūr al-muḥammadiyya

la luce muhammadiana

الحقيقة المحمدية

al-ḥaqīqa al-muhammadiyya

la Luce muhammadiana

الحقيقة المحمدية

al-ḥaqīqa al-muhammadiyya

la Realtà muhammadiana

الروح المحمدي

al-rūh al-muhammadi

Lo Spirito muhammadiano

العقل الكلي

al-'aql al-kullī

L'Intelletto Universale

العقل الأول

al-'aql al-awwal

L'Intelletto Primo

الإنسان الكامل

al-insān al-kāmil
l’Uomo Perfetto

[Henry Corbin](#), *L'immaginazione creatrice: le radici del sufismo*, Laterza, Bari 2005 (1977)

[William C. Chittick](#), *The Self-Disclosure of God. Principles of Ibn al-'Arabi's Cosmology*, SUNY series in Islam, 1997.

[Samer Akkach](#), *Cosmology and Architecture in Premodern Islam: An Architectural Reading of Mystical Ideas*, State University of New York Press, New York, 2006.

[Mohamed Haj Yousef](#), *Ibn 'Arabî - Time and Cosmology*, Routledge, London, 2011.