



# PEDAGOGIA E DIDATTICA SPECIALE

Competenze metafonologiche

a.a. 2023/2024

DIPARTIMENTO DI  
**SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO**

---



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO D  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

---

lo screening in una parola...

---



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO D  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

---

lo screening è...

Vai alla pagina:

<https://www.menti.com/>

inserisci il codice: **2588 6897**





lo screening è...

**prevenzione**, quindi,  
è un insieme di avvertenze ed interventi  
a livello dell'individuo o dell'ambiente.

---



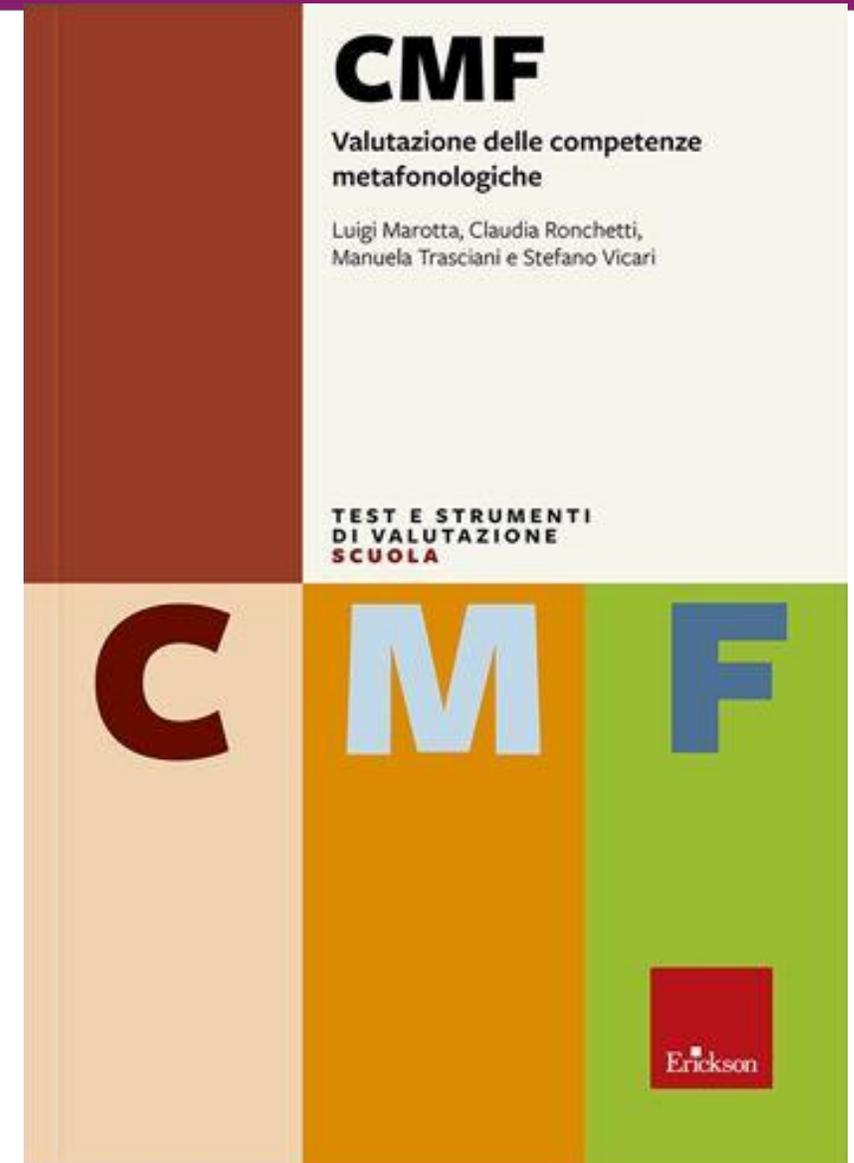
# Valutazioni di primo e di secondo livello

<b>Valutazione di primo livello</b>	<b>Valutazione di secondo livello</b>
Screening di base	Diagnosi funzionale
Identificazione delle difficoltà	Diagnosi del disturbo
Personale scolastico ed educativo formato	Professionisti specializzati e addetti alla diagnosi



# Screening: il questionario CMF

valutazione delle  
competenze  
metafonologiche





- **Descrizione generale e contesto teorico**
    -
  - **Strutture e aree osservate**
    -
  - **Materiali per la somministrazione e modalità per la compilazione**
    -
  - **Procedura di attribuzione e interpretazione del punteggio**
-



- **Descrizione generale e contesto teorico**

Consente di **individuare bambini a rischio DSA**, e per offrire loro un'opportunità di intervento prima che tali difficoltà incidano sul percorso scolastico.

Si tratta di una **procedura di valutazione di primo livello** è applicabile nell'**ultimo anno della scuola dell'infanzia** e nel **primo ciclo della scuola primaria**

---



- **Strutture e aree osservate**

La discriminazione dei suoni (discriminazione uditiva di coppie minime); la classificazione (riconoscimento di rime, riconoscimento di sillabe in parole diverse) e la fusione e segmentazione (segmentazione e sintesi sillabica).

- **prove di segmentazione**
  - **prove di sintesi**
  - **abilità di classificazione**
  - **abilità di manipolazione**
-



- **Materiali e modalità per la compilazione**
    - Prove qualitativamente differenziate sulla base della classe e del periodo dell'anno scolastico.
    - Ogni prova è preceduta dalla consegna del compito contenente esempi.
    - Supporto con immagini per evitare un sovraccarico.
    - 30 minuti per la scuola dell'infanzia e 45 per la scuola primaria.
-



- **Procedura di attribuzione e interpretazione del punteggio**

Differenti modalità di attribuzione del punteggio.

In generale:

1=risposta esatta

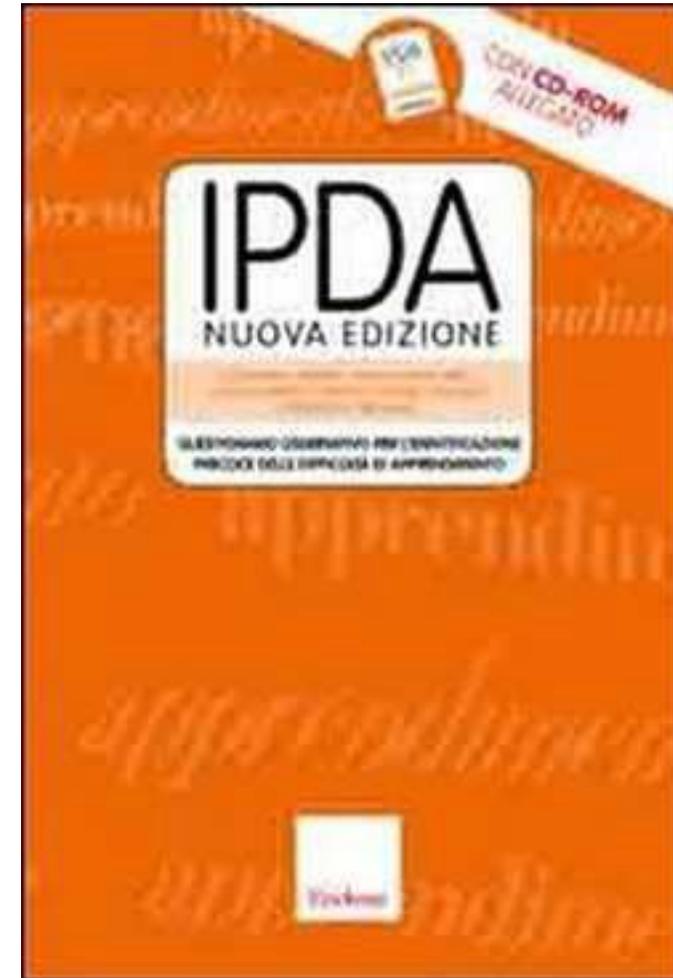
0=zero per risposta errata, mancata o parziale

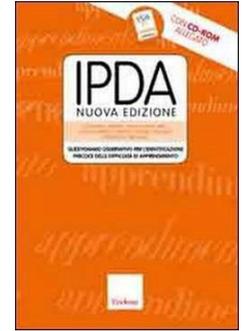
Il punteggio finale determina la definizione di un Profilo individuale

---

# Screening: il questionario IPDA

Identificazione  
Precoce delle  
Difficoltà di  
Apprendimento





Il questionario IPDA( Identificazione Precoce delle Difficoltà di Apprendimento) ha la finalità di rispondere al bisogno di intervenire efficacemente per ridurre l'impatto delle difficoltà di apprendimento nel percorso didattico.

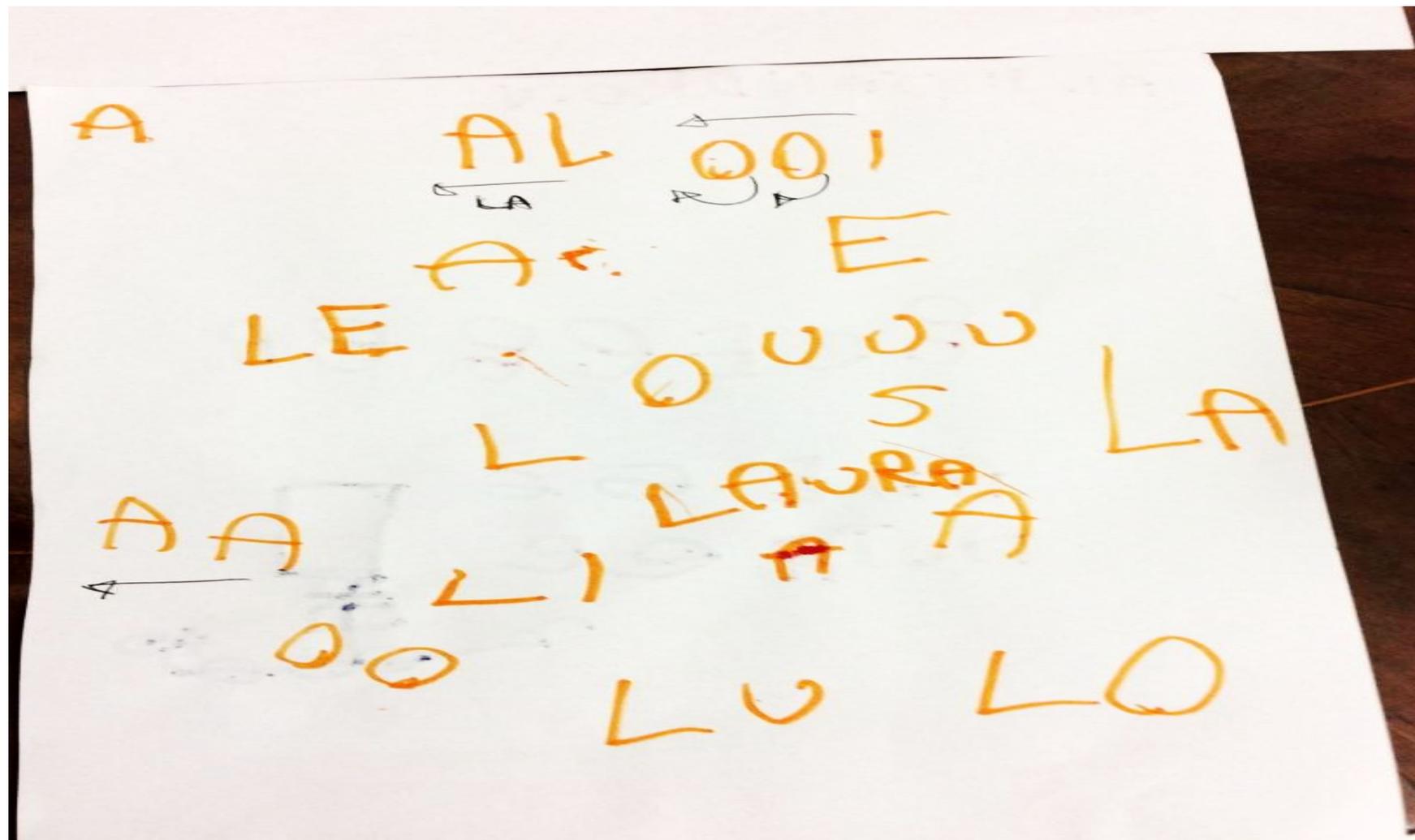
Si compone di **43 item** distinti in **due sezioni** principali.

La prima riguarda le **abilità generali** relative all'apprendimento in genere, la seconda riguarda invece le **abilità specifiche**, ovvero i prerequisiti della letto-scrittura e quelli della matematica.

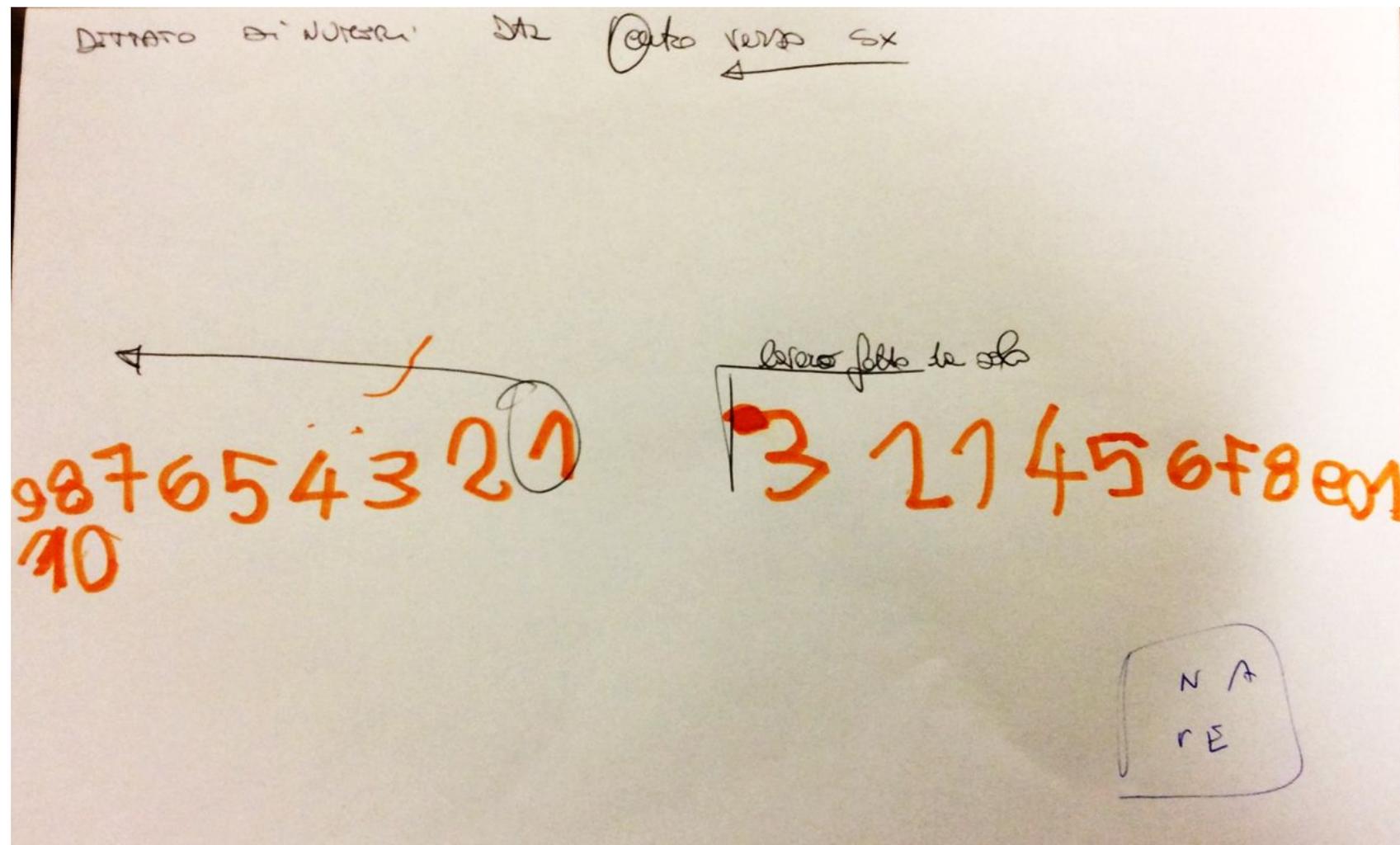
<https://www.dirclago.edu.it/wp-content/uploads/2018/12/ALL.-16-Questionario-osservativo-IPDA-scuola-infanzia.pdf>

---

# Indicatori



# Indicatori



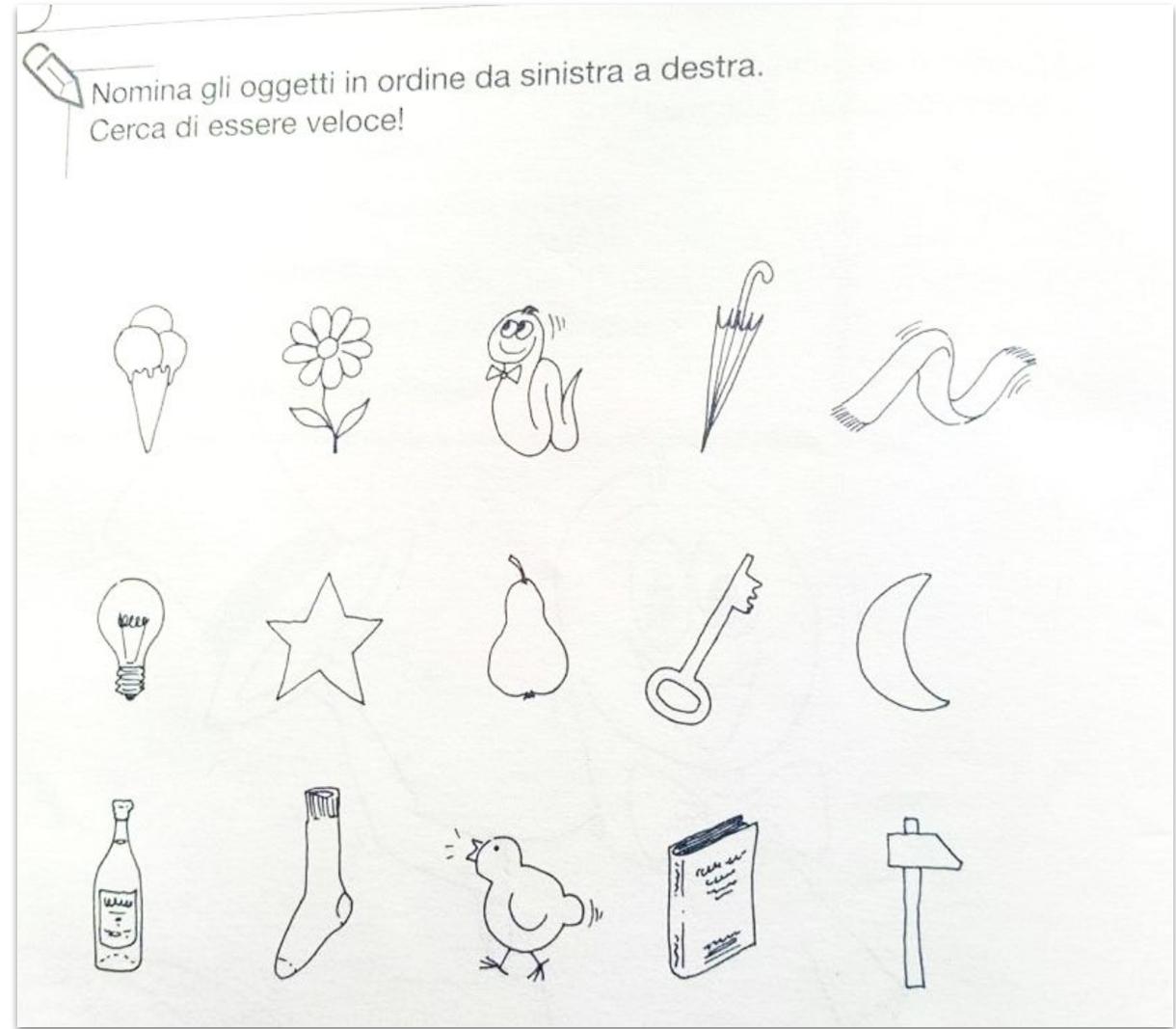


# Indicatori

Wikipedia  
= gennaio Dettato  
tempo di inverno  
L'inverno è la stagione  
del freddo pungente,  
del gelo e della neve.  
I mesi tipicamente invernali  
sono gennaio, febbraio, marzo.  
Le persone indossano  
le abiti più pesanti e  
cambiano il modo di  
mangiare.  
Il nostro corpo, infatti  
infatti

# Potenziamento (infanzia)

Nomina gli oggetti  
in ordine da sinistra  
a destra.  
Cerca di essere  
veloce!





# Esercizi fonologici e metafonologici (anche per l'infanzia)

Togli la prima sillaba:

tavolo →

mano →

Togli l'ultima sillaba:

porto →

sapone →

---



## *Produzione di parole data la sillaba iniziale*

Ca - ..... Ba - ..... Mi - ..... Pa - .....

## *Domino o Trenino di parole*

Ca-sa .... Sapo-ne .... Ne-ve ... Ve-la

## *Cambio la prima lettera e trasformo la parola*

Tavolo – Cavo-lo-Savo-lo

---



**Segmentazione sillabica** con battito di mani e/o movimenti del corpo “in sequenza” con ritmo alternato

Segmentazione delle parole al Contrario analitico (no sillabico)

Segmentazione con 3 parole in sequenza

Casa Ca-sa

Panino Pa-ni-no

Sale Sa-le

---



Da parola **NOTA** a **NON** parola,  
cambia la prima lettera:

**Torta**      **d**orta

Cambiane un'altra:

**Trottola**      trottob**a**

Da **NON** parola a **NON** parola  
**SCRITTA:**

**Laviti ->**      taviti      naviti

*Il bambino si esercita a  
livello fonologico.  
Sganciandosi dal significato  
della parola, si esercita  
nell'automatismo della  
scrittura*



TROVA LE LETTERE al loro interno

Sapone – sarta- armadio

*La 1°, la 2° e l'ultima all'interno  
di ogni parola;*

*L'ultima, la 2° e la 1°*

TROVA LE LETTERE ALL'INTERNO IN SEQUENZA SPAZIALE

Potenziamento memoria di lavoro – attenzione – analisi percettiva

Colore - marrone - arancione

casa – ghiro - cesto

individuare la 1° lettera della prima parola, la 4° della seconda, l'ultima lettera della terza parola

Cane - scimmia - ippopotamo

individuare la 1°, 2° e l'ultima in ordine di parola

---



## GIOCHI FONOLOGICI:





# Giochi fonologici orali

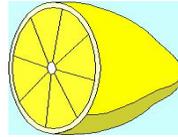
- conte
  - canti
  - filastrocche
  - catene di parole
  - telefono senza fili
-



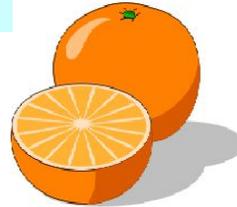
## Riconoscimento e produzione di rime

- Il bambino apprezza la rima come musicalità, ritmo (implicitamente)
  - Il bambino riconosce la rima dopo aver lavorato sull'ultima sillaba della parola (esplicitamente)
  - Comprende perché le parole in rima si assomigliano
-

BUCCIA DI LIMONE



BUCCIA DI ARANCIA



OHH...CHE MAL DI PANCIA



VADO IN CUCINA



PRENDO L'ASPIRINA



CHE NON C'E' TOCCA PROPRIO A TE.

Unisci le  
figure  
i cui nomi  
fanno rima





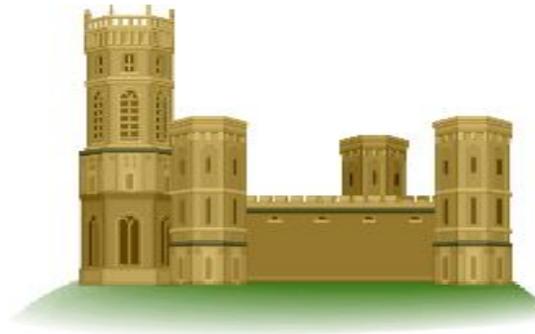
## Fai la rima con il tuo nome

RICCARDO	GIARETTA	CHE	SPINGE	LA	CARRETTA
AURORA	LUISETTO	CHE	HA	UH	BEL NASETTO
VERONICA	ROSSI	CHE	SALTA	TUTTI	I FOSSI
ALICE	FRANCESCHI	CHE	CANTA	COME	I TEDESCHI
MICHAEL	SOLDA'	CHE	SICE	CHE	DONANI PIOVERA'
CLAUDIA	SCARDOLA	CHE	SOFFIA	SULLA	GIRANOOLA

Data una parola trovarne altre tre che rimano con essa  
a **livello orale**

*mantello - castello*  
*martello - cestello*

oppure con  
lo **stimolo iconico**

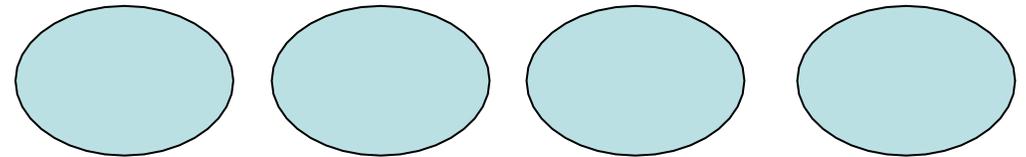
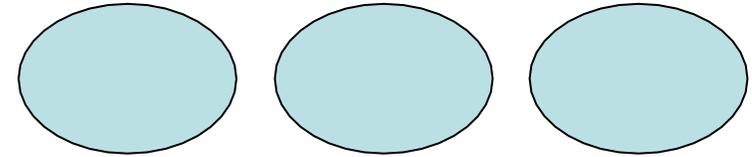
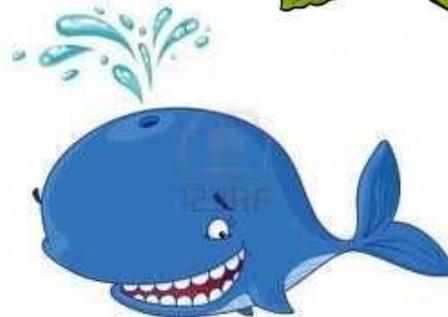
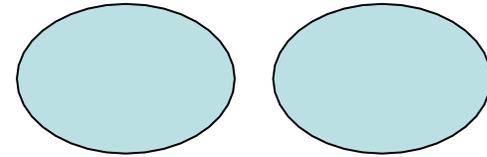




# Segmentazione in sillabe di parole

- Il bambino davanti ad oggetti o figure dice ME-LA CA-RO-TA  
un compagno o la maestra consegna la figura richiesta.
  - Battere tanti colpi, oppure fare tanti salti quante sono le sillabe delle parole.
  - Dividere figurine in due/tre scatole a seconda della lunghezza (parole bisillabiche piane, trisillabiche piane, quadrisillabiche piane)
-

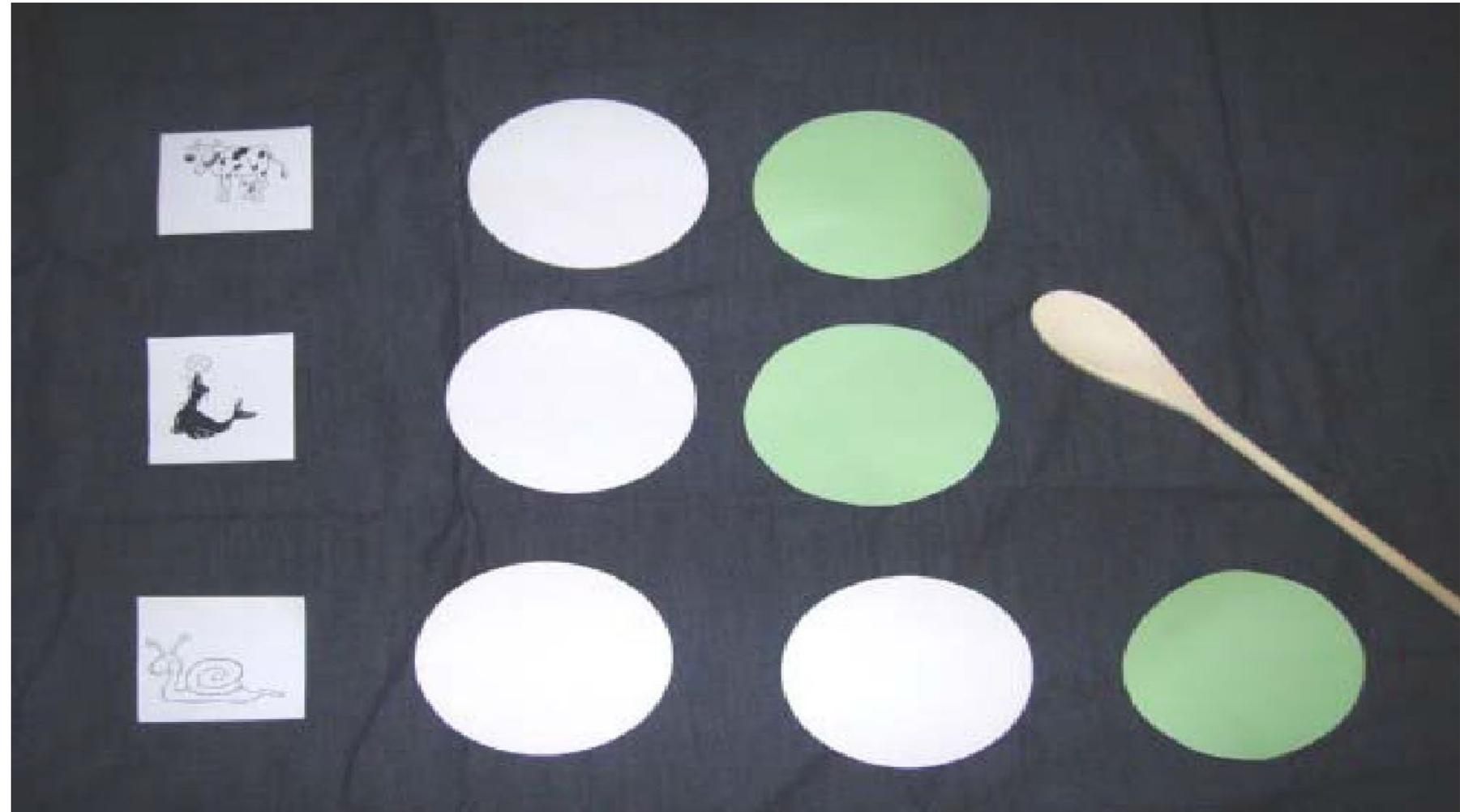
Scrivi una  
sillaba in  
ciascun  
cerchio

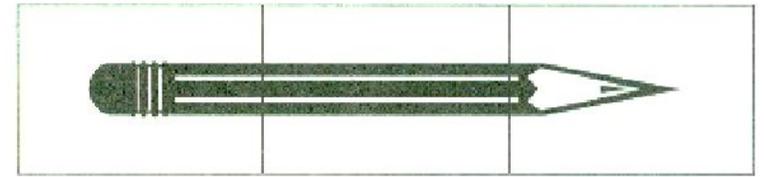




**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

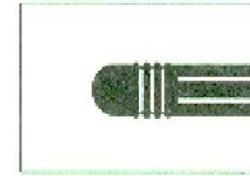




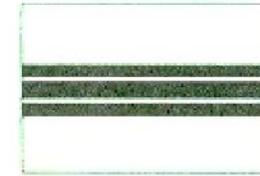
MA

TI

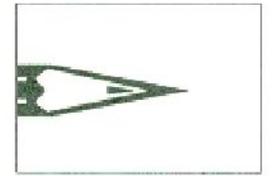
TA



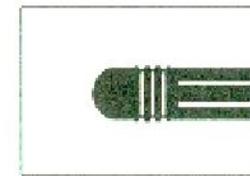
MA



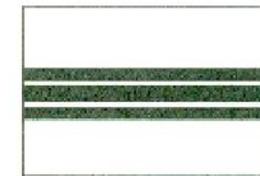
TI



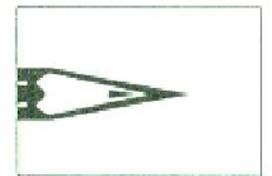
TA



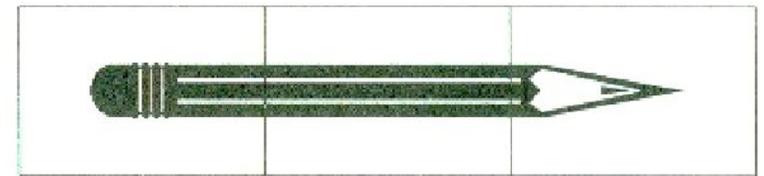
MA



TI



TA



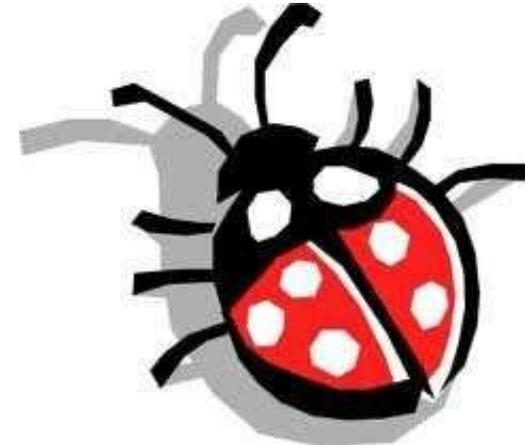
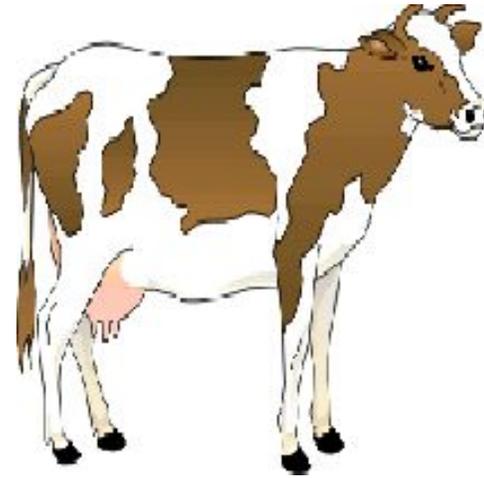
MA

TI

TA

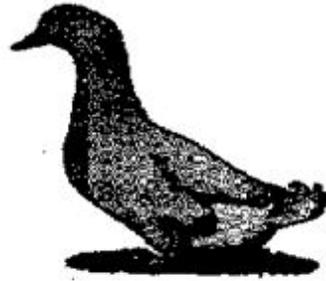


# La lunghezza





Traccia una riga  
lunga come la  
parola che ti dirò,  
vicino all'immagine  
dell'animale  
corrispondente  
(moscerino, oca,  
leone)





# Fusione sillabica

Gioco del ROBOT:

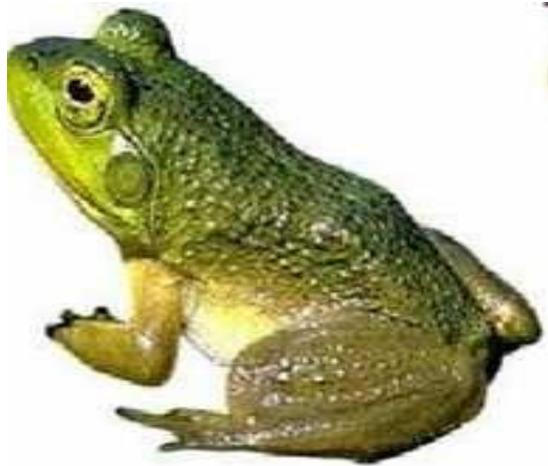
l'insegnante dice una parola a pezzettini e i bambini devono indovinare la parola detta

“Es. se dico GE LA TO che parole ho detto?”





# Riconoscimento di parole con sillaba iniziale uguale

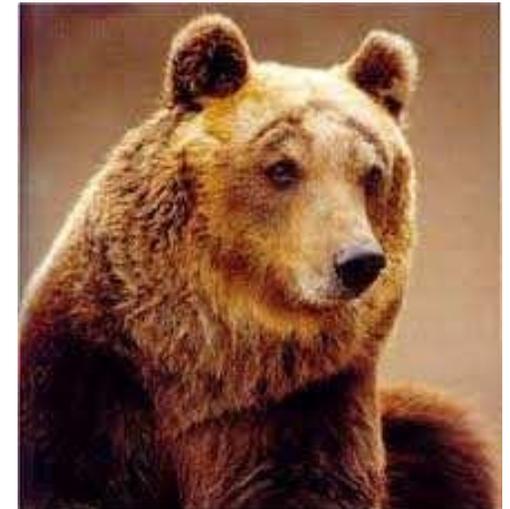


- E' arrivato un bastimento carico di paroline che cominciano come... PA, ecc.
- ritagliare le figure che cominciano per MA, PO, ecc. metterle poi nelle scatoline così avremo tante parole  
*(si lavora anche sul versante di ampliamento del lessico)*



# Riconoscimento in parole diverse di sillaba finale uguale

Con davanti oggetti e/o figure l'insegnante chiede:  
"dammi la figurina che finisce per... CO"  
(Si useranno prima parole molto diverse tra loro)





# Elisione della sillaba iniziale

- Nella parola FIORE se tolgo FI che parole rimane?

ORE

CAMICIA se tolgo CA cosa rimane?

MICIA

---



**unimc**  
UNIVERSITÀ DI MACERATA

DIPARTIMENTO DI  
SCIENZE DELLA FORMAZIONE,  
DEI BENI CULTURALI E DEL TURISMO

e poi ancora:

prendi le figurine che finiscono nello stesso modo





# Riconoscimento di suono iniziale uguale

Quale di queste parole inizia come oca?





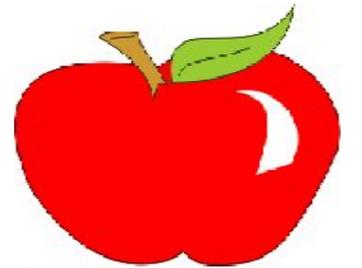
## Consapevolezza fonologica analitica

Si sviluppa come parte del processo di apprendimento della lingua scritta.  
Indice dell'avvenuta esposizione al codice alfabetico

- Produzione di parole che iniziano con un determinato fonema
  - segmentazione o analisi fonemica (analoga al processo di scrittura); fusione fonemica (analoga al processo di lettura)
  - elisione di consonante iniziale
-

# PRODUZIONE DI PAROLE CHE COMINCIANO CON UN DETERMINATO FONEMA

- Proviamo a dire tutte le parole che ci vengono in mente che cominciano con /S/ (all'inizio dell'attività usare suoni continui e sonori /m/-/l/-/r/...)
- Riconoscimento del fonema iniziale con il supporto dell'immagine (quale comincia con /S/?)



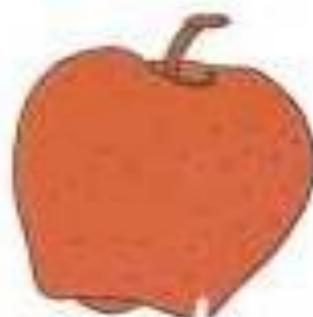


Metti la lettera iniziale

SCHEDA N°



\_\_ERA



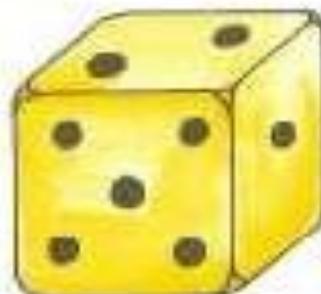
\_\_ELA



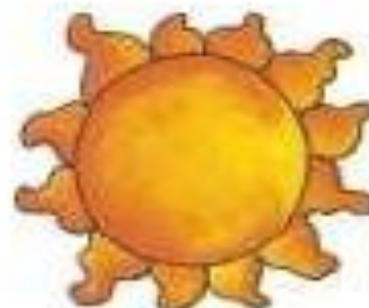
\_\_OSA



\_\_USTA



\_\_ADO



\_\_OLE

# Segmentazione (O ANALISI) fonemica analogata al processo di scrittura

L'adulto pronuncia una parola e il bambino deve  
dire tutti i suoni che ci sono

CANE C - A - N - E

Prima si comincia con le parole piane ad alta  
frequenza d'uso e man mano si procede con la  
parole più difficili

Importante il rinforzo visivo





SINTESI (O FUSIONE) FONEMICA  
analoga al processo si lettura

Denominare la parola Analizzata  
dall'adulto

S-O-L-E



SOLE





# Elisione fonemica

- Se dico la parola “mora” e tolgo il primo suono, che parola viene fuori?
- Anche in questo caso è importante la gradualità della richiesta e il supporto visivo.



MORE



ORE



## Identificazione fonema iniziale

- Scegliere tra 2/3 parole quella che inizia come il target dato dall'insegnante
  - Trovare l'intruso cioè quella che non comincia con....
  - Raggruppare parole che iniziano con lo stesso fonema
  - Produrre parole con stesso fonema iniziale di una determinata categoria semantica (fluenza fonemica)
  - Gioco del domino con il fonema iniziale
-

# ATTIVITÀ LEZIONE 2

## Progettare un'attività ludico-didattica per l'esercizio metafonologico.

### Modalità di consegna:

1. Nominare il file in questo modo: ELABORATO-02\_GRUPPO-N-\_\_\_\_  
(in formato PDF, o in un formato compatibile con WORD o altri programmi di scrittura)
2. All'interno del file scrivere: nome gruppo e nomi di tutti i componenti
3. Inviare il file all'indirizzo: [inclusione3.0@gmail.com](mailto:inclusione3.0@gmail.com) (nell'oggetto delle mail scrivere: Invio elaborato)

Note: inviare un solo file, l'invio deve essere a cura del rappresentante del gruppo

---