

**CURRICULUM VITAE**  
**ACADEMICO**  
**SCIENTIFICO**  
**DIDATTICO**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Titolo e Nome  
Posizione accademica  
e idoneità

Istituzione  
Incardinamento

Indirizzo istituzionale

Telefono / Cellulare

Fax

e-mail istituzionale

PEC

e-mail personale

Portale Docenti

Sentieri Linguistici

Aula Teams

Nazionalità

Data di nascita

PROF.SSA CLARA FERRANTI

- Ricercatrice a tempo indeterminato di Glottologia e Linguistica dal 14 luglio 1998.
- Idoneità a Professore Associato ottenuta nel 2006 con procedura di valutazione comparativa per il ssd L-LIN/01 Glottologia e Linguistica (G.U. n. 102 del 24 dicembre 2004).
- Titolo: Professore Aggregato

Università degli Studi di Macerata

- Dipartimento di Studi Umanistici - Lingue, Mediazione, Storia, Lettere, Filosofia
- Sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia (SeLLF)

SeLLF, Via Illuminati 4, 62100 Macerata, Italia

07332584339 / 3480050431

07332584359

clara1.ferranti@unimc.it

clara.ferranti@pec.it

ferranticlara@gmail.com

<http://docenti.unimc.it/clara1.ferranti>

<https://sites.google.com/site/sentierilinguistici/>

<https://teams.microsoft.com/v2/?tenantId=1aceb148-a22a-49fb-b0f8-18319c256a74>

italiana

02 marzo 1964

**PROFILO ACCADEMICO**

Settore scientifico-disciplinare

Area e Settore concorsuale

Affiliazioni

GLOT-01/A Glottologia e linguistica

10/GLOT-01 - GLOTTOLOGIA E LINGUISTICA

- Socia della Società Italiana di Glottologia dal 2004.
- Membro del direttivo del Coordinamento Nazionale dei Ricercatori Universitari (CNRU).
- Membro della Rete Universitaria per il Giorno della Memoria dal 2013.
- Membro del tavolo tecnico “Tavolo della Memoria” presso il Consiglio Regionale – Assemblea Legislativa delle Marche, dalla sua costituzione nel novembre 2015 per il coordinamento e la promozione delle iniziative organizzate per il Giorno della Memoria nella regione Marche.
- Membro, per l’Università di Macerata, del comitato tecnico, scientifico e organizzativo della Rete “Didattica della Shoah” della regione Marche dal 2014 sino al suo scioglimento.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Dottorato di Ricerca

Dottore di ricerca in “Storia linguistica dell’Eurasia”, X ciclo, dal 5 marzo 1999

Laurea  Borse di studio/ Progetti di ricerca	<p>Sede amministrativa: Università di Macerata. Sedi consorziate: Università di Udine, Università di Roma "Tor Vergata", I.U.L.M. di Milano.</p> <p>Titolo della dissertazione dottorale: <i>Angela's ashes e l'inglese d'Irlanda. Ambiguità trasparente di uno stile, autenticità di una lingua.</i></p> <p>Laureata in "Lingue e letterature straniere moderne" in data 25 giugno 1992 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata con votazione 110/110, con lode e dignità di stampa.</p> <p>Lingua principale: inglese.</p> <p>Tesi di laurea in linguistica, relatore Chiar.mo Prof. Diego Poli, correlatori Chiar.mi Proff. Mario Negri e Vincenzo Orioles.</p> <p>Titolo della tesi: <i>Towards a linguistic definition of Hiberno-English.</i></p> <p>PIC ERASMUS Macerata-Alicante (Spagna), a.a. 1989-1990, presso Universidad de Alicante / Universitat d'Alacant.</p> <p>PIC ERASMUS Macerata-Maynooth (Irlanda), a.a. 1990-1991, presso Maynooth University.</p> <p>Borse Ministeriali per l'Irlanda, 1990 e 1993, per svolgere ricerche di linguistica e sull'inglese d'Irlanda (Hiberno-English) presso The Linguistics Institute of Ireland / Institiúid Teangeolaíochta Éireann, Dublino (Irlanda).</p>
--	--

#### CONOSCENZE LINGUISTICHE

<p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di lettura/scrittura/espressione</li> <li>• Capacità di lettura/scrittura/espressione</li> <li>• Capacità di lettura/scrittura/espressione</li> </ul>	<p>italiano</p> <p>inglese, spagnolo, francese</p> <p>INGLESE</p> <p>eccellente/eccellente/buono</p> <p>(certificazione: Advanced Level English Language Course presso il Grafton Tuition Centre, Dublino, novembre-dicembre 1988)</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>eccellente/buono/buono</p> <p>FRANCESE</p> <p>buono/elementare/elementare</p>
--	---

#### COMITATI DI REDAZIONE

- Diretrice della collana scientifica "Il tempo, la storia e la memoria", eum, dal 2014.
- Membro del comitato di redazione della collana scientifica "Filosofia, retorica e linguaggi delle scienze", il Calamo, dal 2001 al 2005.

#### ATTIVITÀ ACCADEMICA E INCARICHI ISTITUZIONALI

- Membro della commissione didattica per il regolamento didattico della Facoltà di Lettere e Filosofia negli a.a. 2002-2003 e 2003-2004.
- Membro della Giunta di Dipartimento nei trienni 2001-2004, 2004-2007.
- Membro del Comitato d'Area per la Ricerca scientifica - area 10 – nei bienni 2006-2008; 2008-2010; 2017 (in sostituzione per biennio 2015-2017); 2018-2020.
- Membro del Consiglio di Amministrazione nei bienni 2002-2004; 2004-2006, e nel triennio 2009-2012.
  - Membro del Consiglio di Amministrazione nella Commissione indennità, Commissione sussidi e Commissione paritetica per le tasse e contributi.
  - Rappresentante del Consiglio di Amministrazione nel Comitato di gestione attività culturali, formative, sportive e di tempo libero.
  - Rappresentante del Consiglio di Amministrazione nel Consiglio di Direzione della Scuola di Studi Superiori Giacomo Leopardi.
- Rappresentante dei Ricercatori nel Consiglio di Facoltà di Lettere e Filosofia dal 2009 al 2012 (triennio 2009-2012).

- Membro della Commissione pratiche studenti della Classe Unificata delle lauree in lingue dal 14/11/2017 al 10/03/2020.
- Membro della Commissione valutazione titoli dal 2020 ad oggi.
- Membro della Commissione paritetica docenti studenti per il Dipartimento di Studi Umanistici dal 26/09/2023 per il biennio 2023-2025.

### PROGETTI DI RICERCA E FORMAZIONE – III MISSIONE

Coordinamento/Responsabilità scientifica e organizzativa

- Coordinatrice del progetto europeo SHALHOM (*Shapes and languages for the handover of memory to new generations*) presentato nell'ambito del programma *Europe for Citizens* (Strand1: European Remembrance), giugno 2014 (non finanziato).
- Responsabile scientifica e organizzativa, dal 2013, dei corsi e seminari istituiti presso l'Università di Macerata per la formazione e l'aggiornamento di insegnanti di scuole primarie e secondarie sulla didattica e sui molteplici aspetti della Shoah, promossi dalla “Rete Universitaria per il Giorno della Memoria”, in collaborazione con gli Uffici Scolastici Regionali e l'Ambasciata d'Israele in Italia:
  1. Corso di Storia e didattica della Shoah, 18-19 ottobre 2013 (finanziato dall'Ateneo e dalla Regione Marche);  
<http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/corso-di-storia-e-didattica-della-shoah>
  2. Corso di Storia e didattica della Shoah, 16-17 ottobre 2014 (finanziato dall'Ateneo);  
<http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/corso-di-storia-e-didattica-della-shoah-2014-terza-edizione>
  3. Corso di Storia e didattica della Shoah, 14-15 ottobre 2015 (finanziato dall'Ateneo e dalla Regione Marche);  
<http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/corso-di-storia-e-didattica-della-shoah-1>
  4. Seminario di ricerca e disseminazione della Memoria, 20 ottobre 2016 (finanziato dall'Ateneo);  
<http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/seminario-di-ricerca-e-disseminazione-della-memoria>
  5. Seminario di ricerca e disseminazione della Memoria, 24 ottobre 2017 (finanziato dall'Ateneo e dalla Regione Marche);  
<http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2017/seminario-di-ricerca-e-disseminazione-della-memoria-ii-ed>
  6. Seminario di ricerca e disseminazione della Memoria, 27-28 gennaio 2020, nell'ambito della Rassegna artistica e culturale “Lo Scigno della Memoria” (finanziato dall'Ateneo e dal Consiglio Regionale delle Marche);  
<https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/eventi-2020/lo-scigno-della-memoria-2020>
- Progetto di ricerca locale (ex-60%, anni 1998, 1999) su *Retorica e grammatica nell'Irlanda medioevale*, coordinato dal Prof. Diego Poli, Università degli Studi di Macerata.
- Progetto di ricerca cofinanziato (ex-40%, anni 2000-2001) su *Thesaurus della terminologia linguistica*, coordinato dal Prof. Vincenzo Orioles, Università degli Studi di Udine, per l'Unità di ricerca di Macerata.
- Progetto di ricerca cofinanziato (ex-40%, anni 2003-2004) su *Lessici specialistici e metalinguaggi: applicazioni in rete*, coordinato dal Prof. Diego Poli, Università degli Studi di Macerata.

Partecipazione

- Progetto di ricerca d'Ateneo 2022 su *Diritto, arte e discipline umanistiche: metodologia di connessioni creative - InCLAWsive-Humanities in Law*, coordinato dalla Prof.ssa Arianna Alpini, Università degli Studi di Macerata.
- Progetto di ricerca d'Ateneo 2024 su *Modeling business communication with a humane/humane touch*, coordinato dalle Prof.sse Viviana Gaballo e Marie-Pierre Escoubas Benveniste, Università degli Studi di Roma “La Sapienza”.

## CONVEgni, EVENTI

Responsabilità scientifica  
e organizzativa

- Evento “La Shoah, i Giusti e la Memoria” - Università di Macerata, 19-20 maggio 2014 (articolato in tre momenti: tavola rotonda, presentazione di volumi e mostra “Chi salva una vita salva il mondo intero. La Shoah, Israele e i Giusti fra le nazioni”);
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/comunicati-stampa-1/comunicati-stampa2014/shoah-mostra-e-tavola-rotonda-a-unimc>
  - [http://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/la-shoah-nel-cinema-e-nell2019arte/Brochure\\_Programma\\_Shoah.pdf](http://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/la-shoah-nel-cinema-e-nell2019arte/Brochure_Programma_Shoah.pdf)
- Evento “Memoria della Shoah e responsabilità presente” - Università di Macerata, 29 gennaio 2016 (articolato in tre momenti: convegno, mostra “Ritorno alla vita. Liberati ma non liberi”, spettacolo di Moni Ovadia “Senza confini. Ebrei e zingari”), in occasione della Giornata della Memoria (finanziato dall'Ateneo e dall'Assemblea Legislativa delle Marche);
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/convegno-memoria-della-shoah-e-responsabilita-presente>
- Convegno “Il dolore degli innocenti tra memoria e oblio” - Università di Macerata, 26 gennaio 2017, in occasione della Giornata della Memoria;
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/giorno-della-memoria-2017>
  - <http://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/giorno-della-memoria-2017>
- Evento “Giorno della Memoria 2018. Per non dimenticare”, con la partecipazione di Marika Venezia e la visita alla mostra “16 ottobre 1943. La razzia” - Università di Macerata, 23 gennaio 2018, in occasione della Giornata della Memoria;
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2018/giorno-della-memoria-per-non-dimenticare>
  - <http://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/2018/giorno-della-memoria>
- Evento inaugurativo della mostra “16 ottobre 1943. La razzia”, allestita all'Università di Macerata dal 9 gennaio al 20 marzo 2018, con la presenza di Mario Venezia;
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/news/inaugurazione-mostra-16-ottobre-1943.-la-razzia>
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2018/mostra-16-ottobre-1943.-la-razzia>
- Evento “Giorno della Memoria 2019. Lettere a uno sconosciuto: la frontiera dell'odio”, con la partecipazione di Clelia Piperno e la lettura di testi di Luca Violini - Università di Macerata, 18 febbraio 2019, in occasione della Giornata della Memoria;
  - <https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2019/giorno-della-memoria-lettere-a-uno-sconosciuto>
  - <http://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/2019/2019lettere-a-uno-sconosciuto-la-frontiera-dell2019odio201d>

- Rassegna artistica e culturale “Lo Scritto della Memoria” - Università di Macerata, tre eventi organizzati insieme ad altri enti territoriali dal 27 gennaio al 7 febbraio 2020, in occasione del Giorno della Memoria (27-28 gennaio), del Giorno del Ricordo (7 febbraio) e una nuova Giornata del Patrimonio Artistico e Culturale Ebraico (3 febbraio) alla sua prima edizione assoluta;
  - <https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/eventi-2020/lo-scritto-della-memoria-2020>
- Progetto di formazione continua “Educare alla Memoria”, insieme alla prof.ssa Donatella Pagliacci - Università di Macerata, tre incontri:
  - 1° incontro 17/02/2022: “Oltre le ferite”;
    - <https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/eventi-2022/educarememoria01/>
    - <https://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/2022/oltre-le-ferite>
  - 2° incontro 15/03/2022: “Oltre il racconto”;
    - <https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/eventi-2022/oltre-il-racconto>
    - <https://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/2022/oltre-il-racconto>
  - 3° incontro 12/04/2022: “Oltre lo sguardo”;
    - <https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/eventi-2022/educare-alla-memoria-oltre-lo-sguardo>
    - <https://studiumanistici.unimc.it/it/site-news/eventi/2022/educare-alla-memoria.-oltre-lo-sguardo>
- Convegno nell’ambito dell’accordo ERASMUS Macerata-Alicante “Rapporti culturali fra Italia e Spagna/Relaciones culturales entre Italia y España”, III incontro - Alicante, marzo 1994; titolo della relazione: “Alfieri e la Spagna”.
- Convegno seminariale dell’Università di Udine “Lingue speciali e interferenza” - Udine, maggio 1994; titolo della relazione: “Su alcune dinamiche interlinguistiche nell’inglese d’Irlanda”.
- Convegno dell’Università di Macerata “Le lingue speciali” - Macerata, ottobre 1994; titolo della relazione: “L’inglese d’Irlanda come lingua d’arte in J.M. Synge”.
- Convegno di cui al punto 1., IV incontro - Alicante, maggio 1995; titolo della relazione: “L’etimologia nel periodo spagnolo di G. Bonfante”.
- Convegno dell’Istituto Universitario Orientale “Irlanda ‘98. Realtà e rappresentazione” - Napoli, novembre 1998; titolo della relazione (Diego Poli, Clara Ferranti): “Realtà e rappresentazione di due lingue: l’irlandese e l’inglese d’Irlanda”.
- Convegno dell’Università di Macerata “Linguaggio - Linguaggi, Invenzione - Scoperta” - Macerata-Fermo, ottobre 1999; titolo della relazione: “Angela’s ashes di Frank McCourt: la neutralizzazione del tempo reale e del tempo narrativo nella dimensione attuativa”.
- Convegno di cui al punto 1., VII incontro – Macerata, novembre 2000; titolo della relazione: “Lo spagnolo nello Zibaldone di Leopardi”.
- Seminario presso l’Università di Pescara, 5-7 dicembre 2001; titolo della relazione: “L’italiano a confronto con lo spagnolo nello Zibaldone di Leopardi”.
- Convegno dell’Università Ca’ Foscari di Venezia “Linguistic approaches to narrative text”, 20-21 novembre 2007; titolo della relazione “Grammatical function, textual functions and usage of the present tense in narration”.
- Convegno per la Giornata della Memoria dell’Università di Macerata “Il dolore degli innocenti tra memoria e oblio”, 26 gennaio 2017; titolo della relazione: “Piantati sulla roccia della Memoria”.

#### Presentazione relazioni

- Celebrazione della Giornata della Memoria, invito del Comune di Spilinga (VV), 27 gennaio 2017; titolo della relazione: “Shoah, Memoria e responsabilità educativa”.
- Celebrazione della Giornata della Memoria, invito della Comunità Ebraica di Ancona, 28 gennaio 2017; titolo della relazione: “Memoria, responsabilità e il cibo buono”.
- Presentazione del volume *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d’Italia* (a c. di Clara Ferranti), 31 marzo 2017, Senigallia (AN), Associazione di Storia Contemporanea.
- Convegno dell’Università di Macerata “In limine. Frontiere e integrazioni” - Macerata, 9-10 novembre 2017; titolo della relazione: “Abbiamo lasciato il campo cantando’: *in limine mortis*”;
  - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2017/in-limine.-frontiere-e-integrazioni>
- EUARE 2019 Annual Conference - European Academy of Religion, Panel “Jews in Dialogue: Jewish Responses to the Challenges of Multicultural Contemporaneity” - Bologna, 4-7 marzo 2019; titolo della relazione: “The viaticum of the 21st century: curds and honey to reject evil and choose good”;
  - <https://www.europeanacademyofreligion.org/program>
- Celebrazione della Giornata della Memoria, inviti alla Seduta aperta del Consiglio Regionale e della Regione Marche – Ancona:
  - 26 gennaio 2021; <https://youtu.be/lumQlPPkebM?si=Pqqd4RYKpHy8UD6t>
  - 01 febbraio 2022; <https://www.youtube.com/watch?v=qY9NcRpp1MY>
  - 24 gennaio 2023; <https://www.youtube.com/watch?v=DsiAgiC5iwg>
  - 30 gennaio 2024; <https://www.youtube.com/watch?v=61n2F3CMr34>
  - 28 gennaio 2025, <https://www.youtube.com/watch?v=HR9uL8riDlc>
- Celebrazione della Giornata della Memoria, invito del Teatro De Filippo di Cecina – Webinar, 27 gennaio 2021, titolo della relazione: “Il fine pedagogico della Memoria”;
  - [https://www.youtube.com/watch?v=an9w3jkf\\_Zo](https://www.youtube.com/watch?v=an9w3jkf_Zo)
- Celebrazione della Giornata della Memoria, Università di Macerata, 27 gennaio 2023, “Edith Bruck. Testimoni nel presente: in diretta con la Memoria”, radio RUM;
  - <https://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2023/giorno-della-memoria-edith-bruck-testimoni-nel-presente>
  - RUM: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_3LR0rpolS0](https://www.youtube.com/watch?v=_3LR0rpolS0)
  - UNIMCWebTV: <https://www.youtube.com/watch?v=H-uURHDcpXU>
- Celebrazione della Giornata della Memoria, Scuola elementare De Amicis, Macerata, 27 gennaio 2023; dialogo con i bambini della V elementare.
- Celebrazione della Giornata della Memoria, Teatro STA, Macerata, 02 febbraio 2023, “Ninna nanna. A memoria della Shoah”; titolo della relazione: “La memoria incarnata”.
- Celebrazione della Giornata della Memoria, Liceo classico “Giacomo Leopardi”, Recanati, 03 febbraio 2023; titolo della relazione: “Il valore pedagogico della Memoria”.
- Celebrazione della Giornata della Memoria, Comune di Civitanova (MC) presso l’Istituto di Istruzione superiore “Leonardo da Vinci”, 27 gennaio 2025; titolo della relazione: “Etty Hillesum: il male, la libertà e il nuovo Umanesimo”.
- Celebrazione della Giornata della Memoria, Università di Macerata, 29 gennaio 2025, titolo della relazione: “L’umanesimo di Etty Hillesum”.
- Convegno dell’Università di Macerata “La cultura in Cesare” - Macerata,

aprile-maggio 1990.

- XVII Convegno della Società Italiana di Glottologia “La semantica in prospettiva diacronica e sincronica” - Macerata, ottobre 1992.
  - Convegno dell’Università di Macerata “Linguaggio - Linguaggi, Invenzione - Scoperta” - Macerata-Fermo, 22-23 ottobre 1999.
  - XXV Convegno della Società Italiana di Glottologia “Modelli recenti in Linguistica” – Macerata, 26-28 ottobre 2000.
  - Convegno del Gruppo di Fonetica Sperimentale “La fonetica acustica come strumento di analisi della variazione linguistica in Italia” – Macerata, 13-15 dicembre 2001.
  - XLIII Convegno della Società Italiana di Glottologia “Gli universali e la linguistica” – Macerata, 11-13 ottobre 2018.
  - XXV Congresso internazionale dell’AltLA “La semplificazione linguistica per la comunicazione: tecnologie in contesto” – Macerata, 19-21 febbraio 2025.

## ALLEGSTIMENTO DI MOSTRE

## Responsabilità scientifica e organizzativa

- “Chi salva una vita salva il mondo intero. La Shoah, Israele e i Giusti fra le nazioni”, mostra fotografico-documentaria realizzata dall’Ambasciata d’Israele in Italia, a cura di Paolo Coen, esposta all’Università di Macerata dal 19 al 30 maggio 2014;
    - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events-old/2014/mostra.-chi-salva-una-vita-salva-un-mondo-intero.-la-shoah-israele-e-i-giusti-fra-le-nazioni-6>
  - “Ritorno alla vita. Liberati ma non liberi”, mostra fotografico-documentaria realizzata dagli alunni delle classi 5E/5F/5G (a.s. 2011/2012) del Liceo linguistico “Leonardo Da Vinci” di Civitanova Marche, con il coordinamento scientifico di Rita Baldoni, esposta all’Università di Macerata dal 29 gennaio al 30 aprile 2016;
    - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/convegno-memoria-della-shoah-e-responsabilita-presente>
  - “16 ottobre 1943. La razzia”, mostra fotografico-documentaria realizzata dalla Fondazione Museo della Shoah di Roma, a cura di Marcello Pezzetti, esposta all’Università di Macerata dal 9 gennaio al 20 marzo 2018;
    - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/news/inaugurazione-mostra-16-ottobre-1943.-la-razzia>
    - <http://www.unimc.it/it/unimc-comunica/events/2018/mostra-16-ottobre-1943.-la-razzia>
  - “Il respiro di Auschwitz. La Memoria rende Liberi”, mostra fotografico-documentaria realizzata da Endrio Figuretti e Luca Cingolani, a cura del Circolo fotografico AVIS Mario Giacomelli di Osimo, esposta all’Università di Macerata dal 27 gennaio al 30 aprile 2020, organizzata nell’ambito della Rassegna artistica e culturale “Lo Scritto della Memoria”, 27 gennaio-7 febbraio 2020.

## **PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI, COMITATI E GIURIE**

- Membro della commissione giudicatrice dei concorsi di ammissione al Dottorato di ricerca in *Storia linguistica dell'Eurasia*, tenutisi a Macerata:
    - per il ciclo XVI, in data 4-5 ottobre 2000;
    - per il ciclo XVIII, in data 17-18 settembre 2002;
    - per il ciclo XXIV, in data 15-16 settembre 2008;
    - per il ciclo XXVII, in data 12 ottobre 2011.
  - Membro della commissione giudicatrice del concorso di attribuzione di assegno per il progetto di ricerca *UniverS-Ita. L'italiano scritto degli studenti*

*universitari: per una analisi e valutazione delle interferenze delle scritture spontanee sui testi prodotti da studenti universitari*, tenutosi a Macerata in data 23 marzo 2020.

- Membro della commissione giudicatrice del concorso di attribuzione di assegno per il progetto di ricerca *Le fonti antiche e medievali della sintassi moderna*, tenutosi a Macerata in data 06 luglio 2020.
- Membro supplente della commissione giudicatrice del concorso di attribuzione di assegno per il progetto di ricerca *Testo, metalinguaggio e terminologia*, tenutosi a Macerata in data 9-10 febbraio 2004.
- Membro della commissione giudicatrice per la selezione del corso di perfezionamento in “Management culturale” a.a. 2005-2006, tenutosi a Macerata in data 14 febbraio 2006.
- Membro della commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario presso l’Università degli Studi di Parma, per il settore scientifico disciplinare L-LIN/01 (Glottologia e Linguistica), svoltasi nei giorni 7, 18, 24 25 novembre 2005 e nei giorni 14 settembre, 5 ottobre, 23 novembre e 14 dicembre 2006.
- Membro della giuria del Premio Letterario Varano (AN) dal 2010 al 2014.
- Membro della giuria dell’iniziativa “Festival of Languages”, promossa dal Linguistics Institute of Ireland, Dublino, giugno 1991.

## PROFILO SCIENTIFICO

Principali temi di ricerca

Pubblicazioni

Linguistica saussuriana, strutturale e cognitiva; semantica; terminologia metalinguistica; plurilinguismo e sociolinguistica; neurolinguistica; acquisizione del linguaggio; fonetica articolatoria; inglese d’Irlanda, Memoria della Shoah. Le pubblicazioni concernenti l’inglese d’Irlanda vertono sulla sua storia linguistica, sulle caratteristiche distintive morfosintattiche e sull’uso della lingua nelle opere letterarie di autori irlandesi (Synge e McCourt). Altre pubblicazioni focalizzano l’attenzione sul tema del contatto linguistico, in particolar modo in relazione al contatto nella competenza bilingue e al metalinguaggio della linguistica del contatto, sugli aspetti funzionali del presente narrativo, sull’interpretazione semantica di concetti appartenenti alla tradizione biblica (Tetragramma, Isaia 7,15), su singoli argomenti concernenti le speculazioni linguistiche di eminenti studiosi e scrittori (Humboldt, Leopardi, Comenio, Alfieri, Bonfante) e su temi sviluppati intorno all’area di ricerca concernente la Shoah e la trasmissione della Memoria, concentrando la riflessione in particolare sul totalitarismo del XXI secolo, sulla dicotomia bene/male, sul concetto di "Memoria incarnata", sugli scritti di Etty Hillesum.

## ARTICOLI IN RIVISTA, CONTRIBUTI IN VOLUME E MONOGRAFIE (A)

- 1/A *English in Ireland and the genesis of Hiberno-English*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Macerata», 25-26, 1992-1993 [1994], pp. 203-249.
- 2/A *La sequenza di appropriazione linguistica nell’itinerario spagnolo dell’Alfieri: riaffermazione della ricerca della lingua perfetta*, in E. Giménez, J.A. Ríos, E. Rubio (eds.), *Relaciones culturales entre Italia y España*, III encuentro entre las universidades de Macerata y Alicante, marzo 1994, Alicante, Universidad, 1995, pp. 45-52.
- 3/A *L’aspetto abituale nell’inglese d’Irlanda: dinamica interlinguistica o principio funzionale? Per un ridimensionamento della teoria dell’interferenza*, in R. Bombi (a cura di), *Lingue speciali e interferenza*, Atti del convegno seminariale, Udine, 16-17 maggio 1994, Roma, il Calamo, 1995, pp. 157-175.
- 4/A *L’etimologia di Catalogna: a proposito di alcune considerazioni di*

- Giuliano Bonfante, in «Quaderni di filologia e lingue romanze», 11, 1996, pp. 193-201.
- 5/A *Note introduttive all'Indice della Janua Linguarum Reserata di Johannes Amos Comenius*, (5 pagg.), Macerata 1996 (deposito legale alla Prefettura di Macerata).
- 6/A *Introduzione*, in C. Ferranti (a cura di), *Johannes Amos Comenius 1592-1992*, Atti del convegno internazionale di studi, Macerata, 2-5 dicembre 1992, Macerata, Quodlibet, 1998, pp. 7-10.
- 7/A *L'inglese d'Irlanda come lingua d'arte in John M. Synge*, in R. Morresi (a cura di), *Le lingue speciali*, Atti del convegno, Macerata, 17-19 ottobre 1994 («Filosofia, retorica e linguaggio delle scienze», 3), Roma, il Calamo, 1998, pp. 117-129.
- 8/A *Angela's ashes e l'inglese d'Irlanda. Ambiguità trasparente di uno stile, autenticità di una lingua*, Dissertazione dottorale (dottorato di ricerca in "Storia linguistica dell'Eurasia" - X ciclo), Macerata 1998 (biblioteche di Firenze e Macerata).
- 9/A *Trasfigurazione della realtà e realtà della rappresentazione dell'inglese d'Irlanda in John Millington Synge e Frank McCourt*, in C. De Petris, M. Stella (a cura di), *Continente Irlanda. Storia e scritture contemporanee*, Atti del convegno, Napoli, 19-21 novembre 1998, Roma, Carocci, 2001, pp. 81-96.
- 10/A *Lo spagnolo nelle riflessioni linguistiche dello Zibaldone di Leopardi*, in G. Mastrangelo Latini (a cura di), *Rapporti culturali fra Italia e Spagna*, Atti del convegno, VII incontro, Macerata, 16-17 novembre 2000, Macerata, 2001 («Quaderni di filologia e lingue romanze», suppl. al n. 15, 2000), pp. 41-57.
- 11/A *Angela's ashes di Frank McCourt: la neutralizzazione del tempo reale e del tempo narrativo nella dimensione attuativa*, in R. Morresi (a cura di), *Linguaggio – Linguaggi. Invenzione – Scoperta*, Atti del convegno, Macerata-Fermo, 22-23 ottobre 1999 («Lingue, linguaggi, metalinguaggio», 7), Roma, il Calamo, 2002, pp. 135-172.
- 12/A *Il contatto linguistico nella competenza e nell'esecuzione*, in «Rivista Italiana di Linguistica e di Dialettologia», V, 2003 [2005], pp. 149-172.
- 13/A *Per una rivisitazione del principio di conformità strutturale nelle relazioni interlinguistiche*, in «Plurilinguismo», 11, 2004, pp. 167-183.
- 14/A *Rapporto funzionale di causa-effetto. Un modello d'analisi unitario del plurilinguismo*, Macerata, 2005 (deposito legale alla Prefettura di Macerata).
- 15/A *Rapporto funzionale di causa-effetto. Un modello d'analisi unitario del plurilinguismo*, Milano, StreetLib, 2012 (EBOOK).
- 16/A *Angela's ashes e l'inglese d'Irlanda. Ambiguità trasparente di uno stile, autenticità di una lingua*, Milano, StreetLib, 2012 (EBOOK).
- 17/A *Mondo commentato e mondo narrato: alcune questioni teoriche sulla "marcatezza" del presente storico*, in «Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata», 42-43, 2009-2010 [2013], pp. 201-213.
- 18/A *Presentazione*, in P. Coen, C. Ferranti (a cura di), *Figli della memoria* («Il tempo, la storia e la memoria», 1/2014, "Ricerche"), Macerata, eum, 2014, pp. 9-11.
- 19/A *"Non nominare il nome di Dio invano"*, in P. Coen, C. Ferranti (a cura di), *Figli della memoria* («Il tempo, la storia e la memoria», 1/2014, "Ricerche"), Macerata, eum, 2014, pp. 183-209.
- 20/A *La sfida educativa del XXI secolo: una scelta di bene senza compromessi*, in C. Ferranti (a cura di), *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia*. Con un saggio di Judith Katzir («Il tempo, la storia e la memoria», 4/2016, "Strumenti per la didattica"), Macerata, eum, 2016, pp. 19-

- 21/A (nota redazionale), *Presentazione dello spettacolo di Radioteatro "Destinatario sconosciuto"*, realizzato da "Quelli che con la voce..." Produzioni, di Luca Violini, con Paolo Zannini, in C. Ferranti (a cura di), *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia*. Con un saggio di Judith Katzir («Il tempo, la storia e la memoria», 4/2016, "Strumenti per la didattica"), Macerata, eum, 2016, pp. 309-310.
- 22/A *Per una definizione linguistica del totalitarismo del XXI secolo: "radiografia" controluce dell'epoca contemporanea*, in P. Coen (a cura di), *Controluce, Counterlight, Gegenlicht. Arte e museologia della Shoah, nuovi contributi* («Il tempo, la storia e la memoria», 5/2018, "Ricerche"), Macerata, eum, 2018, pp. 19-48.
- 23/A *In limine mortis, in limine vitae: la soglia estrema come luogo d'incontro dell'umanesimo nella vita e nell'opera di Etty Hillesum*, in D. Poli (a cura di), *In limine. Frontiere e integrazioni* («Episteme dell'antichità e oltre» 18/2019), Roma, il Calamo, 2019, pp. 109-133.
- 24/A *L'era postmoderna e la ridefinizione dell'umano e dell'etica. Uno sguardo sugli effetti devastanti di una risemantizzazione rovesciata*, in *Mors tua vita mea. Il fine non giustifica i mezzi*, a cura di M. Viglione, Roma, Maniero del Mirto, 2021, pp. 127-142; 315-317.
- 25/A *Preambolo. Per una Memoria incarnata: tornare oggi al kiddush, in Noi, la vostra bandiera. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia*. Con un saggio di Esty G. Hayim («Il tempo, la storia e la memoria» 6/2021, "Strumenti per la didattica"), a cura di C. Ferranti, N. Santoni, Macerata, eum, 2022, pp. 7-18.
- 26/A «*Panna e miele mangerà*», dalla traduzione all'interpretazione: un'analisi semantica di Isaia 7,15, in *Miscellanea di studi in onore di Diego Poli*, a cura di F. Chiusaroli, Roma, il Calamo, 2021 [2022], pp. 529-570.
- 27/A Progetto editoriale in corso: monografia sulla Fonetica articolatoria.

#### CURATELE, TRADUZIONI, INDICI (C)

- 1/C E.A. Lowe, *L'onciale inglese*, trad. it. di E.A. Lowe, *English Uncial*, Clarendon, Oxford 1960, traduzione di C. Ferranti, Macerata, 1990 (inedito).
- 2/C *Indice della Janua Linguarum Reserata di Johannes Amos Comenius*, Macerata 1992, elaborato da C. Ferranti per conto del Dipartimento di Filosofia e Scienze Umane dell'Università di Macerata, presentato in occasione del convegno "Johannes Amos Comenius 1592-1992" tenutosi a Macerata, 2-5 dicembre 1992 (inedito).
- 3/C *Johannes Amos Comenius 1592-1992*, Atti del convegno internazionale di studi, Macerata, 2-5 dicembre 1992, a cura di C. Ferranti, Macerata, Quodlibet, 1998.
- 4/C *Figli della memoria* («Il tempo, la storia e la memoria» 1/2014, "Ricerche"), a cura di P. Coen, C. Ferranti, Macerata, eum, 2014.
- 5/C *Carissimi Primo, Anne ed Elie. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia*. Con un saggio di Judith Katzir («Il tempo, la storia e la memoria» 4/2016, "Strumenti per la didattica"), a cura di C. Ferranti, Macerata, eum, 2016.
- 6/C *Noi, la vostra bandiera. Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia*. Con un saggio di Esty G. Hayim («Il tempo, la storia e la memoria» 6/2021, "Strumenti per la didattica"), a cura di C. Ferranti, N. Santoni, Macerata, eum, 2022.

OPEN ACCESS PUBLICATIONS (oap)

CON LICENZA CC (BY-NC-SA)

- 1/oap *I sistemi di comunicazione non verbale in sintesi*, Macerata, marzo 2007.
- 2/oap *Sociolinguistica: la dimensione diamesica*, Macerata, marzo 2007.
- 3/oap *Sociolinguistica e comunicazione: i modelli Bühler e Jakobson*, Macerata, maggio 2008.
- 4/oap *Fonetica articolatoria. Schemi 1-14\_A-D*, Macerata, dicembre 2008.
- 5/oap *Semantica e competenza*, Macerata, maggio 2009.
- 6/oap *Schemi di fonetica articolatoria*, Macerata, novembre 2009.
- 7/oap *Esercizi di fonetica articolatoria*, Macerata, dicembre 2009.
- 8/oap *Schemi di fonologia*, Macerata, dicembre 2009.
- 9/oap *Schemi di fonetica articolatoria*, Macerata, novembre 2010.
- 10/oap *Otto esercizi di fonetica articolatoria*, Macerata, novembre 2010.
- 11/oap *Fonetica articolatoria: la coarticolazione*, Macerata, novembre 2010.
- 11bis. *Fonetica articolatoria: la coarticolazione*, Macerata, novembre 2011.
- 12/oap *Fonetica articolatoria: fattori e fenomeni prosodici*, Macerata, dicembre 2010.
- 13/oap *L'analisi fonologica strutturale e le opposizioni fonologiche*, Macerata, marzo 2011.
- 14/oap *L'analisi semantica intralessemica*, Macerata, aprile 2011.
- 15/oap *L'analisi semantica interlessemica*, Macerata, aprile 2011.
- 16/oap *Pillole di linguistica generale*, Macerata, maggio 2011.
- 17/oap *Schemi di Linguistica*, Macerata, maggio 2011.
- 18/oap *Schemi di fonetica articolatoria*, Macerata, novembre 2011.
- 19/oap *Otto esercizi di fonetica articolatoria*, Macerata, novembre 2011.
- 20/oap *Fonetica articolatoria: fattori e fenomeni prosodici*, Macerata, dicembre 2011.
- 21/oap *L'analisi semantica intralessemica e interlessemica*, Macerata, dicembre 2011.
- 22/oap *Pillole di linguistica generale e di sociolinguistica*, Macerata, dicembre 2011.
- 23/oap *Schemi di linguistica generale*, Macerata, dicembre 2011.
- 24/oap *Fonetica articolatoria: schemi ed eserciziario*, Macerata, novembre 2012.
- 25/oap *Temi linguistici. La radice semantica della lingua*, Macerata, dicembre 2012.
- 26/oap *Fonetica articolatoria: schemi ed eserciziario*, Macerata, novembre 2013.
- 27/oap *Fonetica articolatoria: schemi ed eserciziario*, Macerata, novembre 2015.
- 28/oap *Fonetica articolatoria: schemi ed eserciziario*, Macerata, dicembre 2017.

ATTIVITÀ DIDATTICA

La prof.ssa Clara Ferranti ha insegnato varie discipline e laboratori in diversi corsi di laurea dell'Università degli Studi di Macerata dal 1998:

- Glottologia, Linguistica Generale, Linguistica applicata, Linguistica del testo, Fonetica articolatoria, Laboratorio di fonetica e Storia della lingua inglese presso la ex *Facoltà di Lettere e Filosofia* e presso il *Dipartimento di Studi Umanistici* per corsi di laurea triennali e magistrali (“Lingue e culture moderne”, “Lingue e culture straniere occidentali e orientali”, “Discipline per la mediazione linguistica”, “Lingue e culture comparate”);
- Linguistica generale, Linguistica applicata (anche a distanza), Linguistica applicata ai campi formativi, Laboratorio di area linguistico-letteraria e Laboratorio avanzato di area linguistico-letteraria presso la *Facoltà di Scienze della Formazione* per corsi di laurea triennali e magistrali (“Scienze della formazione primaria”, “Scienze della formazione umana”, “Formazione e

- gestione delle risorse umane”, “Pedagogia e scienze umane”);
- Linguistica pragmatica presso la *Facoltà di Economia* per il corso di laurea magistrale in “Pubblicità e comunicazione d’impresa”;
- Applicazione della fonetica generale alla didattica dell’orale e Storia della lingua inglese presso la *Scuola di Specializzazione all’Insegnamento Secondario (SSIS)*;
- Educazione linguistica e didattica della comunicazione multimediale per i *Percorsi di Formazione* iniziale dei docenti della scuola secondaria di I e II grado (PF30/60);
- Esercitazioni di fonetica inglese/ principi di fonetica presso il *Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari* dell’Università di Padova (a.a. 2024-2025).

È attualmente affidataria di Linguistica generale corso avanzato presso il corso di laurea magistrale in “Lingue, culture e traduzione letteraria” (LM-37) del *Dipartimento di Studi Umanistici*.

L’attività didattica dettagliata, svolta dal 1998 ad oggi, è reperibile nel CURRICULUM scaricabile dalla pagina del Portale Docenti.

#### PROFILO WEB

Sito web personale

Sentieri Linguistici <<https://sites.google.com/site/sentierilinguistici/>>  
Nel sito personale è possibile reperire informazioni su affiliazioni esterne e attività in altri ambiti, oltre a quella scientifica e didattica. Sono reperibili anche i contributi per testate giornalistiche, interviste teleradiofoniche e interventi pubblici.

Siti web archivio ricerca

Academia <<http://unimc.academia.edu/ClaraFerranti>>  
Google Scholar <<https://scholar.google.it/citations?user=bK6h91kAAAAJ&hl=it>>  
Research Gate <[https://www.researchgate.net/profile/Clara\\_Ferranti](https://www.researchgate.net/profile/Clara_Ferranti)>  
LinkedIn <<http://it.linkedin.com/pub/clara-ferranti/73/854/66a>>  
Facebook <<https://www.facebook.com/clara.ferranti/>>  
Instagram <<https://www.instagram.com/claradory/>>  
Twitter <<https://twitter.com/ClaraFerranti1>>  
YouTube <[https://www.youtube.com/channel/UC\\_QRd442sAmmZjWjRqzWkzA](https://www.youtube.com/channel/UC_QRd442sAmmZjWjRqzWkzA)>

La sottoscritta Clara FERRANTI, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute nel D.P.R. n. 445/2000, e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell’art. 76 del suddetto D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità che quanto sopra riportato corrisponde al vero.

Ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 e all’art. 13 del Regolamento UE 2016/679, si autorizza al trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum *nei limiti delle finalità proprie delle attività del destinatario*.

Macerata, 20 ottobre 2025