Lavori di gruppo

Patti di collaborazione e rigenerazione dei beni culturali

Arena G., *Amministrazione e società. Il nuovo cittadino,* in *Riv. trim. dir. pubbl*., 1, 2017, pp. 43-55;

Arena G., Iaione C.,. (a cura di), *L’Italia dei beni comuni*, Roma, Carocci, 2012;

Bombardelli M.(a cura di), *Prendersi cura dei beni comuni per uscire dalla crisi*, Editoriale Scientifica, Napoli, 2016. Sulla assimilazione tra patrimonio culturale e beni comuni, cfr.

Fidelbo, E. *Strumenti giuridici di valorizzazione del rapporto tra patrimonio culturale e territorio: il caso dei patti di collaborazione tra amministrazioni locali e cittadini*, in *Aedon*, 3,2018.

Valorizzazione del paesaggio e disciplina degli itinerari turistico culturali

Areddu A., *Analisi giuridica degli itinerari culturali, Aedon,* 1, 2020.

Areddu A., *Contributo allo studio degli itinerari culturali*, Napoli, 2019

Sau S., *Le frontiere del turismo culturale, Aedon*, 1, 2020.

vitale C.., *Il sentiero del Brigante, Aedon, Itinerari turistico culturali e vincoli paesaggistici tra norme e prassi, Aedon,* 1, 2024.

I procedimenti di dichiarazione di notevole interesse pubblico

Aicardi N., *I vincoli paesaggistici tra Codice e l.r. n. 23/2009, Ist. Fed*., 2010, 81 y ss..

Bartolini A., *Art. 140* en M. Cammelli (ed.), *Il codice dei beni culturali e del paesaggio,* Bologna, 2007.

Crosetti A., *L’individuazione dei beni paesaggistici*, en A. Crosetti, D. Vaiano, *Beni culturali e paesaggistici*, Torino, 2018, 216-217.

Immordino M., *Vincolo paesaggistico e regime dei beni*, Milano 1991..

Piperata G., *Paesaggio*, en C. Barbati, M. Cammelli, L. Casini, G. Piperata, G. Sciullo, *Diritto del patrimonio culturale*, cit., 274.

Sciullo G., *I vincoli paesaggistici «ex lege» origine e «ratio», Aedon*, 2012;

Id., *A proposito delle valutazioni di compatibilità rispetto a vincoli storico artistici e paesaggistici, Aedo*n, 2018.

La fruizione del patrimonio culturale da parte delle categorie deboli

CARMOSINO C., *Le modalità e i luoghi della fruizione*, in, *La globalizzazione dei beni culturali*, a cura di CASINI L., Il Mulino, Bologna, 2010

CAVALIERI E., *I modelli gestionali: il management museale*, in *La globalizzazione dei beni culturali*, a cura di L. CASINI, Il Mulino, Bologna, 2010

SERRA A., *Patrimonio culturale e nuove tecnologie: la fruizione virtuale*, in *La globalizzazione dei beni culturali*, a cura di L. CASINI, Il Mulino, Bologna, 2010

VITALE C., *La fruizione dei beni culturali tra ordinamento internazionale ed europeo*, in *La globalizzazione dei beni culturali*, a cura di L. CASINI, Il Mulino, Bologna, 2010

* <https://en.unesco.org/>
* <http://icom.museum/>