

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **CLAUDIA PALMIERI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 10/2022-alla data attuale
Università per Stranieri di
Siena/Ente Nazionale Giovanni
Boccaccio Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto di lessicografia digitale VocaBO -
Vocabolario di Boccaccio online
- a.a. 2023/2024
Università per Stranieri di Siena Docente a contratto per il Laboratorio di scrittura accademica (36 ore – 3 CFU) – Corso
di laurea in “Mediazione linguistica e culturale” (L-12)
- a.a. 2023/2024
Università per Stranieri di Siena Tutor didattico disciplinare del corso di Storia della Lingua italiana (SSD: L-FIL-LET/12)
– Corso di laurea online in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale”
(L-10)
- a.a. 2023/2024
Università per Stranieri di Siena Tutor didattico disciplinare del corso “Dante e la lingua italiana” (SSD: L-FIL-LET/12) –
Corso di laurea online in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva internazionale”
(L-10)
- a.a. 2023/2024
Università per Stranieri di Siena Tutor didattico disciplinare del corso “Storia dell'italiano fuori d'Italia” (SSD: L-FIL-
LET/12) – Corso di laurea online in “Lingua, letteratura, arti italiane in prospettiva
internazionale” (L-10)
- 29/06/2023
Casa di Giovanni Boccaccio,
Certaldo Alta Lezione dal titolo *Costruire una voce del VocaBo (II): esercizio di lessicografia applicata*
(Scuola estiva *Un accessus a Boccaccio*)
- a.a. 2022/2023
Università per Stranieri di Siena Docente a contratto per il Laboratorio di informatica – mod. B (24 ore – 2 CFU) – Corso
di laurea in “Mediazione linguistica e culturale” (L-12)
- a.a. 2022/2023
Università per Stranieri di Siena Co-tutor di una tesi di Laurea Triennale in “Mediazione linguistica e culturale” (L-12),
Università per Stranieri di Siena. Laureanda: Giulia Vermigli; titolo della tesi: *Geopolitica
popolare e movimenti sociali: il caso #blacklivesmatter*; tutor: Prof. Andrea Simone
- 10/2022-alla data attuale
Università per Stranieri di Siena Cultrice della materia (SSD: L-FIL-LET/12), membro di commissione degli appelli
d'esame di Storia della lingua italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 11/2018-05/2022
Università per Stranieri di Siena Dottorato di Ricerca in “Linguistica storica, Linguistica educativa e Italianistica. L'Italiano,
le altre Lingue e Culture”; curriculum: “Studi storico-linguistici, filologici e letterari
dell'italiano” (XXXIV ciclo)

- Titolo della tesi: «*Leggere qualche cosa delle antiche Memorie dell'Accademia*». *Il Diario dello Schermito (1729-1752)*; tutor: prof.ssa Giovanna Frosini; SSD: LIFI-01/A già L-FIL-LET/12; voto: eccellente con lode

• 10/2015-03/2018
Università per Stranieri di Siena

Laurea Magistrale in “Scienze Linguistiche e Comunicazione Interculturale” (LM-39)

• 10/2011-03/2015
Università per Stranieri di Siena

Laurea Triennale in “Mediazione Linguistica e Culturale” (L-12)

[ESPERIENZE FORMATIVE]

• 16/01/2024-19/01/2024
Università per Stranieri di Siena

Seconda edizione del corso di formazione *Strumenti formativi per lo sviluppo di proposte di progetto per il Programma Horizon Europe (2021-2027)*

• 10/22-04/2023
Università per Stranieri di Siena

Corso di formazione *Strumenti formativi per lo sviluppo di proposte progettuali destinate ai bandi Horizon Europe (2021-2027)*

• 27/06/2022-30/06/2022
Casa di Giovanni Boccaccio,
Certaldo Alta

Scuola estiva *Un accessus a Boccaccio* organizzata dall'Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

• 04/10/2021-08/10/2021
Opera del Vocabolario Italiano,
Villa Medicea di Castello, Firenze

Corso di formazione di base per redattori del *Tesoro della Lingua Italiana delle Origini* (TLIO)

• 03/02/2020-28/02/2020
Università del Saarland,
Saarbrücken, Germania

Tirocinio di formazione presso la redazione del *Lessico Etimologico Italiano* (LEI)

• 10/2019-12/2019
Università di Vienna (Austria)

Tirocinio di formazione presso il Centro LEI

• 07/2018
Università per Stranieri di Siena

Seminario propedeutico alla valutazione delle prove CILS (Certificazione di Italiano come Lingua Straniera) + tirocinio presso il centro CILS (30 ore)

• 02/12/2019-06/12/2019
Accademia della Crusca, Villa
Medicea di Castello, Firenze

Stage di formazione LEI

• 03/2016-05/2016
Università di Mannheim,
Germania

Erasmus Traineeship presso il Centro LEI

ULTERIORI INFORMAZIONI

• 11/2018-alla data attuale
Università per Stranieri di Siena

Partecipazione al gruppo di ricerca “Accademie toscane del Seicento” del Centro Internazionale di Studi sul Seicento (CISS)

Partecipazione a convegni

• 2-3/09/2024
Technische Universität, Dresda

Vocabolari d'autore e Intelligenza Artificiale: è possibile creare il vocabolario della lingua di Boccaccio con ChatGPT?, 2nd International Conference *Automated texts In the ROMance languages and beyond*

- 7-10/05/2024
Casa de América, Madrid
«Sopra l'onde del mare notando». Tessere lessicali marinaresche nel Decameron, Congresso Internacional Lengua, literatura e historia del mar y de la navegación
- 15-17/11/2023
Università per Stranieri di Siena
La lingua di Boccaccio e le intelligenze artificiali: per una prospettiva di indagine, III Convegno Internazionale per giovani ricercatrici e ricercatori *Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinare*
- 17-20/05/2023
Ravenna
«In questa parte è da prendere la parola dell'autore». Tessere lessicali dantesche in Boccaccio, Congresso Dantesco Internazionale / International Dante Conference – Alma Dante 2023
- 8-9/09/2022
Casa di Giovanni Boccaccio, Certaldo Alta
«Con l'istesso fiore di bel parlare». Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca, Seminario Internazionale *Intorno a Boccaccio/Boccaccio e dintorni*
- 27-29/04/2022
Biblioteca Riccardiana/Palazzo Medici Riccardi e Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze
«Il coraggio di comparire nel teatro del Mondo». Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nelle Carte Alamanni dell'Archivio dell'Accademia della Crusca, Convegno internazionale *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)*
- 2-4/12/2021
Accademia della Crusca, Firenze
I Diari antichi dell'Accademia della Crusca: alcuni aspetti linguistici e testuali (1583-1764), IV Giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca
- 28-30/06/2021
Università di Ginevra
«Quell'accidente naturale, che Tremoto comunemente s'appella»: l'uso delle fonti letterarie nelle lezioni di G. G. Bottari all'Accademia della Crusca, XXIV Congresso AIPI *Scienza, arte e letteratura: lingue, narrazioni, culture che si incrociano*
- 10/04/2019
Accademia della Crusca, Villa Medicea di Castello, Firenze
Le Memorie per servire di continuazione al Diario. L'attività dell'Accademia della Crusca e l'opera di Andrea Alamanni (1705-1715), Seminario internazionale di Studi *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*

Organizzazione di convegni

Partecipazione come membro del comitato organizzatore al convegno *Dulcis in fundo*, convegno finale del PRIN ATLiTeG (*Atlante della lingua e dei testi della cultura gastronomica italiana dall'età medievale all'Unità*), coordinato a livello nazionale da G. Frosini (Università per Stranieri di Siena, 3-4 giugno 2024).

Partecipazione come membro del comitato organizzatore al Secondo Convegno internazionale per giovani ricercatori e ricercatrici *Repetita iuvant? Un approccio multidisciplinare alla ripetizione* (Università per stranieri di Siena, 15-17 settembre 2021).

Attività di terza missione

- 15/12/2023
Presentazione del lavoro di ricerca svolto relativamente al progetto del VocaBO presso Casa Boccaccio in occasione del 648° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio
- 21/12/2022
Presentazione del progetto del VocaBO presso Casa Boccaccio in occasione del 647° anniversario della morte di Giovanni Boccaccio
- 09/09/2021
Relazione dal titolo *Ciò che male si acquista non ha lunga durata*. Dante e l'alchimia nell'ambito delle iniziative di "Bright, la Notte europea delle ricercatrici e dei ricercatori"
- 27/09/2019
Relazione dal titolo *Parlare di terremoti nel Settecento: alla ricerca delle cause* nell'ambito delle iniziative di "Bright, la Notte europea dei ricercatori"

Premi e riconoscimenti

Premio “Luca Serianni” per la pubblicazione di una tesi di dottorato in Storia della lingua italiana, conferito dalla fondazione “Centro di studi storico-letterari Natalino Sapegno – Onlus”, 2023.

Pubblicazioni

Monografie:

Il Diario dello Schermito (Andrea Alamanni, accademico della Crusca, 1729-1752), Firenze, Franco Cesati Editore, 2023.

Articoli:

«*Parlando del tremore della terra*». *Aspetti lessicali di tre lezioni accademiche di Giovanni Gaetano Bottari (1729)*, in «Studi di lessicografia italiana», vol. XXXVIII, 2021, pp. 221-276.

Contributi in volume:

La lingua di Boccaccio e l'intelligenza artificiale: per una prospettiva di indagine, in Innovamenti. Spazi e percorsi di innovazione per una ricerca multidisciplinari, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, in corso di stampa.

«*Quell'accidente naturale, che terremoto comunemente s'appella*»: *l'uso delle fonti nelle tre Lezioni sul terremoto di Giovanni Gaetano Bottari*, in P. Kuon-M. Pagano (a cura di), *Letteratura e Fisica*, Firenze, Franco Cesati Editore, 2022, pp. 23-30.

Le Memorie per servire di continuazione al Diario. L'attività dell'Accademia della Crusca e l'opera di Andrea Alamanni (1705-1715), in C. Tarallo (a cura di), *Le accademie toscane del Seicento fra arti, lettere e reti epistolari*, Siena, Edizioni Università per Stranieri di Siena, 2020, pp. 161-174.

Atti di convegni:

I coraggio di comparire nel teatro del Mondo». *Le lettere di Giammaria Mazzuchelli nell'Archivio Storico dell'Accademia della Crusca*, Atti del Convegno internazionale *Le stagioni dell'erudizione e le generazioni degli eruditi. Una storia europea (secoli XV-XIX)* (Firenze, Biblioteca Riccardiana/Palazzo Medici Riccardi e Biblioteca Nazionale Centrale, 27-29 aprile 2022), Bologna, Clueb, in corso di stampa.

«*Con l'istesso fiore di bel parlare*». *Le lezioni sul Decameron di Giovanni Gaetano Bottari per l'Accademia della Crusca*, in *Intorno a Boccaccio. Boccaccio e dintorni*, Atti del Seminario internazionale di studi (Certaldo Alta, Casa di Giovanni Boccaccio, 9-10 settembre 2022), Pisa, Pacini, 2023, pp. 99-112.

I Diari antichi dell'Accademia della Crusca. Storia e testualità, Atti della IV giornata dell'ASLI per il dottorato di ricerca, Firenze (Accademia della Crusca, 2-4 dicembre 2021), Firenze, Franco Cesati Editore, 2023, pp. 215-221.

Recensioni:

Recensione a «*Ma il bel sogno si realizzerà presto*». *Le lettere di Clementina Biagini a Policarpo Petrocchi*, di E. Felicani, Milano, FrancoAngeli, 2022, in «Studi Linguistici Italiani», in corso di stampa.

Recensione a «*Epistola velut pars altera dialogi*». *La lingua delle Lettere volgari del Poliziano*, di E. Pezzini, Pisa, Edizioni della Normale, 2022, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 1, Firenze, Le Lettere, pp. 209-210.

Recensione a *Melchiorre Cesarotti, Lezioni sulle lingue antiche e sul linguaggio*, a cura di C. E. Roggia, Firenze, Accademia della Crusca, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2, Firenze, Le Lettere, p. 509.

Recensione a *Come sono fatti questi romanzi? Le forme della narrativa italiana di oggi*, di M. Dardano, Franco Cesati Editore, Firenze, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 1, Firenze, Le Lettere, pp. 272-273.

Recensione a *Barbassori allo stravizzo. Cicalate secentesche dalla Biblioteca e dall'Archivio dell'Accademia della Crusca*, di F. Ruggiano, Roma, Bulzoni, 2021, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2, Firenze, Le Lettere, pp. 619-620.

Recensione a *L'italiano lungo le vie della scienza e dell'arte*, a cura di A. Giannotti-L. Ricci-D. Troncarelli, Firenze, Franco Cesati Editore, 2020, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 1, Firenze, Le Lettere, pp. 300-301.

Recensione a *Melchiorre Cesarotti. Linguistica e antropologia nell'età dei Lumi*, a cura di C. E. Roggia, Roma, Carocci, 2020, in «La Rassegna della Letteratura italiana», 2, Firenze, Le Lettere, pp. 625-626.

Recensione a *Qui se parla cuscì. Dizionario del dialetto camerinese*, di Q. De Martella, Camerino, Tip. Savini-Mercuri, 1970, in «Rivista Italiana di Dialettologia», 44, 2020, p. 389.

Contributi on-line:

La cucina francese del '700, in *Dentro la Crusca dentro l'italiano*, blog dell'Informatore Coop, pubblicato il 24 febbraio 2021 (consultabile on-line all'indirizzo <https://bit.ly/3lQR8Xq>).

Voci enciclopediche e lessicografiche:

- scheda *Accademia della Crusca* in J. Boutier, M. P. Paoli, C. Tarallo (a cura di), *Dizionario storico delle accademie toscane (secoli 16.-18.)*, Pisa, Pacini Editore, pp. 170-179.

- voci *disprovidenza*, *esaminabile*, *peloso* (in corso di pubblicazione), *scherzante*, *utensilie* del TLIO (consultabili nel sito del TLIO <http://tlio.ovi.cnr.it/TLIO/>).