

CURRICULUM

Breve

Prof.ssa Carla Carotenuto

TITOLI DI STUDIO

- Laurea in Lettere moderne - Università degli Studi di Macerata. Tesi di laurea in Letteratura italiana moderna e contemporanea (a. a. 1994/1995).
- Attestato del corso di Perfezionamento in Filologia - Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata (a. a. 1995/1996).
- Attestato di Qualifica Professionale di “Operatore Culturale Merchandiser Beni Culturali” - corso di formazione *Teletraining-Merchandising ed editoria per musei, siti archeologici e mostre temporanee* (anno formativo 1996; esame finale nel 1998). Stage in Ancona presso l'A.M.A.T. (Associazione Marchigiana Attività Teatrali).
- Abilitazione all'insegnamento nelle classi di concorso A043 (italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media) e A050 (materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado) conseguita tramite concorso ordinario.
- Diploma di Dottore di ricerca - Dottorato di ricerca (con borsa di studio) ne *Le forme del narrare: testi, critica, teoria e generi a confronto* - XIII ciclo - Università degli Studi di Trento – Facoltà di Lettere e Filosofia. Tesi di dottorato sulla semiotica delle passioni e voci di donna (a. a. 1999/2000).

ATTIVITÀ DIDATTICHE e di RICERCA – ESPERIENZE PROFESSIONALI UNIVERSITARIE

Dalla fine del 1995 collaborazione con la cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata.

Dal 1997 collaborazione ai programmi di ricerca scientifica M.U.R.S.T. (ex 60%) presentati dalla cattedra di Letteratura italiana moderna e contemporanea della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata.

2001-2005 Assegno di collaborazione ad attività di ricerca - Letteratura italiana moderna e contemporanea - Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Macerata.

Nell'a. a. 2001/2002 qualifica di “cultore della materia” per la disciplina Letteratura italiana moderna e contemporanea presso l'Università di Macerata.

2005-2008 Assegno di collaborazione ad attività di ricerca - Letteratura italiana moderna e contemporanea - Dipartimento di Lingue e Letterature Moderne dell'Università degli Studi di Macerata.

Dal 15 dicembre 2011 assunzione in servizio in qualità di ricercatrice universitaria (poi confermata) nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea) – come vincitrice di concorso - Università degli Studi di Macerata.

Dal 1° ottobre 2015 professoressa associata nel settore scientifico-disciplinare L-FIL-LET/11 (Letteratura italiana contemporanea) – Università degli Studi di Macerata.

Dall'a.a. 2003/2004 è stata per molti anni docente a contratto di numerosi insegnamenti (e laboratori) nell'ambito di Master, corsi di laurea, SSIS, accordi internazionali all'Università degli Studi di Macerata.

Attualmente svolge attività didattica nei corsi di laurea triennale (L-10) e magistrale (LM - 14&15) del Dipartimento di Studi Umanistici. Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia dell'Ateneo di Macerata: *Letteratura italiana moderna e contemporanea*, *Letteratura italiana contemporanea e studi di genere*, *Sociologia della letteratura italiana contemporanea*, *Laboratorio di scrittura e composizione testuale*. Svolge altra attività didattica nell'ambito di Master, Corsi di Perfezionamento, Corsi di formazione.

ESPERIENZE UNIVERSITARIE ALL'ESTERO

Ha svolto varie esperienze di studio, ricerca, didattica in Spagna, Croazia, Tunisia, Australia, Germania, Polonia, Romania, Francia...

ACCORDI INTERNAZIONALI

Per conto dell'Università degli Studi di Macerata, è docente promotrice di numerosi accordi di scambio Erasmus+ e coordinatrice di due accordi bilaterali extra UE con l'University of New England - Armidale (Australia) e l'Universidad Nacional de Quilmes (Argentina).

PROGETTI DI RICERCA SCIENTIFICA

Ha partecipato dal 1997 a vari progetti di ricerca di carattere nazionale e internazionale. Ha coordinato gruppi di ricerca.

Ha fatto parte di unità di ricerca nell'ambito di progetti ministeriali (PRIN). In qualità di responsabile scientifica, ha diretto il progetto di ricerca dedicato ai racconti inediti e rari di Claudio Claudii finanziato dalla Fondazione Claudii. È componente del gruppo di ricerca del progetto *Vitality* – Ecosistemi dell'Innovazione – PNRR (da fine dicembre 2022).

ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI, CORSI, INCONTRI CULTURALI

Ha collaborato all'organizzazione di convegni internazionali tra cui:

Libero Bigiaretti: la storia, le storie, la scrittura – anche relatrice (Matelica, 21- 22 marzo 1998).

Le vie dorate e gli orti'. Le Marche di Giacomo Leopardi - anche relatrice (Ancona, 2-5 marzo 2000).

Tra note e parole. Musica, lingua, letteratura promosso dall'Istituto di Ricerca su Letteratura e Società nelle Marche, Provincia di Ascoli Piceno e altri Enti (Ascoli Piceno, 19-20 settembre 2003).

Tavola Rotonda *Migrazione e identità*, con la partecipazione di Armando Gnisci, Gëzim Hajdari, Ron Kubati, Salah Methnani, Ribka Sibhatu (Università degli Studi di Macerata, 13 dicembre 2007).

Componente del Comitato scientifico del Convegno internazionale *La forma del passato. Questioni di identità in opere letterarie e cinematografiche italiane a partire dagli ultimi anni Ottanta* (Bruxelles, 28-29 ottobre 2004).

Componente del Comitato scientifico e del Comitato tecnico per l'organizzazione del XVII Congresso A.I.P.I. *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana* (Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006). Collaborazione all'allestimento della Tavola Rotonda con la partecipazione della scrittrice Clara Sereni.

Ha organizzato e promosso:

Incontro con la scrittrice Francesca Duranti – presentazione del libro *Come quando fuori piove*, Marsilio 2006 (Macerata, 22 gennaio 2007).

Incontro con la scrittrice Anna Maria Mori – presentazione del libro *Nata in Istria*, Rizzoli 2006 (Macerata, 28 marzo 2007).

Conferenza *Scrittura migrante: l'opera di Gëzim Hajdari* tenuta dal dott. Massimo Fabrizi (Macerata, 16 maggio 2007).

Incontro *Poesia, migrazione, identità* con il poeta Gëzim Hajdari (Macerata, 18 aprile 2012).

Incontro con lo scrittore Adrian Bravi (Macerata, a.a. 2011/2012).

Incontro *Rappresentazioni del materno nella scrittura delle donne* con la partecipazione della scrittrice Francesca Duranti (Macerata, 21 marzo 2013).

Presentazione del libro *Zuccherò. Storie d'Australia* (Cosmo Iannone 2013) di Giovanni Andreoni (Macerata, 11 aprile 2013).

Incontro, organizzato in collaborazione con la dott.ssa M. Meschini, *Figure della distanza nella letteratura migrante* con la partecipazione degli scrittori Adrian Bravi, Julio Monteiro Martins, Irina Turcanu, nell'ambito della manifestazione *Macerata Racconta* (Macerata, 2 maggio 2013).

Conferenza *Andrea Camilleri e la tradizione del giallo* del prof. Brennan Wales dell'Università di Armidale (New England), nell'ambito dell'accordo internazionale tra l'Università di Macerata e l'Università del New England – Australia (Macerata, 9 maggio 2013).

Giornata di studio *I nuovi volti del cambiamento: prospettive interculturali letterarie e didattiche in ambito migratorio* - relazioni di Alfredo Luzi, Carla Carotenuto dell'Università di Macerata, Maria Luisa Caldognetto, Laura Campanale dell'Università di Treviri in vista dell'attivazione dell'accordo Erasmus tra l'Università di Macerata e l'Università di Treviri (Macerata, 10 maggio 2013).

Presentazione libro *Dal modernismo al postmodernismo. Riflessioni teoriche e pratiche della scrittura* (eum 2012) di John Picchione (Macerata 6 giugno 2013).

Negli anni a seguire altri incontri con critici, studiosi, esperti internazionali, scrittrici e autori.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI INTERNAZIONALI (dal 2000)

- *'Le vie dorate e gli orti'. Le Marche di Giacomo Leopardi* (Ancona, 2-5 marzo 2000): relazione *La figura esemplare di Annesio Nobili attraverso i documenti notarili*;
- *"... e c'è di mezzo il mare". Lingua, letteratura e civiltà marina – XIV Congresso A.I.P.I.* (Spalato, 23-27 agosto 2000): relazione *L'avventura marina di Raffaello Brignetti*;
- *Mujer, creación y comunicación: realidades e imaginarios – IX Simposio Internacional Asociación Andaluza de Semiótica* (Siviglia, 13-15 dicembre 2001): relazione *'Ultima stesura' de Francesca Duranti: una mise en abyme entre escritura y biografía*;
- *Sguardo sulla lingua e la letteratura italiana all'inizio del terzo millennio* (Bruxelles, 15-16 marzo 2002): relazione *'Separazioni' di Francesca Sanvitale. Tecniche narrative della passione tra memoria e assenza*;
- *Lingue e letterature in contatto – XV Congresso A.I.P.I.* (Brunico, 24-27 agosto 2002): relazione *Crisi del soggetto e pastiche linguistico in Rosa Cappiello*;
- *Entretejiendo saberes – IV Seminario Internacional de Estudio de mujeres Audem* (Siviglia, 17-19 ottobre 2002): relazione *La 'lengua perdida de las mujeres' en Clara Sereni*;
- *Igino Giordani nell'Italia del Novecento* (Roma, 31 gennaio – 1 febbraio 2003): relazione *Fede e storia ne 'La città murata' di Igino Giordani*;
- *Ermeneutica Letteraria ed Ermeneutica Giuridica: Ugo ed Emilio Betti* (Roma, 4 giugno 2004): relazione *Dalle novelle al teatro: il laboratorio dello scrittore*;
- *Italia e Europa: dalla cultura nazionale all'interculturalismo – XVI Congresso A.I.P.I.* (Cracovia, 25-29 agosto 2004): relazione *La voce "migrante" di Ron Kubati*;
- *Il romanzo di formazione nell'Ottocento e nel Novecento – Convegno MOD* (Firenze, 6-8 giugno 2005): relazione *Formazione e identità in 'Effetti personali' di Francesca Duranti*;
- *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura italiana – XVII Congresso A.I.P.I.* (Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006): relazione *Le 'stanze' della memoria di Libero Bigiaretti*;
- *Ugo Betti today – L'attualità di Ugo Betti* (Glasgow, 24-25 aprile 2008): relazione *La trama intertestuale negli scritti di Ugo Betti*;
- *Il libro di Astolfo. Magico e fantastico nella lingua, nella letteratura e nella cultura italiane* (Banja Luka, 15-16 giugno 2012): relazione *Il non detto delle fiabe. La trilogia di Alessandra Montrucchio*;
- *Infanzia violenza esilio e migrazione italiana. Italia France Deutschland 1939-1979. Approccio narrativo e cinematografico. Text und film* (Regensburg, 19-21 giugno 2012): relazione *Con gli occhi della 'Bambina'. Infanzia, guerra, antifascismo nel romanzo di Francesca Duranti*.

- *Discorso, identità e cultura nella lingua e nella letteratura italiana* (Craiova, 21-22 settembre 2012): relazione *Identità, memoria, cultura nelle 'Stanze' di Libero Bigiaretti*.
- *Onomastica & Letteratura* - XVII Convegno dell'Associazione (Macerata, 11-13 ottobre 2012): relazione *Percorsi e suggestioni di onomastica letteraria sulle tracce di Vasco Pratolini e Libero Bigiaretti*.
- *L'esodo giuliano-dalmata nella letteratura* (Trieste, 28 febbraio – 1 marzo 2013): relazione *Identità e memoria in 'Nata in Istria' di Anna Maria Mori*.
- *Discorso e cultura nella lingua e nella letteratura italiana* (Craiova, 20-21 settembre 2013): relazione *Voci e corpi di donna. Il racconto della violenza nella letteratura italiana contemporanea*.
- *Mito e Teatro/2* (Macerata, 24 settembre 2013): relazione *Il mito dongiovannesco fra dramma e ironia. L'atto teatrale 'Intervista con Don Giovanni' di Libero Bigiaretti*.
- *Scrittura, tu sarai la mia donna. Plinio Acquabona (1913-2013)* (Ancona, 25 ottobre 2013): relazione *Fede, simbologia, storia nel romanzo inedito 'La piccola sinagoga' di Plinio Acquabona*.
- *Ricerca, scoperta, innovazione. L'Italia dei saperi* (Trier, 14-17 novembre 2013): relazione *Scrittura e identità: la letteratura della migrazione in Italia*.

Partecipazione ad altri convegni nazionali e internazionali in Italia e all'estero.

CONFERIMENTO PREMI LETTERARI

Ha ricevuto i seguenti Premi Letterari e Riconoscimenti:

- “Premio Città di Torino” - sezione “Saggistica e Tesi di Laurea” per la tesi di laurea (1997).
- Premio “Maria Attanasio” per il saggio sul rapporto materno-filiale nella scrittura al femminile contemporanea (ed. 2001).
- Premio Nazionale di Cultura “Frontino Montefeltro” – Premio speciale della Giuria per la Sezione “Cultura Marchigiana”, per il volume Ugo Betti - *Novelle inedite e altri scritti con Appendice documentaria*, due tomi, Bulzoni 2008 (2009).
- Finalista al Premio Carver – sezione Saggistica con la monografia *Identità femminile e conflittualità nella relazione madre-figlia. Sondaggi nella letteratura italiana contemporanea: Duranti, Sanvitale, Sereni*, Metauro 2012 (2013).

INCARICHI - COLLEGI DOCENTI, CONSIGLI DIRETTIVI, CENTRI

Ha fatto parte del Collegio docenti del Corso di Dottorato *Studi linguistici, filologici, letterari - curriculum* Linguistica, filologia, interpretazione dei testi.

Attualmente è membro del Consiglio direttivo del Master di I livello in *Didattica dell'italiano L2/LS in prospettiva interculturale* (in anni precedenti anche del Corso di perfezionamento *Acquisizione e didattica dell'italiano L2/LS*, ora disattivato).

È una componente di Centri di ricerca istituiti presso l'Università degli Studi di Macerata: Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Africa, Centro Interdipartimentale di Studi ItaloAmericani, Centro Interdipartimentale di Ricerca Italia-Argentina, Centro Interdipartimentale di Ricerca sull'Adriatico e il Mediterraneo.

Per molti anni è stata delegata alla Disabilità per il Dipartimento di Studi Umanistici.

Dal 2019 è componente del Presidio della Qualità di Ateneo (PQA) - Università degli Studi di Macerata.

PARTECIPAZIONE E DIREZIONE DI COMITATI SCIENTIFICI DI RIVISTE, COLLANE EDITORIALI, ATTIVITÀ DI REFERAGGIO

Fa parte di Comitati scientifici di collane editoriali, in particolare presso le eum – edizioni università di macerata.

È direttrice del Comitato scientifico internazionale editoriale della rivista scientifica in *open access* «Open Journal of Humanities» (OJH).

Svolge attività di referaggio per conto di riviste scientifiche, nazionali e internazionali, case editrici, nonché per la valutazione di progetti di ricerca (anche PRIN), assegni di ricerca, contratti di ricerca. Valutazione dei prodotti della ricerca nell'ambito della VQR.

COLLABORAZIONE AD ASSOCIAZIONI E ISTITUTI LETTERARI

Ha partecipato per alcuni anni al Comitato Direttivo dell'Associazione Internazionale Professori d'Italiano (A.I.P.I.).

Attualmente è socia di:

Società italiana per lo studio della modernità letteraria (MOD).

Associazione degli Italianisti (ADI) e membro del Gruppo di lavoro “Studi delle donne nella letteratura italiana”.

Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti.

Associazione Culturale “Corrado Alvaro - Libero Bigiaretti”.

ALTRO

È stata/ è componente di varie Commissioni nell'ambito di corsi di laurea, Master, Dottorato, SISS, TFA, PRE-FIT istituite presso l'Ateneo di Macerata. Ha partecipato a Commissioni di Dottorato in Italia e all'estero.

Fa parte di Giurie di Premi letterari a carattere nazionale.