

CURRICULUM ACCADEMICO
Carolina Tundo

Nel febbraio 2022, Carolina Tundo ha conseguito il titolo di Dottoressa di ricerca in *Lingue, letterature e culture moderne e classiche* (XXXIII ciclo) presso l’Università del Salento in convenzione internazionale con l’Università di Vienna, con votazione Eccellente con lode.

Attualmente è titolare di un Assegno di ricerca in Linguistica italiana, di durata biennale, presso l’Università di Parma, nell’ambito del PRIN *ALON-Archivio della Lessicografia dell’Ottocento-Novecento*. Per *ALON*, si occupa dello spoglio, della trascrizione e dell’edizione di materiali autografi provenienti dal Fondo Niccolò Tommaseo della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze (BNCF), della stesura del profilo bio-bibliografico di alcuni collaboratori al *Dizionario della lingua italiana* di Niccolò Tommaseo e Bernardo Bellini, come il genovese Padre Tommaso Corsetto, e della raccolta dei riferimenti bibliografici riguardanti l’attività lessicografica di Tommaseo.

È, inoltre, docente a contratto dei corsi di *Lessicografia e lessicologia italiana* e *Stilistica e metrica italiana* del CdLM in “*Letterature, Filologie, Linguaggi (LM-14/LM-15)*” dell’Università di Macerata (a.a. 2025-2026), e del corso di *Linguistica italiana (Grammatica)* del CdS in “*Scienze della Formazione Primaria*” dell’Università della Basilicata (a.a. 2023-2024; a.a. 2024-2025; a.a. 2025-2026).

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali e ha pubblicato diversi contributi sulla lingua e lo stile di autori del Novecento, come Vittorio Bodini, Camillo Sbarbaro, Guido Gozzano, Nino De Vita e Andrea Camilleri. A quest’ultimo ha dedicato una monografia intitolata *Andrea Camilleri e «una lingua di cose». Lettura linguistica, lessicale e testuale dei primi romanzi di Montalbano* (Firenze, Cesati, 2024), con la quale è risultata vincitrice del *Premio Giovani Ricercatori “Andrea Camilleri” – sezione Monografia*, indetto nel 2025 dal Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, congiuntamente con il Fondo Andrea Camilleri e con il Comitato Nazionale Camilleri 100. Si è occupata anche di lingua e linguaggio dei media (in particolare fumetti e serie tv), dei dialetti dell’estremo Mezzogiorno d’Italia, e di didattica dell’italiano.

Collabora con il magazine «*Lingua italiana*» dell’Istituto dell’Enciclopedia Italiana Treccani e con il *Lessico Etimologico Italiano* (LEI).

In data 04/07/2025 ha conseguito all’unanimità l’Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di professore universitario di Seconda Fascia nel Settore Concorsuale 10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA.