

*Curriculum vitae et studiorum*  
**Carolina Tundo**

**1. FORMAZIONE, CORSI DI PERFEZIONAMENTO E DI SPECIALIZZAZIONE, ABILITAZIONI**

- 2025** – Consegue all’unanimità l’Abilitazione Scientifica Nazionale (ASN) alle funzioni di professore universitario di **Seconda Fascia** nel Settore Concorsuale **10/F3 - LINGUISTICA E FILOLOGIA ITALIANA**.
- 2024** – Partecipa al **IX Corso di formazione di base per redattori del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini (TLIO)**, dal 23 al 27 settembre 2024, presso la sede dell’OVI – OPERA DEL VOCABOLARIO ITALIANO, effettuando la redazione delle seguenti **voci del TLIO**: *diraggiare, notevolmente, ottestazione, ovvenzione, ortalivo*.
- 2023** – Consegue la **Specializzazione per le attività di sostegno didattico** agli alunni con disabilità nella Scuola secondaria di primo grado, con votazione Trenta su trenta (30/30).
- 2022** – Nel febbraio 2022 **consegue il titolo di Dottoressa di ricerca** in *Lingue, letterature e culture moderne e classiche* XXXIII ciclo (coordinatore: prof. Marcello Aprile), presso l’Università del Salento e l’Università di Vienna con **votazione Eccellente con lode**.
- 2022** – Risulta **vincitrice del concorso ordinario a cattedre** (D.D. n. 499 del 21/04/2020 e ss. mm) e ottiene l’**abilitazione all’insegnamento di discipline letterarie nelle scuole secondarie di I e II grado** (classi di concorso ex A022 e A012).
- 2018** – Partecipa alla **Summer School Digital Tools For Humanists** (25-29 giugno 2018) presso l’**Università di Pisa**, articolata nei seguenti moduli: *Public History; Natural Language Processing; Tools for text analysis and visualization; Methods and tools for digital philology (EVT); Digital editorship; Ontologies for Digital Humanities; Introduction to Semantic Web; Digital maps and Geographical Information System; Acquisition of digital resources through OCR*.
- 2016** – Consegue la **Laurea magistrale in Lettere moderne (LM-14)** presso l’**Università del Salento**, con votazione 110/110 e lode.

**2. INCARICHI DI RICERCA E DIDATTICA**

- Dal **15/01/2024 al 15/01/2026** è titolare presso l’Università degli Studi di Parma di un **Assegno di ricerca della durata di 12 + 12 mesi nel SSD LIFI-O1/A (già L-FIL-LET/12)**, riguardante la seguente tematica: *Il Fondo Tommaseo della Biblioteca Nazionale di Firenze: le carte lessicografiche*. L’attività di ricerca rientra nell’ambito del PRIN 2022: *Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century (ALON)*. (20222FC7A8) - CUP D53D23009290006, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU.
- Per l’a.a. **2025-2026** è docente a contratto di **Lessicografia e lessicologia italiana e Stilistica e metrica italiana** per il CdLM in “Letterature, Filologie, Linguaggi (LM-14/LM-15)” presso l’**Università degli Studi di Macerata**;
- Per gli a.a. **2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026** è docente a contratto di **Linguistica italiana (Grammatica)** per il Corso di Studi in “Scienze della Formazione Primaria” dell’**Università della Basilicata** (sede di Matera);

- Nell'ottobre 2024 le viene conferito un **incarico di insegnamento** articolato in un ciclo di quattro lezioni presso l'**Institut für Romanistik dell'Università di Vienna** (21-29 ottobre 2024; 6 ore)
- Per gli **a.a. 2023-2024 e 2024-2025** è **cultrice della materia per la Cattedra di Linguistica italiana** dell'Università della Basilicata (titolare: prof.ssa Debora de Fazio).
- Il **12/03/2025** tiene una **Lezione dottorale** dal titolo *Lingua e testualità nei graphic novel italiani: un caso di studio* per il **Dottorato di Ricerca in Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea** (Università della Basilicata; Coordinatore: prof. Michele Bandini);
- Il **21/06/2024** tiene una **Lezione dottorale** dal titolo *Lingua di genere/transizione di genere* per il **Dottorato di Ricerca in Lingue, letterature, culture e loro applicazioni** (Università del Salento; coordinatore: prof. Marcello Aprile);
- Il **12/03/2024** tiene una **Lezione dottorale** dal titolo *Modi di dire e fraseologia nell'italiano letterario* per il **Dottorato di Ricerca in Storia, culture e saperi dell'Europa mediterranea dall'antichità all'età contemporanea** (Università della Basilicata; coordinatore: prof. Michele Bandini).

### 3. PUBBLICAZIONI

#### MONOGRAFIE

1. *Andrea Camilleri e «una lingua di cose». Lettura linguistica, lessicale e testuale dei primi romanzi di Montalbano*, Firenze, Cesati, 2024, ISBN 979-12-5496-229-9.

#### PUBBLICAZIONI IN RIVISTA

2. «*Raccolse con accuratezza e discrezione giunte alla Crusca*». Padre Tommaso Corsetto de' Predicatori e il Tommaseo-Bellini, in «Revue de Linguistique Romane», Juillet-Décembre 2024, n. 351-352, tome 88, pp. 465-490. (**fascia A**).
3. *La paura (e non solo) di Montalbano. Su alcune locuzioni dialettali legate alla sfera sensoriale ed emotiva nei polizieschi di Andrea Camilleri*, in «Carte Romanze», V. 12, n. 1, 2024, pp. 389-406. (**fascia A**).
4. *Tra italiano e dialetto siciliano: una lettura stilistico-linguistica del componimento L'aranciaru di Nino De Vita*, in «RiDESN» II, 1, 2024, pp. 464-488.
5. «*Voglio chiamarlo col suo nome*». *Sulla lingua di Johnny Freak (Dylan Dog #81)*, in «Lingue e linguaggi» 61, 2024, pp. 401-416. (**fascia A**).
6. «*Bimbo semplice che fui / dal cuore in mano e dalla fronte alta*»: sui modi di dire nella poesia di Guido Gozzano, in «Lingue e linguaggi» 63, 2024, pp. 431-457 [numero speciale, Atti del Convegno di studi Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatico, Lecce/Castro, 27-29 settembre 2023]. (**fascia A**).
7. *Lo sviluppo del linguaggio funzionale in un alunno con ASD mediato dalla gamification: un caso di studio*, in «Italiano LinguaDue», 01, 2024, pp. 1050-1064. (**fascia A**).
8. «*E s'innalza altissimo, e va*». *Per una semantica di sentimento*, in «Lingua italiana», Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2024.  
[https://www.treccani.it/magazine/lingua\\_italiana/speciali/Sentimenti/Z\\_SentimentiTundo.html](https://www.treccani.it/magazine/lingua_italiana/speciali/Sentimenti/Z_SentimentiTundo.html)

9. *One Piece transmediale: continuità e discontinuità lessicali nel passaggio tra manga, anime e live action*, in «Lingue e Culture dei Media», v.7, n.1-2, 2023, pp. 105-123. (**fascia A**).
10. *La «lingua bastarda» di Andrea Camilleri. Tra espressioni fraseologiche e travestimenti linguistici*, in «Bollettino del Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani», 34, 2023, pp. 199-226. (**fascia A**).
11. *Una lunga storia... d'amore*, in «Lingua italiana», Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, 2023. <https://doi.org/10.7393/LION-216>
12. *Un nuovo modello narrativo: il giallo mediterraneo di Andrea Camilleri*, in «Rivista di letteratura italiana», XL, 3, 2022, pp. 153-162. (**fascia A**).
13. *«La prima cosa viva»: rappresentazioni dell'acqua nella poesia di Camillo Sbarbaro*, in «Sinestesie. Rivista di studi sulle letterature e le arti europee», XVIII, 2020, pp. 693-703. (**fascia A**).
14. *«Nel suo territorio, col suo linguaggio». La Sicilia di Andrea Camilleri come artificio barocco*, in «Sinestesieonline. Periodico quadrimestrale di studi sulla letteratura e le arti», IX, 29, Maggio 2020. <http://sinestesieonline.it/wp-content/uploads/2020/06/maggio2020-14.pdf>

#### PUBBLICAZIONI IN VOLUME

15. (con Debora de Fazio), *Formule e strategie di amplificazione nella scrittura di Andrea Camilleri. Procedimenti elativi ed iperbolici tra grammatica, lessico e retorica*, in *Quaderni camilleriani* 26. *Lingue e stili di Andrea Camilleri*, a cura di Luigi Matt, Monastir, Grafiche Ghiani, 2025, pp. 15-49. ISBN: 979-12-80024-29-9
16. *Le denominazioni del fico nei dialetti salentini*, in *Gli esploratori delle parole 2. Lingue e dialetti in Terra d'Otranto e in Puglia. Atti della Giornata di studi (Lecce, 26 aprile 2024)*, a cura di Rocco Luigi Nichil, Carolina Tundo, Lecce, ESE-Salento University Publishing, 2025, pp. 199-234. ISSN: 3035-0093; ISBN: 978-88-8305-220-0; DOI: 10.1285/i30350093n4
17. *“Gocce” di intertestualità: rimandi e variazioni lessicali sul tema dell'acqua nell'opera di Camillo Sbarbaro*, in *Natura, sensi, sentimenti. Prospettive critiche sulla poesia italiana del XX e del XXI secolo*, a cura di F. Pisanelli, Firenze, Cesati, 2023, pp. 85-96. ISBN: 979-12-5496-080-6
18. *«Le carte degli incontri di tutta la mia vita»: Antonio Verri e il Fondo Pensionante de' Saraceni a Cursi*, in *Verri Antonio Leonardo: una stupenda generazione*, a cura di S. Giorgino, L. Madaro, M. Marino, B. Minerva, Modugno, Grafica 080, 2022, pp. 119-121. ISBN: 9791280351050
19. *Alle origini della «vocazione ispanofila» di Vittorio Bodini: il Diario romano e altri scritti (1944-1946)*, in *Palabras tendidas: Vittorio Bodini entre España e Italia*, a cura di J.C. de Miguel y Canuto, València, Publicacions de la Universitat de València, 2020, pp. 35-49. ISBN: 9788491342311
20. *«Una fiera malinconica e superba». Figurazioni del mitologema lunare nel Diario romano di Vittorio Bodini: analisi quali-quantitativa*, in «Quaderni del Pens» Lecce, ESE - Salento University Publishing, 2020, pp. 111-162. ISBN: 9788883051609, e-ISSN: 2611-903x
21. *Introduzione* (con Rocco Luigi Nichil) a *Gli esploratori delle parole 2. Lingue e dialetti in Terra d'Otranto e in Puglia. Atti della Giornata di studi (Lecce, 26 aprile 2024)*, a cura di Rocco Luigi Nichil, Carolina Tundo, Lecce, ESE-Salento University Publishing, 2025, pp. 3-6.

22. Irene Maria Malecore. *Il rifiuto della civiltà del presente attraverso i suoi numerosi scritti*, in *Salentine. Regine, sante, nobili, borghesi e popolane. Una terra, cento storie*, a cura di R. Basso, Lecce, Edizioni Grifo, 2017, pp. 178-179. ISBN: 9788869941344

#### CURATELE

23. *Gli esploratori delle parole 2. Lingue e dialetti in Terra d'Otranto e in Puglia. Atti della Giornata di studi (Lecce, 26 aprile 2024)*, a cura di Rocco Luigi Nichil, Carolina Tundo, Lecce, ESE-Salento University Publishing, 2025. ISSN: 3035-0093; ISBN: 978-88-8305-220-0; DOI: 10.1285/i30350093n4

#### VOCI DI ENCICLOPEDIA/DIZIONARIO

24. Voce del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO): *diraggiare* v. (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2024.
25. Voce del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO): *notevolmente* avv. (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2024.
26. Voce del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO): *ortalivo* agg. (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2024.
27. Voce del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO): *ottestazione* s.f. (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2024.
28. Voce del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO): *ovvenzione* s.f. (<http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>), 2024.

### 4. CONVEGNI, SEMINARI, CONFERENZE: PARTECIPAZIONE E ORGANIZZAZIONE

1. Comunicazione orale: ***Il linguaggio narrativo [di Pier Paolo Pasolini]***, per il Convegno internazionale *L'eredità linguistica di Pier Paolo Pasolini 1922-1975*, a cura di Antonio Montinaro e Annibale Gagliani, Campobasso, Università del Molise, 28-30 ottobre 2025;
2. Comunicazione orale (con Anna Rinaldin): ***La costruzione di un dizionario e il suo canone: testi e autori dalla Tavola delle Abbreviature***, per il Convegno conclusivo del progetto PRIN ALON (*Archivio della lessicografia dell'Otto-Novecento*) (20222FC7A8), Firenze, Università di Firenze, Dipartimento di Lettere e Filosofia (DILEF), 11-12 settembre 2025;
3. Comitato organizzativo del **XXXI CILFR 2025 - Congresso internazionale di linguistica e di filologia romanza**, Lecce, 30 giugno – 5 luglio 2025, organizzato dalla Société de Linguistique romane, in collaborazione con il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università del Salento;
4. Comunicazione orale: ***Varianti d'autore, lingua d'autore. L'evoluzione dell'idialetto camilleriano attraverso l'analisi di alcune correzioni autografe***, per il Convegno di studi *Dall'archivio allo scrittore, dallo scrittore all'archivio*, Roma, Università RomaTre, 26-27 maggio 2025;
5. Lezione laboratoriale (con Beatrice Perrone) dal titolo ***Sensi di responsabilità*** per il Festival Treccani della Lingua italiana (VIII edizione) Enciclopedia Italiana Treccani, Lecce, 08-11 maggio 2025;

6. Comunicazione orale (con Irene Rumine): *Niccolò Tommaseo e Tommaso Corsetto: un'idea di lingua. Dal manoscritto al "Dizionario", dal carteggio ai "Vangeli"*, per il Convegno di studi *Niccolò Tommaseo: civiltà e geografie*, Venezia, 24-25 gennaio 2025.
7. Comunicazione orale (con Debora de Fazio): *L'Italia degli anni Sessanta nelle lezioni del maestro Manzi. Non è mai troppo tardi tra paratesto e pratiche didattiche*, per il Convegno di studi *"Il coraggio di pensare a voce alta". Educazione, linguistica, letteratura per l'infanzia* – Chieti, 17-18 ottobre 2024, Università degli Studi "G. d'Annunzio";
8. Comunicazione orale: *«Raccolse con accuratezza e discrezione giunte alla Crusca»: Padre Tommaso Corsetto de' Predicatori e la collaborazione al Tommaseo-Bellini* per il *Primo incontro dell'Archivio della Lessicografia dell'Otto-Novecento*. - Parma, 05 luglio 2024 (Università di Parma – PRIN ALON, Unità di Parma – CUP: D53D23009290006);
9. Lezione dal titolo *Le parole sono femmine. Letteratura italiana e femminile: poetesse e scrittrici* (con Beatrice Perrone), per il Festival Treccani della Lingua italiana – Enciclopedia Italiana Treccani, 03 maggio 2024 - Lecce, Convitto "Palmieri";
10. Organizzazione del Seminario di studi *La grammatica italiana tra variazione e zone grigie*, relatore: prof. Fabio Rossi (Università di Messina). - Matera, 30 aprile 2024 (Università della Basilicata- sede di Matera – CdS in Scienze della Formazione Primaria – Corso di Linguistica italiana - Grammatica);
11. Comunicazione orale: *Le denominazioni dei fichi nei dialetti salentini* per il Seminario di studi *Gli esploratori delle parole 2. Dialetti di Terra d'Otranto*, a cura di R.L. Nichil (Università del Salento). - Lecce, 26 aprile 2024;
12. Organizzazione del Convegno di studi *«Prime lezioni» di didattica e linguistica italiana. Strumenti e metodi*. - Matera, 08-09 aprile 2024 (Università della Basilicata- sede di Matera – CdS in Scienze della Formazione Primaria – Corso di Linguistica italiana - Grammatica);
13. Partecipazione al Seminario *La Grammatica con Treccani* a cura di Fabio Rossi, Fabio Ruggiano, Raphael Merida (19 febbraio 2024);
14. Partecipazione al Seminario *Pratiche di lessicografia storica italiana e romanza*, a cura della prof.ssa Marina Castiglione (Università di Palermo), con relatore Francesco Crifò (Università di Salerno) – Università di Palermo (14-16 febbraio 2024);
15. Comunicazione orale: *«Bimbo semplice che fui / dal cuore in mano e dalla fronte alta»: sui modi di dire nella poesia di Guido Gozzano* per il Convegno di studi *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatrico*, a cura di M. Aprile, R.L. Nichil, D. de Fazio. - Lecce/Castro, 27-29 settembre 2023;
16. Comitato organizzativo del Convegno di studi *Per modo di dire e altro ancora. Studi sul linguaggio idiomatrico*, a cura di M. Aprile, R.L. Nichil, D. de Fazio. - Lecce/Castro, 27-29 settembre 2023;
17. Comunicazione orale: *Uno scrittore «finisecolare»: Andrea Camilleri tra postmodernismo e ipermodernità* per il *Convegno Nazionale della MOD-Società italiana per lo studio della modernità letteraria: "Contaminazioni, dissonanze ed eterotopie nella modernità letteraria"*. - Foggia, 15-17 giugno 2023;
18. Comitato organizzativo del Convegno internazionale nel centenario pasoliniano *PPP. Sulle tracce di Pier Paolo Pasolini*. - Lecce/Andrano/Calimera/Corigliano d'Otranto/Lucugnano, 20-23 ottobre 2022;
19. Comunicazione orale: *«La prima cosa viva»: rappresentazioni dell'acqua nella poesia di Camillo Sbarbaro* per la Conferenza internazionale *Journée Internationale d'Études «Stamani*

*mi sono disteso / In un'urna d'acqua / E come una reliquia / Ho riposato». L'eau et ses déclinaisons dans la poésie italienne contemporaine (XXe-XXIe siècles).* - 8 octobre 2019, Site universitaire Saint Charles 2, Université Paul-Valéry Montpellier 3;

20. Comunicazione orale: **Andrea Camilleri tra barocco dei luoghi e "barocchismo linguistico". Lo spazio ibrido della riscrittura** per il Convegno *Tra Sicilia e Salento: Barocco del Sud*. - Noto (SR), 28 marzo 2019, Teatro "Tina di Lorenzo";
21. Comunicazione orale: **Alle origini della 'vocazione ispanofila' di Vittorio Bodini: il Diario Romano e altri scritti (1944-1946)** per la V Giornata internazionale di Letteratura e cultura italiana contemporanea *Vittorio Bodini tra l'Italia e la Spagna*. - València, 1 marzo 2018, Facultat de Filologia, Traducció i Comunicació.

## 5. ESPERIENZE PROFESSIONALI E COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

- Membro del Comitato Scientifico della collana "Lecture prossime" (ESE-Salento University Publishing, Università del Salento. Direttrice della collana: prof.ssa Beatrice Stasi (Università del Salento); dal 16-07-2024 a oggi
- Responsabile (con Beatrice Perrone) dello schedario della sezione "Salento" per la «Rivista italiana di dialettologia (RID)» accreditata dall'ANVUR come rivista di fascia A per l'area 10 (ISSN: 1122-6331), a partire dal 2024; dal 31-07-2024 a oggi
- Membro del Comitato editoriale della collana "LiDI - Lingue e Dialetti d'Italia" del CeSMiL – Centro di Studi sulle Minoranze Linguistiche Storiche di Puglia (Dipartimento di Studi Umanistici- Università del Salento). Direttrice: prof.ssa Monica Genesin (Università del Salento). e-ISSN: 3035-0093 <http://siba-e.se.unisalento.it/index.php/lidi/about/editorialTeam>, dal 09-10-2024 a oggi

## 6. DIREZIONE O PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ DI UN GRUPPO DI RICERCA CARATTERIZZATO DA COLLABORAZIONI A LIVELLO NAZIONALE O INTERNAZIONALE

- Dal 01-11-2023 a oggi, è collaboratrice e redattrice per il "**Lessico Etimologico Italiano**" diretto da Elton Prifti e Wolfgang Schweickard, fondato da Max Pfister, con sede a Saarbrücken (DE), nell'ambito della redazione di voci per la lettera D (responsabile: Marcello Aprile).

### Voci redatte:

distillāre, dēstillāre 'gocciolare';

diūrēticus 'diuretico';

dīva 'dea';

dīvagāri 'errare qua e là';

dīvāricāre 'allargare (le gambe)'.

Le voci elencate sono in stampa nel fascicolo D14 del LEI

- dal 15-01-2024 a oggi, è componente del **gruppo di ricerca nazionale del progetto PRIN 2022 "Archive of the Lexicography of the Nineteenth-Twentieth Century (ALON)"**, (20222FC7A8) - CUP D53D23009290006, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU.

PI: Massimo Fanfani (Università di Firenze; fino al 11/11/2023); Donatella Martinelli (Università di Parma; dal 12/11/2023 a oggi). Atenei partecipanti: Università di Firenze, Università di Parma, Università di Trieste.

## 7. PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2025 Vincitrice del *Premio Giovani Ricercatori “Andrea Camilleri” – Sezione Monografia*, indetto dal Centro Studi Filologici e Linguistici Siciliani, congiuntamente con il Fondo Andrea Camilleri e con il Comitato Nazionale Camilleri 100.

**Commissione:** **Giovanni Ruffino** (Presidente del CSFLS), **Paolo D’Achille** (Presidente della Accademia della Crusca), **Maria Elena Ruggerini** («Quaderni camilleriani»), **Salvatore Silvano Nigro** (Critico letterario, IULM), **Marina C. Castiglione** (Ordinaria di Linguistica italiana, Università degli Studi di Palermo), **Giuseppe Traina** (Ordinario di Letteratura italiana, Università degli Studi di Catania), **Andreina Camilleri** (Fondo Camilleri)

## 8. TERZA MISSIONE

- Intervento dal titolo *Il mondo di Andrea Camilleri: lingua, stile, storie* (con Debora de Fazio e Vanessa Roghi) nell’ambito del Festival *Conversazioni sul futuro* (XII edizione); Lecce, 17 ottobre 2025 ([Programma](#));
- Intervento dal titolo *1/3 di dialetto, 1/3 di ironia, 3/3 di invenzione. La ricetta linguistica di Camilleri per i romanzi di Montalbano* (con Rocco Luigi Nichil), nell’ambito della rassegna *Impressioni di settembre*; Tricase, 5 settembre 2025;
- Presentazione del libro *La perfezione della sera* di Nico Mauro (CartaCanta editore), nell’ambito della rassegna *Lecture prossime* dell’Università del Salento; Taviano, 29 giugno 2024;
- Presentazione del libro *Bar Samarcanda* di Luigi Palazzo (Transeuropa editore), nell’ambito della rassegna *Lecture prossime* dell’Università del Salento; San Cesario di Lecce, 27 febbraio 2024;
- Giuria del Premio Letterario Città di Ceglie Messapica – Terza edizione, 2023;
- Presentazione dei libri *Vicolo dell’acciaio* di Cosimo Argentina (Hacca editore) e *La regola di Santa Croce* di Gabriella Genisi (Rizzoli editore); Ceglie Messapica, 2 agosto 2023;
- Presentazione del libro *L’artiglio del tempo* di Anna Vera Viva (Garzanti editore); Lecce, 20 giugno 2023;
- Presentazione del libro *Il bene in terra* di Francesco Lanzo (Musicaos editore), nell’ambito della rassegna *Lecture prossime* dell’Università del Salento; Lecce, 31 maggio 2023;

## DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE (art. 46 DPR 445/2000)

La sottoscritta Carolina Tundo, consapevole che, ai sensi dell’art. 76 e degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e successive modificazioni e integrazioni, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità che quanto dichiarato nel curriculum vitae qui sopra

scritto corrisponde a verità e ha funzione di autocertificazione relativa al possesso dei requisiti che vengono in esso elencati. Si autorizza il trattamento dei dati personali qui contenuti, in base alla legge 675/96 in materia di privacy.