

Curriculum accademico

Fabiani Daniela

Daniela Fabiani, professore associato di Letteratura e cultura Francese (L-LIN/03), in quiescenza dal 1 novembre 2016, ha insegnato Cultura e civiltà Francofone (L.LIN/03) presso la classe magistrale LM38-Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale e Lingua e traduzione Francese presso il corso di laurea in Discipline della Mediazione linguistica del Dipartimento di Studi Umanistici-lingue, mediazione, storia, lettere, filosofia- dell'Università di Macerata; ha insegnato inoltre Letteratura e cultura francese presso il Corso di laurea in Lingue e culture straniere occidentali e orientali; nell'A.A. 2016/17 ha avuto un contratto per l'insegnamento di Cultura e civiltà Francofone (L.LIN/03) presso la classe magistrale LM38-Lingue moderne per la comunicazione e la cooperazione internazionale; nell'A.A. 2017/18 ha avuto un contratto per l'insegnamento di Lingua e Traduzione letteraria I/M presso il Corso di laurea in Lingue e culture straniere occidentali e orientali (LM37); nell'A.A. 2018/19 tale contratto è stato riconfermato e ad esso si è aggiunto quello per l'insegnamento di Letteratura e cultura Francese III (Classe L11) presso lo stesso corso di laurea; all' insegnamento di Letteratura e cultura Francese III (Classe L11) si è poi aggiunto quello di Letteratura e cultura francese I, sempre per la Classe L11. Entrambi questi due insegnamenti le sono stati confermati fino all'A.A. 2020/21. Sempre nell' anno accademico 2018/19 ha tenuto un corso sulla metodologia e didattica della lingua straniera-lingua francese organizzato dal Dipartimento di Studi Umanistici, percorso PF24-FIT.

É stato membro del collegio docenti del Dottorato di ricerca in Lingue, Letterature e culture moderne dell'Università di Macerata , ha fatto parte di commissioni di tesi di dottorato nelle università di Besançon e Le Mans e anche recentemente ha seguito varie tesi di laurea della Classe L11. É stata responsabile per l'Ateneo di Macerata del doppio diploma "EIFI/Lingue moderne per la comunicazione e cooperazione internazionale" con l'Université "Blaise Pascal" di Clermont- Ferrand istituito nell'A.A. 2012/13.

I suoi interessi scientifici vertono sulla problematica dello spazio e del tempo nella letteratura francese del XX° secolo e dell'*extrême contemporain*, sulle varie forme di scrittura autobiografica nel XX secolo e sulle forme narrative brevi. Si occupa anche della letteratura francofona dell'esilio. É specialista di Julien Green e di Paul Gadenne.

Ha organizzato vari convegni internazionali all'Università di Macerata ed è stata invitata a partecipare a numerosi convegni all'estero (Oxford, Exeter, Dublino, Maynooth, Lyon, Poitiers, Dijon, Namur, Brest, Lubiana, Riga, Toulon, Klagenfurt, ecc...)

Ha inoltre tenuto corsi di aggiornamento e conferenze di letteratura francese nelle scuole e in alcune istituzioni (Università della Terza età, Innerwell) della provincia di Macerata. Attualmente fa parte del bureau direttivo della 'Association Européenne F.Mauriac', della 'Association des amis d'Henri Queffélec', della S.U.S.L.L.F., del Seminario di Filologia Francese ed è membro del Bureau direttivo e delegata per l'Italia della 'Société Internationale d'Etudes Greeniennes'. Fa parte del comitato di redazione delle riviste "Intervox"(Francia) e "Quaderni di Filologia e lingue romanze" e dirige insieme a Donatella Bisconti, Luca Pierdominici e Cristina Schiavone la collana "Regards croisés" istituita presso le edizioni EUM.

Tra i convegni più recenti, cui ha partecipato con sue comunicazioni, si segnalano:

- Macerata (28-29 ottobre 2010) : *Julien Green et l'Europe* (organizzato dalla sottoscritta in collaborazione con la Société Internationale d'Etudes Greeniennes di Parigi).
- Teramo-Civitanova M.(19-21 maggio 2011): *Plurilinguismo e mondo del lavoro*.
- Tchernivtsi, (Ucraina, 6-10 luglio 2011) : *Le silence en littérature*
- Parigi (9/12/2011): *Méconnus...mais connus*
- Palermo (26-27 ottobre 2012): *Pratiques de l'imaginaires dans l'oeuvre de Julien Green*
- Berlino(9-12 maggio 2013) : *Ecriture et identité*
- Klagenfurt (13-15 giugno 2013) : *Julien Green relu ailleurs*
- Toulon (15-16 aprile 2014) : *Julien Green et le(s) Sud(s)*
- Macerata (12 dicembre 2014): *Narrazioni della transcultura. Fratture, nodi, ricomposizioni*
- Macerata (20 marzo 2015) *Regards Croisés France-Italie: langue, écriture, culture*
- Macerata (30/11-2/12/2015): *Oltre i confini: contaminazioni tra letterature antiche e moderne, arti visive cinema e musica nella cultura americana*.
- Macerata (4-6 maggio 2016): *La percezione e comunicazione del patrimonio nel contesto multiculturale*.
- Clermont -Ferrand (7-8 giugno 2017), *L'idée de nature du Moyen Age à nos jours*.
- Bordeaux (4-7maggio 2017), *Solitaire et solidaire. Création et engagement dans la littérature*.
- Macerata (febbraio 2018), *Le scritture del sé*.

- Madrid (26-30 giugno 2019) : *Errance et sens de l'Être et de la lettre dans la littérature*
- Macerata (5-6 febbraio 2020): *Histoires de lectures*. Convegno in onore di Susi Pietri.

Macerata 04/07/2022

-Macerata (12 dicembre 2014) : *Narrazioni della transcultura : fratture, nodi, ricomposizioni.*

-Macerata (20 marzo 2015) : *Regards croisés France-Italie: langue, écriture, culture.*

-Macerata (5-6 maggio 2015) : *Moda e modi di vita tra il XVII e il XX secolo.*