

CURRICULUM ACCADEMICO

Elena Santilli

PUBBLICAZIONI

Monografie:

- Santilli E., *Dal mito alla storia sibillina*, Aracne Editrice, Roma (2020: in pubblicazione).
- Santilli E., *Prophetia ex dictis Sibyllae Magae*, Aracne Editrice, Roma (2021: in corso di pubblicazione).
- Santilli E., *L'Atlante dei Segni*, Fondazione Fedrigoni Fabriano, Fabriano (novembre 2020; edizione bilingue italiano-inglese).
- Santilli E., *Aquae Cutiliae. Tempus Tantum nostrum est*, Funambolo Edizioni, Viterbo, 2016.

Articoli in Atti di Convegni di Studio e Miscellanee:

- Santilli E., *Mundus Origo Mea. Suggestioni interne ed esterne nella vicenda letteraria di un poemetto sibillino*, in S. Argurio, V. Rovere (a cura di), *La silenziosa Eco*, Aracne Editrice, Roma 2019, pp. 13-28.
- Santilli E., *Sibilla, La maga. Nuove riflessioni sull'identità magica sibillina*, in *Nel cuore dei Sibillini. Pellegrinaggio e immagini nel territorio del Santuario dell'Ambro*, Atti del Convegno 20 ottobre 2012, Santuario della Madonna dell'Ambro –Montefortino (FM), a cura di G. Capriotti, E. Diamanti, O. Diamanti, Tau editrice, Todi 2019, pp. 137-148.
- Santilli E., *Tra filologia e geografia: Fernand Desonay e la storia dei viaggi sibillini*, in M. Severini (a cura di), *Viaggiare nel mondo in guerra 1939-1945*, Venezia 2019, pp. 133-144.
- Santilli E., *Female doctors in Ancient China*, in A. Mucelli, F. Spigarelli (a cura di), *Healthcare Policies and Systems in Europe and China Comparisons and Synergies*, World Scientific, USA-Singapore 2018, (https://www.worldscientific.com/doi/abs/10.1142/9789813231221_0016).
- Santilli E., *Riflessioni Comparative: la Sibilla come frontiera Letteraria*, in «Altre Modernità», Università di Milano, Milano 2018, presso <https://riviste.unimi.it/index.php/AMonline/article/view/9709>.
- Larocca C., Pinna M., Santilli E., *Voci in viaggio*, in «Itineris», n. 3, Associazione di Storia Contemporanea, Senigallia-Ancona, 2018.
- Santilli E., *Sguardi orientali di donne: una medicina al femminile tra storia e culti*, Atti del Convegno di Studi Religioni e Medicina, giugno 2018, Velletri (Roma), Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", in corso di stampa.
- Santilli E., *Retorica della violenza. Occorrenze stilistiche e prassi letteraria nella descrizione della possessione sibillina*, in Atti del Convegno di Studio Religioni e Violenza. Ideologie, Riti e Conflitti, 13-17 giugno 2017 Velletri (Roma), Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", in corso di stampa.
- Santilli E., *Oriens, Sibylla: geography as a mask, as a guarantee, as an identity*, Atti del Convegno di Studi Africa and the Danubian Provinces of the Roman Empire, Timișoara, 29th-30th June 2018, in corso di stampa.
- Pinna M., Santilli E., *Donne di Marca, Dizionario delle Marchigiane* per <https://riviste.unige.it/aboutgender>, in corso di pubblicazione.

Schede e voci di dizionario:

- Santilli E., *Pietro da Mogliano, Libro di prediche festive*, in *Immagini della Predicazione tra Quattrocento e Settecento*, Crivelli, Lotto, Guercino, (a cura di) G. Capriotti, F. Coltrinari, Silvana Editoriale, Milano, 2017, pp. 152-153.

- Santilli E., *Santa Camilla Battista da Varano, La vita spirituale: I dolori mentali, La preghiera a Dio; I ricordi di Gesù*, in *Immagini della Predicazione tra Quattrocento e Settecento*, Crivelli, Lotto, Guercino, (a cura di) G. Capriotti, F. Coltrinari, Silvana Editoriale, Milano, 2017, pp. 158-159.
- Santilli, E. *Santa Camilla Battista da Varano, Regula Sanctae Clarae et alia*, in *Immagini della Predicazione tra Quattrocento e Settecento*, Crivelli, Lotto, Guercino (a cura di) G. Capriotti, F. Coltrinari, Silvana Editoriale, Milano 2017, pp. 159-161.
- Santilli E., *Don Felice Silvestrini, Libro di Prediche*, in *Immagini della Predicazione tra Quattrocento e Settecento*, Crivelli, Lotto, Guercino, (a cura di) G. Capriotti, F. Coltrinari, Silvana Editoriale, Milano 2017, pp. 186-188.
- Santilli, E. *Giuseppina Vitali*, in *Dizionario Biografico delle Marchigiane*, (a cura di) L. Pupilli, M. Severini, ASC, Il Lavoro Editoriale, Ancona, 2018, pp. 272-273.
- Santilli E., *Anna Laurenzi*, in *Dizionario Biografico delle Marchigiane*, (a cura di) L. Pupilli, M. Severini, ASC, Il Lavoro Editoriale, Ancona, 2018, pp. 194-196.
- Santilli, E., *Elisa Petri*, in *Dizionario Biografico delle Marchigiane*, (a cura di) L. Pupilli, M. Severini, ASC, Il Lavoro Editoriale, Ancona, 2018, pp. 136-137.

Recensioni:

- Santilli E., *La voce. Sonorità e pensiero alle origini della cultura europea* (Sabina Crippa), in *Il Capitale culturale*, n.13, 2016:
<http://eum.unimc.it/it/catalogo/508-il-capitale-culturale-13-2016>
- Santilli E., *Cicerone, l'eloquenza, l'humanitas. Studi sull'opera e sulla fortuna di un orator e vir bonus romano*: Macerata, Università degli studi, 13-14 novembre 2018 (Cronaca), in *Bollettino di Studi Latini*, Anno XLIX, fasc. I, gennaio-giugno 2019, pp. 266-268.

Curatele:

- AA.VV., *Alter /Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io*, V. Ferrigno, S. Gorla, C. Larocca, M. Paris, E. Santilli, F. Sciolette (a cura di), Eurm, Macerata 2019.
- AA.VV., *Il Cibo e il Sacro*, Atti del Convegno Velletri (Roma), Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", in corso lavorazione.

Narrativa e poesia:

- Santilli E., *Poesie. Quando un posto muore*, Eum Macerata 2020 (in corso di pubblicazione).
 - <https://www.foglidiviaggio.it/un-punto-di-vista-passeggiata-sarda/>

CONFERENZE

- 15-18 Ottobre 2020: Conferenza internazionale su *Discourses about otherness: forms of the other in ancient Greek and Latin Literature*, Aristotle University of Thessaloniki, Grecia.
 - Maggio 2020 (posticipato causa Covid-19), Conferenza internazionale su *Gods, Offering Bodies: Strategies of Human-Divine Communication in the Roman Empire from Individual Experience to Social Reproduction*, University of Màlaga, Spagna.
- 26-28 Novembre 2019: Conferenza internazionale su *Crossing Gender Boundaries. Brave Women Living*

in Texts and Images, University of Campania, Italia.

- 28-30 Ottobre 2019: Conferenza internazionale su *Lo snodo 'e' la svolta Permanenze, riemersioni e dialettica dei livelli di cultura nel testo*, Università degli Studi di Macerata, Italia.
- 7-9 Novembre 2018: Conferenza internazionale su *Gender Studies*, University of Lisboa, Portogallo.
- 21 Settembre 2018: IV Conferenza internazionale su *Studi Odeporici*, ASC (Associazione di Storia Contemporanea), Italia.
- 5-9 Giugno 2018: Conferenza internazionale su *Religione e Medicina*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Italia.
- 16-17 Maggio 2018: Conferenza internazionale su *Progetti per l'Umanità, Rivoluzioni e ingegneria sociale*, Università Ca' Foscari di Venezia, Italia.
- 11 Maggio 2018: Conferenza internazionale su *Imago Deorum*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Italia.
- 18-21 Settembre 2017: *EASR annual Conference*, University of Leuven, Belgio.
- 13-17 Giugno 2017: Conferenza internazionale su *Religioni e Violenza. Ideologie, Riti, Conflitti*, Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni", Italia.
- 31 Luglio-5 Agosto 2017: Internationale Sommerschule Lateinische Literaturwissenschaft-Teilnahmebestätigung (Heidelberg University, Germania).
- 5-10 Settembre 2016: Summer School in *Greek Metrics and Rhythmics* (University of Urbino, Italia).
- 19-20 Dicembre 2016: II Conferenza internazionale su *Studi Ermeneutici su simbolo, mito e <<modernità dell'antico>> nella Letteratura Italiana e nelle arti dal Rinascimento ai giorni nostri*, La Cattolica Università, Italia.
- Luglio 2016: Summer School in *Art Fashion and Culture: The Era of Innovative and Creative Industries. How to Develop a Winning Italy-China Cooperation* (Università degli Studi di Macerata, Italia).
- 27 Giugno-1 Luglio 2016: Summer School in *Trends in Manuscript Studies, Sources, Issues and Technologies*, University of Cassino, Italia.

SPEDIZIONI DI RICERCA

- 2016-2020: Ricerca presso Biblioteche Internazionali *Research at the International Libraries for ancient manuscripts* (Vatican Library (Vatican), Clementinum (Prague); Bodleian Library (Oxford); Bibliothèque Municipale de Valenciennes (Valenciennes, France); Bibliothèque Municipale di Douai (Duai, France); Burgerbibliothek (Bern), Thessaloniki Library (Thessaloniki), Ambrosiana Library, Laurenziana Library, Riccardiana Library (Italy)).
- 21- 25 Marzo 2016: Workshop, IV Erbilopolensis Conference, Philosophica Philologica, Würzburg, Germania.

ORGANIZZAZIONE DI CONFERENZE INTERNAZIONALI

- 27 Settembre 2019: *Leonardo, Ritratto di un umanista*, Associazione Polymnia, Italia.
- 16 Giugno 2018: *Per una definizione ambientale e culturale dell'Alta Valle del Velino*, Università degli Studi di Macerata (Elena Santilli); Università di Siena (S. Scafati); Sapienza Università di Roma (C. Virili); Mibact (membership), Italia.
- 21-23 Novembre 2017: *Alter/Ego. Confronti e scontri nella definizione dell'Altro e nella determinazione dell'Io* (<http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/convegni/alterego>), Università degli Studi di Macerata (V. Ferrigno; S. Gorla; C. Larocca; M. Paris; E. Santilli F. Sciolette), Italia.

- 29 Settembre 2017: *La Valle Sacra dei Sabini*, Museo Civico di Rieti, *Terra Antica e Comunità in Movimento*, *Storia, Arte Paesaggio delle Comunità dell'Alta Sabina*- Project, SIMBAS, Italia.

INDUSTRIAL INNOVATION

- 7 Settembre-30 Dicembre: Ricercatrice e project Manager per la start-up turistico- esperienziale (in spin off con l'Università degli Studi di Macerata, Italia (Partnership stabilite con Inghilterra, Francia, Germania, Israele).
- Aprile-Maggio 2018: LUD Certificate (Digital Humanism Workshop, Università degli Studi di Macerata, Italy).
- Novembre 2015-Giugno 2016: LUCI (Humanistic Workshop for Creativity and Innovation, Università degli Studi di Macerata, Italia).

PREMI E RICONOSCIMENTI

- 2 Luglio 2019: Premio di pubblicazione per lavori letterari inediti organizzato da Eum, Macerata, Italia
(http://eum.unimc.it/img/cms/DR%20esito%20Premio%20pubblicazione%20opera%20inedita%20II%20edizione%202018_1.pdf) .
- 25-26 Giugno 2019: VII Seminario sul Tardo-Antico (Accademia Romanistica Costantiniana), Spello, Italia (scholarship).
- 21-22 Giugno 2018: VI Seminario sul Tardo-Antico (Accademia Romanistica Costantiniana), Spello, Italia (scholarship).
- 21-22 Giugno 2017: V Seminario sul Tardo-Antico (Accademia Romanistica Costantiniana), Spello, Italia (scholarship).
- Giugno 2016: Premio monetario per 'Cultural Activity' dispensato dal Lions Club di Rieti e Cittaducale (1.000, 00 Euro).

FINANZIAMENTI RICEVUTI

- Settembre 2020-Agosto 2020: Progetto di ricerca su *G.B. Miliani and his watermarks*, Fondazione Fedrigoni Fabriano, Italia.
- Novembre 2016-Agosto 2020: Scholarship per la Scuola di Alta Formazione sui Beni Culturali Ecclesiastici, Istituti di Scienze Religiose "Fides et Ratio" (L'Aquila, Italy, Facoltà di Teologia Sacra, Pontificia Università Lateranense).
- 7 Gennaio 2019-31 Maggio 2020: Progetto di ricerca su *Augusto Zonghi's watermark Collection*, Fondazione Fedrigoni Fabriano, Italia.
- 7 Gennaio-30 Aprile 2020: Progetto di ricerca su *Raphael's drawings and watermarks*, Fondazione Fedrigoni Fabriano, Italia.
- Ottobre 2015-Maggio 2019: *Phd position* in Studi Linguistici, Filologici e Letterari, Università degli Studi di Macerata, Italia.
- 28 Agosto-1 Settembre 2019: Summer School in *Anthropology of Shamanism*, Verrucchio, Italia, promosso da ISARS (<https://www.isars.org>).
- 1 Giugno-1 Agosto 2019: Progetto di ricerca sulla *Chiesa di Santa Maria di Sesto* di Cittaducale, Comune di Cittaducale, Rieti, Italia.

RADIO-INTERVIEW

- Intervista su *Dal mito alla storia Sibillina*, Novembre 2019, Aracne Tv, Roma.
- Intervista su *Sibyls and Literature*, Dicembre 2019, Tv Tolentino, Marche.

ALTRE INFORMAZIONI

- 2015-2020: Associativismo Attivo: Pro Loco di Cittaducale (Italia); ASC; Donne di Carta, Polymnia.
- 2017-2020: Collaborazione con il gruppo interdisciplinare *Antropologia Psicoanalisi* (neuroscienza, letteratura, legge e psicoanalisi).
- 2019: Creazione di AMA, itinerario turistico in ‘time off’: <http://libroama.it>; <http://sviaggiando.blog> . Si tratta di un itinerario alternativo per viaggiatori solitari senza l’uso di internet.
- 2017-2018: Partnership con aziende locali: Varnelli (<http://www.varnelli.it/it>), importante distilleria il cui prodotto principale è il liquore *Sibilla*; Giaconi Editore (<http://giaconieditore.com>), focalizzato sulla letteratura locale.
- 2018: Co-organizzazione del *Festival delle Valli* (<https://www.festivaldellevallidelnatisone.net>).
- 2017-2018: Abilità in disegno grafico e artistico: Logos per Conferenze Accademiche (<http://studiumanistici.unimc.it/it/ricerca/convegni/alterego/comitato-organizzativo>).
- 2010-2020: *Soft skills* in arti performative ed esperienza di insegnamento.