

LECTURES

Screening the classics. Italian Literary Canon and Cinema, Washington, Embassy of Italy, October 16th 2017;

Italian Chivalric Literature and Cinema, Columbia University, New York, April 20th 2016;
Pasolini's Decameron. A Lecture, Wassar College, Poughkeepsie, New York, April 7th, 2016;

La letteratura in pericolo. Boccacini, Malvezzi, Accetto, Boston University, Renaissance Society of America, Boston, 30 marzo 2016;

Machiavelli or Guicciardini? Virgilio Malvezzi's Question, Yale University, March 29th 2016.

PUBBLICAZIONI

Monografie

L'onesta operosità. Vita di Tommaso Casini, Bologna, Pendragon, 2016

Storia cinematografica della letteratura italiana, Roma, Carocci, 2015

L'accetta e il fuoco. Cultura storiografica, politica e poesia in Giuseppe Gioachino Belli, Roma, Bulzoni, 2010.

Giordano Bruno. Pensare un orizzonte postcristiano, Napoli, Liguori, 2009.

Giuseppe Gioachino Belli. Un ritratto, Napoli, Liguori, 2008.

Edizioni

Giuseppe Gioachino Belli, *I sonetti romaneschi*, edizione critica e commentata, Torino, Einaudi «Millenni», 4. Voll. + indici, 2018, con P. Gibellini e L. Felici, 2018.

Giosuè Carducci, *Poesie*, Firenze, Barbèra, 2016.

Virgilio Malvezzi, *Opere*. Vol. 2, Bologna, Persiani, 2014.

Virgilio Malvezzi, *Opere*, Bologna, Persiani, 2013.

Torquato Accetto, *Della dissimulazione onesta – Rime*, Milano, BUR, 2012, 2017.

Giuseppe Gioachino Belli, *Prose Umoristiche*, Milano, BUR, 2010.

Giosuè Carducci, *Antologia*, Roma, Società Dante Alighieri, 2010.

Alessandro Manzoni, *Dialogo dell'invenzione; Stresiane*, in Id., *Opere*, a cura di D. Monda, prefazione di Ezio Raimondi, Milano, BUR, 2009.

Giuseppe Gioachino Belli, *Opere*, Roma, Carocci, 2007.

Articoli in rivista

L'Arduino d'Ivrea di Stanislao Morelli, «Microstudi», 2022, 63, pp. 7-32.

«Nemmeno fiume se lo porta via». *Figuralismo e Mimesi in Pier Paolo Pasolini da Ragazzi di vita ad Accattone*, «Nuovi quaderni della Casa Matha», 2022, n. 2, pp. 70-84.

Belli nel nuovo millennio (2000-2019). Saggi e studi (2° parte), «Studi e problemi di critica testuale», 102, 2021, pp. 159-178.

Belli nel nuovo millennio (2000-2019). Saggi e studi (1ª parte), «Studi e problemi di critica testuale», 101, 2020, pp. 157-182.

Belli dialettale, Belli universale. Francis Darbousset traduttore dei sonetti romaneschi, «Filigrane», I, 2, 2020, pp. 179-180.

Belli nel nuovo millennio. Edizioni e commenti degli scritti belliani (2000-2019). Con indici analitici, «Letteratura e dialetti», 2019, 12, pp. 11-74.

Padroni del corpo, padroni dell'anima. Censura ed eresia in Traiano Boccalini, «Seicento & Settecento», XIII, 2018, pp. 93-117.

Per un'edizione critica di Traiano Boccalini: «Considerazioni sopra la "Vita di Agricola"». Con documenti inediti, «Studi italiani», XXX, 1, gennaio-giugno 2018, pp. 5-39

Moralizzare il capitale Dante's Inferno di Henry Otto fra Emerson e Dickens, «Dante e l'arte», vol. 3, 2016, pp. 57-72.

Il «visivo senso» del Decameron. Boccaccio al cinema, «Heliotropia», voll. 12-13 (2015-16), pp. 339-360.

«I miei monologhi» e altre prose disperse di Giuseppe Gioachino Belli, «Letteratura e dialetti», n. 6, 2013, pp. 9-20.

Virgilio Malvezzi da Bologna all'Europa, «Bibliomanie», 34, settembre/dicembre 2013.

Giosue Carducci e i misteri di Samotracia. Documenti inediti, «Studi e problemi di critica testuale», n. 85, 2012, pp. 185-195.

Un articolo perduto e una lettera ritrovata. Carteggio Contini-Cecchi-Raimondi, «Ermeneutica letteraria», n. 7, 2011, pp. 11-27.

Rodolfo Renier a Tommaso Casini. Lettere inedite, «Giornale storico della letteratura italiana», n. 624, 2011, pp. 536-582.

Risorgimento e dialetto tra Bazzano e Bologna. Due zirudelle inedite di Gaetano Bertolotti, «Letteratura e dialetti», n. 4, 2011, pp. 35-43.

Belli, d'Herbigny e i futuri destini dell'Europa, «Bibliomanie», n. 14, luglio/settembre 2008.

Satana sulla Montagna incantata. Carducci, Thomas Mann et alia, «Bibliomanie», n. 12, gennaio/marzo 2008. Carducci radicale europeo, in «Caffè Michelangelo», a. IX, n. 3, 2007, pp. 4-16.

La dialettica italiano-romanesco nei sonetti di Giuseppe Gioachino Belli, «Studi e problemi di critica testuale», n. 72, 2006, pp. 119-151.

Capitoli di libro

Gli 'Idillj' di Terenzio Mamiani fra tradizione e innovazione, in Riccardo Paolo Uguccioni (a cura di), *Un Pesarese per la nazione. Nuove prospettive su Terenzio Mamiani*, Ancona, il lavoro editoriale 2020, pp. 93-117.

Domenico Gamberti: il «prencipe et eroe christiano» tra cultura gesuitica e assolutismo europeo, in *L'Occidente degli eroi. Il Pantheon degli Estensi in Sant'Agostino a Modena (1662-1663) e la cultura barocca*, Modena, Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti Modena, 2019, pp. 21-39.

Introduzione a Fra norma e obbedienza. Letteratura e immagini sacre in Italia nell'epoca della Controriforma, a cura di Andrea Campana, Fabio Giunta, Edoardo Ripari, Bologna, I libri di Emil/Odoya, 2019.

Per un'edizione critica di Traiano Boccalini: *Considerazioni sopra la 'Vita di Agricola'*, in *L'Italianistica oggi: ricerca e didattica. Atti del XIX Congresso dell'ADI – Associazione degli Italianisti* (Roma, 9-12 settembre 2015), a cura di B. Alfonsetti, T. Cancro, V. Di Iasio, E. Pierobon, Roma, Adi editore, 2017, pp. 3-14

(con Pietro Gibellini), *Sesso*, in *Altre voci per un'enciclopedia belliana*, Roma, Aracne, 2017, pp. 295-325.

«Nei divini libri al servizio del nostro intelletto». *La Bibbia nell'opera di Giordano Bruno*, La Bibbia nella letteratura italiana, Opera diretta da Pietro Gibellini, VI, Dalla Controriforma all'età napoleonica, a cura di T. Piras e M. M. Belponer, Brescia, Morcelliana, 2017, pp. 77-101.

La nostalgia del rinoceronte. Memorie dantesche nel film E la nave va di Federico Fellini, in *Fellini & Dante. L'aldilà della visione*, Atti del Convegno Internazionale di Studi, Ravenna, 29-30 maggio 2015, Genova, Sagep, 2016, pp. 38-54.

Nuove primizie e reliquie di Giosue Carducci, in *Filologia ed ermeneutica. Studi di letteratura italiana offerti dagli allievi a Pietro Gibellini*, a cura di M.L. Sipione e M. Vercesi, Brescia, Morcelliana, 2015, pp. 77-92.

(con P. Gibellini), *Sex in Belli's Rome. Eros, Social Groups and Religion, in Italian Sexuality Uncovered, 1789-1914*, (a cura di V.P. Babini, C. Beccalossi, L. Ryall), London-New York, Palgrave Macmillan, 2015, pp. 59-79.

Politica, in *Voci per un'enciclopedia belliana*, a cura di Marialuigia Sipione, Roma, Aracne, 2015, pp. 123-145.

Un nuovo Dio per l'Italia. Carducci e la religione civile, in AA.VV., *Voci dall'Ottocento. Vol. 2*, Villasanta, Liminamentis, 2011, pp. 193-216.

Giovanni Pascoli. Bologna atti primo, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp.82-93.

Anarchia, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 94-105.

La compagnia del Mago e la brigata carducciana, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 106-119.

La gola serrata. Tra povertà e cospirazione, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 120-129.

Alla sbarra, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 130-143.

Da Bologna a Matera, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, 162-173.

Popoli in marcia, in AA.VV., *Giovanni Pascoli. Vita e letteratura*, Lanciano, Carabba, 2012, pp. 360-374.

Da Firenze a Bologna, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 68-87.

Gli anni dell'Unità, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 88-107.

Carducci barbaro, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 108-141.

Carducci politico, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 142-181.

Carducci europeo, in AA.VV., *Carducci. Vita e Letteratura*, Lanciano, Carabba, 2009, pp. 182-104.

Predicazione e spirito controriformistico nella Roma di Giuseppe Gioachino Belli: linguaggio della paura, inferno popolare e archetipo del Deus ridens, in AA.VV., *Le forme e i luoghi della predicazione. Atti del seminario internazionale di studi – Macerata, 21-23 novembre 2006*, Macerata, EUM, 2009, pp. 371-399.

Contributi in enciclopedia

David Morchio, in «Dizionario biografico degli Italiani», Roma, Treccani, vol. 76, 2012.

Gustavo Stanislao Morelli, in «Dizionario biografico degli Italiani», Roma, Treccani, vol. 76, 2012.

Marc-Monnier, in «Dizionario biografico degli Italiani», Roma, Treccani, vol. 75, 2011.

Curatele

Fra norma e obbedienza. Letteratura e immagini sacre in Italia nell'epoca della Controriforma, a cura di Andrea Campana, Fabio Giunta, Edoardo Ripari, Bologna, I libri di Emil/Odoja, 2019.

Traduzioni

Nuccio Ordine, *Tre corone per un re. L'impresa di Enrico III e i suoi misteri*, Milano, Bompiani, 2015.

Recensioni

Giuseppe Gioachino Belli, *Scritti sul teatro. Da recensore recensito*, a cura di Franco Onorati, prefazione di Massimiliano Mancini, Foligno, Il Formichiere, 2020, in «Letteratura e dialetti», 13, 2020, pp. 122-123.

Enrico Tatasciore, *'Epos' di Giovanni Pascoli. Un laboratorio del pensiero e della poesia*, Bologna, Pàtron, 2017, in «Studi e problemi di critica testuale», 97, 2018, pp. 349-353,

Cecilia Gibellini, *Giovan Battista Casti tra Boccaccio e Voltaire. Lettura intertestuale delle 'Novelle galanti'*, Lanciano, Carabba, 2015, in «Studi e problemi di critica testuale», 92, 2016, pp. 337-339.

Elisabetta Graziosi, *Breve storia del socialismo pascoliano*, Il Ponte Vecchio, Cesena, 2012, in «Studi e problemi di critica testuale», 88, 2014, pp. 303-304.

Machiavelli. Enciclopedia machiavelliana, a cura di Gennaro Sasso, Giorgio Inglese, Roma, Istituto Enciclopedia Italiana, 2014, «Studi e problemi di critica testuale», 2015, 2, pp. 456-458.

Nicola Di Nino, *Giuseppe Gioachino Belli poeta linguistica*, Padova, Il Poligrafo, 2008, in «Letteratura e dialetti», 2, 2009, p. 176.

Neil Patrizio Novelli, *Rosa Meridiana*, Alessandra, Joker, 2004, in «Letteratura e dialetti», 2, 2009, pp. 170-171.

Francesco Mattesini (a cura di), *Osmosi letterarie. Sei paradigmi moderni*, Novara, Interlinea, 2003, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2008, 1, pp. 388-389.

Marinella Mascia Galateria, *Racconti allo specchio. Studi bontempelliani*, Roma, Bulzoni, 2005, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2008, 1, pp. 389-390.

Pietro Gibellini (a cura di), *Il mito nella letteratura italiana. I. Dal Medioevo al Rinascimento*, Brescia, Morcelliana, 2005, in «Studi e problemi di critica testuale», 74, 2007, pp. 271-278.

Pietro Gibellini (a cura di), *Il mito nella letteratura italiana. III. Dal Neoclassicismo al Decadentismo*, Brescia, Morcelliana, 2003, in «Studi e problemi di critica testuale», 74, 2007, pp. 264-271.

Mario Dell'Arco, *Tutte le poesie romanesche (1964-1995)*, a cura di Carolina Marconi, Roma, Gangèmi, 2005, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», 2006, n. 1, pp. 281-282.

Pernette de Guillet, *Rime*, a cura di Davide Monda, Roma, Carocci, 2002, in «La Rassegna della letteratura italiana», 2005, 2, pp. 303-305.

CONVEGNI E CONFERENZE

«Nemmeno fiume se lo porta via». *Figuralismo e Mimesi in Pier Paolo Pasolini da Ragazzi di vita ad Accattone*, «Dante nel cinema sonoro e nella televisione. Dante e la sua opera, dai primi film sonori alla docu-fiction», Ravenna, Aula Magna dell'Ordine di Casa Matha 1935-1990, 22 settembre 2021.

Gli 'Idillj' di Terenzio Mamiani fra tradizione e innovazione, in Riccardo Paolo Uguccioni (a cura di), *Un Pesarese per la nazione. Nuove prospettive su Terenzio Mamiani*, Ancona, il lavoro editoriale 2020, pp. 93-117.

Domenico Gamberti: il «prencipe et eroe christiano» tra cultura gesuitica e assolutismo europeo, in *L'Occidente degli eroi. Il Pantheon degli Estensi in Sant'Agostino a Modena (1662-1663) e la cultura barocca*, Modena, Accademia Nazionale di Scienze Lettere ed Arti Modena, 2019, pp. 21-39.

Tra obbedienza e trasgressione. Letteratura e immagini sacre nell'Italia post-tridentina (1550-1750), Convegno Università di Bologna Alma Mater Studiorum, November 3rd 2017 (organizzatore);

Il riso fra politica e società. L'Ottocento, in «*Le forme del comico*», XXI Congresso ADI, 6th -9th September 2017 (organizzatore);

Virgilio Malvezzi (1595-1653) tra letteratura, politica e pittura, in «*La letteratura e le arti*», XX Congresso ADI, Napoli, September 7th -9th 2016;

Il pericolo della letteratura. Scrittori e opere nell'Italia del XVII secolo: Boccacini, Malvezzi, Accetto, «*Renaissance Society of America*», Boston, March 31st -April 2nd 2016;

Per un'edizione critica dei Commentarii alla Vita di Agricola scritta da Tacito di Traiano Boccacini, in «*L'italianistica oggi: ricerca e didattica*», XIX Congresso ADI, Roma, September 9th -12th 2015;

La nostalgia del rinoceronte. Memorie dantesche nel film E la nave va di Federico Fellini, in *Fellini&Dante. L'adilà della visione*, Convegno internazionale, Ravenna, May 29th -30th 2015;

Boccaccio and Italian Cinema in the 1970s, «*Renaissance Society of America*», Berlin, March 26th -29th 2015;

Nelli divini libri in servizio del nostro intelletto. Giordano Bruno e la Bibbia, in «*I cantieri dell'Italianistica. Ricerca, didattica e organizzazione agli inizi del XXI secolo*», XVIII Congresso ADI, Padova, September 10th -13rd 2014;

La lezione dei maestri. Giovanni Pascoli professore e la sua scuola, «*Giovanni Pascoli e il destino di una scuola: dal carduccianesimo al nazionalismo*», Convegno di Sant'Alberto (RA), December 7th 2012;

Oltre la soglia del tempio. Giovanni Pascoli nella R.L. VIII Agosto, «*Corda Fratres. Giovanni Pascoli tra massoneria e letteratura*», Convegno di San Mauro Pascoli (FC), October 12th 2012;

Appunti per un ritratto di Tommaso Casini, in «*Letteratura e vita civile in Tommaso Casini*», Bazzano (Bologna), November 21st 2009;

Predicazione e spirito controriformistico nei sonetti di G.G. Belli: linguaggio della paura, inferno popolare e archetipo del Deus ridens, «*Le forme e i luoghi della predicazione*», Convegno Internazionale, Macerata, November 21st -23rd 2006.

MERBERSHIPS

«*Biblioteca di Letteratura dialettale*», Aracne, Roma.

«*Letteratura e dialetti*».

«*Studi e problemi di critica testuale*».

Centro Studi Giuseppe Gioachino Belli, Roma.

Nuova Edizione Nazionale delle Opere di Giosuè Carducci, Bologna.