



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI
STUDI UMANISTICI
Lingue, mediazione,
storia, lettere e filosofia



ERUA
European Reform
University Alliance

PALESTINA TRA POESIA E TEATRO

A CURA DI
MARIANGELA MASULLO E MARIA ELENA PANICONI

H 9-11

AULA SHAKESPEARE

PRESENTAZIONE DEL LIBRO *L'EFFETTO FARFALLA* DI MAHMUD DARWISH

CON I CURATORI

SIMONE SIBILIO (UNIVE)
SANA DARGHMOUNI (UNIBO)

MODERA L'INCONTRO

CARLA CAROTENUTO (UNIMC)

INTERVERRÀ

IL POETA HAIDAR AL-GHAZALI

Stretta è questa terra che abitiamo e che ci abita. Una terra stretta, incapace di ospitare un breve incontro tra un profeta e un generale. E se, per vanità, due galli si azzuffano per una gallina, le loro piume si spargono sulle mura. Una terra stretta, senza intimità per due colombe intenti ad accoppiarsi. Una terra scandalosa.

Mahmud Darwish
L'effetto farfalla

Traduzione dall'arabo
Sana Darghmouni
Simone Sibilio



H 11-13

AULA CALDERON

IL LORO GRIDO È LA MIA VOCE: LETTURA DI POESIE PALESTINESI

A CURA DI ENRICO FRATTAROLI
(REGISTA, AUTORE DI *NAKBA*)

EVENTO RISERVATO A UN GRUPPO SELEZIONATO DI
STUDENTI

IL LORO
GRIDO
È LA MIA
VOCE



POESIE
DA
GAZA

Prefazione
di Ilan Pappé
Con interventi
di Susan Abulhawa
e Chris Hedges



26 MARZO 2026

POLO G. TUCCI,
VIA MORBIDUCCI 40 MACERATA